中國絕學

7

斗數秘儀四化飛伏斷訣
占驗派·南派·北派

京洋圖書股份有限公司

【中國絕學・第3集】七派鐵版神數，乾坤大父母考刻分法、鐵版神數坤集秘解、鐵版神數必備之算盤數、六親加減秘數、64卦加減秘數、皇極易數：推算無敵神卦必備之資料，近可推個人，遠可推國運，奇門觀星法：諸葛亮觀星借東風，即用此法。當今七派鐵版神數總掌門人：玄機道人著。精裝1800元。

【中國絕學・第4集】60甲子及64卦配合聲音韻律法，為推算六親姓名必備資料、加減秘數解法、鐵版神數流年條文、流月法、鐵版神數空白條文補遺、河洛理數秘傳眞訣、三元地理寶照天星秘訣。玄機道人著。16開大本精裝，2500元。

【中國絕學・第8集】①鐵版神數入門訣竅秘笈（開天祖函授講義）、②增訂正統鐵版神數乾集坤集（陳岳琦編著）、③增訂本江南派正統鐵版神數、④完整本江南派正統鐵版神數，增訂再版，16開大本精裝，2500元。

【中國絕學・第9集】①鐵版神數起例詳解（紫微郎著）、②鐵版神數入門講義（林千博著）、③細說鐵版神數斷六親生肖秘訣（邵易主人著）、④鐵版神數揭秘（太上佛著）、⑤鐵版神數珍訣（太上佛著）、⑥增訂正統皇極天書全集、及⑦洛陽派六一四四條文（陳岳琦編著），共912頁，精裝，2500元。

【中國絕學・第10集】①邵子神數（陳摶著）、②七派鐵版神數續篇（玄機道人著）、③邵子易數講義（郭懿雲著）、④紫微郎鐵版神數秘訣、⑤鐵版神數內棚七大寶訣（入門十段錦金口訣、標進定刻表、八卦滾袁氏心法珍訣、音韻百切法、天地日月花果言府配卦總表、乾坐太極、乾化兩儀、比玉七巧飛、比玉八方定、比玉九宮轉、十六組加減秘數，逍遙子著）、⑥董氏、恭鑑老人鐵版神數，共1152頁16開大本精裝，2500元。

【中國絕學・第12集】①鐵版居士函授鐵版神數講義授權公開。②大陸失傳、歷經文革時期被埋藏，如今才挖掘出土之【正本邵子數】：全部口訣不同於往昔同類書所見，且更加完備；全部條文，亦不同於往昔同類書，為眞正【正宗邵子數】。③銅壺滴漏：為明代劉伯溫所著，海內外首次公開，震驚鐵版神數界，16開精裝大本，2500元。

【鐵版神數點竅秘笈】洛陽派特有之卦序、運山卦數序、洛陽派64卦珍訣、每卦佈局之固定數、十二辟卦合十二時辰之數、每卦六爻八刻、公共爻、八刻動用幾個卦不同爻之卦氣、洛陽派排卦之順序、歸藏卦變卦之數序、運山卦用法、不動爻變卦法、64卦之七爻八爻排列、64卦天數地數合數之綱要細目、洛陽派6144條修正條文……共504頁，16開大本精裝，2500元。

【紫微斗數・第3集】大藏經密教占星法，斗數界人士望卷興嘆，苦無入門訣竅，本集特以白話加以說解，使你斗數占星法更精進，更上一層樓。斗數人士若未讀此書，請勿井底蛙叫，庶可藏羞與學淺。內容：詳說占星數法門、批命、密教陰陽學、五十六曜、四十一星、宿曜經、七曜曆、撰日法、年月日吉凶、生家囊者和滅沒日、十二宮二十八宿、冥知宿命法、本命宮、性格、職業、旅行方法、九曜、七曜直日之吉凶、應不應事、一生豐儉、三九秘要法、九曜與流年、七曜面衝殃禍、北斗七星與人生、本誓與靈異、星宿化現……影印本3000元。

【紫微斗數・第4集】①高段紫微斗數完結篇（翰學居士著）、②欽天四化紫微斗數飛星秘儀、上乘心法（蔡明宏著，李子陽校訂，將「紫微斗數第一集」重新按上課順序編纂、增加資料、校對錯別字，成為完整而有系統的巨著）。精裝1800元。

【中國絕學・第1集】①斗數擂台②同步斷訣③財官斷訣④斗數歸元⑤四化斷訣，方外人（新竹曾國雄）著。精裝1800元。

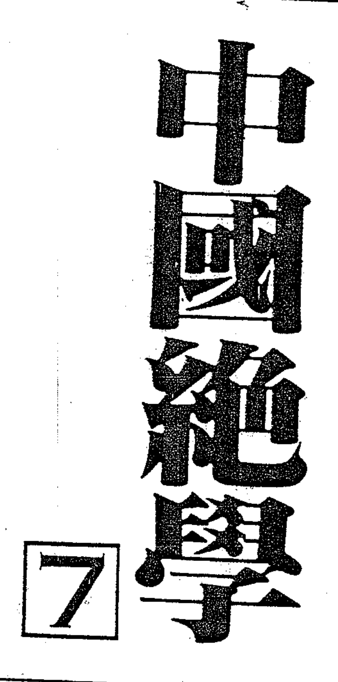
【中國絕學・第2集】①奇門易數②易經64卦象意現占卜論命問運③神通手卦（原傳自鬼谷子、張良、諸葛亮、劉伯溫）：方外人因緣獲得此術，練成手通，遇事即卜上一卦以定去就，屢試皆驗；代客論命，遇難解即卜之，結果亦靈驗如神功。三秒鐘卜一卦，方便又準確，「袖裏乾坤，天地都在一掌中」，今公開此種「招指神算」之手卦法，全部白話透露天機秘術，保證任何人可按書學成此絕技。方外人著。精裝1800元。

【中國絕學・第5集】①洛陽易源獨步四化紫微斗數飛星步天通會一四四訣，子陽著。②洛陽易源欽天四化紫微斗數秘儀河洛仙機一百問，子陽著。③陳岳琦著（十八飛星策天紫微斗數全集、歸藏易數、範圍數）。精裝1800元。

【中國絕學・第6集】①宮位自化、宮位重疊，②斗數卜卦、職業論命③近四百則特例命譜，④占驗派最後、最高秘訣全部洩底。讓編占驗派師承神話故事者臉紅，讓自誇「藏有一手」者遁形。白衣秀士著。精裝1800元。

【中國絕學・第7集】①斗數秘儀四化飛伏秘訣②南派北派占驗派要訣③論命要則（陳摶祖師四十一代掌門人陳岳琦著）④紫微斗數的人際關係（輔弼居士著）。精裝1800元。

【中國絕學・第13集】紫微斗數新法：①以生日干支取代生年干支排盤，②將一個時辰兩小時一個命，縮短為以30分鐘定一個命。全書舉二百三十餘例說明，比斗數舊法更精確無與倫比。法廣居士新著。16開精裝大本，2500元。



目錄

秘儀四化飛伏斷訣

占驗派

紫微斗數的人際關係

南派

北派

秘儀四化飛伏斷訣

斗君神數

紫微斗數易學難精，
要突破的瓶頸層出不窮，
原因是絕響已久的斗君神數始修爲行家珍秘而不願公開，
一般流傳之紫微斗數至多只能列中階段的功力，
造成研究者論命的修爲上無法扣準斷驗，
筆者有幸獲得此竅，
不願私下藏用特此公諸於世。

●以靜盤十二宮及大限十二宮爲體，流年爲用，體不可犯冲，斗君隨月令而動，以命宮之位伸縮成大限斗君之意，並以所走宮位判定吉凶，如大限妻宮見煞或忌來冲時，斗君入妻宮，流年妻宮又見冲破，其年必有夫妻間爭執發生，流年斗君在靜盤兄友線時，若大限有冲破，流年又忌入大限兄友限，須防友人拖累，而導致事業失敗。流年斗君入本命疾厄或大限疾厄時，若逢忌星引動，其年恐有病厄之憂，大限斗君忌入流年父疾，流年又忌入大限子田時，血光不免，大限斗君忌入靜盤財官，流年斗君亦入大限財宮，祇要兄友線被冲破時，必然破財，甚至有官非。

●例如：大限斗君在酉，流年斗君入丑位，流年斗君不能忌入大限及本命大限，斗君不宜忌入流年三方，須視大限流年活盤重疊宮位應用，大限斗君如化魁鉞入流年三方時，主會有貴人相逢，逢凶化吉，如又見大限化科星入三方時，上班逢貴之人能顯貴及或升遷，生意人能得貴人相助及揚名，常人亦有利升學考試。

排命盤捷訣

●【命　宮】——

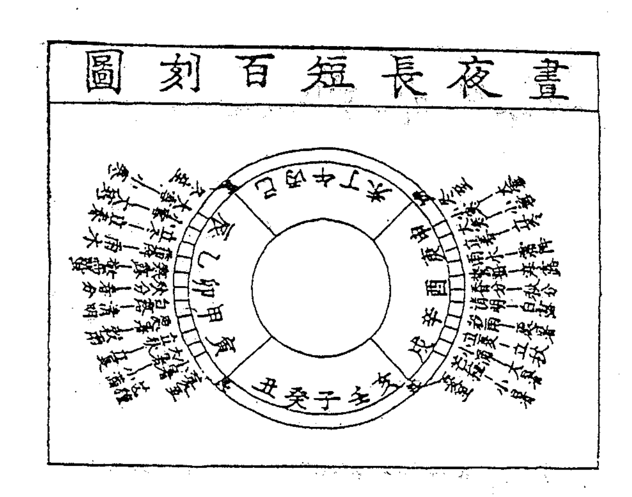
從寅宮順數，至生月，再逆回至生時，是命限。

●【十二宮】——

命宮、婆岳宮、配偶宮、情慾宮、體面宮、災位宮、人際宮、得勢宮、喪門宮、家宅宮、祖基宮、官符宮。

●【起紫微】——

局數須被生日除盡，若有差數應加足，加偶數進雙位，加奇數退單位。一律皆從寅宮為1數，可速求出紫微。



晝夜長短百刻圖

秘儀四化飛伏斷訣

斗君神數

紫微斗數易學難精，
要突破的瓶頸層出不窮，
原因是絕響已久的斗君神數始修爲行家珍秘而不願公開，
一般流傳之紫微斗數至多只能列中階段的功力，
造成研究者論命的修爲上無法扣準斷驗，
筆者有幸獲得此竅，
不願私下藏用特此公諸於世。



目錄

秘儀四化飛伏斷訣

●以靜盤十二宮及大限十二宮爲體，流年爲用，體不可犯冲，斗君隨月令而動，以命宮之位伸縮成大限斗君之意，並以所走宮位判定吉凶，如大限妻宮見煞或忌來冲時，斗君入妻宮，流年妻宮又見冲破，其年必有夫妻間爭執發生，流年斗君在靜盤兄友線時，若大限有冲破，流年又忌入大限兄友限，須防友人拖累，而導致事業失敗。流年斗君入本命疾厄或大限疾厄時，若逢忌星引動，其年恐有病厄之憂，大限斗君忌入流年父疾，流年又忌入大限子田時，血光不免，大限斗君忌入靜盤財官，流年斗君亦入大限財宮，祇要兄友線被冲破時，必然破財，甚至有官非。

●例如：大限斗君在酉，流年斗君入丑位，流年斗君不能忌入大限及本命大限，斗君不宜忌入流年三方，須視大限流年活盤重疊宮位應用，大限斗君如化魁鉞入流年三方時，主會有貴人相逢，逢凶化吉，如又見大限化科星入三方時，上班達貴之人能顯貴及或升遷，生意人能得貴人相助及揚名，常人亦有利升學考試。

排命盤捷訣

●【命　宮】——

從寅宮順數，至生月，再逆回至生時，是命限。

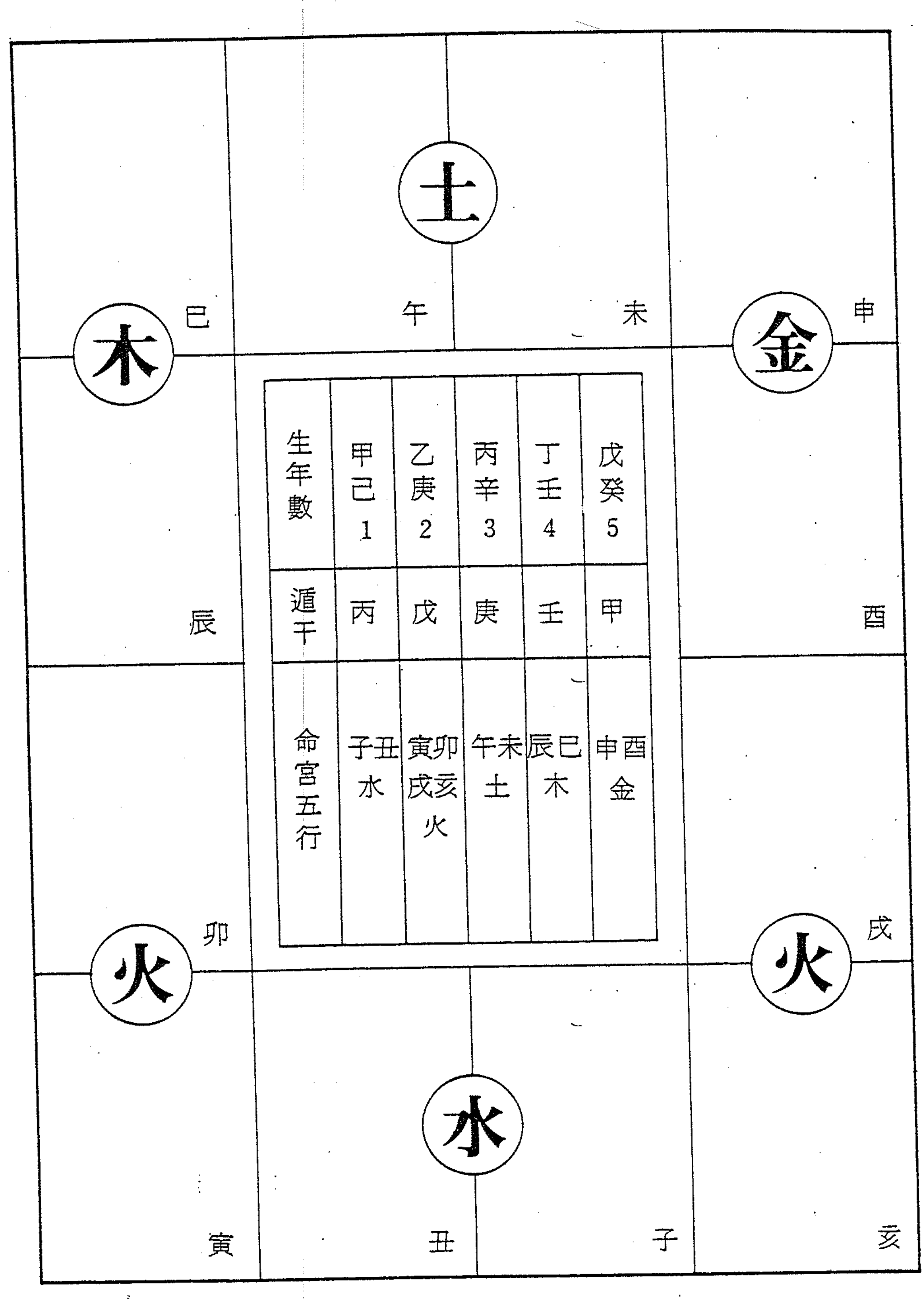
●【十二宮】——

命宮、婆岳宮、配偶宮、情慾宮、體面宮、災位宮、人際宮、得勢宮、喪門宮、家宅宮、祖基宮、官符宮。

●【起紫微】——

局數須被生日除盡，若有差數應加足，加偶數進雙位，加奇數退單位。一律皆從寅宮爲1數，可遠求出紫微。

晝夜長短百刻圖



生年數	甲己 1	乙庚 2	丙辛 3	丁壬 4	戊癸 5
遁干	丙	戊	庚	壬	甲
命宮五行	子丑 水	寅卯 戌亥 火	午未 土	辰巳 木	申酉 金

天府 (9–11) 巳	天府 (11–13) 午	天府 (13–15) 未	紫微 天府 (15–17) 申
天府 (7–9) 辰			紫微 (17–19) 酉
天府 (5–7) 卯			紫微 (19–21) 戌
紫微 天府 (3–5) 寅	紫微 (1–3) 丑	紫微 (23–0) 子	紫微 (21–23) 亥

●【紫 微】——

一機、三陽、四武、五同、八廉。

●【天 府】——

一陰、二貪、三巨、四相、五梁、六殺、十破。

●【起刑姚・輔弼】——

1・從酉宮起：正月順數到生月即是天刑位。

2・從丑宮起：正月順數到生月即是天姚位。

3・從辰宮起：正月順數到生月即是左輔位。

4・從戌宮起：正月逆數到生月即是右弼位。

●《起魁鉞（用年干）》——

甲戊庚牛羊，乙巳鼠猴鄉，六辛逢馬虎，壬癸兔蛇藏，丙丁猪鷄位。

●《起祿羊陀（用年干）》——

甲寅乙卯，丙戊巳，丁己午，庚七辛八，壬十癸子是祿存，前羊後陀，必來夾。

●《起火鈴》——

寅午戌人丑卯起
申子辰人寅戌揚
巳酉丑人卯戌始
亥卯未人酉戌揚
即是子時定處，順數到生時便是火鈴位。

●《起昌曲》——

子時戌宮先定位，逆至生時安文昌，
子時辰宮先定位，順到生時安文曲。

●《起大限》——

由五行局知幾歲行限，初行從命宮陽男陰女順方行，陰男陽女逆行踪，十年一度換行宮。

●《起小限》——

男→申子辰人自戌起，
寅午戌人辰為踪，
巳酉丑人未宮走，
辛卯未人由丑宮。←女

九重天之圖

地

溫際
冷際
熱際

自地心至九重天之高而合以里程計之如圖見天經或問

飛星四化

▲【紫微】：官祿主，解厄星。

①．化權↓入夫妻或官祿才為官祿主。

②．化科↓入命或疾厄或福德可以解厄。

▲【天機】：兄弟主、平輩。表智慧。

①．化祿↓表緣份、聰明。

②．化科↓智慧。

③．化權↓能幹、才華。

④．化忌↓不利近親、平輩。思想不開朗，鑽牛角尖。

▲【太陽】：官祿主、掌夫權。

①．化祿↓入官祿則為官祿主。飛到官祿或他宮主與該宮之星性所主之行業有關。

②．化權↓孤剋星。女性入命時不利六親。

③．化忌↓死亡、災厄、事業不振。

月九道之圖

北

▲【武曲】：將星、寡宿。

①・化權→入命則主掌權。將星入疾厄宮多災。

②・化忌→不利六親，尤其夫妻爲重。入疾厄宮主雜症、絕症、瘤症。

③・注意→武曲化忌冲夫妻，或入田宅定主結婚困難。

▲【天同】：福星、壽星、死亡星。

①・化祿→主福、主壽。

②・化忌→落在官祿宮主勞祿。命坐天同自化忌，主有福不能享。

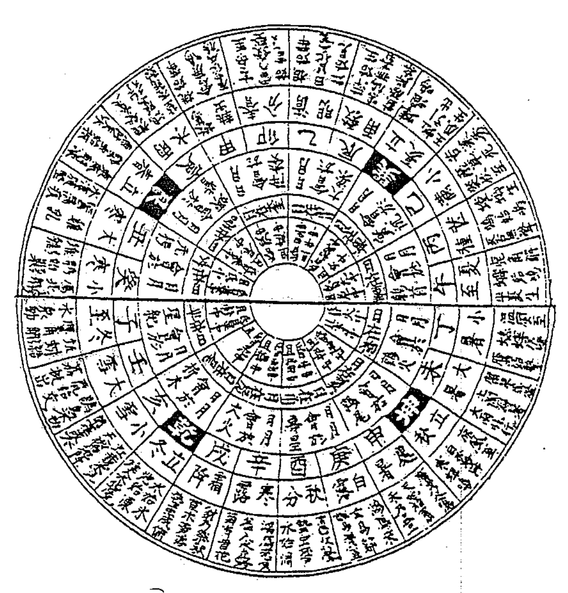
▲【廉貞】：官祿主、桃花。行政方面的是非

①・化祿→代表官祿、主桃花。

②・化權→主亂七八糟的桃花。

③・化忌→主意外之災。在疾厄宮代表絕症、代表行政罰款、文書方面之司法問題。

④・注意→化祿入命或疾厄，爲暗合桃花。



▲【天府】：祿庫、解厄。

①·化祿→代表祿庫在那裡。

②·化科→代表處世和睦，爲人隨和（如飛入財帛宮，則主看錢不重）。

▲【太陰】：田宅主、祿庫。

①·化祿→代表田宅主。祿庫增加。

②·化權→主入庫增加，大部份以田宅爲主。

③·化科→入命或田宅，則主私房錢或盈餘。（亦代表血光、開刀）。

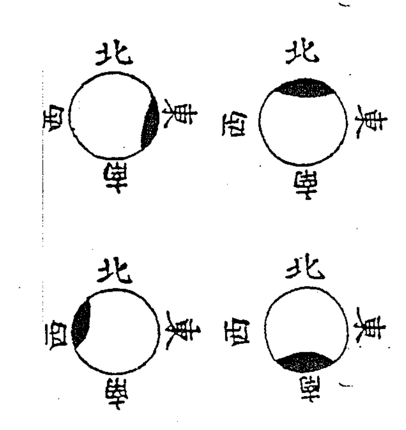
④·化忌→不利母、女、妻。代表夭壽、死亡、財祿損失。

▲【貪狼】：財、壽、桃花。入命有：財、壽、桃花。入財只有：財、桃花。

①·化祿→代表財、壽、桃花。

②·化權→代表創業，有時偏重桃花。

③·化忌→財有帶破、桃花糾紛。



▲【巨門】：是非。

①．化祿↓主有口才。

②．化權↓入奴僕則朋友會帶來麻煩。

③．化忌↓主人事方面之是非。入田宅則有家庭不合之是非。

▲【天相】：衣食之星、解廉貞之厄。

①．化科↓落在那一宮，主該宮與命造有蔭。

②．化忌↓偽造贗品（仿冒、文書或印鑑）。

▲【天梁】：父母星、上司、長輩。

①．化祿↓財出（賺錢後又給別人）。

②．化科↓健康、和睦。

③．化忌↓不利於長輩之六親。

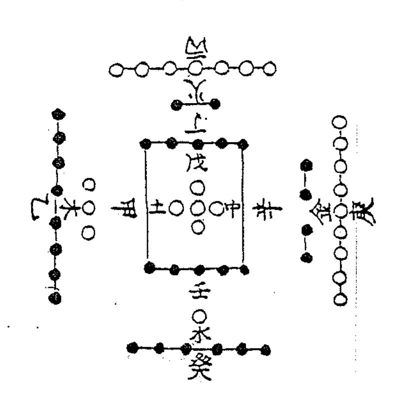
▲【七殺】：將軍（掌權）、肅殺（死亡之星）。

①．化權↓入命掌權，入疾厄宮主多災。

②．化忌↓主肅殺，最好不要入田宅宮主凶葬。

※化忌冲夫妻時主結婚困難，入子女宮時，有流產現象。

河圖生十天干圖



▲【破軍】：相當於化忌星，主夫妻、子女、奴僕。

①．化祿↓主夫妻、子女、奴僕的緣份好壞。

②．化科↓主夫妻、子女、奴僕共處的情況。

③．化忌↓冲夫妻、子女、奴僕主耗損。

※破軍化忌於父母冲疾厄又主不務正業。

▲【左輔．右弼】——

①．化科：代表解厄。

▲【文昌．文曲】——

①．化科↓代表解厄。

②．化忌↓主文書上之麻煩，罰款、業務不順。

▲【祿存】——

①．化祿↓主財，與飛落之宮有關。

②．化忌↓指財虧到那裡。

太微垣之圖

▲【紅鸞】：文科之星。

①．化祿↓入於何宮，主與該宮有關。

②．化忌↓血光。

▲【天姚】：文科之星。

①．化祿↓找桃花時。

②．化忌↓緋色新聞。

▲【羊刃】：刑星。

①．化權↓災厄。

天市垣之圖

星情要點

●【紫微】：己土，帝王之星。

●紫府→主孤。

●紫相→偏重名利。

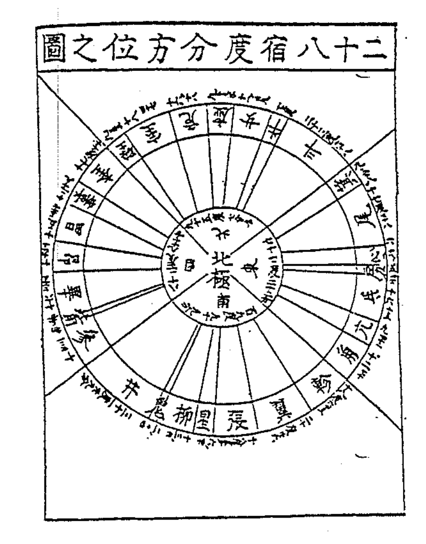
●紫殺→化殺爲權，身心不清閒。早年辛苦，晚年發達。

●紫貪→易犯主、桃花。

●紫破→較勞祿、成敗不定，有桃花。

※特性：看化權、化科。爲爵星、壽星、祿星，有解厄之功。逢六吉星來合主貴顯，逢武相以富論。單星坐命表示其人忠厚，較無主張。入奴僕爲迎奉之人喜巴結，但紫破同宮時則由人家來討好我。若紫微帶祿存，難得清閒，但忙中有財。紫、破、殺同宮時爲現實之人。

二十八宿度分方位之圖



●【天機】：乙木，爲兄弟主。

爲宗教星，益壽星、學術星（智慧、命理），亦可爲驛馬、平輩、近親。爲變動的樞機。

●化祿→代表智慧。

●化權→代表創意、才華。

●化忌→不利近親。

●機、巨同宮→大破祖產之兆。又主婚姻破盪。

●機、陰同宮→起伏不定。婚姻不定（欠圓滿、易換新人）。跋涉他鄉。

●機、梁同宮→參謀人員。

爲僧—則爲住持。

不爲僧—則效益六親。

●天機會巨門→有是非。

●天機、文昌同宮：有化忌，會神經病。

洛書生十二地支圖

●【太陽】：丙火，爲官祿主。

●化祿↓代表官祿，看官祿宮。

●化忌↓不利男命、事業。

●個性↓正直剛硬、有孤獨感，但有才華、勤勞。喜公益事業帶服務性。

●女性↓不宜入夫妻宮，會奪夫權。

●太陽會左輔，有眼疾現象。

●日月反背之人：一生主勞碌。

●陽陰同宮↓陰晴不定，婚姻欠吉。

●陽巨同宮↓服務心重、熱心公益。身心不輕閒。

●陽梁同宮↓技術人員、公教人員、婚姻欠吉。

北極紫微垣之圖

●【武曲】：辛金，爲財星。性剛，爲將星。

●化祿→代表財，比較少用。

●化權→爲將星。

●化忌→爲寡宿，孤單無伴。

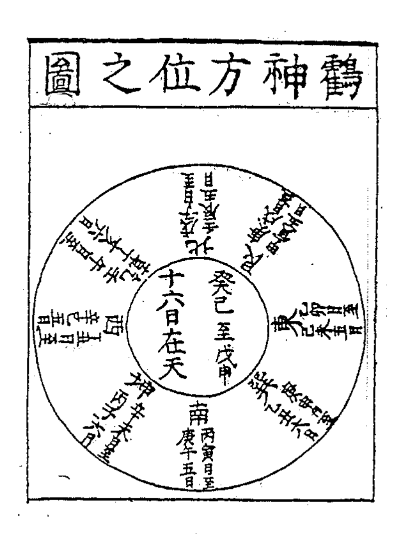
●武府同宮→理財之人，宜金融界上班。

●武貪同宮→個性不認輸。不發少年人。

●武相同宮→喜奉承、偏財利。

●武殺同宮→多孤立而凶險。

●武破同宮→不利命宮或夫妻宮，主孤單不合。多損耗。



●【天同】：壬水。福德主。是福星。

●化祿→代表福德、人緣。

●化權→計較。

●化忌→死亡、不順、災厄。

●個性→博學喜助人，平和溫順。又主享受。

●男命喜殺星來激發向上努力工作。

●宜女命入命宮福德宮大吉。

●入官祿宮→代表營業狀況不佳。

●同陰同宮→代表桃花意味，且性急、文墨精通有才華。

●同梁同宮→主婚姻或情緒欠寧，因福壽不可兼得。

●同巨同宮→有是非、口舌、小人之災。

●坐命時→智慧高、反應敏捷。

昏曉夜中星之圖

上昏之中星
中夜半中星
下曉之中星

●【廉貞】：丁火。官祿主。次桃花。為囚星。

●化祿↓為小財、為桃花。

●化忌↓桃花、事業不順。宜入官祿宮。

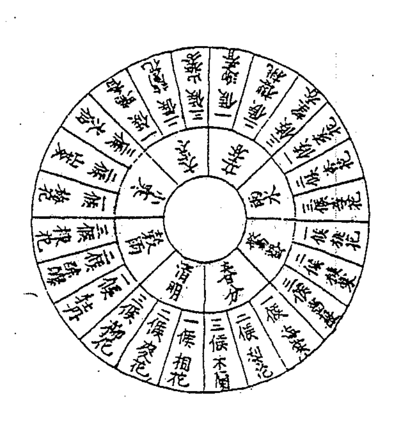
●廉貪同宮↓桃花、宜外出謀生。

●廉相同宮↓天相解廉貞之厄。被羊刃夾容易犯罪、做錯事。沒有羊刃，正直清苦、經濟不好。

●廉殺同宮↓有時為積富之人，遇到化忌，主意外事件、車禍。

●廉破同宮↓生活不定、事業心大。

●廉府同宮↓心有打算、思想發達。宜精密工作。



紫微☯具體顯象

●紫微主貴不主富，故於金錢往來，忌背書免爲人所累。做生意宜保守，否則即使調到錢，亦頭寸緊迫。

●女命最聰明之做法：應養尊處優滿於現狀，心無大志，則人生旅程佳。

●如會煞星，爲奴欺主、易受制於人，較有不測之災，但因係紫微之故，死後會受人追禱、封加。

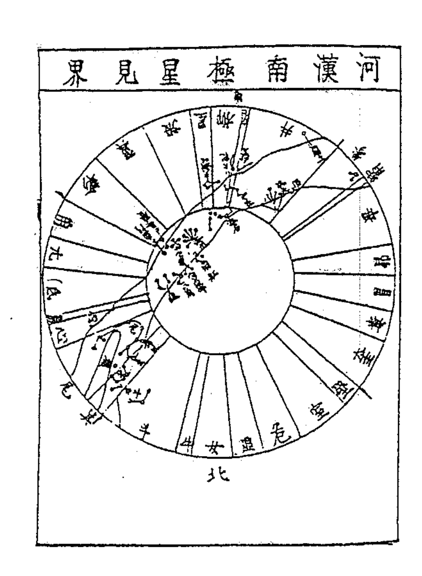
河漢北極星見界

紫府具體顯象

●一生常有週期性之悶悶不樂，曲終人散，特別空虛、易觸景生情。

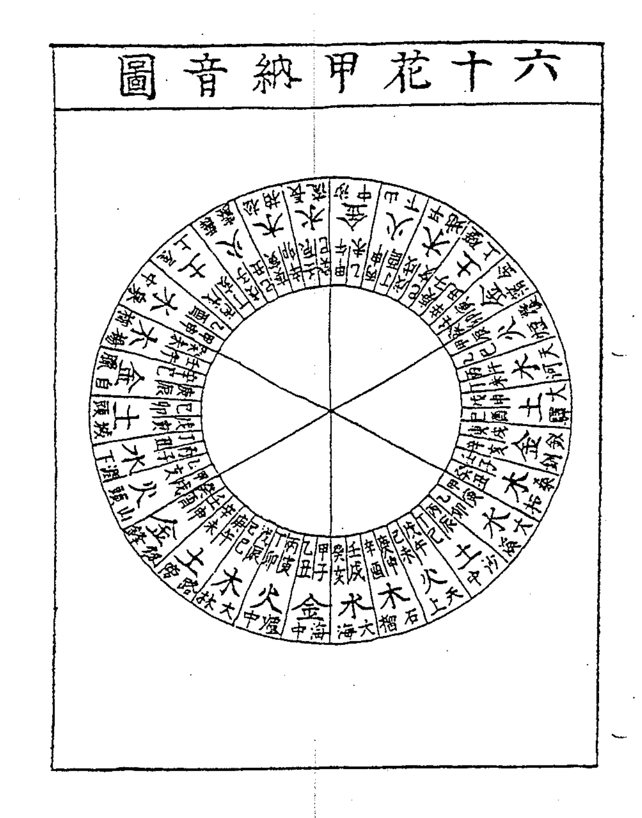
●紫府如不逢天空，則主白手興家，中年後富不可言，如逢天空則爲無業遊民。

●紫府於女命會離婚或同居多，父母相當固執堅強，年青時較清寒、中年較易上軌道，父母欲助自己，惜心有餘力不足，否則亦係間接託人助之，精神物質盡己之力，儘量滿足自己，無法一手促成。財易私藏或夫妻財產分別管理，不孕，或財運不佳，有時顯現病災，事業不可掛名，女命小毛病多，頭、胃痛。



●男命紫府化科在財，主做公家工程、招標、租廠地，有爲。如逢空劫，則主小工程、如玻璃、桌椅、裝修等。

●紫府無左右爲孤星，居田宅爲在學校附近，且有房地之遺產。

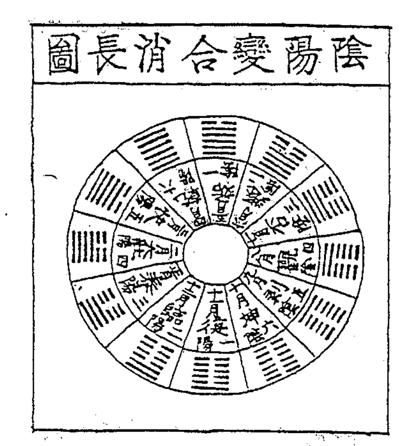


紫相具體顯象

●紫相，有創新改革之勁，別出心裁之生意，老板不講義氣，夥計偷機密，處事老練，爲好面子之人。

●女人則較神經質，凡事喜性之所至而爲，喜戶外活動。工作爲貿易、建築、總務之職，會左右，有主管之流。

●本命田宅紫相化科，主有祖蔭、房地產、本身喜收集古董。土地投機有利，尤其山坡地變墓園有利。


陰陽變合消長圖

紫殺◐具體顯象

●外交好、海派、有義氣、往往爲他人之調節人。一生有變，財富不錯，主環境變動多，能控制局面。

●女命紫殺空劫居田宅，居眷村，另主婚後如不避孕，則懷孕密集，二年墮胎三、四次，最後乾脆早結紮。如感情佳，則薪水袋一丟，天下不管，每至年底，即吵著要換工作，自己總以爲懷才不遇。

●紫殺右弼陀羅居夫妻，男命：因紫微勝右弼，主歡喜寃家，有退婚記錄，婚後不會離。

司天在泉六十年紀運圖

紫貪◐具體顯象

●主自命不凡，喜當老大，有女人緣，同時具武破，有偏財運，性喜投機，爲投機主義者。開公司，正當做反而做不好。喜人奉承博學多能，因貴助而發跡，喜面對面之行業。適外交、餐旅。

●女命體佳，妖豔隨和，早交異性，會空劫與佛有緣。

●工作爲多角經營，百貨業亦有，起伏大。會魁、鉞、七殺亦喜參與政治活動、民意代表或與此方面之接觸頻繁。

●即喜弄權，因紫微乃官祿之主。

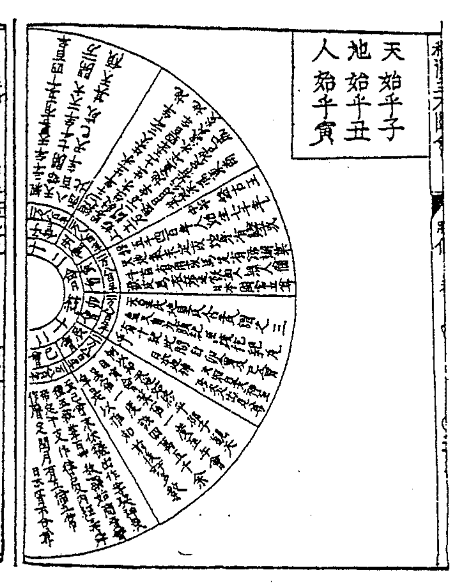
●另主固執，好勝心強，不喜服人，坐立不安，頭動腳動的。

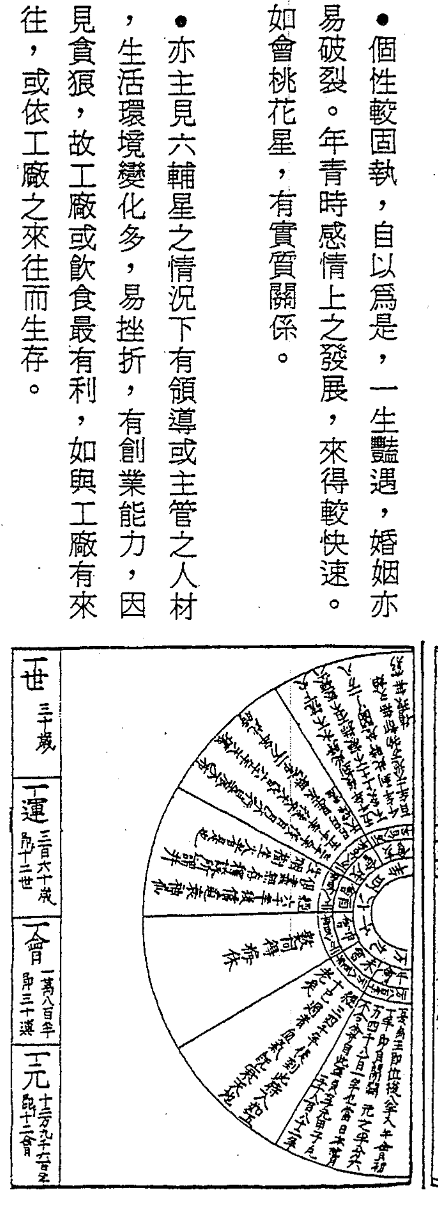
文王八卦之方位圖

紫破◐具體顯象

●個性較固執，自以爲是，一生豔遇，婚姻亦易破裂。年青時感情上之發展，來得較快速。如會桃花星，有實質關係。

●亦主見六輔星之情況下有領導或主管之人材，生活環境變化多，易挫折，有創業能力，因見貪狼，故工廠或飲食最有利，如與工廠有來往，或依工廠之來往而生存。





天機◐具體顯象

●天機本主喜助兄友，如化忌則兄友反倒助自己，即本身節外生枝事多，有勞兄弟。

●天機心地善良而精明、心直口快、不善迎詞、而善辯論，求學宜離父母之出生地愈遠愈利，副業較正業來得神氣。

●天機坐財帛多有進財的機會，錢財時多時少，多時可成鉅富，少時赤貧。但天機星十分機變，赤貧後，如遇有爲的流年和大限，也還不致於傾家蕩產，但能東山再起。

	日		
冬至	日	辰の初初刻に出て 申の正三刻に入る	昼 四十刻 夜 六十刻
小寒 大雪	日	辰に出て 申に入る 右同	昼 四十〇刻三十六分 夜 五十九刻六十四分
大寒 小雪	日	辰の初初刻に出て 申の正四刻に入る	昼 四十一刻四十四分 夜 五十八刻五十六分
立春 立冬	日	卯の正三刻に出て 酉の初初刻に入る	昼 四十三刻二十〇分 夜 五十六刻八十〇分
雨水 霜降	日	卯の正二刻に出て 酉の初一刻に入る	昼 四十五刻四十五分 夜 五十四刻五十五分
驚蟄 寒露	日	卯の正一刻に出て 酉の初三刻に入る	昼 四十七刻九十〇分 夜 五十二刻一十〇分
春分 秋分	日	卯の初三刻に出て 酉の正初刻に入る	昼 五十〇刻三十九分 夜 四十九刻六十一分

●另一特性是無論發財或破財，在一生中，只出現一次，如賺了一千萬成了鉅富的人，不會有第二次機會，如賺了一千萬元又損失了一千萬元的機會更大。天機星在財帛宮當事人一生往往多各種兼差的機會，不以一種職業爲生。從事公職者，易調職，在民營企業工作者，往往一生中會更換多次工作。

●天機居命骨格發育有異，如酥腰、兩肩高低不平，如化忌則坐姿不雅、喜蹺二郎腿、或大腿粗等。男命騎機車，易熬夜。如化忌昌曲，小心心臟病。

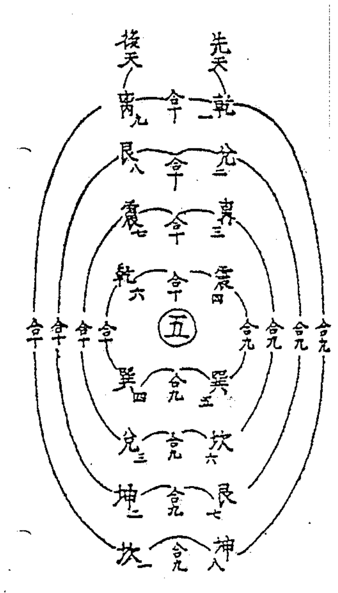
●女性喜插花、裁縫、優柔寡斷感情多困擾，易鑽牛角尖，且日常生活多扭傷，心事多，爲事小心，乖巧無膽，考慮多，喜佔小便宜，易患腦瘤，拙於口才，說話實在、不巧言，多愁善感、重情意、多情、臉皮薄、吃虧則自認倒霉。

節氣	日	出入	昼夜
清明 白露	日	卯の初二刻に出て 酉の正一刻に入る	昼 五十二刻八十五分 夜 四十七刻一十五分
穀雨 処暑	日	卯の初一刻に出て 酉の正二刻に入る	昼 五十五刻二十〇分 夜 四十四刻八十〇分
立夏 立秋	日	卯の初初刻に出て 酉の正三刻に入る	昼 五十七刻二十五分 夜 四十二刻七十五分
小満 大暑	日	寅の正三刻に出て 戌の初初刻に入る	昼 五十八刻七十九分 夜 四十一刻二十一分
芒種 小暑	日	寅に出て 戌に入る 右同	昼 五十九刻七十〇分 夜 四十〇刻三十〇分
夏至	日	寅に出て 戌に入る 右同	昼 六十刻 夜 四十刻

機梁◐具體顯象

●居事業或本命，主旅遊業、針工、馬達引帶、機器設計。老大清高，合夥事業三～四人以上。

●入子女宮子女不多，但個性強早熟，十多歲即看黃色小說、錄影帶，限逢機梁發財不久。



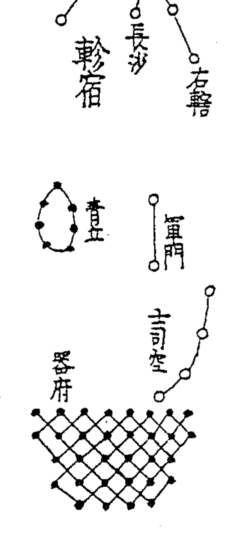
機巨☯具體顯象

●主多計較，但勤快勞碌，宜代理，不依祖業，退祖而後興。女命機巨居夫妻，宜嫁老夫，因老夫順小妻。

●命不招祖業，自創家園。

機月☯具體顯象

●命爲機陰，又見天梁，主有私奔偷情事，如同時愛上兄弟、養父與養女亂倫等。

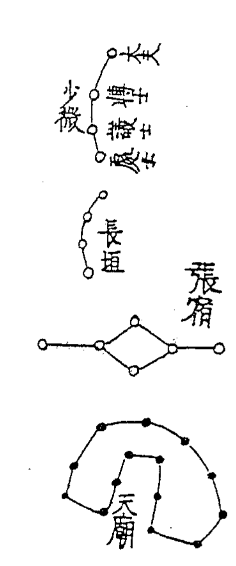


太陽具體顯象

●太陽化忌，虛名虛利百無成，浪跡萍踪已半生。

●太陽化忌逢巨門主血癌、或血液病，太陽逢文昌主頭。

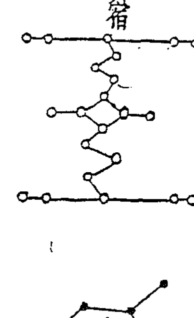
●太陽爲長官、老者、統帥、元老、男性、陽物，化忌主老級或領導人，氣運反背有異功之跡，立委元老級會敗北，另主事業之變動，聰明睿智者，須改組公司，或內閣改組，以避免化忌之冲激。



日巨具體顯象

●胸懷磊落之人，善言詞，熱心公益及慈善，但勞心，爲標準自由業。競爭對手多，因行業較熱門，會計、律書。

●巨陽截空居業，主資金大，收益則不成比例。如田宅佳，則宜買賣房地、收租金，發揮暗財之力，即正業以外之行業。

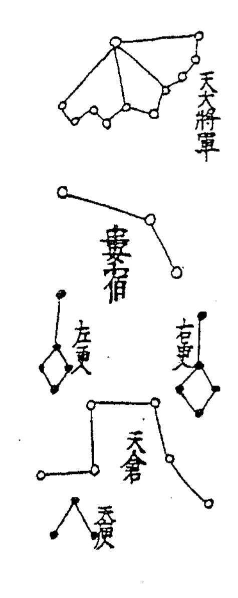




日月◐具體顯象

●雙重性格，文靜又開朗，愛之欲其生，恨之欲其死。無心機、小姐脾氣大、對房地有興趣、智慧特佳、重氣氛、喜自由、多情緒化，且為福不久，須急流湧退。因日、月不可能永停在一起，高峯時易出問題，故人生旅程，有段時間須修，如研究命理，進展快，且能不按牌理，但準。忌早發。

●日月同宮有雙母之嫌。日月在夫妻，主對方易金屋藏嬌或貼小白臉，在父母有雙姓之嫌，或重拜、偏名、神契。

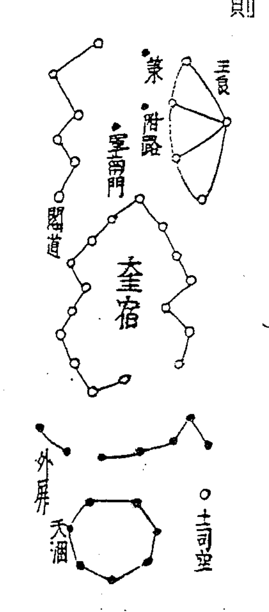


陽梁具體顯象

●陽梁居命或夫妻均較早婚，童限逢陽梁，主小時跑江湖，獻藝唱歌，影響學業。第二限逢陽梁主早婚，對方往往年齡較大，自己本身則靠藝術發揮，故煩惱多，正常婚姻不順。

武貪具體顯象

●好走偏門，不喜正當買賣，喜投機，遇利害關頭有犧牲別人傾向，因武曲之故。因而先發後敗，晚發遇火鈴則佳。



武破☯具體顯象

●武破居夫妻，對象不是大很多就是比自己小，又可能為外僑，主夫職業宜旅行、遊區販賣、跑單幫、珠寶、影劇圈、攝影等。

武殺☯具體顯象

●武殺限主喜歡別人，別人不一定喜歡他，因武殺非眞正之桃花。另主不平衡，但不一定得到，因武殺主孤，雖有咸池，但不成，主暗戀或桃花要開又不開，悶在心中。



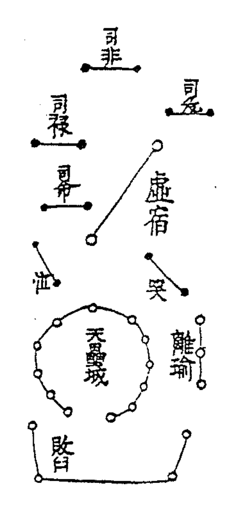
武相具體顯象

• 武相爲交友宮主接觸面高貴、正派，因天相故喜以菜酒會友。

• 武相居田宅宮，歲限逢之，主易得肝炎，飯前後，胃易張，小心併發心臟。

武府具體顯象

• 武曲天府喜全力投入盡善盡美。戀愛於先，離婚於後，爲顧及子息而勉強同居。



天同☯具體顯象

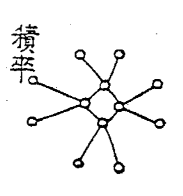
限逢天同化祿右弼，主有異友，退伍後，求職機會佳，不請自來。另易犯十二指腸潰瘍。

同梁☯具體顯象

●同梁居命，婚前婚後喜與異性聊天調情。

天子 太子 心宿 庶子

箕宿 糠





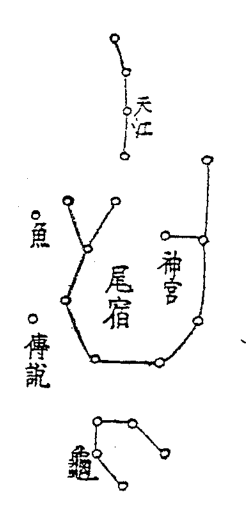
同陰☯具體顯象

●同陰神經質，睡不穩，婚前白胖，婚後爲金錢事業煩，怕無聊寂寞，好奇心重東問西求，以致寸心煩亂。

●同陰天空坐命出版社之老板，主有歸依，出五術之書主大發，但發不久，因有天空，斷斷續續；走對路，則人生旅程順。

●同陰主到處飄泊，即使自己買房子都無福享受，遷移化忌在忌，出外易水土不服。

●限逢同陰哭虛，主精神壓力大，心不清目亂，可能因官司、投資不當、利息壓力重，或情緒不穩，不能睡覺，頭痛過敏，或心態不平衡。



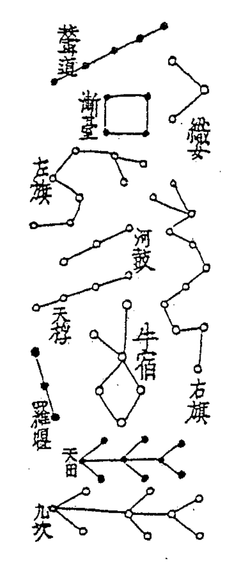
同巨◐具體顯象

●同巨自化忌，主是非多，如父母宮有本命之化忌，與父母相處不佳，命運多坎坷，六親緣淡。專利事業或申請設計之工作有爲。

廉貪◐具體顯象

●太歲逢廉貪、羊陀、化忌：主婚禮家長不滿意，婚禮進行中不順，如音響出毛病，場所菜色不佳，客人鬧事。女命居本命，對方獨子。

●廉貪祿存居本命，女生易滿足現狀。手腳有明顯胎記，夫妻爲同庚。



廉貞◎具體顯象

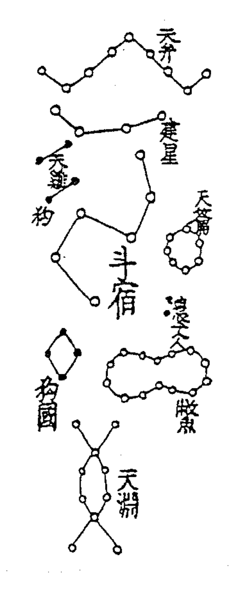
●廉貞爲官祿主，化忌主對本身之事業有不滿之感覺。

●廉貞祿存貿易有爲。

●廉羊爲製造業。

●廉貞爲貿易星，如化忌或空劫在遷移，主貿易不佳，退貨出事，拿不到錢，或信用狀過期。

●廉貞於事業化忌，主別人均要找您，令自己窮於應付。

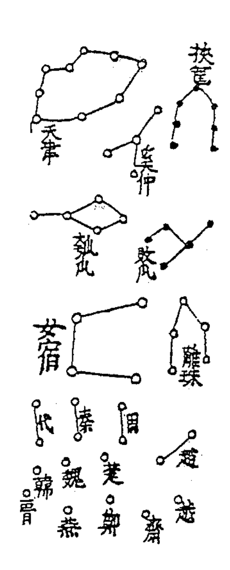


廉殺具體顯象

●廉殺昌曲丙生人，化忌入命，忌背書擔保，宜技藝生涯，人生多波折，替人抬轎。心臟氣管不佳。

廉破具體顯象

●廉破在財或業、福，因化耗之故，開黑店、應召、酒廊，另主喜收集郵票或賽鴿。



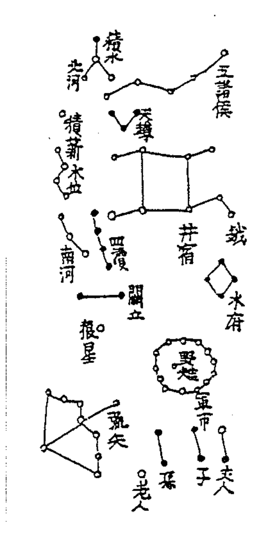
廉府☯具體顯象

●女命，夫妻爲廉府化忌，主初戀不成，易有三角之戀。平時走路易被跟踪。

●限歲逢田宅，主晚上不易入睡。居福德，五術、打坐或撞鬼。同事間無風興浪，遇事曲折反覆。

廉相☯具體顯象

●廉相化忌，主幼時失怙，童限不堅，命當過房，繼育成人。女命雖係賢妻良母，但命如鹹菜，有被虐待狂，婚姻坎坷，好壞全憑一念之間，限到極致，易存報復。



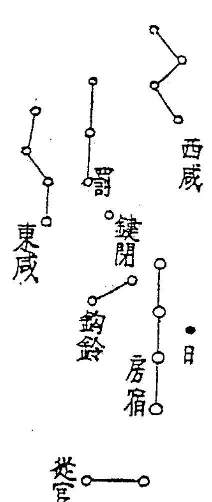
天府具體顯象

●天府怕遇空劫，命逢之遇事易臉紅，爲事三心兩意，心有餘力不足。如有魁鉞，僅主力爭上游而已，但亦心猿意馬，學很多東西，但沒一件派上用場。

●天府遇左右主吉。如在交友即受老板提拔賞識入暗股而成長。

●天府、左輔、天相、右弼，一直在無憂慮，無怨尤之歲月中渡過。百般好運雖未必是自動到來，但碎心的折磨掙扎的痛苦，卻是從不來干擾的，這樣的人看來眞叫人安心和貼心，善感而不多愁。

●天府殺星主喜讀書才有滿足感，層次高級，男命往往經營書刊雜誌，代理，或國外攤位代理。



太陰具體顯象

●太歲太陰居田宅或子女宮化忌，主居屋附近受建築噪音，處理親友或買賣動產時，對方應付之稅款罰單而吃啞吧虧，常遇宗教廟宇募捐，遠方之友來訪花費多，或換家俱。

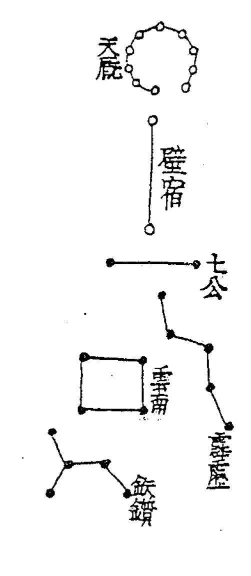
●太陰化忌居子女，房客要求修屋或失物，異性要求借錢或異性花錢多，爲房子事心煩，出國大往小來，他鄉遇習五術之異性，結之友，命理突破。

貪狼具體顯象

●貪狼化忌居田宅，與建或改建廁所，節外生枝多，鄰居抗議或設計好了再改，或價錢偏高，取材不實，無超質感。夫妻化忌在田宅主爲廁所事吵得不亦樂乎。

●另貪狼爲神仙之數，不食人間煙火。主減肥，如有羊刃，減了一陣子，又大吃一頓。爲學武術、針灸、命理而補習。

●貪狼又爲喜悅之神，化忌在田宅，喜買金條鑽石、手飾；又貪狼爲水，主須清理水塔水井，化忌冲子女，須爲小孩花錢，如添新裝，裝修房間趕時髦，如補習音樂、英文等。



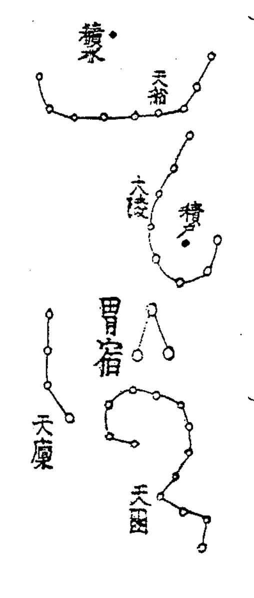
巨門具體顯象

•大限巨門化權所買之房子近軌道，即使目前安靜，三五年後對面會蓋房子，或搬來五金加工廠，而致噪音汚染環境，家中喜修換傢俱。

天相具體顯象

•天相爲天橱星，宜烹調着手，走天相大限或本命遷移，有天相昌曲，忌背書保證，公務員防文書之誤而吃官司。

•在疾厄或父母，商人防因仿冒或商標法被纏而官誹。



天梁☯具體顯象

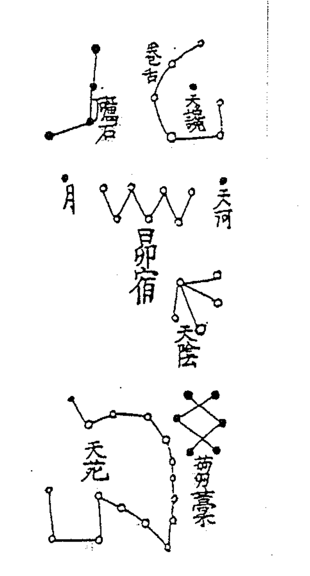
●主秀麗漂亮，如會陀羅，則主為人豐滿，如化科則主人緣佳，有聲望。

●與天姚同宮時，則不主桃花，而主為事有條理，加文曲則有巧藝，喜烹調，理家務，此時如文曲化忌，主胃腸有毛病。

●天梁加天刑，宜情報、電子、通訊、徵信、監察、稽核、守衛、調查員、訓導主任。

●天梁為醫，如當兵服務衛生連，如有天刑，情報、通訊、成衣業、外科手術醫、銀行秘書、總務、女會計、民營徵信社、教育界則為訓導。

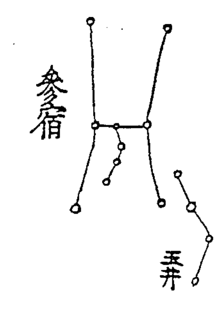
●大限太歲逢天梁化權居事業宮，股東推選自己為董事長。

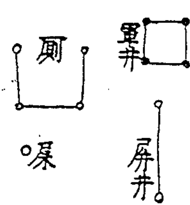


七殺具體顯象

●七殺坐命，一生艱辛，須辛苦方有收穫，女命尤其在婚後，宜公職、電子、電機、電腦，如有空劫、不宜經商。

●為二夫人之命，小老婆則亦掌權，易畸戀，年青人生多變，戲劇性發展。年老後富不可言。先居後婚、感情複雜，如受刺激過甚，有下海可能，大限七殺主暴發。

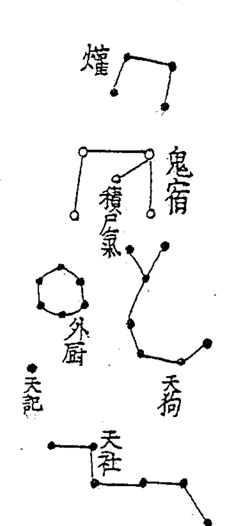




破軍◐具體顯象

●破軍陰煞居夫妻，主先生不信任自己，疑心重，有虐待狂，二人陽奉陰違。如若有困境，非但不幫忙，袖手旁觀，更恐連累，致令自己心情難過。

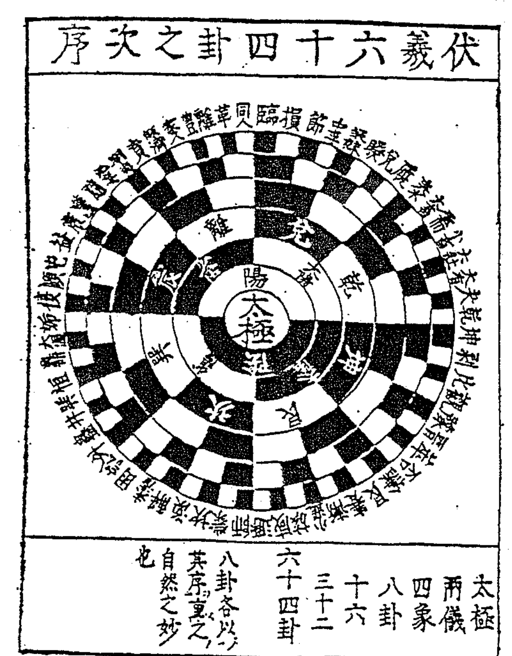
●居交友，主受友牽累。居子女難帶，大病不患，小病不斷。居福德主有隱性之憂鬱症，自卑感、無安全感、內心不踏實、情緒化、不喜人對其若既若離，在意別人對自己之看法，生活在別人之喜怒中，不在自己之天地中。



祿存具體顯象

●祿逢冲破，主藝術生涯，如有空劫主動、想去賺錢，權星可減空劫之力。

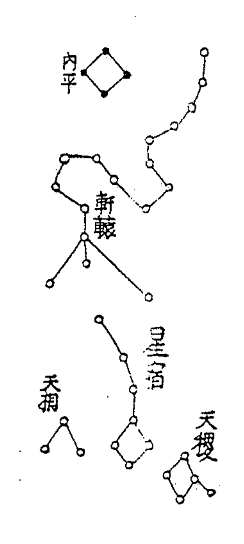
●女命如身爲祿馬交馳，先生如有外遇、心煩，但如自己又涉入則定比先生重。



羊刃☯具體顯象

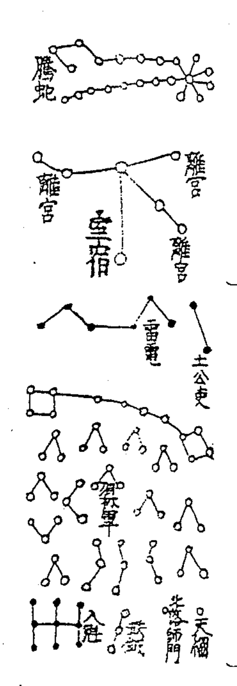
●羊刃係天醫星，故如無六親爲醫，則本身宜有爲醫之友或醫之環境，否則本身亦多服藥與苦悶。

●羊刃爲衝動星。女性宜職業婦女燒得一手好菜，眼睛很美，將來宜學理工、電子。外表很豔麗引人、頗有個性，因有自己之主張，不易做違背自己的事，如非剖腹出生，一生難逃一刀，瘦長、下巴尖俏、任性，生長過程易有手腳受傷或脫臼之事。故操作家事時，小心刀傷。



●羊、天刑或天姚、巨門同一宮位時，潛意識之憂鬱症，易自殺或意外死亡。另天機化忌、昌曲同者亦是，因想不開而自殺。

●羊刃居子女，主得子晚，任性，易多病或日常生活脾氣、習慣怪異。惟漂亮、聰明可愛、有巧智、伶俐，但書不一定唸好，與自己聚少離多、緣薄、較不聽話。



陀羅☯具體顯象

●陀羅獨守在夫妻，主婚前婚事有阻礙，且主發起脾氣時不可理喻。

●陀羅居疾，主神經、抽筋、痲痺、背痛、喜按摩。陀羅長相佳，為事不順、常換工作。

十干年滅門大禍日　百寧酉　見諏訪樹典

每月下横看

		正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
甲己年	滅門	己巳	丙子	辛未	丙寅	癸酉	戊辰	乙亥	庚午	丁丑	壬申	丁卯	甲戌
	大禍	乙亥	庚午	丁丑	壬申	丁卯	甲戌	己巳	丙子	辛未	丙寅	癸酉	戊辰
乙庚年	滅門	辛巳	戊子	癸未	戊寅	乙酉	庚辰	丁亥	壬午	己丑	甲申	己卯	丙戌
	大禍	丁亥	壬午	己丑	甲申	己卯	丙戌	辛巳	戊子	癸未	戊寅	乙酉	庚辰
丙辛年	滅門	癸巳	庚子	乙未	庚寅	丁酉	壬辰	己亥	甲午	辛丑	丙申	辛卯	戊戌
	大禍	己亥	甲午	辛丑	丙申	辛卯	戊戌	癸巳	庚子	乙未	庚寅	丁酉	壬辰
丁壬年	滅門	乙巳	壬子	丁未	壬寅	己酉	癸卯	辛亥	丙午	癸丑	戊申	癸卯	庚戌
	大禍	辛亥	丙午	癸丑	戊申	癸卯	丁酉	乙巳	壬子	丁未	壬寅	己酉	甲辰
戊癸年	滅門	丁巳	甲子	己未	甲寅	辛酉	丙辰	癸亥	戊午	乙丑	庚申	乙卯	壬戌
	大禍	癸亥	戊午	乙丑	庚申	乙卯	壬戌	丁巳	甲子	己未	甲寅	辛酉	丙辰

右滅門大禍日桑道茂云卽歲月之魁罡是也

魁鉞具體顯象

●天魁主貴人，當困難爲人所知時會主動助你，爲你化解、週轉。天鉞爲被動者，係自己出面求助的。

●女命本命或福德貴人星一多，再加桃花，則主風塵、紅舞女、酒女等，事業有貴人加桃花在福德亦是。

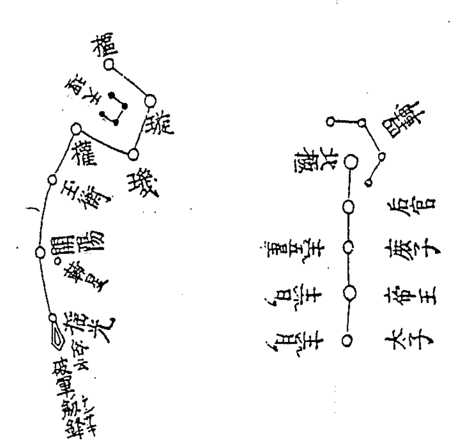
年卦配當之圖

卦	月
乾 同人 无妄 家人 革 中孚	九七五三正十一
坤 大有 大畜 睽 鼎 小過	八十十二二四六
屯 謙 頤 蹇 震 既濟	十一九七五三正
蒙 豫 大過 解 艮 未濟	六八十十二二四
需 隨 坎 損 漸	正十一九七五三
訟 蠱 離 益 歸妹	四六八十十二二
師 臨 咸 夬 豐	三正十一九七五
比 觀 恒 姤 旅	二四六八十十二
小畜 噬嗑 遯 萃 巽	五三正十一九七
履 賁 大壯 升 兌	十二二四六八十
泰 剝 晉 困 渙	七五三正十一九
否 復 明夷 井 節	十十二二四六八

左右◐具體顯象

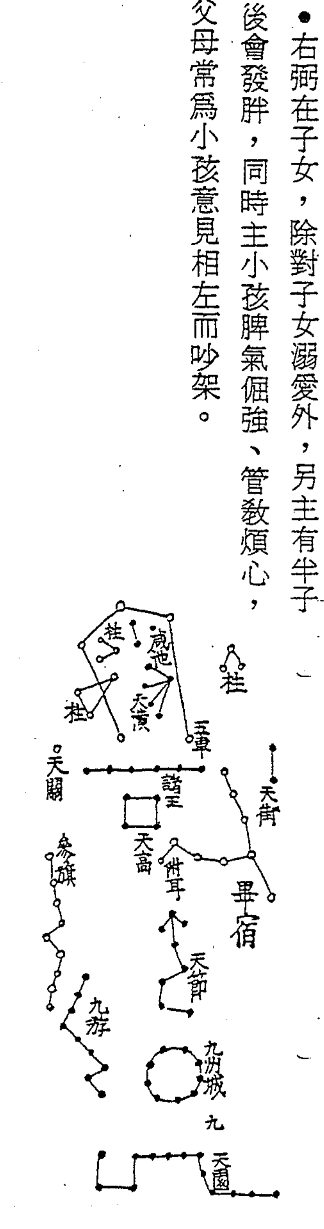
●左輔如入女命之本命，無其他主星之情況下，可大膽言，此女爲人之偏房，如另有主星，則具有桃花之色彩。蓋桃花分二類：一爲肉慾型，如貪廉、咸池等。一爲精神型，如天姚、文曲、右弼等。

●右弼入夫妻宮，男命主有姨太太或金屋藏嬌或固定女友即午妻。老年人夫妻行運左右單守，不可斷有第三者介入，宜斷犯姑嫂或親友等小人之忌，弄得家庭烏煙瘴氣。



●右弼女命坐命之人，心中永遠另有男人之影子，揮之不去，精神無法滿足。婚前有相好之異友，因環境及其他因素，無法結婚，與他人結婚後，雙方易吵架，所交過之男友，都是有婦之夫。

●右弼在子女，除對子女溺愛外，另主有半子後會發胖，同時主小孩脾氣倔強、管教煩心，父母常為小孩意見相左而吵架。



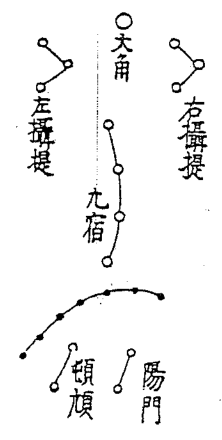
火鈴具體顯象

●火鈴明暗合成三方逢之，主牙齒不佳，小時頭髮亦易捲髮。

●火鈴入命身另主土性、口無遮攔、忍不住喜罵人如三字經等、爭吵、嘮叨，弄得相處氣氛不佳，甚至不可理喻，氣起來祖宗三代不管。

●火鈴屬田宅，福化忌入命限，性生活開放，無貞潔觀念易交小白臉。

●男命大限逢鈴星，日常生活中覺有石頭壓在心中似的，或家人、太太或同事對自己有股嚕嗦之感，或不太相信人，或爲小孩夫妻意見常相左，且牙不佳。



酒旗

柳宿

那一個大限會有房地產？

【判斷原則】●↓

❶・大限天干化祿入本命田宅或大限田宅時，主此限必有房地產。

❷・大限天干化祿化權入本命財帛、福德、官祿、夫妻、命宮、遷移時，而本命財官兩宮，沒有被大限奴僕化忌沖破時，此限必主財、官兩利。

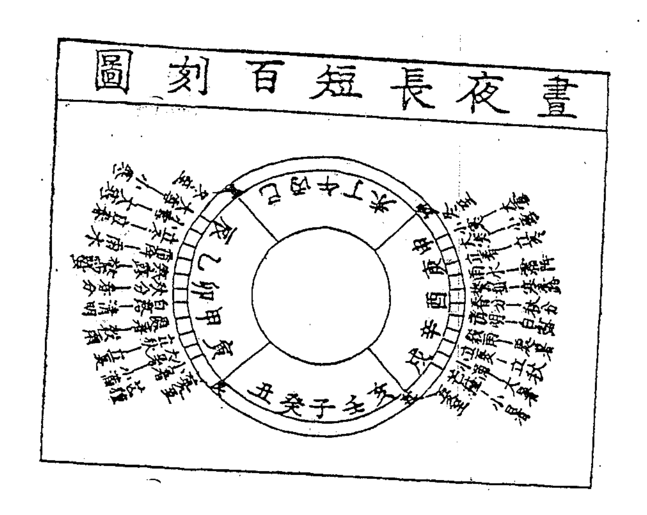
●（判斷買房子時須考慮此限財官如何，即使該有房地產之限，若財源不足必然靠借貸來購置）。



搬家或家庭不寧之流年會應在那一個月？

【判斷原則】・↓

❶・以大限干化忌，或大限田宅宮化忌入小限田宅宮時，再逢小限干或太歲干之化忌入小限田宅時，其年必主搬家或家庭不寧，容易引起家庭間不平安，或是非爭端。應在小限田宅主星化忌那個月。



大限、流年看出國定居、求學？

【判斷原則】‧↓

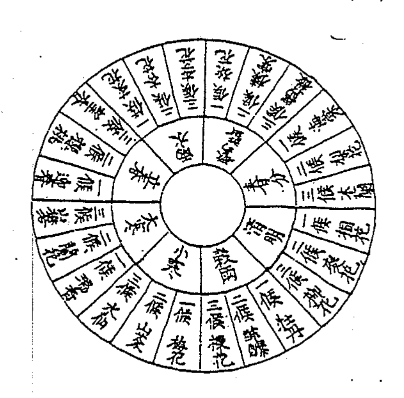
❶‧本命化忌入田宅，主出外離鄉之命，如大限命宮化忌入本命、田宅、遷移，此大限易離鄉背景到外地發展。

❷‧以大限田宅化忌入本命宮，或大限田宅化忌入或冲本命田宅之時，代表此限會流落他鄉或到外國定居。

❸‧大限田宅如逢本命田宅化忌冲時，此限會有搬遷之事。

▲‧大限遷移化忌入本命或田宅時，現象更明顯。

❹‧大限田宅化忌入流年，或小限田宅時主驛馬動，會有出國跋涉他鄉求藝之事實。

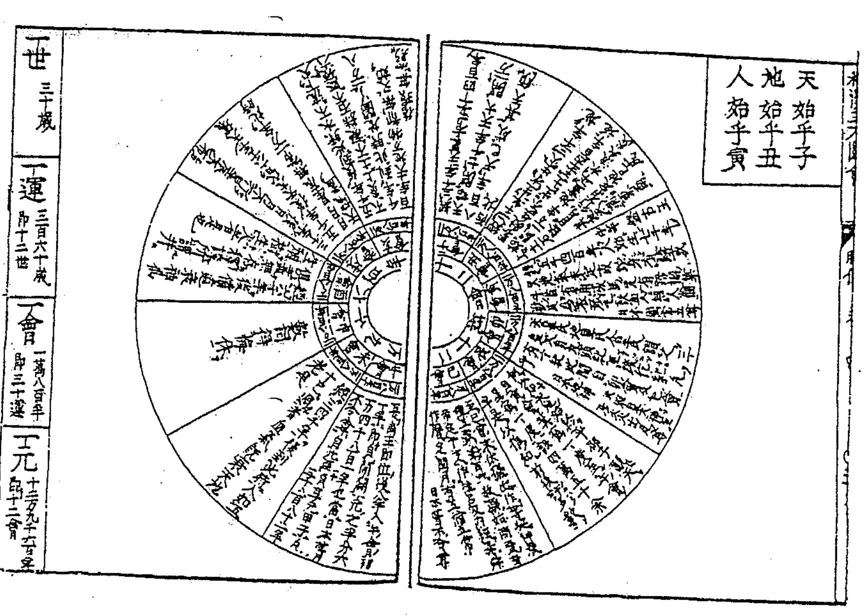


如何判斷學歷？能否讀到大學？

【判斷原則】●⬇

❶・以本命官祿之化忌所落、或冲的宮位，爲先天定數之求學年限。

❷・以第二大限天干化科，須入第二大限之三方，且必須再見到本命之文星如文昌、文曲、天魁、天鉞及生年化科，方能讀到專科、大學之學歷。



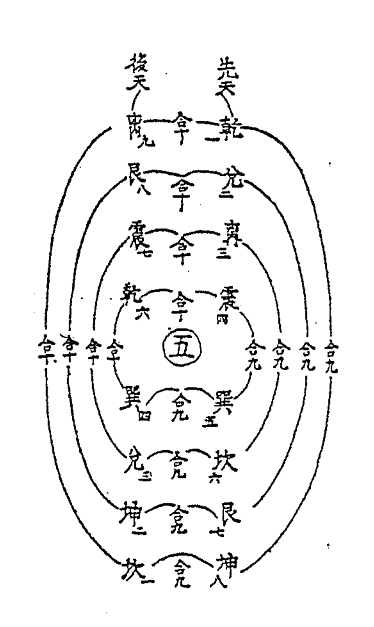
何以得知此人爲殘疾或帶病延年？

【判斷原則】•↓

❶・本命疾厄宮化忌入命或田宅、福德時，又逢羊刃、陀羅、火星、鈴星、天刑化忌冲破時。

❷・本命田宅不可自化忌，亦不可化忌入遷移，且命宮被羊刃、陀羅、火星、鈴星、天刑冲破時。

❸・本命福德有生年化忌入田宅，再由田宅轉化忌入命宮。



文王八卦方位之圖

何年身體有病？生的是什麼病？

【判斷原則】：↓

❶．本命疾厄宮星曜之屬性，如屬火時，其天干化忌亦屬火性、大限疾厄星曜五行也屬火時，其限必有火性之病災。

❷．大限疾厄星曜之屬性，如屬火，其天干又是丙、甲時，小限疾厄化忌，亦屬火性，其忌星又為火時，其年病情必屬火性。

※註：五行之病簡介——

▲金（肺、支氣管、腸），木（肝、膽）。

▲水（腎、子宮），火（心臟、中風）。

▲土（脾、胃）。

河圖生十天干圖

丙 火 丁
戊 土 己
甲 木 乙
庚 金 辛
壬 水 癸

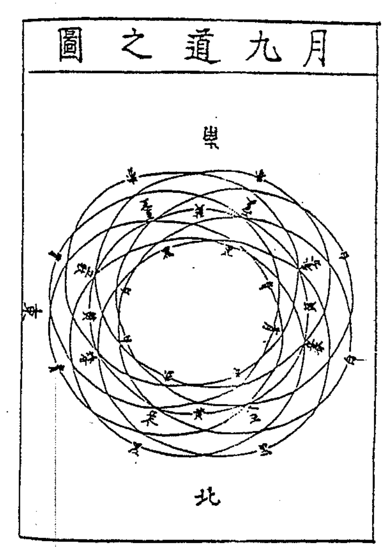
車禍·血光·意外事件會應在那一年？

【判斷原則】•↓

❶・小限夫妻之天干化忌，入小限沖小限遷移時，此年血光意外不免。

❷・流年遷移化忌，入本命田宅、子女時，且此子女田宅與大限遷移或大限重疊時，宜防車禍或意外傷害。

❸・以流年田宅化忌入本命父母、疾厄時（此亦須與大限命宮或大限遷移、或大限子女大限田宅重疊時，其年容易有外來傷害而留下破相疤痕）。



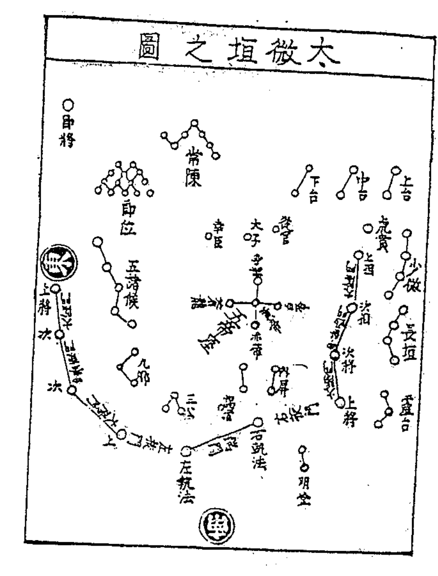
如何算知性慾之強弱？那一年會遇有夫(婦)之配偶發生關係？

【判斷原則】•↓

❶・以本命宮或疾厄宮之天干飛化祿，再轉化祿入兄弟奴僕時，主性慾強，女命一夫不足、二夫姘不夠、容易紅杏出牆，男命易金屋藏嬌。

❷・大限、小限、太歲天干化祿入小限夫妻時，主其年易逢有夫（妻）之配偶同居。

▲・未婚之男女其年必有一段戀情，且易婚前上車之年。



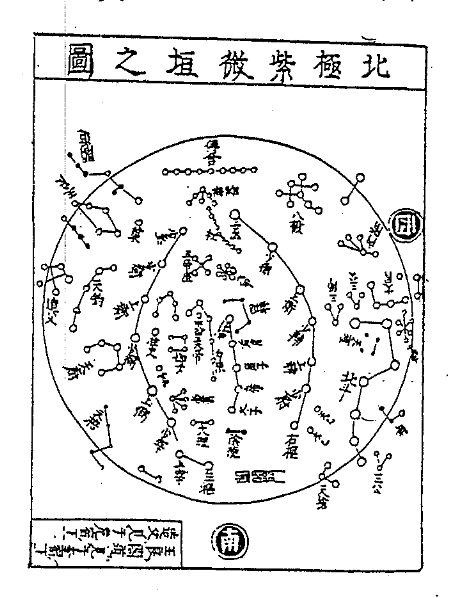
你(妳)想知道那一年會結婚嗎？

【判斷原則】•⬇

❶‧流年疾厄化祿，或化忌入大限夫妻時主其年必有一段戀情。

❷‧流年夫妻宮化祿，或化忌入大限疾厄時，主其年必有桃花，甚而有結婚之動向。

❸‧大限或小限、太歲之天干化祿入小限之夫妻、官祿時，其年必主多異性緣，必有婚姻現象。


北極紫微垣之圖

那十年最易有同居或失節之事？

【判斷原則】•↓

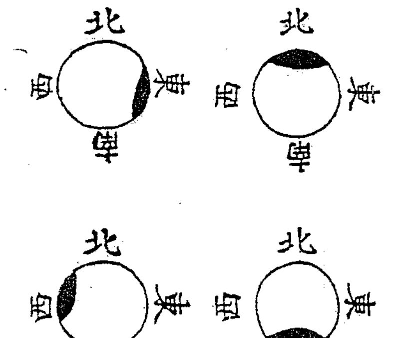
❶・大限本宮或疾厄宮之祿化進大限夫妻、奴僕，此限之同居、失節。

如何區別婚姻是否美滿？

【判斷原則】•↓

❶・命宮不宜化忌入官祿，夫妻宮不宜化忌入遷移。

❷・福德不可有化忌冲命宮，財帛不宜化忌冲夫妻，主夫妻一生多吵吵鬧鬧。



那一年會買房子？

【判斷原則】：↓

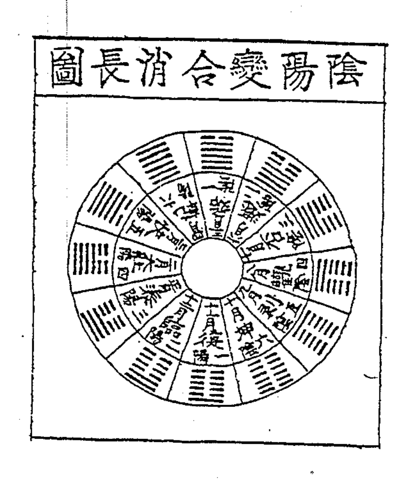
❶．以大限、太歲、小限天干之化祿，入小限之田宅宮時，其年必會有買房子之現象。

您和六親相處是否有犯冲或是無緣？

【判斷原則】：↓

❶．命宮或六親宮不宜座煞星，且天干亦不能化忌入六親宮之遷移。

❷．本命不宜座太過孤高之星曜，或太強旺之星，且命宮自化權，田宅又是自化權。



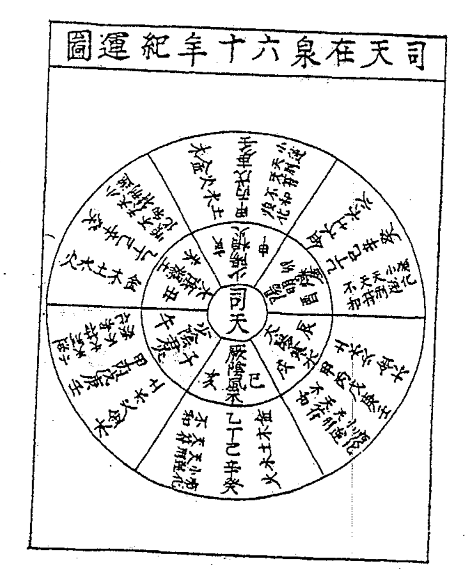
你(妳)是否命中有子？

【判斷原則】•↓

❶・子女宮之天干化忌入母、疾線，而父母宮之天干化忌亦入子、田線。在先天定數上是沒有兒子命。

▲・若同時有化祿、化權、化科進入則應享有兒子命。

❷・如父母、疾厄、田宅、子女宮有單化科、化權、化祿時，但子女宮及父母宮之天干自化忌，或各自相尅（即形成雙忌交往，其單化科、化權、化祿，亦無阻擋之力），仍主無子之命。



司天在泉六十年紀運圖

一生中那十年財官對您最有利？

【判斷原則】●↓

❶・大限財帛或官祿之天干化祿、化權、化科，三吉入照本命財帛、官祿時，主此十年財官兩利財源滾滾。

❷・本命父母之化祿、化權、化科，入大限財帛、官祿、田宅，主此十年會發大財（尤其大限走入本命三合時會有雙倍力量）。

❸・如大限干化忌入本命奴僕時，其大限財、官，縱然逢吉，乃主賺錢給朋友享用。

鶴神方位之圖

十六日在天

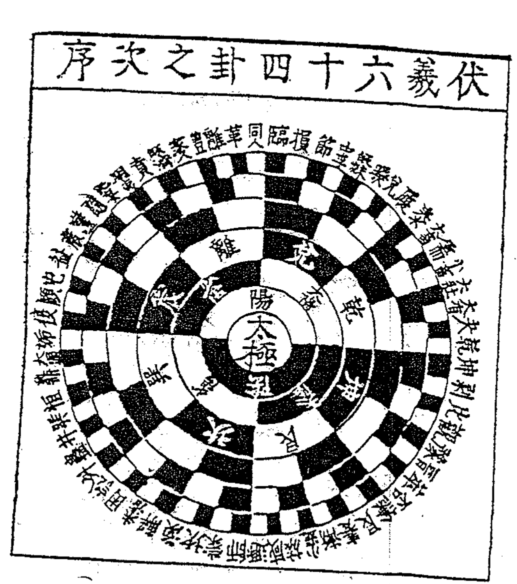
癸巳至戊申

或選舉對你有利之年？
如何判斷升遷考試

【判斷原則】：↓

❶．以大限天干之化科，或小限、太歲天干之化科入小限官祿（或小限三合方），主此年有利考試、升遷、選舉。

❷．如小限官祿宮或三合方有見大限、小限、太歲之化科時，且有二個化科或三個化科以上時，小限三方又見化祿或化權時，更主錦上添花。其年公務人員定主升遷，文藝作家主名揚四海，生意人能深獲佳評，軍警人員必然升官榮調。



伏羲六十四卦之次序

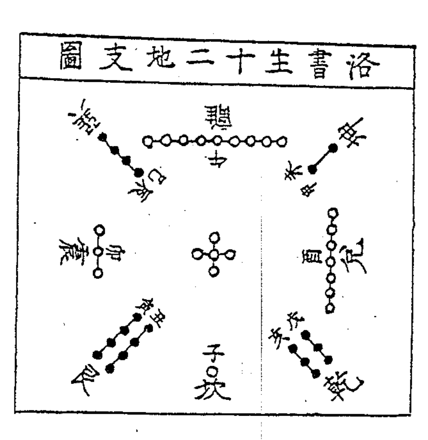
❸・小限官祿宮只是單化科時，如流年太歲天干化忌入本命官祿宮，或大限父母宮時，亦主此忌會冲破科甲考試升遷之運，雖見化科，主對考試升遷有利，但阻力甚大。

你會在何年上班或創業？

【判斷原則】・↓

❶・以大限小限太歲天干之化權，入小限本宮或三合方時，其年必主上班或創業之開始。

❷・如小限三方雖見大限、小限、太歲天干之化權（此指單化權而言），而流年太歲或大限小限之天干有化忌入或冲小限之官祿宮時，表此年上班或創業會有阻礙，僅虛有其表而已。


洛書生十二地支圖

你(妳)是否爲老板命?

【判斷原則】●⬇

❶・男命以太陽，女命以太陰，來判斷老板格，以宮干之化祿進本命、財帛、官祿，主天生是老板命。

❷・入兄友線，與兄弟朋友合夥事業。

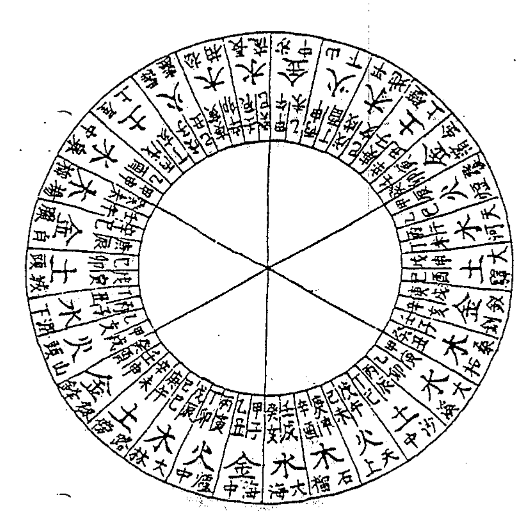
❸・入母疾線時爲上班者，而且運行走第三及第四大限宮之天干祿、權、科，未入命之三方時，必主上班。

❹・入子田線則爲股東但無實權，入福德遷移亦無實權。

❺・化祿入子女時，想當老板要在生子之後。

❻・如入夫妻則要婚後方有助益。

六十花甲納音圖



投資生意該用你的名字或以配偶名字掛牌？

【判斷原則】•↓

❶・本命田宅宮化忌，如入本命夫妻宮，主不能以自己名字作生意。

❷・本命財帛化忌入夫妻，則主事業上之投資不宜用自己之名。

❸・生年干化忌入官祿宮時，而夫妻宮之化忌入官祿宮，乃配偶之格比我高，須以配偶之名掛牌方有助益。

❹・夫妻宮自化忌又同時化祿、化權入官祿時，主配偶有助益我事業，亦可考慮以配偶之名掛牌。

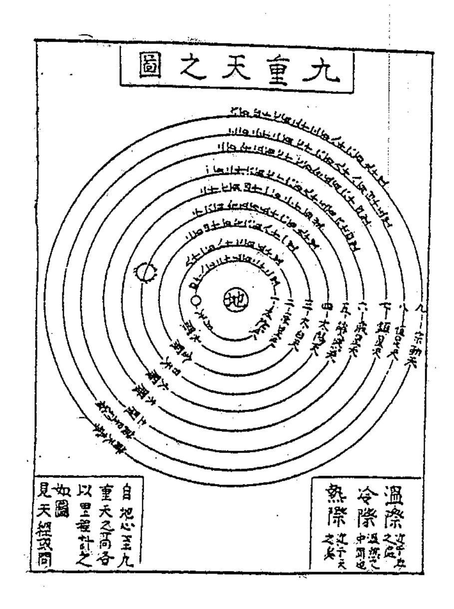
生門
天后
貴人
傷門
青龍
杜門
六合
勾陳
景門
朱雀
死門
騰蛇
太常
驚門
白虎
開門
太陰
天空
休門
玄武

在十年大運中工廠·公司是否面臨倒閉狀況？

【判斷原則】：

❶·以大限官祿宮化祿轉化忌沖大限田宅或本命官祿時，則主此大限事業有波折、易倒閉，須再配合大限財帛化祿轉化忌沖本命財帛，則主此大限財官兩不利，如果大限奴僕宮再逢煞忌沖破時，其十年中必倒閉無疑。

❷·大限奴僕不宜化忌入本命財帛官祿、田宅，主此限朋友不利我之財官（須配合大限天干化忌入本命官祿時，且大限干之祿、權、科未入本命財帛官祿時），此限事業必主波折不順，而致倒閉。

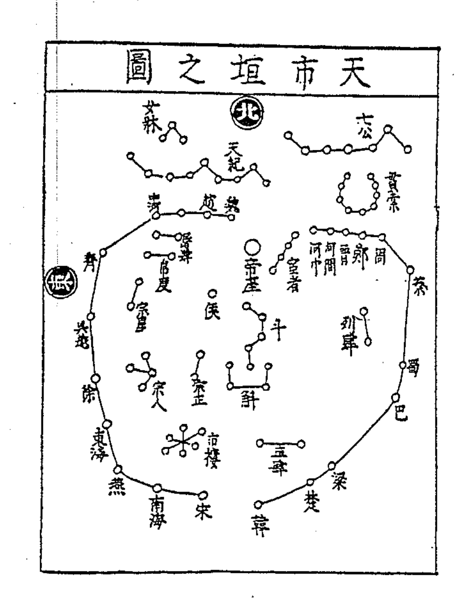


是否會被調職·辭職？

【判斷原則】●↓

❶·以流年官祿宮化忌或化祿沖大限官祿，主流年會換工作或變動（如再配合該大限宮天干化權，所落之宮爲小限三合方時更驗）。

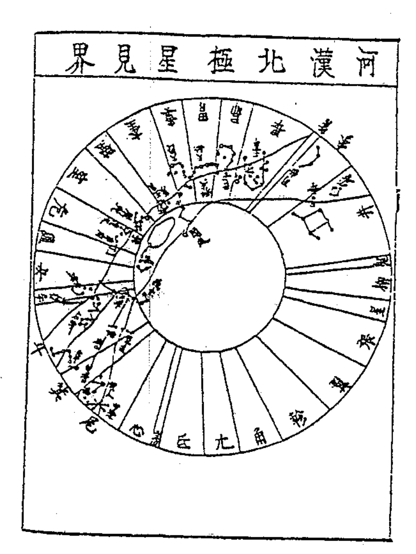
❷·以大限干化忌入小限、太歲之母疾線，流年斗君再走大限官祿及本命官祿時，必因長輩的問題而有辭職之意，亦或得罪上司而被調職。

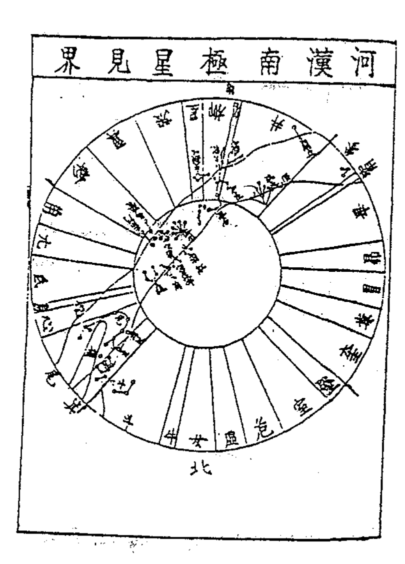


如何看失業·倒閉·變動之年？

【判斷原則】：

❶．大限官祿化忌入本命之遷移、夫妻，或大限干化忌入本命主此十年事業不順，且流年官祿走到大限官祿化忌之宮時，主其年事業有波折，如再逢大限太歲小限干化忌入小限官祿時，三方又見化權時，其年上班之人必主變動、失業，生意人如大限干之祿、權、科未入本命財帛官祿田宅時，其年小限官祿如逢煞忌時，必主事業遭遇破敗，必主倒閉。





如何知道那一年會破財？

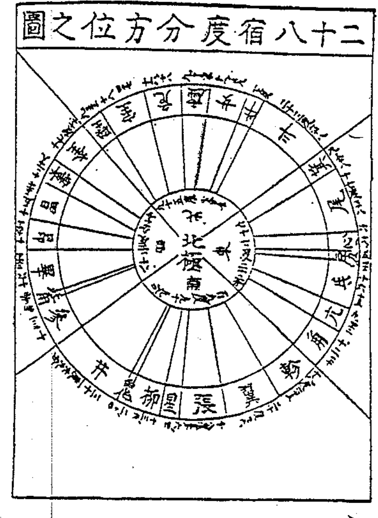
【判斷原則】●⬇

❶．大限宮天干化忌入小限太歲財帛、奴僕、兄弟，且太歲、小限天干化忌亦入小限、太歲命宮或奴僕時，主其年宜防被倒會、破財。

❷．大限奴僕天干化忌，如入小限財帛官祿時，小限、太歲奴僕化忌如入大限財帛、福德、官祿、夫妻時，且小限父母宮再逢煞忌時，主其年亦防官非、破財。

❸．以大限干、太歲小限天干化忌入小限遷移時，小限、太歲之奴僕再逢煞忌冲破時，須防破財。

二十八宿度分方位之圖



如何知道家裏應祠奉那一尊神明？

【判斷原則】•↓

諸星代表神明之定義：如《天機》↓太上老君。

《武曲》↓關帝君。

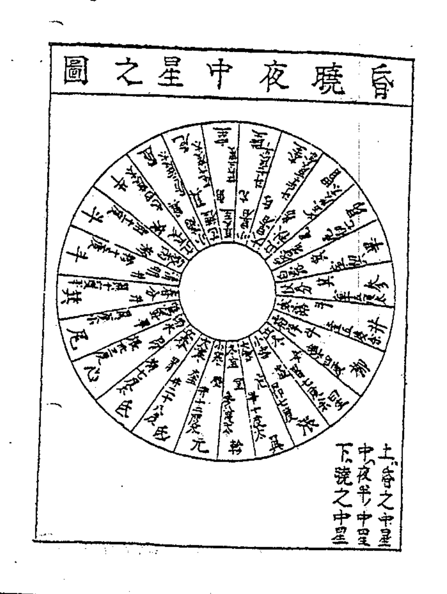
《廉貞》↓地藏王菩薩。

《太陰》↓觀世音。

《天同》↓福德正神。

《紫微》↓元始天尊。

•不論坐何宮，三吉化入命之三方，即是應祠奉之神明。



論命要則

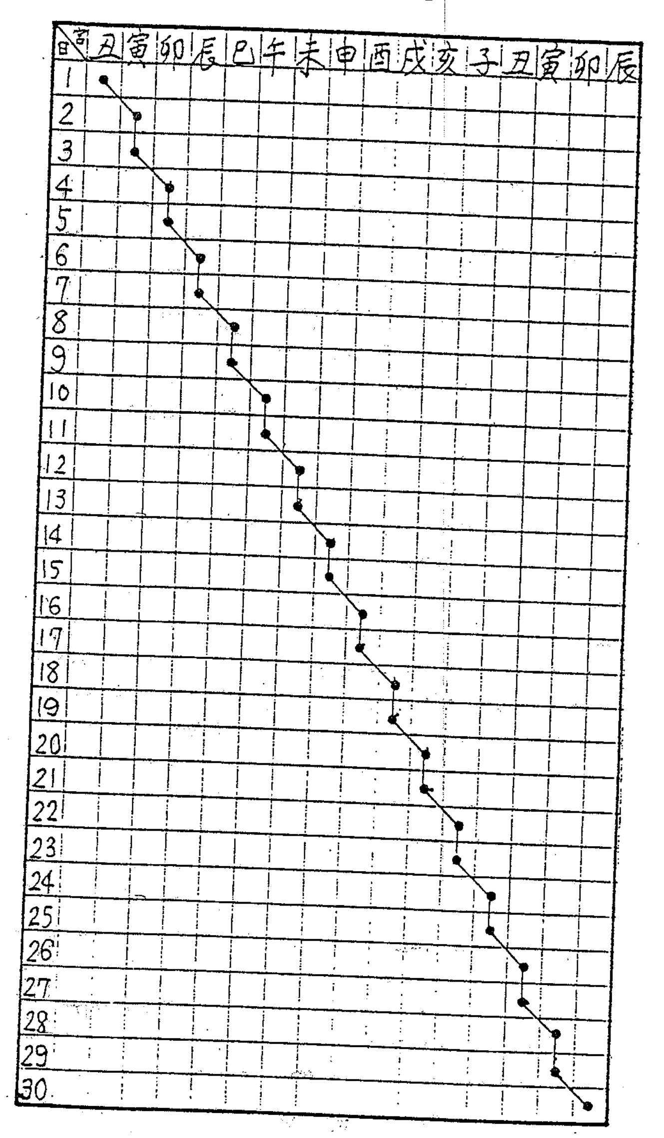
占驗派

陳摶祖師四十一代掌門人
鐵板道人(陳岳琦)著

增訂本

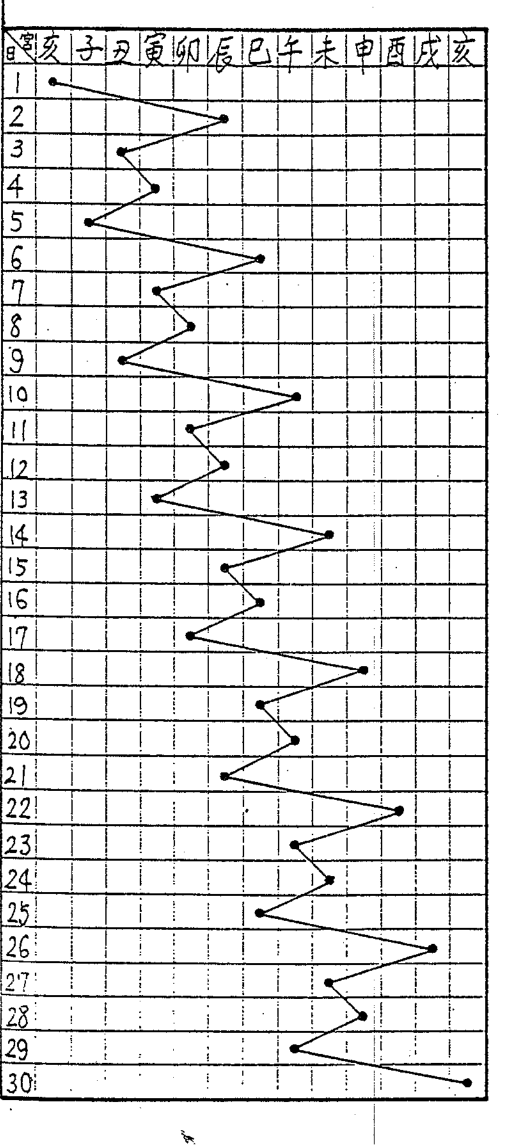
京洋圖書股份有限公司

水二局



宮
日
丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

金四局



木三局

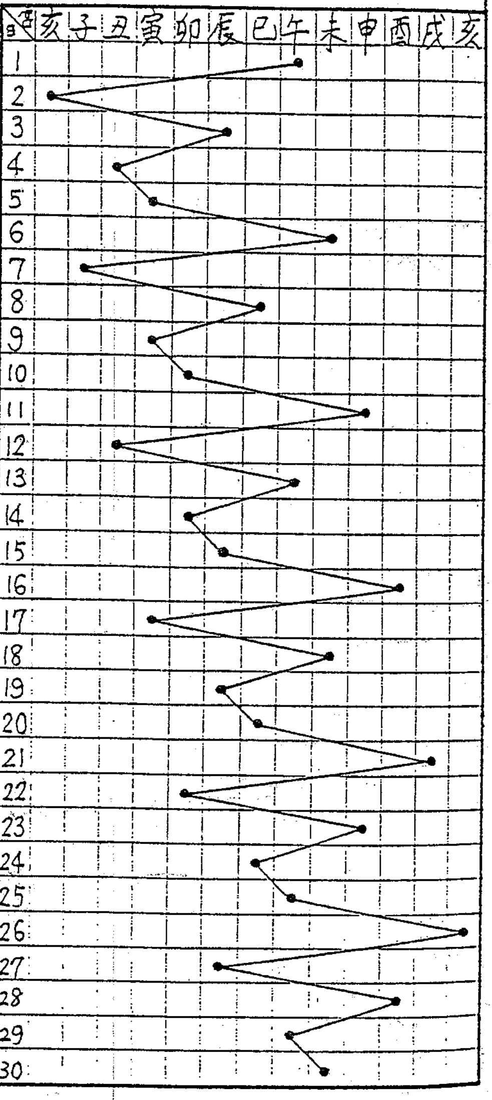
日＼宮	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
1				●									
2	●												
3		●											
4					●								
5		●											
6			●										
7						●							
8			●										
9				●									
10							●						
11				●									
12					●								
13								●					
14					●								
15						●							
16									●				
17						●							
18							●						
19										●			
20							●						
21								●					
22											●		
23								●					
24									●				
25												●	
26									●				
27										●			
28													●
29										●			
30											●		
31													●

火六局

土五局

日 宮 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



●安紫微諸星表

星級 諸星 紫微	甲 天機	甲 太陽	甲 武曲	甲 天同	甲 廉貞
子	亥	酉	申	未	辰
丑	子	戌	酉	申	巳
寅	丑	亥	戌	酉	午
卯	寅	子	亥	戌	未
辰	卯	丑	子	亥	申
巳	辰	寅	丑	子	酉
午	巳	卯	寅	丑	戌
未	午	辰	卯	寅	亥
申	未	巳	辰	卯	子
酉	申	午	巳	辰	丑
戌	酉	未	午	巳	寅
亥	戌	申	未	午	卯

●安命主表

星名 / 命宮	命主
子	貪狼
丑	巨門
寅	祿存
卯	文曲
辰	廉貞
巳	武曲
午	破軍
未	武曲
申	廉貞
酉	文曲
戌	祿存
亥	巨門

●安身主表

星名 / 本生年支	身主
子	火星
丑	天相
寅	天梁
卯	天同
辰	文昌
巳	天機
午	火星
未	天相
申	天梁
酉	天同
戌	文昌
亥	天機

● 起天府表

星級 星名	甲
紫微	天府
子	辰
丑	卯
寅	寅
卯	丑
辰	子
巳	亥
午	戌
未	酉
申	申
酉	未
戌	午
亥	巳

● 安天府諸星表

星級 諸星	甲						
天府	太陰	貪狼	巨門	天相	天梁	七殺	破軍
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	戌
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	亥
寅	卯	辰	巳	午	未	申	子
卯	辰	巳	午	未	申	酉	丑
辰	巳	午	未	申	酉	戌	寅
巳	午	未	申	酉	戌	亥	卯
午	未	申	酉	戌	亥	子	辰
未	申	酉	戌	亥	子	丑	巳
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	午
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	未
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	申
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	酉

●安支系諸星表

星級	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙
本生年支＼諸星	天哭	天虛	龍池	鳳閣	紅鸞	天喜	孤辰	寡宿	蜚廉	破碎	天才	天壽：由身宮起子順行至本生年支安之
子	午	午	辰	戌	卯	酉	寅	戌	申	巳	命宮	
丑	巳	未	巳	酉	寅	申	寅	戌	酉	丑	父母	
寅	辰	申	午	申	丑	未	巳	丑	戌	酉	福德	
卯	卯	酉	未	未	子	午	巳	丑	巳	巳	田宅	
辰	寅	戌	申	午	亥	巳	巳	丑	午	丑	官祿	
巳	丑	亥	酉	巳	戌	辰	申	辰	未	酉	僕役	
午	子	子	戌	辰	酉	卯	申	辰	寅	巳	遷移	
未	亥	丑	亥	卯	申	寅	申	辰	卯	丑	疾厄	
申	戌	寅	子	寅	未	丑	亥	未	辰	酉	財帛	
酉	酉	卯	丑	丑	午	子	亥	未	亥	巳	子女	
戌	申	辰	寅	子	巳	亥	亥	未	子	丑	夫妻	
亥	未	巳	卯	亥	辰	戌	寅	戌	丑	酉	兄弟	

●安流年將前諸星表

諸星	將星	攀鞍	歲驛	息神	華蓋	劫煞	災煞	天煞	指背	咸池	月煞	亡神
星級	丁			戊	丁	戊						
寅午戌	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
申子辰	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
巳酉丑	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
亥卯未	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅

●安流年歲前諸星表

年支＼諸星	歲建	晦氣	喪門	貫索	官符	小耗	大耗	龍德	白虎	天德	弔客	病符
星級	丁	戊						丁	戊	丁	戊	
子	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
丑	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
寅	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
卯	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
辰	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
巳	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
午	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
未	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
申	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
酉	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
戌	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
亥	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌

● 安子年斗君表

生時＼生月	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
子	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
丑	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
寅	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
卯	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
辰	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
巳	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
午	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
未	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
申	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
酉	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
戌	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
亥	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子

【古驗派】論命要則

鐵板道人（陳岳琦）著

【論命要則・❶】——

①・欲論命：必先詳查星曜之五行，陰陽及其所主之事與性質，并再熟悉地盤，星之分野（即子、丑、寅—亥十二宮）之五行旺弱，方可判其吉凶。

❶・例如天相癸壬水，吉星在亥固吉，若在巳火之宮則不利；但如有文昌同宮，以文昌之金，長生在巳宮，金來生天相之水，乃絕處逢生之局，反得大富貴也。

❷・又例：貪狼陽木在未宮，當有武曲之陰金同度，未爲土，又是木之庫，陽木有根，且土能生金，二星皆旺。兼是貪狼本是惡星，又是高大之木，得武曲之斧刀來尅制，可成棟樑之材，作先貧而後大富論之。其餘之變化，另列表以說明，萬惡變化，均依此爲根據也。

②・按斗數原書中：

❶・以人命身若逢紫微、天府、武曲、天相、左輔、右弼、雙祿等吉星爲富貴，且需要在廟旺之地。

❷・若得巨門、七殺、更有火鈴、羊陀等煞星同宮或冲破，即作凶賤論。

❸・詳考人命，極多得惡星或正星落陷而行運衆吉星來合，多有獨創勃興之成敗。

❹・反之；如身命得吉星廟旺，固出身富貴，而行限忽逢惡煞來冲，忽然失敗災厄不一而足者，亦比比皆是；此皆因只論命，而不談行運之故失也。尤其目前世事紛亂，甚多日月旺地之人，晦滞不利，而日月反背之人（即太陽在戌亥、太陰在卯辰）雖有辛勞，而成就卓異；此則因亂世與治世之不同

，而論命亦有變異也。

③．數中之星宿，各有所屬：

❶．如破軍為耗星，屬子女。

❷．天機善星，屬兄弟。

❸．太陽主官貴，男以之為父，女以之為夫。

❹．太陰為財星，男以之為母及妻。

❺．故不論其人之貴賤，如天機單守命垣之人都少兄弟，破軍單守命垣之人都少子嗣，太陽單守則尅父，女命都易近男色，太陰單守之人多尅母尅妻，因其「奪」星曜之所屬於本身之故也。

④．人有生之剛柔及愚賢，而南北斗之星亦有所屬，不論其善惡，先談其剛柔。

❶．大體南斗性柔，北斗性剛；柔雖靈斂，嫌欠魄力，剛雖勇為，略欠思慮。但北斗紫微之陰土，反主靈斂，而主意不堅，喜人家提意見由本身決定，表現主宰之個性，外剛內柔。而南斗之天府，則外柔內剛。

❷．至於論人之性格強弱，以命垣之正星為主。如為柔星，則喜三方合曜及身宮有剛；如得剛星，則喜三合得柔。若柔而又合柔星，則優柔寡斷；剛而無柔星來合，則失之偏激凶暴。

⑤．何以謂之「生」：即木生火，火生土之類。以陽來生陰或陰來生陽為上吉。陽生陽，陰生陰，雖吉，但較次之。何以謂「尅」：即金尅木，木尅土之類，但必陽來尅陰，陰來尅陽方可以。如父教子，嚴而有情，主先否後泰，亦吉。何以謂之「化」：火本尅金而得土，成火生土，而土生金，引通之局，乃最上之局。如武曲陰金，居午乃被尅，得天府之陽土同宮，則午火去生天府之土，天府去生武曲之金矣。自然引通，無往不利。

● 紫微斗數星曜所屬之五行陰陽

●【北斗紫微己土】——

- 貪狼—甲
- 巨門—癸
- 廉貞—丁
- 武曲—辛
- 破軍—癸
- 文曲—癸
- 祿存—己
- 左輔—戊
- 右弼—癸
- 擎羊—庚
- 陀羅—辛

●【南斗天府戊土】——

- 七殺—庚
- 天機—乙
- 天相—癸壬
- 天同—壬
- 天梁—戊
- 文昌—辛
- 火星—丙
- 鈴星—丁辛
- 天魁—丙
- 天鉞—丁

●【中天星太陽丙火太陰癸水】——

- 天馬 丙
- 紅鸞 癸
- 天喜 壬
- 龍池 壬
- 鳳閣 戊
- 三台 戊
- 八座 己
- 台輔 戊
- 封誥 己
- 恩光 丙
- 天貴 戊
- 天官 戊
- 天福 戊
- 天才 乙
- 天壽 戊
- 天刑 丙
- 天姚 癸
- 天哭 丙
- 天虛 丁
- 孤辰 丙
- 寡宿 丁
- 咸池 癸
- 大耗 丙
- 破碎 丁
- 天殤 丙
- 天使 丁
- 華蓋 甲
- 劫殺 丁
- 地劫 丙
- 地空 丁
- 化祿 己
- 化權 甲
- 化科 壬
- 化忌 壬

論斗數星曜

1・紫微屬陰土，北斗之主星，在數專司爵祿。

・紫微乃至尊之宿，又名帝座，專司官貴，即事業之星。入命主，爲人早年面黃白色，老年則紅黃色，或赤色，長圓臉型中等身材，而腰背多肉，性情多變動，剛柔不濟。故雖爲人忠厚，而心地較小，且耳軟心活，有多方面嗜好及興趣，亦有隨心所欲，不顧其他一切之意。如不會左右，則不能貴，多勞碌，有成敗。更忌有四煞在陷地，無制來沖，謂之奴欺主，多殘疾，或不善終。若人所行大限逢之，亦有此象。軍人行限逢之，多煞沖，則多是壯烈犧牲，而得身後之哀榮。

・此星入命，或行限逢之，最喜會祿存、輔弼、昌曲、武曲、天相等吉星。若吉少而逢煞多，反不利。男命若落於兄弟、子女、父母、疾厄、交友等宮，雖廟旺，亦作不利論之。尤以交友宮，反主爲人勢利，因友人皆貴，本身成迎逢之人，亦是辛勞奔馳之命也。福德宮男爲陷弱，而女作廟旺，因男女不同，以女喜安享之故也。

・至於紫府同宮於寅申二地，入命或落於父母、兄弟、夫妻、子女諸宮，俱以主孤論斷。除非另有其他吉星，不然，父母早亡，或本身單傳獨子，或夫妻死別生離，或無子嗣等情，因其太旺，則過猶不及也。

・此星如在疾厄宮，主有胃脾之疾、濕熱，及雜癆等症。如在田宅宮主富裕，且近有富裕之家、高樓，或土坡、微高之地，甚或名人之墳墓等，皆主吉。

❶・紫微男亥女寅宮，壬甲生人富貴同。

・男命得紫微在亥立命，當有七殺同宮，六壬年生人，祿存亦在亥且紫微化權故吉。女命紫微在寅之命垣，當有天府同度，甲年干生人，祿存亦在寅宮，兼之廉貞化祿在午，武曲化科在戌，三合來朝，自然富貴矣。但紫府同宮之女命，恐有孤意，雖是富貴，防有美中不足也。

❷・紫府武曲居財宅，更兼權祿富奢翁。

・斗數中以紫微、天府、武曲及雙祿爲財星，故如有入於財帛及田宅之宮，再逢化吉，富裕無疑。因田宅乃藏財之所。如財宮旺，而田宅不佳，多是旺而難留，暗耗甚重。

❸・極居卯酉，刼空四煞多爲脫俗之僧。

・極指紫微而言，如在卯或酉宮立命，帝星在東方，西方乃失位，且必有貪狼，喜學神仙之術之宿同宮。若再有刼空同於身命，逢煞星冲破，反是空門中之僧道也。此局如有火星，或鈴星同宮，不作此論，反有富貴，但爲人怪異。

❹・紫微七殺化權，反作禎祥。

・七殺乃孤尅之宿，僅有巳亥二宮，與紫微同宮，紫微十二宮中無失陷，僅有旺弱之分，以土去生七殺之金，且紫微能解七殺之凶而成權威，故反作吉論。以巳宮較亥宮更佳，因火以生土，土以生金之故也。

❺・紫微破軍，無左右，無吉曜，凶惡胥吏之徒。

・紫微破軍僅限於丑未二宮，方有同宮，例如有吉星祿馬來會合，乃斗數中之上格。若不逢吉星，如更無左右來會合，主爲公門胥吏，爲人凶暴狡詐，且是多淫慾。

❻・紫府夾命爲貴格。

・紫府二星，乃南北二斗之至尊，如在前後夾命垣，主富貴雙全。然此格僅限立命寅申二宮，且一生多貴助。如紫微居丑未二宮，有破軍同，天府在卯酉來夾命，但命垣無正星，借用對宮之天同天梁

為用，必身宮廟旺，且是無破。再紫微在卯酉有貪狼同，天府居丑未相夾，命有太陰天機在寅申，並非入廟，因會合天同天梁，成「探花格」亦必有吉多來扶方貴。不然，亦是平常之人也。

❼・桃花犯主為至淫，男女邪淫。

・生即帝座之謂，桃花即指貪狼也，但數中桃花之星頗多，如廉貞，又名次桃花；天姚是風騷之宿；文曲亦是桃花；咸池又名桃花煞。但紫貪之命主，必有淫行，必身宮及三合見桃花之星多，來會合者方是，但仍有富貴貧賤之差異。

❽・紫微居午無刑忌，甲己丁人命至公卿。

・紫微居午，帝居南極，但因火生土，亦旺，如無刑，即羊陀，忌即化忌，來冲破，則甲生人祿存與武曲化科入於財宮，天府廉貞化祿於事業，乃雙祿朝元格。及己年生人祿存入命，武曲化祿於財宮，亦主富貴。丁年生人，祿存入命，亦主富中取貴。

❾・紫府朝垣活祿逢，終生福厚至三公。

・朝垣者，即三合來照之意也，紫府來朝無煞大吉。〈例如〉：立命在寅，武曲天相守照，午宮事業有紫微，戌宮財帛逢天府廉貞，若不逢四煞來冲破，甲年生人，科權祿并祿存來會合，作極品之貴論。

❿・紫破辰戌，君臣不義。

・辰為天羅，戌是地網，不利紫微帝星，帝居辰則破軍必居戌，帝戌則破軍必居辰。凡人身命分居辰戌而遇紫破，主為臣不忠，先貴而終敗。若命得帝星而身不逢破軍，當另作別論，但必可富而不能貴也。

⓫・紫微七殺加空亡，虛名受蔭。

・前紫微七殺化權，反為禎祥之說，但若再加截路空亡，或旬中空亡，則其人祖業雖佳，得受蔭福，

而本人並無獨創建樹，虛有美名也。

⑫・君臣慶會，富貴全美。

・紫微以左右爲相，天相昌曲爲從，以魁鉞爲傳令，天府爲帑藏，祿馬爲掌爵之司。此數星會合身命垣，無煞冲破，乃君臣慶會之格，主有極品之貴。

⑬・紫微會吉於遷移，因人而貴。

・遷移星主人出行之吉凶，亦主其人一生之遭遇與否泰。尊星入於遷移，主爲人多奔波，辛勞離鄉遠出得意，亦主一生近貴人，而終得貴人之提携而發。

⑭・紫破武曲會羊陀，欺公禍亂。

・此數星合會於身命及合方，必爲人好作亂喜欺詐。<例如>：紫破命垣在丑宮，身宮武曲七殺居酉，庚生人擎羊在酉，陀羅於未來冲命。但此類之命，多有横發一時之得意，最後破敗，煞多則凶死。

2・天機陰木，南斗第三星，乃益壽之宿，兄弟之主，化氣曰善。

・天機又名善宿，爲延年益壽之星，作兄弟之主宰。入命主爲人，少年面青白色，老年青黃色，中等身材。入廟則肥胖，陷地則瘦弱，性格多計較精明，且勤勞謹愼。

・若與天梁同度於身命之地，多爲好說喜辯論，有特殊技藝之人，心地善良，有宗敎之信仰。此星若加魁鉞昌曲，主多學多能。如有擎羊冲破，或加空刼，則孤甚，或是僧道之命。

・天機會巨門於旺地，主武職榮身，若與太陰同度於寅申二地，爲採花格，吉多可貴，不然平常，煞多反不吉。

・此格女命逢之，不論貴賤，多是二度婚娶，不然塡房偏房方可偕老，如加煞，有淫行。且女命得此星，除子午入廟加吉爲佳外，餘宮即有吉拱，亦有美中不足。若與巨門同慶於酉宮，男命東南生人

可吉，西北之人，或有成就，終必不利。女命更忌，傷夫尅子，淫賤無疑，大運逢之，亦作此論斷。天機入限，主有環境之變動。會天馬，有遠行異鄉之兆，且除子午廟地外，餘皆主家務多紛擾、不寧。且此星會天梁天同，則無論有煞來冲，亦主有高壽。再如行限，如逢機梁日月四星會合於旺地，必多增財利，再加吉多，更有貴。

・天機於疾病，主有肝膽之疾，性躁驚恐之類，眼花齒落之象，女命經血虧損。於田宅，主有爭執計較之人，與樹木、森林、電杆、樓窗、木棚、堆積之雜物等，以不見煞爲佳，以旺弱論吉凶。

❶・機梁會合善談兵，居戌亦爲美論。

・此二星同度，僅限於辰戌二宮，以辰較戌爲更佳，因辰土又爲水庫，又得乙木餘氣，而戌土爲火庫，有金之餘氣故也。

・此格又名「善蔭朝綱」之格，爲人多有技術，善辯論，加吉有富貴，煞多亦平常之命也。以癸生人爲上格，己生人次之，丁生人主富，乙生人有擎羊冲破，反不利。

・戌宮立命，以己丁二年生人爲吉，因丁生人雙祿入財帛，可富。己生人天梁化科最吉，入命之故。戊年生人成敗反覆，因化忌入命，擎羊居財帛宮不利。

❷・機陰同梁寅申位，一生史業聰明。

・天機在寅或申宮必有太陰同度，三合必見天同天梁二星於財官二地來合，且有紫府前後相夾，乃探花格，居第三位，吉多亦富貴。無吉加煞，亦是平常之人也。此格多出身公務，爲人靈敏，中年之後得意。但女命雖多吉，亦是美中不足（參考前論）。

・此格以申宮立命，較寅爲佳，因二星申宮較旺之故也。申宮以癸生人爲上格，丙生人次之，亦吉。寅宮以丁生人爲上格，己生人次之。

❸・巨機酉上化吉者，縱有財官亦不榮。

．酉宮乃木死水敗之地，故巨門水天機木同宮於此，即有化祿、化權、或化科等吉星，即或有一時之榮華富貴，但終久破敗也，行限逢之，亦做如此論斷。但詳考東南沿海及台灣生人，不作凶論，加吉亦富貴，因出生地之故。以癸生人巨門化權爲上格。辛生人，雙祿入命亦吉。庚生人，擎羊在酉冲命，有大凶。

❹．巨機居卯，先退祖而後興。

．二星在卯乃廟樂之鄉，天機乙木得祿，且有巨門之水相生，若有祿存之土來培木，文曲之水再相生，乃極品之貴格。但此格之人，多不依祖業，早年辛勞奔波，多成敗，中年之後勃然而興，皆因天機主奔馳，巨門乃破蕩之故也，且一生中多有爭競，並有刑尅。

．以乙年生人，雙祿入命爲上格。癸生人，巨門化權最吉，且有天魁貴人同度，亦佳。壬生人，天魁入命，祿存在財宮，與福德之天梁化祿交馳，主大富。丙生人亦是變祿交馳之財，並有天魁天鉞於亥酉二宮來合命，秉之天機化權入命，亦是名利秉收之人。

❺．機梁守命加吉曜，富貴慈祥。

．天梁又名陰星，與天機之善宿同度於辰或戌宮，守命，主爲人心地慈祥，樂善好施。加吉星，更有富貴，固不待言。然亦有二星分處於旺地之身命，加吉曜，亦作此論。＜例如＞：天機居午，天梁在寅之身命亦是。

❻．天機加惡煞同宮，狗竊狗偷。

．此指天機在閒或陷地之身命，本主爲人狡猾好利，如再加惡煞，有二三來相冲，主爲人有偷竊之習性。再如天機加煞在閒宮之命，而身宮又是陷地，正星又逢煞冲破，亦作此論。

❼．巨陷天機爲破蕩。

．此論二星陷地之身命，如天機在丑，巨門在巳，男命則一生多敗少成，奔波辛勞。女命淫賤多夫，

且是刑尅極重，一生多淫奔，隨客飄蕩他鄉之命。

❽·機梁守照，身命空，偏宜僧道。

·假使人命立於辰，或戌宮，而無正星入命，對方有天梁天機在遷移宮來照合，無煞有吉，亦是富貴。但若命垣逢截路空亡，或旬中空亡，主孤獨貧寒，僅宜出家爲僧爲道。再若不逢截空及旬空，而身命無正星，僅有地刼、地空來守，多半晚年亦是出家之命。

❾·天機天梁擎羊會，早有刑而晚主孤。

·機梁在辰戌二宮，而有擎羊同宮冲破，主其人早年父母不全。中年或遲娶，或早婚而離別。晚年即或有子，亦不能聚合，甚或無子。此類格局，以辰宮立命，忌乙年生人；戌宮立命，忌辛年生人，爲最不利。若辰宮立命，辛年生人，擎羊對宮來冲破，亦是多風波，刑尅極重，但較本命有擎羊者輕。

❿·機梁陷地，女淫奔。

·天機爲奔馳及變遷之宿，天梁陷地，亦主飄蕩風流，有不良嗜好。此二星若落陷於身命二地，女命逢之，必有私奔、偸情之事，一生多夫，必淫賤也。

3·太陽屬陽火，乃日之精，司官祿之主，乃天中主星。

·太陽陽火，主權貴，男以之爲父星，女以之爲夫星。入命喜白日生人吉，夜生人即在廟旺之地，亦需扣分，以卯辰巳爲旺，午爲廟，未申宮則偏垣西下，主人作爲，先勤後惰，有始無終，酉西沒不利，戌亥子則名失輝，多費心勞力，是非亦衆。若再逢煞冲破，主人眼目有傷。此星最喜會祿存，及三台八座，得一同度，即可增輝，有聲名。入命於旺地，主人少年紅白或黃紅色，老年赤色，圓型面，中等身材，壯碩，性剛強好動，心地慈善，言語直爽。

·女命得之，有男子氣概，但女命雖以之爲夫星，而最喜廟旺於夫妻宮，則大吉。如正坐太陽，有奪

主星之兆，多奪夫權，且易接近男性，為美中不足。

•又日居戌亥，月在辰巳，謂反背失陷，若有凶煞冲破大凶，且有失明之虞，但若無煞有吉。＜秘經有云＞：陰陽反背，反大貴，如日在寅宮，有巨門同度，亦作旺論。在卯乃日出扶桑格，辰巳名升殿，居午謂之日麗中天，富貴全美，因皆在廟旺之地，不怕忌星，多富而不貴。如有一二煞星來冲，雖有小疵，亦無妨大體。最忌擎羊同宮，作破局論之。

•太陽在旺宮，有天刑同度，多是武職榮顯。此星於病，主頭部之症，血壓太高，大腸不佳，痔漏便血，肝火過旺，或目疾、斜視、失明。於田宅，主富足隆盛，近有高樓，及一切凸出、高起之建築物，俱以吉論之。

❶

•日照雷門卯辰巳地，盡生富貴名揚。

•日出於卯，有天梁同度，又名日出扶桑，白日生人大吉，更喜有祿馬來合。

•以壬年生人化祿，并天魁入命，祿存與太陰旺地，在亥來合，為上格。乙生人祿存并化權入命，財逢化忌，旺宮不忌，亦吉。辛生人化權入命，祿存對宮來合，事業未宮無正星，借用丑宮巨門化祿為用，亦吉。最忌庚生人，雖有化祿入命，因擎羊在酉對方來冲，多凶險，加煞夭壽橫死。

•辰宮以癸生人魁鉞夾命，財宮祿存並巨門化權為上格。丁生人對宮太陰化祿來朝亦吉。乙生人擎羊入命，對方太陰化忌不利。巳宮，以辛生人為雙祿朝元為上格。壬生人天鉞入命，雙祿來合亦吉。庚生人，日月化祿科會合，且申宮紫府祿存來暗合亦吉，但事業之太陰有擎羊同度，宜軍職，商人則事業多成敗風波。

❷

•太陽居午，日麗中天，有專權之貴，敵國之富。

•午宮廟地，光芒萬丈，其吉可知，忌逢空亡，喜晝生人。以癸生人對方子宮天梁祿存來朝，事業逢巨門化權及已生人祿存同度，對方天梁化科來照，均是上格。辛生人化權入命，化祿并擎羊於事業

，宜武職亦富。丁生人祿存入命，財宮寅方無正星，借用福德之太陰天機，有科祿之吉，大富。若庚生人化祿入命，但截空亦在命宮，多虛名虛利，若加煞，亦平常之人也。

❸·太陽化忌，是非日有目還傷。

·日月二星，又主人之雙目。化忌，乃是非及多管之宿。太陽陷地之命，本是辛勞，再化忌，多是眼目有傷，加煞失明。若在旺地化忌加煞，亦多有斜眼、吊眼等。如旺地有煞無忌，亦多色盲、近視、散光之症。

❹·日落未申在命垣，為人先勤後惰。

·太陽在未，有太陰同度，必先考其人之形態。若如太陽之象，當作先勤後惰論。如似太陰之形態，外貌文靜，帶羞，而內在性急，則不作此論。申宮有巨門同，西沒而逢暗宿，大是不利，即或加吉，有富貴亦是作事有首無尾，好吹噓，結局仍不佳也。

❺·太陽會文昌於官祿，皇殿朝班。

·二星旺地於事業，主貴，多是皇帝，元首之「近蔭」。文昌陰辛金不忌陽火，若文曲之陰水，雖不尅太陽，但不如文昌之吉也。且太陽多主武職榮顯，加文星，允文允武，可謂全材。

❻·日巳月酉安命丑，穩步蟾宮。

·蟾宮可折桂，指金榜題名之意。丑安命無煞星冲破，天梁雖閒，而財宮逢日月逢宮大吉，此類格局，多名利兼收之士。尤以甲年生人，陀羅入命，雙祿前後相夾，陀羅金入金庫不妨，事業旺宮，化忌不忌，兼是坐貴向貴，即魁鉞，大吉。

❼·日卯月亥，安命未宮多折桂。

·太陽在卯，有天梁同度，則太陰單守在亥，若未宮安命，日月旺地來朝，吉，但此格局，命無正星，最忌。有煞守命，尤以擎羊為最，作破局論之，且多飛災是非。以壬年生人雙祿在日月同度來朝

最吉。丙生人，對方天同化祿來照亦吉，但較次之。

❽ • 日月同未，安命丑，侯伯之材。

• 日月同宮，不宜守命，若在未，立命丑宮，或在丑，安命在未，吉扶亦貴。古以公爲最上，侯伯次之，比之現代之廳局長之類。此類格局，以日月在丑，命在未者較佳，因三合巨機在卯爲人廟。如反之，則巨機在酉之敗地，美中不足也。

❾ • 日月身命居丑未，三方無吉反爲凶。

• 日月守命於丑未宮，奪父母夫妻之宿於本身，必有吉星祿馬來扶方吉，若無吉星，雖無煞亦不利，加煞刑尅夭壽。如丁生人立命未宮，日月守照有擎羊，主人離財散，加之財宮有化忌，亦不利。

❿ • 日月夾命，不權即富。

• 太陽乃官祿之主，主貴，而太陰乃財帛之主，主富。二星夾命於旺地，主財權皆隆。如人立命未宮，天府坐守，太陽居午，太陰在申，前後相夾；及立命丑宮，武曲貪狼守命，太陽巨門在寅，太陰天同居子，前後來夾，無煞冲破命垣，均是富貴雙全。

• 至若太陽巨門在申，太陰天同居午之陷地，夾未宮武貪之命垣，若本命無吉，均是虛名虛利，或富而不貴。及天府在丑，太陽居子，及太陰在寅來夾，亦作此論。

⓫ • 太陽居於福德，近貴榮財。

• 福德宮，乃財之來源，若太陽旺地逢之，財源極旺，且太陽主貴，多得貴人之財，故曰：近貴榮財，陷地則不作此論。

[4] • 武曲陰金，北斗第六星，司財帛之主，又名將星。

• 武曲陰金，專主財帛之司，爲剛　之宿。入命主爲人少年面青白色，或青黑色，老年青黃色，體型中矮而壯碩，面方圓而聲量宏大，性剛心直，氣量寬宏。最喜西北方生人，富貴不久，東南方生，

可富不貴。女命加吉雖佳，但多早寡。

・此星入廟，與天府同度於子午宮，而無擎羊冲破，主有高壽，以財帛及田宅宮爲廟樂之鄉，逢吉多而爲福，遇煞多亦可作禍。如會祿馬於旺地之身命或大限，異鄉得意，富有。同貪狼而無吉相扶，反主夭壽，且是量小慳吝之人。最喜與祿存同度於田財之宮，必發財鉅萬。

・此星以辰戌丑未四庫之地爲廟樂，若火貪同度或對照，主大富貴，亦喜年支爲辰戌丑未生人。如與昌曲同宮，主人文武皆能。若與七殺火星同度，有因財被刼之凶，煞多橫夭。此星不論男女逢之，而會合羊陀，男孤、女寡，刑尅極重。武曲之星最喜化權。

・若人命得之，而身宮逢廉貞囚星，乃財與囚仇，因武曲之陰，被廉貞之陰火相尅傷。陷地則一生貧賤，如旺地有吉扶，亦有富貴之人，但結局仍是不利也。若命逢武曲而身得破軍，旺有富，陷地乃破祖離鄉，巧藝立身之人，終身多成敗、勞碌，不能得意，亦主孤尅。

・此星於病，主肺經咳嗽、咯血、癆傷之症、鼻塞、肝旺、大腸密結等。於田宅，主富足，近有烟筒、廟宇、寺塔，及突然而立之物，皆以吉論之。

❶・武曲文星於身命，文武兼備。

・武曲逢文昌，乃金逢金星，自吉。逢文曲，金去生水，亦佳。故武曲及文星，若身命各得其一，爲人文武皆全，且富貴榮華。若在陷地，主爲人伶俐，有巧藝急智，但虛誇不實。逢煞冲破，多是孤寡辛勞之人。此格不喜女命，因雖能幹，但多刑尅，外向。

❷・武曲廟垣，威名赫奕。

・此類格局，以西北方生人，年支爲辰戌丑未者爲上格。廟垣指四庫及子午宮言。東南生人，富而不貴，更無威名矣，但女命總是美中不足。丑宮以甲年生人，坐貴向貴，陀羅入廟，三合科權祿爲上格。未宮以庚生人坐貴向貴，武曲化權爲最吉。辰宮以癸生人魁鉞夾命，雙祿交馳於財福之鄉，事

業逢紫府，大吉。甲生人科祿加會，可富。戌宮，甲生人雙祿於財官二地來朝，富貴。再如辰宮立命，丙生人雙祿夾命，而財逢廉貞平和之地化忌，主爲人親友關係極佳，多貴人，有享受，但來雖旺，而不能聚，因化忌之財，更加福德之擎羊，故也。

❸·武曲祿馬交馳，發財遠邑。

·假如人命逢武曲廟地，得祿存天馬同處，或對方來合，或分處於財官二宮來朝，離鄉遠出，必有得意，且財旺異常，若所行限逢之，亦作此論斷。此局如有貪狼同度，則不忌火星，且反作更吉論，不然即或得意，終因財生禍，兼有凶險，因火尅金也。

❹·武曲魁鉞居廟旺，財賦之官。

·廟旺指武曲而言，至於魁鉞二星雖屬火，因是吉星，且必附有正星，如正星吉則吉，陷地，亦作失陷論。此訣論武曲魁鉞旺地於事業，或命垣，多作金融界之官員，掌理財務，或是銀行經理人材等。陷地，多數作商界之出納、會計，不能貴也。

❺·武曲吉聚於遷移，巨商高賈。

·身命強宮，會武曲財星廟旺於遷移，來合，主巨富、經商之人。遷移宮，主人一生之遭遇，及外出吉凶，遇吉則吉，逢凶多凶。財星而附有化吉，或有昌曲魁鉞左右祿馬等吉，無煞冲，自然大富。

❻·武曲貪狼財宅位，橫發資財。

·二星同處僅丑未二宮方可，且皆旺地，主吉，又主晚發，多不依祖業，故有橫之意，財帛逢之財旺。若入田宅，因田宅乃藏財之所，得財星，自然富足矣。若人命財宮雖佳，而田宅有煞無吉，多旺而不聚，結果虛花。

❼·武破相遇昌曲逢，聰明巧藝定無窮。

·武曲文昌陰金，破軍文曲陰水，四星會合，身命二地，金水相生，聰明而有巧藝，必廟旺，可富，

陷地一生不遂。但不論廟陷，均是一生多奔波辛勞，亦有成敗起伏。因文曲過破軍，主貧；文曲逢破軍，主刑尅勞碌；若武曲與破軍分處於弱宮，有傾敗之危也。

❽．財與囚仇，一生貧賤。

．囚指廉貞，因其陰火尅武曲之陰金，財遭傷，主貧賤。此二星不能同度，僅可分處於身命二地，然亦有得意之人，因在廟旺之地，且有吉多來扶，但結果不佳。

❾．武曲破軍，破祖、破家又勞碌。

．破軍又名耗星，財逢之不利，此二星廟旺仍有富貴。若陷弱在亥，或分處二地之身命，無吉加煞，破祖業，飄泊勞碌。

❿．武曲七殺會擎羊，因財持刀。

．擎羊乃刑殺之宿，與七殺同宮更增凶虐，財星同處，則有因財務糾紛，而有持刀凶殺之後果。此訣如行限逢武曲七殺同處於酉宮，值庚之流年，流羊同度，亦有因財持刀之象也。加他煞則更凶，有白虎必有刑傷。

⓫．鈴昌羅武，限至投河。

此四星入命，主投河溺水而亡，行限逢之，亦作此論斷。雖未必投河而死，而運途已終。若旺地而有吉星祿馬來救，亦驚險非凡。再如文昌鈴星武曲三星之行限，逢壬流年，流陀在戌與三星同，戌爲地網，更凶，必死無疑。

⓬．武曲，火星爲寡宿。

．武曲財星帶孤尅，故女命不喜；加火星，金被火破，多婚姻不美滿。早則生離，遲至中年，多作寡婦論。

⓭．武曲貪狼加煞忌，技藝之人。

・身命武貪，不見吉扶，不能富貴。加煞及化忌來冲，多是百工技藝之人，勞碌飄泊，為福不全，不然夭折。

5 ・天同陽水，南斗第四星，可延壽，為福德之主，化氣曰福。

・天同福星，乃益壽保生之宿。入命主人年少面白，老年微黃色，長方臉型。入廟肥胖，陷弱矮小，性溫和慈善，有機樞，無激亢，精通文墨。若逢煞星同度冲破，則主孤單、破相。若與陀羅同度，多有眇目、斜視之象。

・此星男若得之於事業宮，如本命無格局，反不以吉論，因福星多安享，反不能創造矣。再人幼年老年逢之，均作吉論，以其得父母之蔭護，及老年安享。如壯年逢之，亦不能開創，故雖廟地，僅是坐享，陷弱則更不利矣。但如另有正星同宮，當另作他論，例如與太陰同度在子，乃水澄桂萼之格，大吉。不論年齡之少及老也，此星最喜會同天梁及左右。〈秘經有云〉：蔭福聚不怕凶危，二星僅寅申二宮同處，以寅較申為佳，加吉扶，多是富貴雙全之人。

・女命廟旺得之，一生安享，富裕，助夫益子，亦相貌端莊秀麗。但巳亥二宮，女命雖美貌，加吉亦有富貴，而淫蕩不免。如在酉宮，女多再嫁，或是妾侍，因酉，乃水之沐浴地也。丑未宮落陷，加煞多是風塵中之女，若有吉扶，亦是先賤後富裕，不作全美論之。再此星，不論男女得之，單守於卯，或酉宮，且是庚年干，年支為子午卯酉之生人，必是凶死，或早夭，因庚人擎羊在酉，化忌入命之故也。

・天同於病，主膀胱、疝氣、水膨及風癱之類。入田宅可積蓄，近有水道、水溝、井泉、水坑，或低窪之地，皆以吉論之。

❶ ・天同擎羊居午位，丙戊生人鎮禦邊疆。

・福星居午，當有太陰同宮，本是陷地，主飄泊，故曰邊疆。而丙年生人化祿入命，事業機梁廟地化

權再合，及戊年生人擎羊入命，有化權，且有雙祿前後來夾，擎羊反爲我用，主武職榮顯，此格又名「馬頭帶劍」，若無吉多來扶，多不善終。「尤以丙午及戊午年生人爲最吉」。

❷・天同戌宮逢化忌，丁生命遇反爲佳。

・福星居戌弱地，本不利，而丁年生人，雖有化忌對方來照，因三合雙祿及科權，且有魁鉞夾命亦是奇格，多白手創業，有非常成就，早年辛勞，晚景富貴。此格利男命，因陰男大運逆行故吉。若女命則順行，格局吉，而行運不利，有勞碌、風波，終可小富，平常之人也。

❸・寅申最喜同梁會。

・〈太微賦云〉：蔭福聚，不怕凶危，同梁會於寅，或申宮之旺地，吉多富貴聲揚，無吉有煞，亦不怕凶險，可化成安祥。此格兼有高壽。寅宮立命，以己生人天梁化科入命，祿存并天鉞來合，丁生人科權祿及祿存會合爲上格，壬生人化祿入命，亥方有祿存暗合亦吉，多富。申宮以丙生人明祿暗祿格，及丁生人科權祿三合，及己生人蔭星化科入命，魁鉞會合均吉，但不如寅宮之佳。

❹・福星居於官祿，却成無用。

・事業宮若逢福星單守，即或廟旺，亦無大發展，多宜守祖業。若本命不利，又不能依祖，則更不佳。但若人本命有格局，如立命未宮而無正星，日月對照加吉，財逢巨機，事業得福星，當不作此論。〈又例〉：巨在亥宮之命，太陽在巳對照，大吉。事業之天同，不作無用論之也，再若另有正星同度之事業，亦不作此論。

❺・善福坐於空位，天竺天涯。

・天竺指僧道，如人命身二宮，得天機之善，及天同之福分守。而命逢截路，或旬空，兼之刼空糾纏，又無祿馬及吉多來扶，多是僧道之命。再或有吉而不多者，先俗，而晚年遁入空門。

❻・女命天同，必是賢。

・福星主靜與安享，故女命得之必賢，但不喜巳亥及酉宮立命，雖有吉，亦美中不足。丑未宮多刑尅凶暴。喜甲生人立命寅宮，祿存同度，亥方有化祿暗合。辛生人立命卯宮，祿存旺地對照，財宮化祿亦吉。子宮立命，以丁生人三合科權祿，及癸生人祿存同度，均佳。至若丑立命，有巨暗同度，癸生人擎羊入命，但巨門化權，并暗合子宮之祿存，當先是出身貧賤，甚或二三婚嫁，但晚景甚佳，福澤優厚，且得子嗣之力。

❼

・同月陷宮加煞忌，技藝羸黃。

・羸黃乃有痼疾不愈，如二星在午之陷地，無吉加煞之身命，或分處二地之身命。如天同在酉，太陰居卯，加煞有忌，多是技藝立身，到處飄泊，并有痼疾在身，一生辛勞，僅足溫飽而已。女命如再逢福德宮，不佳，或有桃花之星，多是娼妓之流。

❽

・天同會吉壽元長。

・福星又為延年益壽之宿，會吉之「吉」指天梁天機而言，此三星皆保生延壽之宿。假如人命三合見之，有吉無煞主壽高，雖四煞全會，多病而不致夭折，行限逢之亦作此論斷。

❾

・子羽才能，巨宿同梁冲且合。

子羽，孔夫子仲尼之門生，有才幹。此言如人立命申宮，對方有太陽巨門來照，財逢天梁，事業有太陰天同，且巨梁天同皆在廟旺之地，主有非常才幹。如人立命寅宮，巨陽在申弱地來朝，事業逢太陰天同陷地，財得機梁來朝，雖有吉星來加，亦有富貴，但因陷地，不作有才幹論也。此類格局，旺地多作醫師、律師。陷地多是九流江湖術士。

6

・廉貞陰火，北斗第三星，司品秩與權令，化氣曰囚。

・廉貞又名囚宿，若居人之身命，又號次桃花。為人少年面黃白色，老年紅黃色，甲字臉型，高顴骨，眉寬，口橫，中等身材，能言善辯。陷地逢煞，多有面疵或雀斑，性狠而狂，無禮義。最喜天相

同度，以制其惡。再逢帝座，可掌權威。逢祿存亦主富足。如與擎羊同度，是非官訟日有。逢破軍及火鈴，陰險狠毒。有白虎同，則牢獄之災不免。若在陷地見火星，主自尋短見。與貪狼同於巳宮弱地，主人好說而無主見。亥宮為絕處逢生之格，加吉可貴顯。

• 此星於女命，主善妒，廟旺貞潔，陷地，淫濫不免。若再與貪狼、天姚、咸池等桃花之星會合，作娼妓命斷之。若人行限逢廉囚於陷弱之宮，又逢白虎來冲，必有官訟及牢獄之災。如煞多，則主橫死，輕易主傷殘不免也。再如廉囚在亥及巳宮，當有貪狼同度，巳陷弱，亥廟旺，但不喜有昌曲同度，立命逢之，主橫死夭亡，行限遇之，亦有凶險，粉骨碎屍之象。

• 此星於病，主有癌症、花柳病、心氣不足、痰喘咯血、肝旺失眠等。於田宅，主易有口舌爭競，近有樹木、籬障、院落，及堆積雜物、破爛之物，及小廟等為入局，入廟為吉，陷弱逢煞則凶。

❶ • 廉貞申未宮無煞，雄宿朝元格，富貴聲揚。

• 申未宮為廟旺之地，尤喜申未年支生人立命於此，無煞冲破，加吉星會合，富貴揚名。申宮單守以甲年生人，雙祿交馳，化科來合為上格。戊年生人，為明祿暗祿，亦吉，但嫌桃花太重，有妨成就，女命不利。丙生人化忌入命，有暗祿，男順行，一生優裕安享，得祖蔭，無大創造，女命不利。庚生人，祿存入命，武曲化權之事業，白手成家，晚景富貴。己生人魁鉞會合，權祿加會，可富多不貴也。

• 未宮有七殺同，以火金相制為用，以戊生人年干生人，矢鉞坐守，天魁來朝，化祿入於財帛，主富貴，但多武職，不然，先勞後逸，刑尅頗重。乙生人祿存并帝星化科之財，可富而不貴。甲生人，科權祿合，而有羊陀相冲，名美財虛，結果不利。

❷ • 七殺廉貞居廟旺，反為積富之人。

• 二星同度，僅丑未宮，丑為陷弱，加吉可富，煞多不利。未為廟旺，無煞富貴，皆就火金相制之理

。但若人身命，一居廉貞在申，一在七殺居午，皆是廟樂之鄉。及七殺在子，廉貞居寅之身命，旺地，皆作積富論之。積富者，必先貧後富，逐步上升。

❸・廉貞，四煞，遭刑戳。

・廉囚惡星，必入廟，方能為福，陷地禍不堪言，如入巳、子之地而逢四煞聚會，主為人凶暴狡詐，多犯法而遭刑戳，或早年即橫夭。尤以子宮水地廉貞之火，入于泉鄉最凶。行運逢之，亦作此斷。若有吉來救，仍有長期牢獄之災，不然，傷殘不免也。

❹・廉貞破火居陷地，自縊投河。

・囚耗幷火星三宿，同位於卯酉二宮，無吉救，主自殺而亡。即或有吉星祿馬來救，亦有自殺而後獲救之象。如三星分處於身命二地，落陷亦作此斷，但較輕也。

❺・七殺廉貞同位，路旁埋屍。

・二星同位於命，僅丑未二宮，未旺丑弱，吉多有富貴。但若無吉，有煞多來冲，火金不能相制，反主外出而遭凶災，死於道旁之命。亦有一說「七殺廉貞會遷移，死於外道」，仍需命逢煞多來冲，方論。

❻・文昌文曲逢廉貞，喪命夭壽。

・三星若在陷弱之地，守於命宮，主夭折，或是惡死，旺地亦多富貴之命，一生有享受，至老，死而不得其所，多是橫死。尤以女命極不宜也，主不正，且多淫慾而下賤。

❼・女得廉貞，有純陰貞潔之德。

・有曰：廉貞清白能相守，皆指女命廟旺而言也。未宮雖旺，而女命不利，因有七殺，多刑尅辛勞。大體女命，以甲生人立命申宮，雙祿朝元；己生人，立命在酉，事業武貪權祿，夫宮無正星，借用事業宮，及財帛逢紫微七殺吉。

．壬年生人，立命在亥宮，絕處逢生格，有魁鉞在卯巳來合，祿存厚重之星入星，亦有寅宮化祿來暗合，乃上上之格。

．及癸年生人，立命子宮，乃雙祿交馳之局，主富貴。若丁生人安命巳宮，當有雙祿相夾，但正星陷地，雖有魁鉞來朝，女命多先賤後榮。若戊年生人立命巳宮，有雙祿入命，因在陷地，且二星主桃花，多美中不足也。

❽．廉貞羊煞居官祿，枷杻難逃。

．囚逢擎羊及煞星，於本星之事業宮，不論其人富貴貧賤，一生中有牢獄之災。行限逢之，亦作此斷論。

❾．貞破卯酉加吉，則公卿。加煞，則公胥吏輩。

．二星同度於卯，或酉宮，皆非廟地，但如無煞有吉，亦有公卿之命，主富貴。尤以戊生年，雙祿朝元，爲上格。辛生人，有祿存同度來扶亦佳。卯宮以乙生人祿存入命，紫殺化科之財可富。此二宮最忌庚生人，擎羊在酉來冲破，主大凶，橫死。再如二星入命，無吉有煞，多出生公門、警吏、稅員、獄丁等人，不貴。

❿．仲由威猛，廉貞入廟遇將軍。

．仲由又名子路，孔夫子之門生，威猛正直。此類格局，以廉貞入命，甲生人命坐午宮，乙生人命坐亥宮，丙戊年生人命在酉宮，丁己年生人命在寅宮，庚生人命坐子，辛生人命坐巳宮，壬生人安命在卯，癸生人坐申宮。然必廟旺，陷地，作凶暴論之。

⓫．廉貞白虎，刑杖難逃。

．囚星入命，不論廟陷，若與本生命之白虎同度，主易犯官刑。再如人行運逢廉囚，而有流年白虎同宮相冲，亦凶。若加擎羊，或羊陀相夾、相併，更甚，煞多喪命之運。

7 ・天府陽土，南斗第一星，主延壽解厄司權之宿，又號令星。

・天府南斗主星，爲財帛之主宰，號令星，又名祿庫，乃富貴之基。在數掌財宅及衣祿，爲帝座之佐貳，能制羊陀爲從，化火鈴爲福，忌入空亡，則以孤論，主不吉。此星主爲人，早年青白色，老年黃白色，長方臉，中高身材，微胖，性外和內剛，有爭權奪利之心，且高傲異常。喜會昌曲，則可貴。逢武曲祿存，主有鉅萬之資。若與天相印星會合於身命，雖逢煞沖破，亦是田財富足。女命得之，清正巧機，旺夫益子。

・〈秘經有云〉：天府是祿庫，命逢總是富，故即逢煞沖會，主其人奸詐不正，而仍多享受。此星以父母、交友宮爲陷弱之鄉，兄弟宮亦平常論。自身會合天相，主六親不缺，衣食豐足，享用極佳。

・此星於疾病，主胃脾不佳、翻胃、胃脾寒弱、氣結膨脹、濕熱下注、腳腿浮腫。遇火之星主熱，逢水之星主寒。於田宅主富足，附近境遇甚佳，有高樓、微高之地，或山岡牌坊等，均作吉論之。

❶・天府戌宮無煞湊，甲己生人富萬金。

・戌宮有廉貞同度，陽土陰火并入廟而相生，廟樂之鄉。甲年生人化祿入命，祿存并化科入事業，財逢帝座。己年生人祿存并化祿於財官二地來朝，均是富中取貴之格，且是富貴揚名。若丁生人魁鉞夾命，祿存入財，主富，亦佳。最忌乙丙戊年生人羊陀沖命，加煞夭折橫死，即有吉救，亦一生成敗起伏，是非衆多。尤以丙年生人，若再逢火鈴，因化忌入命，多遭刑戳。

❷・天府武曲居財宅，更兼權祿富奢翁。

・二星同度，僅子午二宮，皆是廟旺之地。若人之財帛，或田宅逢之，更有武曲化權或化祿，其富必矣。忌煞沖破，則不利。

❸・府相朝垣，食祿千鍾。

・此格以天府天相二星於財官二宮，來朝拱爲最吉，且本命不宜沖破，若本命逢沖破，輕則減分，重

則破格。以立命卯宮，天府居未，天相在亥廟旺之地最吉。立命酉宮，天府居丑，天相在巳，弱地次之。天相居來合，皆是府相朝垣格。最忌擎羊對冲及入命，不怕火星鈴星，甚至多富貴之造也。

❹・天府居午，戌天相來朝，甲生人一品之貴。

・天府在午有武曲同，天相在戌有帝座同。甲生人立命寅宮，廉貞加雙祿守照，財旺地，官化科，主特任之貴。但詳考此命，陽男順行爲火六局，初運六至十五行丙寅忌祿冲，擎羊單守父母，有刑尅，本人多病，不利。及十六之後，行丁卯，擎羊單守，對方巨機化忌，亦不佳。廿六之後行戊辰，破軍化權，事業化祿，有勃興之象，但名美財虛。

・卅六之後，行天同在巳，梁同巳亥，福德化忌，無大發展。四十六之後，行庚午天府武曲化科化權，會合財宮雙祿，方始揚眉吐氣。五十六之後，行辛未限日月守照，必吉多可福，不然平常，加煞多不利，且羊陀在財及遷移來冲，多作敗論。若女命則不喜雙祿之命垣，以太旺多專權并尅夫，即富貴亦美中不足。

❺・天府祿存昌曲會，巨萬之資。

・天府祿庫加祿存厚重之星，主大富。若加昌曲同，或三合來朝，昌曲主名聲，當有巨富之聲名，而後因富有貴。

❻・天府昌曲左右，高第恩榮。

・五星會合於身命，主富而且貴，多成就於財經界之官員，且極得元首之信寵。如無煞冲破，一生順遂，無風波。

❼・天府天相乃爲衣祿之神，爲仕爲官，定生亨通之兆。

・祿庫與印星最喜會合，印星又主衣食之享受，爲官生操正印，故富而且貴。

❽・左府同宮，尊居萬乘。

・二星同宮於廟樂之地，無煞冲破，極品之貴。左輔爲陽土，故吉。如右弼乃陰水之根，與天府陽土有制，雖無不吉，總不如土與土之佳也。

8・太陰，陰水，中天主星，爲田宅之主宰，化氣曰富，又爲母星，男爲妻宿。

・太陰爲財星，又主一生之快樂享受。如入命，必先考其上弦，或下弦，及宜夜生人，白日出生，雖在旺地，亦需扣分。最喜會祿存，及三台八座，主能增其光輝。此星爲人之母宿，男又以之爲妻星。入命爲人少年面青白色，老年青黑色，圓臉帶方，中身材，微胖，外貌文靜，怕羞，內心好動性急，好享受，多飄泊，且易與女性接近。身宮居之，多有隨娘繼拜離祖過房等情。若在陷地，與文曲同宮，多作九流之術士。

・此星卯辰巳午爲失輝，酉戌亥子爲廟旺之鄉，丑未宮有太陽同爲平和之地，加吉亦佳，煞冲不利。凡人命得太陰廟旺於妻宮，主妻賢而有內助，兼本身一生多豔遇加文曲，則可影響對方之事業宮，主貴。若在陷地，則不作此論。此星最忌與擎羊同度，主財。逢破，且爲母妻女之星冲破，家中陰人有刑剋，傷亡。

・太陰於病，有陰虧、糖尿、疝氣、濕氣下注、肝旺目疾，及水膨等症。於田宅主富，近窪低之地，有水坑、水道、澤溪、井泉及光線不足之處。

❶・太陰居子，水澄桂萼，丙丁之人夜生，富貴忠良。

・太陰居子，有天同福星同度，皆是入廟，夜生，則丙年之人，權祿加會（加文昌更吉），但因羊陀在午辰來冲，多主武職榮顯，且若加煞多，恐有橫死之象。丁生人科權祿三合，祿存來照，當富貴雙全，且爲人忠良厚道。如癸生人有祿存同度乘旺，主大富。

❷・月朗天門於亥地，登雲職掌大權。

・太陰在亥旺地，乃月朗天門之格，富貴權隆。以壬年生人雙祿會合，幷魁鉞互見爲上格。乙生人雙

祿來合，化忌入命，旺地不忌，多富少貴。丙生人天魁入命來旺，祿存來朝，財宮無正星，借對方之化祿爲用，亦是主富。

❸・太陰同文曲於妻宮，蟾宮折桂。

・此必二星入廟之妻宮，方成蟾宮折桂之局，主貴，妻宮正照官祿，故其有助力。但若官祿之正星被惡煞冲破，則不能貴矣。此局主美賢之妻，且一生多豔遇，本人文章令盛，加魁鉞得妻財。

❹・太陰羊陀，必主人離財散。

・財、母、妻之星，逢擎羊之刑，或陀羅之忌，又名夭壽煞，當破財而人口損傷，死亡。如在廟旺之地，當可無妨大體。若居陷弱之鄉，則刑耗喪訟，連綿而來，以至一敗塗地。

❺・太陰居戌無煞湊，丁己生人富而且壽。

・戌宮廟旺，丁生人魁鉞夾命，三合化科權祿，并祿存於財宮，富中有貴。己生人明祿暗祿，事業有天梁化科來合亦吉，兼之男命逆行大限，廿六之後，一帆風順，多富。

❻・月曜天機，女淫貧。

・女命如逢二星陷弱於身命之宮，如天機在丑，太陰居卯，非但貧而且淫濫。即或廟旺，如太陰在戌，天機居午之身命，亦有富貴，但淫慾不免，加煞則三嫁而不足也。

❼・日月疾厄命宮空，腰駝目瞽。

・人命若逢日月同度，於丑或未之疾厄宮，而本命七殺單守於子或午宮，却有截空，或旬空於命垣，必主目瞽，或駝背之殘疾。再若命空，而太陽或太陰單守，亦有殘疾，但較輕。

❽・日月羊陀，多尅親。

・此訣之義，與前之「太陰羊陀，必主人離財散」者同。今再加太陽又尅父，女尅夫，如行運逢之，全家不安，兼有刑傷。

⑨・日月夾命、夾財，不權即富。

・日月相夾者，有四局，以天府居未，日午月申相夾，及武貪居丑，太陽巨門在寅，太陰天同於子來夾，此二局因皆在旺地，當主權富，於財帛亦主富足。即或有化忌，或一二煞星相冲，不妨也。另有天府在丑，日子月申及武貪在未，日申月午之相夾，日月陷地，虛名也，不貴。本命加吉另作他局論，不然未必有助。

⑩・陰陽會昌曲，出世榮華。

・出世指處世，未必出身於富貴之家也。日月旺地，有文昌及文曲同度，或會合，主一生處於上層階級，多風光，有名譽之美，享用亦佳。如日月陷地逢昌曲，則主華而不實矣。

⑪・太陰火鈴同位，反成十惡。

・此指人之性格，且必太陰之癸水陷弱，而有火星冲破，則浮猾狡詐，兼是凶殘，此類多內奸。鈴星同度，有時機警伶俐，不作凶論。若太陰旺地有火星同，生性暴烈、拗執，不作凶惡不義論。至於旺地逢鈴星更不作冲破看矣，有時主此一生多有巧遇機緣也。

⑫・日月乃光明磊落之宿，為坦白無私之象。

・二星乃有光輝明亮之宿，故為人磊落坦白，且因二星不論晝夜運作不息，故亦主一生多飄泊辛勞，在外居多。如在陷地加煞，亦有外貌誠厚坦白，而內藏奸詐之人。

[9]・貪狼陽木，北斗第一星，乃解厄之神，乃禍福之主，化氣曰桃花，為標準。

・貪狼為桃花之宿，乃禍福之主，雖屬木，而根為水，在數則樂為放蕩之事。遇吉，則主富貴。遇凶，則主虛浮。為人少年面青白色，老年則青黃色，長圓臉型。廟地，則長聳肥胖。陷地，則倭小淫佚，性剛威猛，且有機謀，作事急速，不耐靜。陷地，則多作巧成拙，隨波逐流，與人交厚者，相待薄，而薄者反厚。

•貪狼之人，多好高吟浮蕩，賭博花酒，有瞞人投學神仙之術，愛憎之心極重，略帶偏激，易迷戀色慾，故最喜祿存厚重之星相扶以正。若遇火鈴於辰戌丑未四庫之廟旺地，富貴不小。

•此星於女命，則妬嫉之心極強。陷地，多傷夫剋子，且不正大，會合廉貞之次桃花，更淫蕩。故女命得之，若無制化，反喜入於空亡，則為人端莊。貪宿若與七殺分守於身命，男有竊盜之習性，而犯刑配，女有偷香淫汚之醜。於陷地，吉多亦不能救，加凶更藏其奸，且為人無情。若與破耗分處於身命之地，男好花酒，與遊蕩，以破家。女則淫奔，而無媒自嫁，重或落於風塵。若再逢羊陀交併，多作風流之鬼。若與昌曲同度，則為人多虛少實，作事顛倒，言語吹噓。若與武曲同度，而無吉，則為人諂佞奸鄙，每有肥己之心，而無濟人之意。若犯帝座，而無制化，便為無益之人，必得左右昌曲夾制會合可解。

•此星於病，主肝膽之疾、肝腫、胃脾不佳、風濕，及白癬瘋等症。於田宅，旺地，主富足。陷地，多先貧後富。近有公共娛樂場所、吃食館、派出所、橋樑、高大之樹木電杆，院內堆積雜物之類。

❶•貪狼四墓遇火鈴，豪富家資侯伯貴。

•貪狼最喜逢火鈴於旺地，以火星較鈴星之相逢為更佳，尤以辰戌之單守，較丑未為佳，因丑未有武曲同，主晚發故也。辰宮以己生人魁鉞會合，化祿來朝，吉。庚生人，祿存并武曲化權來合，亦佳。癸生人，雖有化忌入命，而魁鉞相夾，雙祿入財主大富。戌宮以甲生人祿存與化權化科來合，吉。辛生人雙祿夾命魁鉞會合，亦富貴。己生人雙祿會合，及癸生人雙祿交馳之財福，均主富。至於丑未宮，可參考武曲句。

❷•貪狼會煞，無吉曜，屠宰之人。

•命逢貪狼，則事業宮必見七殺。旺地，有吉固貴。若居陷地，且無左右或文星來扶，再加煞，則其人多從屠宰之業。再有云：貪狼四生四墓宮，破軍忌煞百工通。四生，即寅申巳亥四長生地，均是

單守，或廉貞同。四墓亦旺地，均指無吉加煞。且身宮於破軍而言，則作技藝百工人之人，並是飄泊勞碌。

❸・紅鸞羞逢貪宿，淫奔大行。

・桃花若與紅鸞同度更甚，主有淫污之行爲。於命主，一生不正，即是行限逢之，亦作此斷。加煞，主因色犯刑。此類格局，亦有富貴，但女命最忌，淫賤無疑。

❹・貪狼子午卯酉，鼠竊狗盜輩。

・子午旺地單守，卯酉宮有帝座同，加吉，均可富貴。此四敗之地，必以寅午戌生人，立命在午；亥卯未人之命在卯；申子辰生人，立命在子；巳酉丑生人，立命在酉，取其帝旺之鄉，無制則有竊盜之邪行。

❺・刑遇貪狼，號曰：風流邪杖。

・刑指羊，或陀羅而言，擎羊僅入於四敗，及四墓之地，至於寅申巳亥四生之地，僅有陀羅守照。貪狼逢刑，主因色惹官刑。

❻・貪遇羊陀居亥子，名爲泛水桃花。

・桃花在子，水木相生，遇旺，居亥更有廉囚之次桃花同度，均名泛水桃花。若無煞加吉，亦有富貴，但多好色，有豔遇，亦不利女命。如加羊陀之一同度，一主酒色昏迷，因色惹禍，且終生無所發展。

❼・貪武不發少年人。

・二星廟旺於身命，金木相制爲用，先貧後富，卅歲之後，逐步見佳，晚景大富。更有「貪武同行，晚景邊夷神服」，此指西北生人可貴，但亦有吉多相扶，仍是晚年得意權隆，多爲邊疆方面大員，不在京都顯揚。

❽・貪狼加吉坐長生，壽考永和彭祖。

・彭祖世稱壽算，有八百年，意其長也。貪狼加吉星，而年支寅午戌火年生人，立命於寅之長生。亥卯未生人，立命於亥。申子辰年生人，立命於申宮。巳酉丑年生人，立命於巳宮者，是當有高壽。

❾・貪狼破軍無吉曜，迷戀花酒以喪身。

・身命二垣，逢貪狼與破軍，若無吉星祿馬來扶，加惡煞沖破，多邪行，喜賭博，迷戀花酒，以至身敗名裂。如旺地有吉扶，有富貴，但亦好挾邪之遊。

❿・女命貪狼多嫉妬。

・女命得貪狼，主內狠而淫佚，好弄唇舌，嫉妬之心極強，兼是潑悍異常，故喜有制之化之，不然，入於空亡之地方吉。且女若得貪狼於陷地，或會合桃花之星多，兼之福德宮不佳，多為娼妓。再如女命富貴而貪狼廟地，與桃花之星多，於三合來照者，<秘經有云>：貪狼三合來相照，也學韓君去偷香。

10・巨門陰水，北斗第二星，在數司是非暗昧，化氣曰暗，又名隔角煞。

・巨門為陰精之星，在身命，主一生惹事生非，六親寡合。為人少年面青黃色，老年青黑色，方長臉型，廟地長聳。陷地，倭小瘦弱，性多疑，善欺瞞，作事進退反覆。與人交，初善終惡，且是多學少精，口舌便佞，一生多勞心。女命廟地，亦是美中不足。陷地，傷夫尅子，多為偏房，且多淫慾。

・此星於六親，皆不利。故在兄弟，則骨肉參差。於父母，則遭棄擲。於子女，主損後方招。於夫妻，縱能偕老，亦不免污名失節。於交友，主招謗怨。於事業，易招刑責。於財帛，多爭競而得。在田宅，則祖業破蕩。在疾厄，主氣喘，加煞沖，則眼目有疾病。故此星最忌在陷地，則到處為虐。最喜廟旺，并祿存以解其厄，則富貴。更喜癸生人化權，財官雙美。如在陷地，再有羊陀煞星同度

，男盜女娼。如有火鈴白虎同度來冲，必遭刑配之事。大限在陷地逢之加煞，主有官災是非、喪服、破財，甚或牢災，皆因其爲孤獨之數，刻剝之神。除爲僧道，方免凶災。

・此星於病，主氣管炎、哮喘症、胃脾不佳、濕熱過重、濕瘡、頑癬、皮膚病及眼目之疾。於田宅，主多搬弄是非，難遇好鄰居，主因門戶不寧，與鄰舍口舌。近有水溝、下水道、井橋、夾道、破牆、烟筒及火車經過之鐵橋等，主凶論。

❶・巨日寅宮，立命申，先驅馳名而後食祿。

・假使人安命申宮，無正星，寅宮有巨日同度來朝，則財帛逢機梁在辰，及事業得陰福於子，皆是廟旺之地，主富貴而不依祖業，且是先有聲名，而後而財富，此格，最忌煞入本命則破局。最吉星祿馬來扶，即或不貴，亦多醫師律師，破格則爲九流術士。

・以癸生人，巨暗化權，子宮有化科祿存來合爲上格。丙生人有暗祿，且化祿化權來合，（加文昌化科更吉）亦佳。丁生人科權祿合，但化忌對冲，先勞後逸，可富。甲生人雖有化忌對冲，但祿馬交馳，主辛勞奮鬪，晚年主富。以庚生人雖有化祿對照，但因祿存單守垣，及被羊陀相夾制，主華而不實，一生受制於人，終亦無大成就也。

❷・子午巨門科權祿，石中隱玉福豐隆。

・子午爲廟樂之鄉，無煞有吉，名石中隱玉格，富貴名揚。以癸年生人化權入命祿存相扶相合，及辛生人化祿入命天魁乘旺，化權會合均吉。丁己年生人次之，多富而不貴。因丁生人會合祿存并三奇，但化忌入命；己生人僅祿存并天魁來合。但丁生人女命不宜，主極淫，刑剋亦重。至於丙戊、壬生人破局，有凶或夭。

❸・巨在亥宮，日居巳，食祿馳名。

・亥是旺地，對方太陽在巳來照，有驅暗之功，有吉無煞亦富貴，但多辛勞爭競，中年起方發。以己

生人雙祿朝垣，丙生人權祿并祿存來合，天魁入命為上格。辛生人權祿加會，壬生人祿存入命魁鉞會合亦吉。癸生人巨暗化權魁鉞來合，富，但利男嫌女。

❹・巨戌日午拱命垣，亦是奇格。

・安命寅宮，無正星守照，借對方之機陰為用，喜吉，最忌煞入本命，三合事業之太陽在午，用以驅財宮巨門之暗，亦是出奇之局，多先名後利。以癸生人，財官雙美，庚則日月雙輝亦佳。辛生人，名高於利，多享受。

❺・巨門羊陀於身命，疾病羸黃。

・巨暗凶星入廟尚可，不然，到處為災。陷地於身命，再逢羊陀，主一生多病，暗疾纏綿，兼之刑尅極重，多男孤，女寡。

❻・巨火擎羊，終身縊死。

・此三星會於命垣，或行限逢之，主自縊，或惡死，以三方會合為輕微。有吉則可救，如同宮，則大凶。

❼・巨門辰戌為陷地，辛人化吉祿崢。

・以辰較戌宮為旺，若立命辰宮，辛年生人有暗祿相合，化祿入命，化權來會。安命戌宮，雖有擎羊，入庫不妨，化祿入命財宮，太陽居午化權大吉，兼之三合魁鉞，名利兼收。

❽・巨梁身命，敗倫亂俗。

・二星於身命二地，旺則亦有富貴，但為人多不顧倫常，不遵風俗。此格之人，多娶近親成婚。

11・天相陽水，南斗第五星，專司衣食，化氣曰印，為官祿之主宰。

・天相印星，在數司爵，為善福，有衣食享受之宿。入命主人少年面青色白，老年則黃白色，圓中帶方臉型。旺地生中高身材，肥胖。弱地瘦小而偏食，為人性喜調停，多管，好奇，亦喜酒食。

‧此星十二宮中皆為福，無失陷，僅有旺弱之分，兼可化廉囚之惡。若與紫微左右昌曲嘉會，乃財官雙美之局，尤喜會天府於身命，一生優厚安享，並有高壽。若在弱地，逢武破羊既同行，則為巧藝之人，更加火鈴，則傷殘不免。

‧女命得之，入廟生聰明端莊，溫和仁慈，衣食遂心，二方吉拱得貴夫，却忌昌曲冲破，以偏房論之。弱地，而逢七殺，或破軍之身垣，主不正大，侍女輩也。此星旺地，行限逢之，多增財利。若會左右，兼有權威。若於弱地，而無煞破，亦作安享論之。

‧天相於疾，生膀胱之疾、瘡疾、糖尿、淋濁、寒濕及氣膨等症。於田宅，一生優裕，近有水道、流水、水坑等為入局，以吉論之。

❶‧天相廉貞擎羊夾，多招刑杖難逃。

‧此亦名「刑囚夾印」之局，如天相在子，當有廉囚同度，若逢擎羊同宮，相冲最凶，官災必不免也。再如天相單守於酉，對方廉囚同刑來冲亦凶，或印囚同度，而羊既相夾，或會合來冲，亦不利也，但較輕。如有吉星祿馬來扶，驚而不險，結果不妨。

❷‧天相之星女命纏，必當子貴與夫賢。

‧女命得衣食之神於身命，無煞破，主旺夫益子，但酉宮為沐浴地，多是偏房。以己年生人立命於子，魁鉞雙祿會合，及甲生人立命於午，三奇祿存會合均吉。庚生人立命於寅，多利男不利女，因武曲化權，并祿存入命雖吉，亦主孤刑，恐早寡。最忌丙戊壬年生人，立命於子午二地，為傷夫剋子之局「刑囚夾印」。

❸‧天相昌曲，女多侍妾。

‧此三星會合於身命，亦有富貴，但多偏房塡房之命。此局女多美麗亦好色，多得夫之寵。

❹‧有弼天相福來臨。

・右弼爲水，與天相同度更吉，猶天府之會左輔也。女命逢右相同度入命，無煞冲破，一生福厚。最喜癸年生人立命於子，雙祿交馳。庚生人立命於亥，武曲化權并天鉞來朝。甲生人，福德化祿，未斗來朝，天鉞會合，亦吉（安命亥宮）。至於丑未宮平和之鄉，無煞，不貴可富，恐多疾病。卯酉宮，女爲弱地，終是福不全美也。此格如會合天府左輔於身命更吉。

12

・天梁陽土，南斗第二星，司壽祿，乃父母之主宰，化氣曰蔭。

・天梁乃延壽之宿，乃父母宮之主宰。入命主人少年黃白色，老年黃黑色，方長臉型。廟地高而壯，陷地矮瘦。爲人性情孤高不群，正直無私，有名士風度，而臨事果決有機謀，善舌辯，易爭競。最喜於廟地化科，極吉。若再會合左右昌曲則富貴不小，尤以得太陽旺地於福德，三合昌曲。如天梁居寅，太陽在辰福德，乃萬全聲名，極品之貴。

・此星乃化危解厄之神，行限逢之，必有驚險之事，結果化危爲安。此星旺地得之，主有高壽。與天機空刼會合，僅宜僧道。女命得之，有男子志量。入廟富貴。陷地，加煞，則傷夫尅子，且是淫賤。

・此星以子午爲入廟，無煞富貴，寅宮旺。以丁生人三奇并祿存化合，及己生人化科入命祿存，與天鉞來合，均是上格。申宮丙生人權祿加會，加會文昌更吉。卯宮太陽同，以六壬生人，雙祿并天魁入命，爲上格。辰宮己生人化科入命魁鉞來朝，及丁生人三奇會合，主富貴。戌宮己生人化科入命，祿存入財，但太陰陷地，中富中貴論之。

・此星於病，主胃脾不佳，腿腳浮腫、肝旺，及濕熱等。於田宅，主富裕，近有高樓、微高之地、墳墓，及土坡等爲入局，以吉論之。

❶
・天梁居午，官資清顯。

・午宮廟地，三方有機陰在寅，天同在戌來合。以丁生人三奇會合，祿存入命，爲上格。己生人，化

科并祿存入命，天魁來朝，亦吉。癸生人，祿存對照，財逢化科，富而不貴，又次之。

❷•梁宿太陰，却作飄蕩之客。

•二星旺地之身命，亦有富貴，但飄蕩不免。若如蔭居身酉宮，太陰在巳，均是陷地，則貧寒而飄泊矣。再有云「天梁天馬，爲人飄蕩風流」此格僅限於四生之宮，以寅宮爲吉，申次之，巳亥宮，陷地不利。

❸•梁同巳亥，男多浪蕩，女多淫。

•二星於巳亥，均是陷弱之地，主閒蕩，風流，不易有成就，然吉多來扶，亦可富貴。而女命多美而淫，終是不佳，加煞沖，孤寒下賤。

❹•天梁太陽昌祿會，臚傳第一名。

•蔭日昌及祿存合於命垣，主人一擧成名，早年即得意，兼有富貴。如天梁在子，即太陽午宮對朝，若加祿存文昌，尤爲奇特。

❺•天梁文昌居廟旺，位至台綱。

•蔭星旺地，而有文昌同度，士去生金，自然極吉。無煞冲破，可位至省主席之階級，亦所謂特任官是也。

❻•月曜天梁女淫貧。

•二星於身命，無論旺弱，女必淫。陷地更是貧賤，傷夫尅子。

13•七殺陽金，南斗第六星，乃數中之上將，亦成敗之孤辰，專司斗柄。

•七殺乃火化之金，主孤尅刑殺之宿，司生死，喜會帝座則有威權，不然皆凶。入命主爲人少年青白色，老年爲紅黄色，眼目大，方長臉型。廟地肥胖，陷地瘦弱而有傷殘，或是微痲，性急而喜怒無常，作事進退不常。廟地有謀略，逢紫微加吉，有生殺之權，武職最利。加左右昌曲魁鉞會合極品

之貴。忌逢空亡，則無威力。如逢凶煞於生鄉（四生之地），則為屠宰之人。若會刑囚二星，主傷殘並刑剋極重。故七殺入命，無吉相扶，行限逢凶煞，流年不扶，則橫死夭折。若守身垣，無論旺弱，及其人之富貴貧賤，早年定歷艱辛。入於事業宮，得地加吉，權貴之位，陷地加煞百工，屠宰之人，入子嗣則孤單。於夫妻則主剋，會刑囚於田宅之位，早年父母刑傷，晚年子嗣孤剋，並亦主不留祖業。同煞曜於疾厄，則殘疾不免。

• 女命入廟加吉，亦是旺夫益子，有男子之志量。陷地加煞沖破，多刑剋，且不潔，下賤。＜秘經有云＞：七殺居陷地，沉吟福不榮，是也。行限逢之，得會帝座祿馬，可解其厄。如身命三合原有七殺守照，而歲限又逢七殺，謂之七殺重逢。若此年流羊陀來沖，或相夾，必有凶禍，煞重則死亡。如在廟地，再會帝相祿存相拱照，方可解其厄。

• 七殺之星，以寅申子午四宮為廟樂之鄉，午申宮為「七殺朝斗格」多辛勞獨創，獨當一面，成就光輝。寅子宮為「七殺仰斗格」成就亦大，但多因人而貴，得人之提携，且亦不依祖業，亦多作副座，而掌權。

• 此星於病，主肺經之症，暴怒傷肝、癆傷、硬傷、腸肋炎、吐血或產血、大腸乾濕不一，及陽痿等症。於田宅，廟主暴發富足，陷則破敗，近有高樓、廟宇、公共場所，或殘舊之房屋，或山岡及寺塔。廟吉，陷凶論之。

❶• 七殺寅申子午宮，一生爵祿榮昌。

• 寅宮以甲生人，祿馬交馳，化權來合，主富貴。庚生人，武曲化權之財，祿馬來朝亦佳。癸生人雙祿交流之事業，財旺地化忌，名高於利，財旺難留。子宮以己生人雙祿對朝魁鉞化權來合，為上格。癸生人祿馬交馳，最吉。甲生人祿馬來朝，化權來合，亦佳。午宮以甲生人，雙祿交馳之財，科權會合，富貴全美。己生人祿存入命，權祿來合，天魁對向，亦佳。丁生人祿存對照，主富。

❷．七殺破軍於數，主成敗及孤尅。逢擎羊之刑，及鈴星之大殺將，愈增其凶焰，無論落於何宮不論旺弱之地，均主刑尅官非破敗。加煞多在命，主夭，廟地大限逢之亦是不利。破星乃耗星不利六親，少仁寡義，亦忌逢羊鈴，主增凶肆虐。

❸．殺臨絕地會羊陀，顏回夭折。

．此論人命正星陷弱，而行限逢七殺，無吉有煞。流年之羊陀或生年之羊陀來冲會，或擎羊同度，或羊陀相夾，再有白虎來冲，主夭折横死。即有吉救，亦必有重大之傷殘。

❹．七殺羊鈴，流年白虎，刑截災。

．身命得七殺守照，而有羊鈴二煞同度，如行限不佳，流年之白虎又來冲本命，主有凶禍横死。再有人命七殺鈴星守命而流羊冲命或流羊陀三合來冲，或羊陀相夾，流年白虎入命，亦是。再若人命陷弱，行限逢七殺，有鈴星同度，流年白虎來相冲，羊陀併冲或相夾，必有吉星祿來扶，不然仍主凶死横夭。

❺．七殺重逢四煞，腰駝背面，陣中亡。

．七殺入命而會合四煞全，或火星鈴相冲，羊陀相夾者，多早夭，不然陣亡，凶死。若帶殘疾，如駝腰曲背，或四肢不全者，可延壽。此類之局，亦有四煞均在前後相夾之七殺本命，仍凶，行限逢之亦是。

❻．羊火七殺，貧且賤，屠宰之人。

．火星可制擎羊，過不夭折。但若與七殺同宮入命或對照，或三星同處於事業宮，主爲屠宰之人。無吉貧賤，吉多亦可小富。

❼．七殺單居福德，女命切忌，賤無疑。

．女以福德宮爲廟樂之地，亦即強宮之謂，如七殺單守，陷地主下賤。加天姚多爲娼妓。加在廟旺之

地，本命亦佳，亦是先貧賤而後逐漸見吉，或先於風塵，而後嫁夫從良，晚景可富。

❽•七殺破軍宜出外，諸般手藝精。

•二星分守身命之垣，皆是出外之命，並多精手藝。陷地一生飄泊，不能有成就，甚或帶病延年。廟地加吉，先破舊，中年後亦多富足。

❾•七殺守照，歲限擎羊，庚生人，安命卯酉主凶亡。

•假如安命卯，或酉宮，七殺坐守，當有武曲同度。庚生人擎羊對冲，或同宮，行限及太歲再逢流羊相冲，羊陀相併，必主凶死。再或歲限臨於命宮，而有羊陀相夾，白虎相冲，無祿馬來救，亦是。

❿•七殺居身，定歷艱辛。

•若人命垣廟旺，而身宮七殺守照，雖是旺地，仍主不依祖業，歷盡艱難辛勞，方始有成就。再有云：七殺臨身，終是夭。此指命垣陷弱，身逢七殺，並有煞相冲，則方是夭壽之命。但命強，身七殺有煞同宮，多是破相，不妨也。

⓫•七殺流羊逢官符，離鄉遭配。

•大限行七殺，流年有流羊來冲，幷官符同宮，或對方來照，主官災，幷發配外地管訓。再有云：官符加刑殺於遷移，離鄉遭配。指本生年之官符與七殺擎羊、同度於本命之遷移宮，必有犯刑遭配之事。又如行限遭七殺之遷移，流羊幷太歲之官符來同度，亦是。

14•破軍陰水，北斗第七星，司夫妻子息奴僕之宿，在數爲殺氣，又名耗星。

•破軍化氣曰耗，乃不利六親之宿。入命主人少年面青白色，老年青黃色。廟地五短身材，略胖，腰或肩斜。陷地瘦高，主破面，或痲面。性凶暴狡詐、奸猾不仁，與人寡合，動輒損人，以不成人爲善，喜助人之惡，虐視六親如仇寇，恃骨肉無仁義，好搏禽捕獵，且狂傲而多疑。

•此星惟天府能制其惡，祿存能解其狂。與帝座同，主有威權，而淫慾。逢天府，則富裕而內實奸僞

。與廉囚火鈴同度，主有官禍。逢刑忌同度，則有殘疾。與武曲同度，則主成敗不一，孤尅飄泊。與文曲同度，主貧寒。即或子午廟地，亦是外華內虛，富屋貧人。與文昌同度，主奔波勞碌，但由於卯宮加吉可貴。

・女命得之，陷弱則刑尅極重，兼是淫蕩飄泊，廟旺而逢冲破，亦是美中不足，且喪節不潔，故耗星於身命，多棄祖離宗於兄弟，主骨肉參商在。夫妻，主夫妻婚姻不正，且有刑尅。在子嗣，主損後方招。於父母，主刑尅。在田宅，則破蕩。於交友，多招謗怨於財帛，則破敗不聚，發不耐久。在事業，主清貧，加煞多是賤業。

・破軍於疾厄，主陰虧、陽痿、經水不調、瘧疾、腿疾、水厄、遺精、赤白帶、小腹部脹痛之症。於田宅，廟旺亦是先破後成，近有水道河道、下窪之地、堆積之破爛、破敗之家、菜市、小市、屠宰各業等。

❶・子午破軍，加官進爵。

・子午宮破耗廟地，午宮又名水火既濟之格，無煞冲破，及不見文曲同宮來破格，富貴不小。午宮以甲生人化權入命，雙祿來朝，及癸生人雙祿交馳之本命吉；丁己二年生人祿存入命天魁來朝，多富。子宮以癸生人，雙祿坐命魁鉞會合吉；甲生人權祿加會及庚生人祿存入財宮多富，次之。丁己，祿存對朝魁鉞會合，亦富貴。

❷・破軍貪狼逢祿馬，男多浪蕩女多淫。

・人命如值破耗及貪狼，分處於身命二宮，且有祿馬同度，或會合。旺地亦有富貴，陷則貧賤。但不論旺弱，作浪蕩多淫論。

❸・破耗羊鈴官祿位，到處求乞。

・凡人命之事業宮逢耗與羊鈴同宮，不論旺弱，作乞丐命論。且又如人命本富貴，而行限十年，忽逢

事業得此三星同宮糾纏，主有大破敗，淪爲乞丐，或是本宮尙旺，則外華內虛，借貸渡日。

❹·破軍陀羅，決求乞。

·刑耗同度於官祿，或本命，亦作求乞斷。此格以寅午戌生人命，或事業在午，亥卯未生人在卯，巳酉丑生人在酉，申子辰生人在子。

❺·破軍之曜，性難明。

·破耗入命，男女多性格易變，多疑，易喜易怒，忽善忽惡，興趣古怪，作爲奇特。即是入廟，吉多，亦不離此義也。

❻·破軍文昌於震地，遇吉可貴。

·震地指卯宮而言，破軍居卯，當有廉囚同度。加文昌，無煞有吉，雖是奔波辛勞，亦是富貴。以乙生人祿存入命，財逢紫殺化科來合，吉。壬生人天魁入命，紫微祿存化權之財，亦富貴。若辛年生人祿存對照，而文昌化忌入命，吉多主富，而早年學業不成，中年辛勞，多爭鬥是非，晚則多病延年。

❼·昌曲破軍逢，刑尅多勞碌。

·破耗同文曲主貧寒，逢文昌主奔波勞碌，而耗之本身重刑尅不利六親，但此類之人，因「會合昌曲多尖巧伶俐，作巧反拙，亦有技藝。最不利女命，到處破敗好淫。亦有曰：「破軍火鈴，奔波勞碌」亦主不吉，因火鈴乃煞，較昌曲相會更凶。

❽·破軍祿馬會吉曜，權祿非淺。

·耗居旺宮，會合祿馬之命，無煞加吉，權力、財富均隆盛。如申宮甲生人，再加權科會合，庚生人，武曲化權對照均吉。寅宮己生人，雙祿朝之化權，并天鉞來潮，吉。甲庚之人同上，亦佳。巳宮辛生人，祿馬會照加吉富貴。己生人，化祿入命，天馬會合，名利雙收。甲生人，三奇會合，及庚

生人，武曲化權入命均吉。至於戊生人，雙馬會合多富。

15 ・文昌陰金，南斗第五星，爲文魁之星，司科甲名聲，又名文貴。

・文昌主科甲功名、名譽、文學之宿。守人之命主，爲人面黃白色，長圓臉形，中高之身材，先瘦後胖，且眉目清秀俊麗，擧動幽閒儒雅，有機度，學識廣博。喜巳酉丑生人，入廟於巳酉丑宮，申子辰爲旺地，亥卯未是利益之鄉，寅午戌作陷弱論。

・此星最喜會合太陽天梁祿存，主富貴不小。文昌之人，多是先難後易。陷地加煞冲破，多爲巧藝之人，且是帶病延年。旺宮有暗痣。陷地多斑痕。

・女命得之，即或入廟加吉，雖富貴亦福不全美。陷地若會廉貞羊火，乃娼妓之命。此星之人，略帶孤僻耿直。

・文昌在病，主大腸之疾、肺部咳嗽之類、濕熱等症。在田宅廟，主晚成富足，近有文具商店、文廟、學校、書香之家、報社等。

16 ・文曲陰水，北斗第四星，司科甲名聲，又名文華。

・文曲主名聲、文墨、異途功名，及文雅風騷之宿。於身命，主桃花滾浪，爲人面青黃色，圓長臉型，有痣，中等身材，先瘦後壯，略帶孤僻，伶俐善辯。若單守身命，更逢惡煞冲破，爲便佞之人。以巳酉丑爲入廟。申子辰爲旺地。亥卯未宮平和。寅宮利益。午戌爲陷弱。

・此星與廉囚同度，則爲公吏。與太陰同行，則爲九流術士。逢破耗貧寒，且有水厄。與貪狼同度，則作事顚倒。與惡煞同度，則爲人奸僞。女命不宜得此星，有水性楊花之性習。喜與同梁及武曲之宿相會，則聰明果決。加煞多冲破，僅宜僧道山林之人。

・此星於病，主精神不好、上火下寒、陰分虧損、先天不足，及經水不調等症。在田宅，旺主晚成，近有古玩金石店、文具商、學校、新聞事業、派出所、水池、水坑、律師事務所、法院及地面微凹

之處。

❶・三方文科拱照，賈誼少年登科。

・假如人命旺宮而得三方昌曲會合拱照，并附有化科來合，加魁鉞尤美，主早年即學成有名，且貴。無煞亦另有聲名於社會。

❷・科星居於陷地，燈火辛勤。

・昌曲主科名之宿，入命而於陷弱之宮，或旺而被煞冲破，主爲職一生忙碌異常，有功無祿，作爲上達於高層。亦有文星化忌之命，與大限均作此論，宜經商，不能作官吏也。

❸・左輔文昌，位至三台。

・此局取土金相生之義，故吉且貴。若文昌同右弼之水，金去生水，亦吉，多富，因科星去生水故也。文星宜同右弼，亦是富貴。

❹・二曲廟垣逢左右，將相之材。

・亦有曰：二曲旺宮威名赫奕，文曲與武曲同，旺地多才能加輔弼傳令之宿，可掌權揚名。

❺・二曲貪狼午丑限，防溺水之憂。

・文曲武曲并同貪狼同度之命垣，或分處身命二宮，行限忌午及丑宮，多有水災、凶險，得祿馬可解救。

❻・文昌擎羊火鈴忌，若不爲娼必夭折。

・此指女命，得文昌擎羊化忌，火星或鈴星入命垣，不夭，亦作娼妓斷。以同度爲凶，三合較輕，多殘疾、貧賤、不正。

❼・昌曲陷地，己辛壬生人，限逢辰戌慮投河。

・二星陷地之身命，生年子爲己辛壬生人者，行限至辰之天羅，或戌之地網，多有投水、溺水之厄。

加煞死亡。

❽・女命昌曲，聰明富貴，只多淫。

・女命逢昌曲美麗聰明，旺宮亦主富貴，但好淫不貞，亦有云：楊妃好色。三合文昌文曲，此局有偏房塡房。陷地爲侍婢。

❾・昌曲夾墀，太陰爲桂墀，若人立命丑未，有日月同臨，而得昌曲於午申或子寅二地相夾者，多貴顯。此局以日月對照，而昌曲相夾命垣者更吉。亦有曰：昌曲旺宮，夾命爲奇。亦必本命正星廟旺或命無正星，對宮之正星廟旺方吉也。

❿・昌曲臨於丑未，時逢卯酉近天顏。

・天顏指皇帝，如人生於卯酉二時，則昌曲同度於未或丑宮，命若臨之，吉多無煞，爲臣多爲權貴，且常侍從於元首之側。

⓫・昌曲吉星居福德，謂之玉袖天香。

・玉袖天香之格，僅有立命巳宮，昌曲同臨未之福德，及立命亥宮，昌曲同臨丑之福德，必本命正星旺而無破，方是富貴雙全，兼一生多豔福。若命垣陷弱，或冲破，雖不利，但多享受。

⓬・文曲入廟，會紫府，尅星拱斗。

・文曲於廟旺之鄉，不逢煞冲破，得紫府三合來朝，爲尅星拱斗格，無煞及不逢化忌可貴。

⓭・文耗居寅卯，衆水朝東。

・文曲與破軍同宮於寅或卯宮，如水之東流窪地之所，主爲人一生辛勤勞碌，多刑尅。雖吉亦不久，晚景更不利也。

⓮・魁昌左右相會合，附龍攀鳳上九重。

・命逢此四星之合相纏，正星無破，多困得貴人之提携，忽然而興，名聲財利，垂手得來。

⑮・昌曲巳亥臨，不貴亦大富。

・文昌於巳廟地，文曲亥宮旺鄉，立命於此，不逢煞破，即告少不貴，亦是大富之命。但若有廉貞同度，反不吉，且有夭折及橫死之凶。幷爲人虛誇，不切實際。

⑯・昌曲陷宮凶煞冲，虛譽之隆。

・二星入命於陷地逢破，多是虛名虛利，華而不實之人。

17・左輔陽土，北斗帝極主宰之宿，在數主善。

・左輔最喜會合右弼，得帝座更佳。守於身命及諸宮，因在十二地盤之中無失陷，僅有旺弱之分，故到處降福。入命主面黃白色，圓長臉型，中高身材，略瘦。忌見四煞冲破，主有傷殘，且富貴不久，性風流敦厚，慷慨而能文能武。女命得之，能幹家務溫重賢曉，有煞冲破，則不利。

・此星若與紫府貪狼武曲及權祿加會，富貴不小。最忌廉貞破耗，及巨暗同度，主不夭即殘，官刑災厄連綿不斷。若單守身命，多是離宗庶出。如於夫妻之位，主人二度婚娶。

・於病，主胃脾不佳、腳腿浮腫，及濕熱、下注等症。於田宅，主富裕，近有微高之房屋、山地、商業機構，及房屋之廢基等，以吉論之。

18・右弼陰水，北斗帝極主宰之宿，在數主善。

・右弼最喜會合左輔，得帝座更吉。守於身守，不論何宮，因僅有旺弱之分，故到處降福。入命主人面青白色，小圓長臉，中矮身材，主瘦，有痣，或斑痕，精於文墨，性耿直而好施濟，且小心謹慎，胸有謀略。女命賢良有志，旺夫益子，即逢一二煞冲破，亦不爲下賤。

・此星以四墓之地爲最吉，再會紫府天相昌曲，則終身福壽。最忌與廉囚同度，則遭刑。若單守命垣，多離宗庶出。在夫妻之位，定主二度佳期。

・於疾厄，主陰虧陽痿、先天不足、精神見短、經水不足。在田宅，主積富，近有水坑、水道、水溝

、井泉，及倚樓而築之小屋，以吉論之。

❶・左右夾命，為貴格。

・若安命在未，三月及五月生人，左右在午申宮相夾命；及安命在丑宮，九月及十一月生人，左右在子寅二宮相夾者主貴，並多貴人之助。但必本命廟旺無破，不然不貴，與人有緣而已。

❷・右弼左輔，終身福厚。

・此指二星分處身命，或同處命宮，無煞冲破，則一生福澤優厚。如人本命正星旺而無破，財官三合逢左右來合亦佳。

❸・左右單守照身命，離宗庶出。

・若僅得二星之一守命宮，又無正星同度，主離宗，或是偏房所生，不然，作入贅之婿。若三合吉多無煞，亦有富貴雙全之命。

❹・左右魁鉞為福壽。

・凡人身命，會合左右魁鉞四吉星於財、官、遷移及命宮，一生多得人扶助，無大驚險。如再命宮及三合正星廟旺富貴不小，一生無大風波，兼有高壽，故名福壽格。女命得之，旺夫益子。

❺・左右貞羊遭刑盜。

・此二星最忌廉囚同度破格，如人命坐左右，或得一守照，而逢廉囚擎羊同度來冲，有遭官刑，并被盜刼之災，是非不一而足。行限逢之，再逢流年小限遇巨暗相纏、白虎相冲更凶。

❻・左右財官兼夾拱，衣食盈豐。

・二星於財官二地來拱命，不論命垣之旺弱，一生衣食盈豐不短缺。若命旺加吉更佳。

❼・左輔右弼，秉性克寬克厚。

・二星又名善，故為人寬厚，量大，好施濟。若與廉囚同度，反是奸猾凶惡之人。女命刑夫尅子。

19

・天魁陽火，天鉞陰火，南斗之助星，司科名之宿，為和合之神，又號天乙貴人。

・天魁為日貴，利晝生人，天鉞為陰貴，利夜生人。二星若乘旺，入於身命，或相夾相拱，主一生得貴助，且有文章之美，吉多主貴。即逢煞忌冲破，亦可為人之師。天魁為人，面青黃色，圓臉，地閣小，身材較矮，略瘦，性喜多管閒事，口快心貴。天鉞為人，面紅黃色，方臉，地閣小，身材較矮略瘦，性慈心緩，好濟人之困，亦有私情淫慾。

・此二星若與昌曲左右日月嘉會，主早年揚名，平步青雲，兼得美賢之妻。女命得之，吉多為貴婦論，若加惡煞，即富貴而不免淫慾。凡人行限逢之，常人增財，官員高陞，女子添丁，而四十歲之後逢之於四墓之地，却不作貴人論斷。

・天魁於病，主暴怒傷肝、皮膚症及一切火症。於田宅，主富麗，近有碑樓、亭台、山岡、墳墓，及高樓大廈，以吉論之。天鉞於病，主肝膽之症、胃脾之疾，及肺部濕痰等。於田宅，主積緻，近有林園、清靜之地、花園住宅及微高之地，以吉論。

❶・魁鉞昌曲祿存扶，刑煞無冲貴台輔。

・此五星會合於身命，無煞主貴，或昌曲夾命，或魁鉞夾命，亦吉。

❷・魁鉞夾命，為奇格。

・此格壬亥生人立命卯宮，丙丁生人立命戌宮，必命垣旺而無破方合。

❸・魁鉞重逢煞湊，而有煞星二位以上來冲，主有痼疾纏糾，有正星不論。

❹・魁鉞身命多折桂。

・身命逢魁鉞而乘旺，多少年得意，主貴，膺要職，又有云「天魁天鉞蓋世文章」，古以文章進身，亦是主貴之意。

❺・天魁天鉞，多主夫婦美麗。

•貴人之星入於夫妻宮，主夫或妻美貌，加吉星廟旺多得夫妻之助。

❻•魁鉞單守子有貴。

•貴人入於子宮單守，主子嗣有貴，但必對方田宅正星廟旺方論，不煞平常。

❼•魁鉞單守財主清高，一生遂意。

•貴人單守之財帛，多清高，即動用遂心，但亦不富，此局亦必福德旺方吉。

❽•魁鉞主父母榮貴，加吉宿，享壽固全。

•貴人入父母宮，正星廟旺，主父母得意。無煞有吉，則更主父母有高壽。

20 •火星陽火，南斗浮星，在數主凶厄，又號殺神。

•火星陽火，又名大殺將。入命主人面紅黃色，長圓臉，中等身材，略壯。陷地矮瘦，痲面或有傷殘，毛髮多異相，性剛強沉毒。會羊陀則幼年多災厄，難養，宜二姓延生，或房離祖。

•此星利南方東方生人，西北之人不利也。若在身命或六親之宮，必有刑尅傷亡。最喜會貪狼於旺宮，則富貴不小。以寅午戌宮為入廟，申子辰宮為陷地，亥卯未宮得地之鄉，巳平和，酉丑宮為弱地。

•女命陷地得之，淫邪不免，傷夫尅子，外虛內狠，一生多是非而下賤。此星行限逢之，雖旺地亦有成敗起伏。陷宮則尅害六親，且有官災、患病，得會貪狼方解。

•火星於病，主聾啞、傷疽、濕毒及一切火症、痲面等。於田宅，主破敗，近有廟宇、山尖、寺塔、火爐等，主不吉。

21 •鈴星陰火，南斗浮星，在數主凶厄，又號殺神。

•鈴星陰火，與火星同為大殺將星，十二宮中皆不利也。尤以西北生人入身命及六親之位，皆主傷尅。東南之人反主伶俐，有急智。此星入財帛主有偏財。鈴星入命主面青黃色，面形古怪。北西之人

主矮瘦，且有傷殘，或麻面，膽大出衆，性急而孤僻。會羊陀則形貌不清，或有傷殘破相延年。加煞多，無吉主顚狂之症，且破祖重拜父母。

・此星逢七殺生陣亡，凶死。逢破軍則財敗屋傾。與廉囚羊刑會合主遭力兵之厄。女命陷地無吉背六親，刑夫尅子，且不貞潔，貧寒下賤，必會貪狼反吉。以寅午戌宮爲入廟，申子辰宮爲陷地，亥宮平和，卯未宮得地，巳宮利益，酉丑宮失陷。鈴貪同宮亦以東南生人爲福，西北之人福不耐久。

・此星於病，主頭部之疾、虛火上升。於田宅，主破財，近有玲瓏之寺塔、窗口、溝眼，及廟宇，主不吉。

❶・火鈴夾命爲敗局。

・此局僅寅午戌生人方有，但亦須本命正星不佳，陷弱，或逢冲破方論。若廟旺有吉，僅主多遭人嫉妬，一生有小人，但亦不妨大體。

❷・火星天馬爲戰馬。

・二星守命，主在外惡死，若有吉星廟旺同宮來扶，雖有富貴，亦主一生中，有在外遭凶險破敗。僅有得貪狼同度可免，反吉。

❸・武曲羊陀兼火宿，喪命因財。

・此類格局，以武曲財星同火星同度之命或行限，有羊陀相夾，或冲照，煞多，或陷地則爲財而亡。

❹・火鈴冲照，女淫慾。

・女命若命宮正星廟旺有吉，而逢火鈴冲照，雖富貴而不免淫慾。若在陷地逢之，乃侍女娼妓之流，淫賤之命。

❺・火鈴旺宮，亦爲福論。

・二星若於廟旺之地，單守命宮，亦有富貴之人，但多美中不足之處，或早年離祖，或父母早亡，或

多尅妻，或子嗣無有，得貪狼對照可解。

⑥‧擎羊鈴星，爲下格。

‧二星同度入命，雖廟地亦不作吉論。若於子午卯酉四敗之地，孤尅下賤，且多遭凶及刑責，或傷殘破相以延年，會七殺更凶。此二星守命，男多作奴僕，女多作娼妓，不然，夭折。

⑦‧刑囚鈴星，主遭刀兵。

‧此三星會合於命垣，或行限逢之，主有刀兵之凶，得祿馬可救。

⑧‧七殺鈴星，陣亡夭折。

‧二星入命，若逢行限不穩，主凶死，不然早夭，亦需祿馬可救。

⑨‧鈴星破軍，奔波勞碌財星傾。

‧二星入命，多刑尅，奔波，一生辛勞，孤獨，有小成，即有破敗不利。

22 ‧地刼陽火，地空陰火，乃刼殺之神，二星又名斷橋煞。

‧地刼爲人，面青黃色，申字臉型，天庭不滿，地閣不足。有吉星同度主矮胖，不然枯瘦，性格頑劣，作事疎狂，易喜易怒，不行正道，喜作邪僻之行，一生多飄泊勞碌。有正星同度於廟地，則爲禍較輕，加煞多沖者，下賤夭折，且是孤寒。女命無吉，僅宜偏房侍女，煞多，娼妓之命。

‧地空爲人，面青黑色，申字臉型，天庭不足，地閣不豐。有吉同，主矮胖，不然，枯瘦，性格孤僻，作事虛空不實，不行正道，一生多成多敗，不聚財，且退祖業，飄泊勞碌。有吉星同度，則爲禍較輕，加煞中，則孤寒貧賤，重則夭亡。

‧二星皆是孤獨飄泊之宿，過入人之身命，無吉則僅宜僧道。若同度之正星落陷加煞，亦是早年難養，宜離宗他出，一生飄泊。若同度之正星廟地，反主聰明，但一生勞心，且帶孤僻，是爲美中不足。二限逢之，常人破敗，官員失職，甚或損壽。

・地刼於病，主手足之疾、胃疼、目昏及癌症。於田宅，主破蕩，近有豬圈、爐坑、墳墓及堆積、污土磚石，主不吉。地空於病，主腹疾、腿脚之疾，及上火下寒等。入田宅，主破敗，近有濠溝、地窖、煤窰、井、空地，為入局，主不吉。

❶・刼空夾命為敗局。

・二星乃虛耗破敗之宿，夾命不利。若命垣有正星，並在廟旺而無破，則不妨，僅主飄泊辛勞，不可以敗局論之。

❷・生逢刼空，猶如半天折翅。

・如人身命，逢二星坐守，或二星同臨命宮，而正星陷地，或逢煞冲破，主夭折。若有紫府祿馬來解，則不妨，多宜過房，二姓延生。若本命身宮正星旺則不妨，多飄泊，聰明而帶孤僻。再如人行限逢二星之一坐守，小限再逢另一星，主大破敗。正星旺則破而不傷，陷地則一敗塗地。

❸・刼空臨財福之鄉，生來貧賤。

・命無格局，正星又不廟旺，二星坐守於財帛，及福德二位，且同宮之星亦不旺，主一生貧賤。若身命吉，二星守於財福之位，主其人輕財揮霍，財來財去，不易留也。

❹・命中遇刼，恰如浪裡行舟。

・地刼一星入命，若無吉星同度，或正星旺地同守，主一生行運起伏不定，如舟行浪中，成敗不一，辛勞奔波，且是孤尅。

❺・運遇刼空，阮籍有貧苦之苦。

・參考前文❸・刼空臨財福之鄉，「生來貧賤」。

❻・空刼羊鈴，定作九流之術士。

・此四星會合命宮，或分處身命二宮，正星不旺，主作九流之術士。

❼・命裡逢空，不漂流，即主疾苦。

・此訣之空，指刼空守身命，如前述，無正星或陷而逢破。但若正星廟旺，逢刼空，而有截空，或旬空同度坐守者，輕主飄泊孤獨，重則帶病延年，其貧富，當另以正星斷之。

23・祿存陰土，北斗第三星，司貴爵，掌壽基之宿。

・祿存陰土，吉星也，與他星無生尅，十二宮中亦無廟旺落陷之說，必考其同宮之正星廟旺則亦乘旺。如陷弱則亦以陷弱論之，乃錦上添花之星也。最忌單守，反被羊陀相夾制，則凶。主為人，一生受他人之欺侮，孤獨刑尅，二姓延生。祿存為人面黃白色圓臉，或圓方臉，微高身材，主瘦。陷地則形態孤寒，微痲或傷殘，性孤獨刻薄，為守財之奴。乘旺則有君子之量，持重耿直，有機變，多學多能。怕逢火鈴冲破，則為巧藝之人。女命主清白秀麗，旺夫益子。

・此星最喜會合化祿，并與天馬交馳，乘旺則財官雙美。若與帝相同度主增威權。日月得之可增光輝。天府武曲同度則財發鉅萬。與天機同則有高藝隨身。天同天梁同更增吉祥。尤以紫府廉貞會合，作祿存之上格。最忌空亡，則不能為福矣。

・此星以身命財官田宅為廟旺之地。於病主胃脾之疾、陰虧、陽痿、氣膨、咳嗽等症。於田宅乘旺主富足，近有較高之樓房、磚窰、土崗，及微高之地，以吉論之。

❶・祿存守於財宅位，積玉堆金。

・此星尤以財帛及田宅為廟樂之鄉，但必有正星旺地同度，方主富厚。如單守或陷而逢破，則不聚財，反多暗耗。

❷・祿存遇化祿會身命大吉。

・如人身命同宮，雙祿坐守，或雙祿分處於身命二地，而其正星廟旺，吉不可言。若雙祿在財官二方來拱命，或在命及遷移之地交馳亦是大吉，主一生福厚，名利兼收。

❸．明祿暗祿，位至公卿。

．明祿，即祿入命垣，或對方來照，或三合來會。暗祿，即與命宮暗合之宮，如子命宮，暗合丑，寅合亥，卯合戌，辰合酉，巳合申，午合未之謂。有祿入暗合之宮，二者也是，即謂之明祿暗祿格，均需乘旺，吉多方爲福，不然虛花。

❹．雙祿守命，呂后專權。

．此論女命不宜過旺，過旺則專權，兼反是主淫慾不貞。

❺．祿逢冲破，吉處藏凶。

．祿存陷弱，固不能爲福，若是乘旺，而有火鈴同宮，則主先吉而吉中藏凶，終必破敗。又如行限逢祿存乘旺，而流年有惡煞同宮來冲破，此年必先有佳兆，因此佳兆而發生破敗凶險。

❻．祿存子午遷移位，身命逢之利祿宜。

．凡人之身命宮安於子，或午宮，對方遷移宮有祿存乘旺來朝，大吉，名利均益，此格又名「活祿子午遷移位」。但若單方又不利，反主流蕩天涯，一生少貴助，兼是辛勞不免。

❼．祿存厚重，多衣食。

．此星若乘旺入命，則一生衣食多，享多，尤以女命更佳。

24．擎羊陽金（當作陰金），北斗之助星，在數主凶厄，又名夭壽煞，化氣曰刑。

．擎羊爲人，面紅白色，甲字臉型，中高身材，廟旺則胖。陷弱主瘦而有傷殘，或破相，多眇目、麻面，性奸猾而多是非，剛暴而孤單，視親爲疎，反恩成怨。入廟則性剛果決，有權威及機謀。利西北生人，以辰戌丑未年支生人，立命於四墓之地爲福，亦主離祖遠行，六親無依。若居子午卯酉四敗之地，刑尅極重，尤以酉宮主凶死橫夭，卯宮次之，子午宮則吉多可解也。女命得之，入廟加吉，亦美中不足，逢耗殺冲破，多孤寡下賤。

・此星若與廉囚火星同度，或巨暗忌星會合入命，主招刑責官非，身有傷殘，且不善終，僅僧道可免。此星會日月，於身命，男尅妻，而女尅夫，六親不利，財源不聚。會左右昌曲，有暗痣或斑痕。

・擎羊於病，主肺經之疾、口歪眼斜、羊癲瘋、大腸不曲、瘋症及鐵石之傷。於田宅，主破財刑尅人口，近有斷牆、叉路、二分之房地等，以凶論之。此星入身，所居之所，多在道邊、葬墳，亦近路。

25 ・陀羅陰金，北斗之助星，在數主凶厄，又名馬掃煞，化氣曰忌。

・陀羅爲人面青白色，圓方臉型，面類較寬，廟則胖，陷則瘦，身材中等，有傷殘，或唇齒有傷。利西北生人，且是辰戌丑未年支生人立命於四墓之地者爲福。性格陷地則奸猾，心行不正，作事進退，橫成橫破，一生飄蕩不定。廟旺威猛，有機謀，利武職榮顯，文人不耐久。此星若單守身命，主孤單棄祖，宜入贅，二姓延生，巧藝爲活，尤忌久居出生之血地，當主惡死，外出不妨。女命得之外虛內狠，淩夫尅子，六親不和，且無廉恥之心。

・此星以巳丑宮爲入廟，申辰爲旺宮，寅爲陷，戌平和，亥利益，未得地。陀羅之忌，逢貪狼同，則因酒色而成癆，並因色犯刑。與火星同度，則主傷殘而有疥疫。與日月同行，則男尅妻而女傷夫，六親不和。若與擎羊分處於身命，刑尅更重，目疾不免。與破耗同度，主求乞。

・此星於病，主肺病吐血、面頭有傷、瘟氣、濕氣、白癬瘋、脊骨突出、鐵石之傷，及筋骨酸痛。於田宅，主破蕩刑尅，近有破敗之屋、碾磨店、斷牆等，以不吉論。此星守身，多於居處有殘破之石塊，亂石，葬處亦是。

❶ ・羊火同宮，權威出衆。

・二星同度於四墓之地，以惡制惡，主威權，反吉，以必入丑宮爲第一，戌宮次之，未宮第三，辰宮第四。但若無正星廟地同行，雖吉而刑尅極重，恐不善終，多是武職榮顯。若有貪武同行更吉，故

有曰「羊火同宮，權威出衆，同行貪武，鎮禦邊疆」。

❷・羊陀夾忌爲敗局。

・人命若逢羊陀相夾，正是化忌，而又落陷，謂之敗局，一生貧賤。若正星廟旺，則尚可維持，但多起伏，刑尅重，是非多，結果仍不佳。

❸・羊陀火星守身命，腰駝背曲之人。

・此四星守命、身，主傷殘方可延年。若同行之正星又落陷則早夭，再有四煞前後夾命者，命廟旺則多遭碾、辛勞，大體不妨，落陷謂之敗局。

❹・陀羅寅申巳亥，非夭折即刑傷。

・此局以單守爲重，若遠鄉遠出，而有吉扶者，亦有富貴。尤以巳宮爲廟地，反多主權令，故有云「陀羅亦發財」。

❺・陀羅天刑并桃花，風流惹禍。

・貪逢陀羅本是風流綵杖，加天刑更凶，因色惹大禍，行限逢之亦是。

26・化祿（祿存同）屬土，北斗第三，司爵，眞人之星也。主人貴爵，掌人壽基，帝相扶之施權，日月得之增輝，天府武曲爲厥職，天梁天同共其祥。

・十二宮惟身命、田宅、財帛爲緊要主富，居遷移則佳，與帝星守官祿，宜子孫於公爵秩。若獨命而無吉化，乃看財奴耳。逢吉逞其權，遇惡敗其迹，最嫌落于陷空，不能爲福，更湊火鈴空刼，巧藝安身，蓋祿爵當得勢而享之。

・守身命主人慈厚信直，通文濟楚。女人清淑機巧，能幹能爲，有君子之志。紫府廉同會合，作封贈上局，大抵此星諸宮降福，消災。然祿存不居四墓之地者，蓋以辰戌爲魁罡，丑未爲貴人，故祿元避之良有以也。

27 ・化權陽木，在數掌生殺之宿，主吉。

・人命若逢正星廟旺化權，主爲人極爲古怪，到處受人尊敬，有權威富貴不小，君子嫌之，小人畏之，若加科祿巡逢極品之尊。陷地則性乖張，不通情理，言語乏味，面目可憎矣。

・二限逢之，無有不利，但易有家務爭紛。若逢刑忌刼空，則爲官失職，常人破耗，官災口舌。女命得之，入廟剛烈，有男子之志，內外如意，但多奪夫權，陷而再逢煞冲，孤寡貧賤。

・數中以巨門及武曲二星，最喜化權，再化權之人性情，亦必考其何星化權以定之。如天梁本是理論之宿，且爲人有名士風度，再化權，則自視甚高，與人寡合，有專門之理論，不信他人之言。幷亦須參考生年支之五行，以定化星強弱。

28 ・化科陽水，在數乃上界司掌文墨之宿，主名聲。

・科星最喜會合魁鉞，主文學可誇，兼有聲名之顯揚，多少年得意，主爲人聰明而豁達，面目俊秀，貴而有聲名。命星所化之星廟旺，三合權祿，無煞忌冲破，主貴顯不小。陷弱逢破，亦可爲文章之秀士，能爲人之師。最嫌空亡，主虛名而貧寒矣。女命得之，化星廟旺無破，便爲貴婦，廟而逢破，美中不足，即富貴不免淫慾。陷地化科，反主不吉，加魁鉞會合，主有私情。

・此星亦需考其生年支之喜忌以定分數，如甲生人，武曲化科，喜甲申生人金旺。若甲午生人，火去尅武曲之金，當減分也。至於入於其他各宮，亦必先看化星之旺弱，及其性質，方可定吉凶。

29 ・化忌陽水，爲上界多管之宿，主是非口舌，又名計都星。

・化忌之宿，未必能破格，僅主多是非糾纏而已，必先考正星是否廟旺，若廟旺則有「旺地化忌不忌之說」。陷地主凶，再有金水之星廟旺化忌更是不忌，仍是兼有富貴，如太陰在亥化忌，及武曲化忌在巳宮長生之地等。如火木之星化忌，旺宮，若太陽居午，及天機「化忌在卯等」，多富而不貴，或貴而不富。屬土之星不化忌，但化忌怕入四墓，主增凶。再如屬火之星，於亥子水鄉化忌加煞

，凶惡異常，多是傷殘，夭亡。

・此星入命，主一生多是非多管，易遭人之嫉，性急躁，常疾病，多起伏成敗。但武職反作吉論，行運亦是。女命得之，不論旺弱，易多口舌是非，旺地亦有富足，但不能貴，且晚年多病。陷宮加煞，六親不和，多是非，亦貧賤。此星在十二宮中，先看化星得地與否，及正星之性質，方定其吉凶。

❶・科權祿合，富貴雙全。

・三奇化合本吉，但必本命之正星廟旺無破方論。若在陷地，或逢煞冲破，主發不耐久，或虛名虛利，甚或出身富貴，及長而後敗。再如三奇化合而加化忌亦來合，則必看化忌之星，是否廟旺，廟旺則仍吉，陷地主破格。

❷・活祿子午遷移位，夫子文章蓋世。

・化祿於子午遷移宮者，無煞冲破，有文章之美，兼是名聲極佳。若祿存於子午遷移，亦謂之活祿，多主富足。化祿則必考其化星之性質而定，未必文章之美也。如武曲財星，化祿主富。太陽午宮化祿主貴，亦主聲譽。

❸・科名陷地逢凶神，苗而不秀，且有凶。

・若正星陷地而化科者，雖有聲名，總是虛花不實。加煞冲，反因而生禍。<例如>：太陰在卯化科，財星陷地，有財富之名，而實際不多。若再加擎羊冲破主凶，則斷因有虛財之名聲，而遭人之計算，結果遭凶破敗。

❹・祿生墨於弱地，命不主財。

・化祿主財，喜所化之星居於廟旺之地，財殷實富厚。如居陷弱之地，財華而不實，終久必敗。再如旺地逢刼空，或煞來冲破，因財而起爭紛是非，且是到手成空。於本命及財宮均作此斷。

❺・權祿守財福之鄉，處世榮華。

・財帛及福德宮正星廟旺，而逢化祿化權坐守，一生財源旺而不絕。再加本命吉多，則榮華富貴矣。

❻・權祿重逢煞湊，虛譽之隆。

・權利於威及事業，祿則主財，人命逢之，大吉。而若逢煞冲破，於官則有名無實權，於財則華而不實。

❼・科權祿夾爲貴格。

・三奇夾命，不富即貴，命垣正星旺而無破更吉，弱而無破，亦是衣食遂心之人。若三奇夾命，而正星陷地加煞，多是其人社會關係極佳，親友亦多得意，但其本人處於上流社會中之窮人也。再如雙祿夾命，亦富貴，如陷而加煞，則與上述同。

❽・科明祿暗，位至三台。

・科主名聲，喜響亮，故欲明，即入命或對朝（三方次之），祿主財，喜藏而不露，本命逢明科而有暗祿來合，旺地富貴雙全。此格因明科必喜魁鉞會合方貴，不然是商界聞人，不貴也。

❾・權祿吉星奴僕位，縱然官貴也奔馳。

・交友宮逢權祿坐守，太旺，友人皆貴，未免爲人勢利好迎逢，故主奔馳勞碌。如化吉之星廟旺，尚可得友人之助。若陷弱，雖勞利，好交貴友，但勞而無功，平白辛苦，一無所得。再加煞，則因迎逢不合友人之意，而受友人之白眼矣。

30・紅鸞陰水，天喜陽水，在數主婚娶喜慶。

・紅鸞之性格爲流蕩，且帶虛榮，主直爽而易與人接近，且多變動，於早年逢之，主婚姻之喜；中年逢之，得添丁，不然，桃花，或有喜慶團聚；老年逢之，不利，多喪妻之痛。此星若與桃花之星同度，主更增淫慾，與大耗同度，入命或財宮，主消財，若單守財宮，多喜投機賭博。

．天喜之性格，喜熱鬧，且帶衝動，與人有緣，但亦帶孤獨，爲人主隨遇而安，多交遊，多外出、飄泊。早年逢之，得長輩之喜愛；中年逢之，多交友緣份；老年逢之，多孤而易接近少年之人。人財宮，財易來易去。

．二星若交馳於疾宮，加擎羊入身命，或同度於疾厄，主有血疾、手術之苦。若紅鸞入命，主早婚。天喜入命，多早訂婚，未必早婚（值空亡宮，不作此論）。此星女命會貪狼紅豔等，必是娼妓、歌妓、明星等。會七殺在福德亦主淫賤。

31

．天殤陽火，天使陰火，乃上天虛耗之神，傳使之宿。

．天殤主虛耗及破敗，天使主虛耗及竊取、被虐待等，行限忌逢相夾或大小二限各得其一之時，若正星不廟旺，加煞冲時壽元有關津矣。再若昌曲之宿與殤使同度，行限逢之，亦主喪命、夭折。天殤行限逢之，易孤寡、暗耗，加煞有官非、重病。天使行限逢之加煞，易被人誣陷、被刼盜、横破等情。

32

．天馬陽火，在數主奔馳。

．天馬之性格，好動不寧，逢善則善，遇凶則惡，易變而好勞動。最喜與祿存，或化祿交馳於身命乘旺之地，財官雙美。若逢惡煞單守同度，則主凶死他鄉。如與陀羅同度，名折足馬；火星同度，名戰馬，無吉相救，皆主凶死外地。若逢太陰於亥，名財馬；太陽居巳，名貴馬，武相同度於寅申宮加吉，謂之財印坐馬；紫殺於巳亥，謂之權馬，均吉。

．行限逢之，遇吉增吉，逢凶加凶，於病多主流行性之病，且必考其同度之星之性質以定。天馬最忌空亡，主一生奔走無成。

33

．天刑陽火，主刑夭，廟地又名天喜神，有權威，在數主醫藥。

．天刑之性格，帶孤獨、高傲，有才幹，多勞碌，亦刑尅。入命易有傷殘官非，若入命或病宮，幼年

注意小兒痳痺症。廣東生人，小心痳瘋病。旺地主大權，逢太陽主武貴，同文曲則允文允武，成名於邊疆。最忌與天哭同度入命，則孤寒災疾不免，僅宜僧道，六親無情。

• 此星以寅卯酉戌四宮爲入廟，若其他諸宮，有正星廟旺，亦可乘旺，但如逢忌煞沖破，或正星陷地，則主孤尅疾病不利矣。此星旺地，或乘旺而逢巨門、天梁，或天相等星，多主司法界成名。

34 • 天姚陰水，在數主愛慕，風流好淫。

• 天姚之性格，廟地有機謀，學術高深，文采風流，遊戲風塵。陷地，則陰毒而多疑，能應對，善顏色，兼好淫慾。加紅鸞更甚，多因色惹禍，破家敗產。入限主無媒自招。加刑煞主夭折。此星女命最忌人命身，及福德，主淫賤。天姚以酉戌亥卯宮爲入廟，其他諸宮亦可乘旺，但不主學識文采，且好淫。陷地，多作術士，亦飄蕩。

35 • 三台陽土，八座陰土，輔日月之光。

• 三台之性格，爲耿直無私，有威儀，逢吉加吉祥。八座之性格，爲直爽而急躁，口快心直，且是善良多義，逢吉加吉祥。此二星若逢日月同度，對照，及三合，可增日月之光輝，十二宮中無失陷。於病，多主胃脾之疾。於田宅，主富足，近有三列成行之房屋，及牌樓，或八字形之建築等，以吉論。（此二星專主交通工具）

36 • 天才陰水，輔天機。天壽陽土，輔天同、天梁。

• 天才之性格，爲有才藝，聰明機警，有正氣而仁慈。天壽之性格，爲忠厚溫和，且有高壽，兼是勤奮。此二星最喜會合天同、天梁或天機，增壽益智之宿，主長壽而智慧。天才於病，主神經衰弱、陽痿陰虧。天壽於病，主脾胃及濕熱之症。於田宅主吉，但需參考正星而定。

37 • 龍池陽水，鳳閣陽土（作陽金），輔天府、天相以增享受。

• 龍池之性格，爲聰明，且有作爲，文雅而有聲譽，專輔天府之功，可增飲食之享受。鳳閣之性格，

為斂捷而好服飾之講究，有文章之美而風流，亦有聲譽。此二星專輔天府及天相，以增貴及享受。若入身命逢煞冲破，則龍池主有耳疾，或一耳有聾；鳳閣主牙齒早壞。

38 ‧台輔陽土，專輔左輔。封誥陰土，專輔右弼。

‧台輔之性格，為正直而剛強，有堅決之意志，及文筆之美，專輔左輔，而主貴顯。封誥之性格，為精明幹練，氣度沉穩，聰明而有藝術之愛好，專佐右弼，而主貴顯。此二星若會合魁鉞左右之福壽格，當更增吉祥，財官雙美。再左右若會合二星，無二姓延生，隨母重拜之象。

39 ‧恩光陽火，專輔天魁。天貴陽土，專佐天鉞。

‧恩光之性格，為處事愼重而小心，磊落而光明，有才藝，亦風流，一生多近上貴，專佐天魁以增貴，及多文藝。天貴之性格，為厚重而篤實，但略帶孤僻偏激，一生多得上司之寵信與提拔，專佐天鉞，以增聲名及人緣。此二星乘旺入命，無論會合魁鉞與否，多是重信用，言出必行之人。（此二星專主臨時貴人宴會之事）

40 ‧天官陽土，專佐天梁。天福陽土，專佐天同。

‧天官之性格，為喜清閒而懶散，絕頂聰明，而欠魄力，故佐天梁而有名士風味，主先貴，而後多失職退休之士，即先成名而後退休，安享林泉之樂。故若輔天梁，則為學術，或藝術成名之人，雖不貴，而聲名較貴者尤甚。＜注意＞：此星若與天梁同度逢煞冲，多作特務、情報人員。天福之性格，為性急而誠實，無機變，亦多管閒事，喜助人為樂，佐天同，則一生多福，兼有高壽。此二星若逢同梁二宿於旺地之身命，主富貴而壽考。

41 ‧天哭陽火，助巨門之凶。天虛陰火，助破軍之凶。

‧天哭為人性孤僻、勞碌，僅於丑卯申三宮，加吉多福，不煞，多刑尅破敗。若同巨暗同度，主增凶，必有喪服。再有行限之小退逢之，而有喪門同度，必有喪事，不然，破耗不免。天虛之性格，為

華而不實，孤寒貧賤，六親無依，僅宜僧道、九流。若與破耗同度，更增凶虐，到處不利，女命得之，更凶。二星若夾限，或大小二限，各得其一之時，必有破敗及喪孝服之憂，必正星廟旺，祿馬來救方解。

42
• 孤辰陽火，寡宿陰火。
• 孤辰之性格，爲孤僻而固執，飄泊，而六親不依。加煞，則多有破相殘疾，及心理不正常之人。寡宿之性格，爲孤獨，不近人情，飄泊，而六親不依，多相貌可憎、怪異之人。二星最忌入財帛宮，不論正星廟旺與否，結果暗耗不留。入命，則男命忌孤，女忌寡。再如身命二宮逢之，則外家（即母家）多無後嗣，本家人丁亦少。

43
• 刼殺陰火，在數爲小人。
• 刼殺之性格，爲心急而狠，貪鄙而勞碌，口齒無德，輩長流短。最忌與火鈴同度，則更增其虐。逢羊鈴，則主陽奉陰違。

44
• 華蓋陽木，在數爲威儀、儀表。
• 華蓋之性格，帶孤獨，而有宗教之信仰，高傲不群，喜助弱者，且直言無忌，君子遠之，小人畏之。此星逢日月，則增威儀，且有儀表。若與孤辰或寡宿同度，男鰥，女寡之命。

45
• 咸池陰水，又名桃花煞，在數主邪淫。
• 咸池之性格，爲浮蕩而虛花，好色而淫慾，帶孤尅，多疾病，爲人好酒及賭博。加煞有特殊之嗜好，忌逢貪狼等星，則更凶。

46
• 大耗陽火，在數主暗耗。
• 大耗之性格，爲喜散財，輕財而浮華，六親不依。若與紅鸞同度，不論正星廟旺與否，多主耗財。若入田宅宮，會流耗，則易遭竊盜。若加火星幷巨暗入命，或田宅，主有火災。此星入命，不宜同

近親往來，不然，多耗損而無進益。

47 •破碎爲陰火，在數主殘破不全。

•破碎之性格，孤寒而勞碌，坐立不寧，少成多敗，且多是非。此星入命，或行限，主作事將成，而又生風波，反覆顛倒，多不稱意，尤以早年逢之。若有魁鉞相夾相會，主雖有貴助，而機緣不巧。

48 •天空爲陽火，在數管命主，身主之宿。

•〈秘經云〉：駕前一位是天空，身空原來不可逢，二主祿存若逢此，閻王不怕你英雄。駕，即生年之太歲也。前一位即安天空，身命逢之，無吉，多孤寡僧道。二主者，命主、身主也，如子屬貪狼，丑亥巨門之類，若有天空同度，無吉，有煞，多主夭折。並若祿存厚重之星，雖是乘旺，而有天空同度，則雖有若無，不可以作吉論之也。

•（秘經云：身命四空，非僧即道。四空者，天空、地空、旬空、截空，是也，又名斷橋，此星若入命身，縱不作僧道，亦主犯孤獨，六親無緣，臨老多入空門也。）

論十干四化訣

1．【十干化祿】——

❶．【廉貞】：化祿，於本身，主有權威。於財宮，廟則財旺。弱地，多收入期票。於事業，廟加吉，有權貴，不然，虛花。若與貪狼同宮，主有危厄，及吃喝玩樂。在身命宮、大小限宮逢之，均主有豔遇。

❷．【天機】：於本身，廟地，則動必有利。陷地，則華而不實。於財帛，旺而無煞，主源源而來。弱地，則到手即交他人。於事業，主調動、旺升。陷，下降。

❸．【天同】：於本身，主安享，不勞而獲，事先即知。於財帛宮，爲先知之財，且旺。弱地，小財。於事業，坐享其成，而大發展。陷地，平平。

❹．【太陰】：於本身，主愉快，及享受豐富，亦有面子。於財，廟則大旺，稱心。陷地，不能如理想。於事業，主晚成，宜理財。陷地，職位多變。

❺．【貪狼】：於本身，多豔遇，多酒色之事。於財，旺地，多進暴利，或貪污之財。陷地，小財。於事業，多得陰人之助而成。陷地，多作邪業，或九流。男命田宅貪狼入廟，多學神仙之術。女命田宅遇之，操賤業。

❻．【武曲】：於本身，主財旺，亦守財。於財宮，旺大富。陷爲小財。於事業，宜理財，或武職。陷

地，多作人會計。

❼・【太陽】：於本身，主聲名，威嚴。弱地，一度風光。於財宮，廟則極旺，陷則不理想。於事業，有大權。陷地辛勞而少成。

❽・【巨門】：於本身，廟有名利，亦有吃喝。弱則多是非爭紛。於財，廟則富足，因口舌而得。陷地，極少，得亦有是非、欺瞞。於事業，宜理論之職，或武職。陷地，無所成就。在官祿宮，多是吃開口飯。

❾・【天梁】：於本身，廟地，有超然之地位，但易有驚險。陷地，反凶。於財，廟則因心機而得，陷則極少。於事業，陷地，多勞碌少成。

❿・【破軍】：於本身，主忽然而變動環境，廟吉，陷凶。於財，主暴發（主橫發暴破）。陷則典當賣物而得。於事業，旺則升遷。陷地，多賤業，或有風波。

[2]・【十干化權】——

❶・【破軍】：於本身，主主動改變，旺吉，陷凶。於財，廟則先去後來，結果旺。陷則一去不回。於事業，為主動改變，吉。陷則失職，或有糾紛。

❷・【天梁】：於本身，主學作名士風度但學不像。陷地，遭人之白眼。於財，為辛勞而得。陷地，極少。於事業，多反覆，結果，廟則成，陷則敗。此星於財宮化祿，或科、權、廟地，宜賭博，必大勝。

❸・【天機】：於本身，主主動出行吉。陷則凶。於財宮，主調動頭寸，廟吉，陷凶。於事業，則主動換業、換職，廟吉，陷凶。

❹・【天同】：於本身，主亂中，主動安寧，視廟、陷，以定吉凶。於財，主本欲破而不放手。陷則乃

破。於事業，本有調動，而本身不願動。

⑤・【太陰】：於本身，主能找樂趣。陷地，結果不佳。於財，廟則富而能留，陷則不留。於事業，有暗權，亦輕鬆。陷地易遭嫉，不利。

⑥・【貪狼】：於本身，主好揮霍、請客，亦喜找女色。於財，廟則旺；陷則無多，喜請客，及送禮，及用於女色。於事業，廟則有飛來之機會；陷則賤。

⑦・【武曲】：無往不利。（多主武職之權，或掌管財經、出納等權。）

⑧・【太陽】：於本身，主八面威儀，受人欣仰。陷地，因自卑感重，而裝出尊嚴。於財，主富，動用遂心。陷地，不利。於事業，有權，亦宜武職。陷地，多是非。

⑨・【紫微】：於本身，會左右，無往不利，無左右，主小範圍之內，自鳴得意。於財，廟主太旺。陷地，來而不全留。於事業，指揮一切，稱心。弱而無輔，平平。

⑩・【巨門】：無往不利。（此星化權，主面諭，主口頭下達命令，凡開口均有效果。）

3・【十干化科】——

❶・【武曲】：於本身，有財名。陷，則空名。於財帛，主富足。陷地，來而終難留。於事業，宜財經界，或武職，有名聲。陷地，空有名，而無實權。

❷・【紫微】：於本身，主聲譽極佳。弱地，虛名。於財帛，主富。弱地，多得獎金酬勞費等，不旺。於事業，主大而有名。弱地，廣告極佳。

❸・【文昌】：於本身，聰明而受賞識，名聲亦佳。陷地，虛名不實。於財帛，多得期票之類。陷地，極少。於事業，主有聲譽。陷地，勞碌，華而不實。

❹・【天機】：於本身，多調動變更，聲名上揚。陷，虛花。於財帛，多流動資金。陷地，則多經手之

財。於事業，常變動，商號有名聲。陷地，反覆不實。

❺．【右弼】：化科，主得貴助而成名。陷地，不太實際。於財，主因人而得之財，可富足。陷地，主借貸。於事業，因人成事，吉。陷則輔助他人成事。

❻．【天同】：於本身，主有財福，無須操勞，自然得享受。於財帛，不勞而獲，廟多陷少。於事業，主安逸之工作，多逸少勞，事先預知，有聲名。陷欠佳。

❼．【天梁】：化科，無往不利。（例如哲學醫藥之發明，煉丹長壽術等。）

❽．【太陰】：於本身，主有財名，而多享受。於財帛，富足。陷地，虛有其名。於事業，主宜理財，有名聲。陷地，華而不實。此星在身命、福德、遷移等宮化忌，多遭小人或女人暗算，大小限宮化忌亦然。於疾厄主濕症。

❾．【文曲】：於本身，有文藝才幹之名，亦有風流酒色之名。陷則不實際。於財，主文書支票之財。陷地，則小。於事業，商號名聲響亮。陷地，虛名。（多屬虛設行號）。

❿．【天府】：化科，主得富人助而成名。陷地，不實際。於財，主因人而發，亦富。陷地，借貸、透支。於事業，因人成事，有聲名。陷地，因富人小助而成事。（天府無陷地）。

4．【十干化忌】——

❶．【太陽】：於本身，主辛勞方成。陷地，多口舌爭紛。於財，旺地，則爭而後得。陷地，破耗。於事業，感棘手，不易成。陷地，一事無成。

❷．【太陰】：主有隱憂。陷地，欠享受。於財，先破後成。陷則破。於事業，則有成，亦無聲名。陷地，多變更，但一事無成。

❸．【廉貞】：主有官非，桃花煩惱，無大發展。陷地，大凶。於財，主破敗。於事，主雜而賤。此星

會貪狼，在田宅、官祿、財帛，男命主作特種營業，女命在遷移、身命、福德均操賤業。在交友，必交色狼之類。在疾厄宮化忌，遇病時，必有癌症。在身命宮化忌，遇病符亦然。

❹．【巨門】：主有口角、刑喪、先敗後成。陷地，多欺詐、破耗。於財，主因爭財而生是非。陷地，出凶險事。於事業，易與他人官訟，且不務正業。陷地，多敗訴、倒閉。

❺．【天機】：多家務糾紛，事多反覆不順。陷地，逢變必不利。於財，旺地，小破。陷地，大破。於事業，因更改而生不利。陷地，有進退皆凶之象。（此星化忌在遷移，最易迷路，再會凶星，必有交通事故。）在夫妻鬧家務，會解神主離異。

❻．【文曲】：主欠學術，聲名欠佳。陷地，好吹噓，不受歡迎。於財，則有被凍結之象，不易到手。陷地，得空頭支票。於事業，辛勞而小成。陷地，無成就。在夫妻逢官符主離異。在官祿遇官符，主罷職。在身命遇官符主官訟，遇病符主診斷書，遇死符為死亡證書。

❼．【文昌】：（同文曲）但於本身，防因中保，而生是非破敗。（昌曲二星之忌，均主凶信、妨害名譽等。）

❽．【武曲】：主因財而多是非。陷地，破大財，兼生大氣。於財帛，主辛勞而得，且有爭紛。陷地，無有。於事業，先敗晚成，多反覆。陷地，不利。

❾．【貪狼】：主因酒色而生病，或是非。陷地，下賤無成就。於財帛，主因色破財。陷地，賭博花酒而大破敗。於事業，職業下賤，而多是非，或多變動不定。女命廟旺主有外遇，陷地，操淫業之事。此星在身命宮或夫妻宮，男主三婚，女主三嫁，陷宮尤多。此星再會廉貞大忌，若男命在遷移，出門必往花街柳巷，或有豔遇。在財帛、官祿、田宅，必作特種營業。女命在身命、福德、田宅、遷移必操賤業，如歌妓、舞女、酒女、咖啡女郎等。若在交友宮，必交色狼……等。若在疾厄宮遇病符，必得花柳病。在命身宮遇病符亦然。

⑩・【天相】：多屬中保、印綬、文書牽連。或僞造文書、違反票據法、法院傳票。或因案撤職。或失脫印綬、契約之糾紛等事。或印鑑不符，致遭退票。於本身，多因案撤職。於事業，多屬文件之僞造，造僞鈔以假亂眞。於財帛，假支票之財或僞幣圖利，或僞造文件圖利等，結果吃上文書官司。因此星主印綬之事，化忌主僞品，主官訟、是非牽連。於財帛，若廟旺尚有挽救，陷地財被凍結。於事業，廟旺停職後可復職，陷地永不錄用。凡事廟旺有救，陷地難救。

【論命要則❷】——

凡人命：不論富貴貧賤，十二宮中必有旺弱，故論命對身命垣之廟陷吉凶固屬第一。

❶．若有格局而不逢沖破，可不論財官二宮如何，必然成器或成格；遭破，則如美玉之有瑕，方需考其財官。或是富而不貴，或是清高而貧寒，此是中等格局之人也。

❷．亦有身命和平之地，有吉無煞，三合得地本是平常之人，無鴻鵠之志，而其行運逢連珠之成格，此皆時勢所造之英雄，亦有非常之富貴，且可得善終。

❸．更有身命陷地而逢煞沖，三合皆凶，本是孤寒下賤、傷夭之造。當是幼年顛沛流離，且是難養之人。而行運過關，忽逢衆吉星皆聚，乃勃然而興，橫發一時，或一運十年、或一運二十年，風光異常。終因其本命不佳，運過即一敗塗地，甚至或立即死亡，此所謂枯木逢春之造，鮮有終善者也。

❹．更有身命根基極佳，紫府祿馬，衆吉皆朝。比如人出身榮華富貴之象，基業本厚，而其行運中年或老年之時，忽遇四煞空劫，惡曜會聚，便破家敗產，聲譽掃地，此乃運也，非命也。看命之時，當特別注意之，不然，恐有失誤。

❺．再有身命平和無格，而逢煞多相沖，此謂福基受損，不論其行運之吉凶，總是一生庸碌，無大發展，而爲驅役者也。

【論命要則❸】——論命之吉凶：先考本命有無格局，以定富貴貧賤，此是根基。如：

❶．紫微天府左右廟旺無破，則富貴雙全，或成格，則名利俱佳。

❷．若太陽官祿主、廉貞主權威。天府又爲令星，天相印星，天梁子午宮廟主清顯，七殺廟主掌權，子午破軍主貴等。（會合多者多貴。）

❸．若武曲太陰爲財星、會合，又或紫府祿存入財帛，又或府相於財官，旺地三合來朝命者，加吉多主富。

❹．若命坐殺破狼於平和利益之地，主一生多風波；其貴賤得失，必考之於大運，逢吉則大發，遇凶則暴敗，一生多起伏，吉凶依之於行運也。

❺．或有身命陷弱加煞，若不夭折，而行運逢衆吉來聚，乃枯木逢春之造。吉時富貴不小，敗時一掃而光。

❻．更有本命成格，出身佳，但行運連綿逢惡煞，及星宿陷弱逢破之地，此乃生不逢時之格，往後失敗而不能起。

❼．亦有身命廟旺，三合逢得地之星，而有煞混雜冲破，主這個人生活於上流社會，而一生多是非破耗。運佳則吉，不然凶。

❽．更有身命三合平和，而有化吉會合，主其人本是中等階級之人，因交往多富貴，故亦生活於上層社會之人。

❾．更有本命孤尅之星，三合不佳，夫妻、子女二宮逢破，此乃僧道之命。或有成格之僧道命，可參考前論。

❿．更有身命正星陷地，逢煞多來冲，主夭折之造。不然，奴僕殘疾之命。若皆未應，則壯年多橫死。

⓫．既定其人之根基，復觀其人之行限：命如車，運如路，命佳運否，如李廣不封；命弱運佳，如盜跖之壽；或雖能流芳百世，而生時蹇難，或遺臭萬年而平生得意。

⓬．成格之命行吉限，無往不利；行弱陷及逢破，雖不得意，但較之常人，尤勝多矣。

⓭．命陷弱之人，行吉限，必勃興。先考其官祿或財帛，何宮佳，而定貴及富亦有身命陷弱、或無正星，喜行正星廟旺之宮，雖加煞，而終無妨大體也。

⓮．更如本命應夭折之造，而行限逢壽算之宿，如天機、天梁、天同、貪狼入廟等，不論有何凶險病痛，必可延壽過限。

⑮・更有本命雖佳，而行運逢衆凶皆聚，主破蕩不存。此類非命，乃運也，多遭橫禍兵刼；若正星廟旺，敗中尚可渡日，不然，官災是非刑尅連綿，一敗如洗，更凶則死。

⑯・更有本命廟旺，行限稱意，而老年行運忽逢紫微，或太旺正星主事之限，如太陽在午等，則過猶不及，多不祿。

⑰・更有大限本是死運，如竹籮三限於陷弱之地，而所行之小限太歲，不逢巨暗截旬空刼，此是行運之絕處逢生，此類之命，後運多富貴。

⑱・更有如本命煞星陷地單守，擎羊於卯，而前後有雙祿相夾，此類之人，多是因親友皆上富上貴之人，關係極佳，但本身無大材幹，因人而成事，運限吉，亦可得意，凶則破敗死亡。

⑲・亦有命身雖佳，而行限逢正星廟旺，本是吉，但因正星爲南斗，主後五年吉；而所會合之宮，北斗星皆陷或凶，主前五年先有大敗，於後五年東山再起。

⑳・亦有「延壽格」：天機、天梁、天同、貪狼，如益壽之星於廟旺之地會合本命，而行限逢衆凶來聚，若破敗產業多，則可逃一死；如再逢空亡及凶煞來沖，若一貧如洗，又可逃一死，至無物可破，逢凶限方是死限，此類之命最難推算，即是「延壽格」。

㉑・更有本命平常，行限忽逢大吉，乃勃然而興；大吉限將交替，後運是凶，於交替間百日之內，流年逢凶煞黨聚，而無破敗者，亦有忽逢意外而死，則其財富可留於後輩矣。

㉒・更有本命孤尅平庸，行限亦平常庸碌，而忽逢衆吉來聚之大限將交替入吉限之時，百日前後，防有意外，當考流年有無凶煞，有亦防死。及將死吉限之時，亦需考流年，破敗則不妨，不然亦防忽然而死。

㉓・亦有本命平常，而所行大限本是死限，巧逢流年小限星宿同度，越凶越吉，結果安渡。此類之命，不論其以後行限正星廟陷，必有大發得意，至再逢凶限而死亡。

㉔・更有本命富貴之造，行限亦是稱意之運，而忽逢正星廟旺而有劫空四煞來冲，多是看破紅塵而出家，未必是死；棄富貴而遺世獨立，必再行凶限方死。（或華蓋值四空，又逢機梁遇四殺之一者亦是。）

㉕・亦有本命雖吉，而星宿主爲人任性狂放，而行限均吉於吉限，交替進入吉限之流年，而有衆星來冲，亦有橫死之兆，非命乃運也；知則可避，不然輕者亦傷肢殘體方渡。

㉖・更有本是夭折之格局，而此格局之內，有一、二凶星已驗，如失明或傷肢殘體等情形反多壽，但亦美中不足。

㉗・更有偉人之命：因其生死關係於國家安危，故常有當死不死之情形，此類之情形，乃國運，非個人命運可論。

㉘・亦有本是夭折之命，而其行限連綿逢成格之局，一行數十年，此乃時勢之所造英雄；限過即亡，且生平多遺憾。

㉙・更有本命應是孤寡，而其人六親皆全，內和外順，此類之命，多有壯年逢流年凶煞即死，不然，定是家破人離，此亦最不易斷之格局也。

㉚・更有行死限而不死，卻是家破，且是長幼皆亡，此是特殊之格。

【論命要則❹】——

❶・男命太陰守命者，雖性急而心直，舉止間有女子之狀態。女命太陽守命者，多性烈心快，動靜間反有男子之志量。

❷・推求此理，可見星曜之性質，大與人合，如果男命，丙戌年九月十五日巳時生，乃太陽守命，衝動太陰，便有流蕩邪淫之情形。

❸・又如某女命戊戌年八月十三日子時生，乃太陰守命，衝動太陽，便有水性楊花之實跡。雖然如是，

亦必根據福德宮爲何如耳，蓋男子太陰守命；喜與女子接近者多。

❹．而女子太陽守命能與男子週旋者亦多也。故男得女星有柔，女得男星有剛，其紫破守命者多淫慾，機梁守命者多計較。

❺．陽巨守命者多競爭，同梁守命者多奸僞，廉貞、貪狼主多好說，雖然天生人命，究屬在乎所秉賦者。

❻．正與不正耳，是故排定紫府便知此人之性體；佈齊星曜，則洞見斯人之肺肝矣。

【論命要則❺】——

星曜有五行之分，陰陽之別；務要分清，屬何五行。

❶．認定屬陰陽，及入廟旺陷，與諸星之性情，熟於胸中斷事自然不難。

❷．全盤審透，不論問何事件，便可應答。

❸．看命者當存隱惡揚善之心，如悟出有何種隱情必要謹言爲妙，如家庭父子夫妻兄弟朋友之間一表而過。

❹．其次者略示意義，借題發揮，亦無不可。

❺．惟在論事者之敏捷與否，看命者以財官兩宮，與大小限及現在之禍福如何，其他又當別論。

❻．看命盤先看命身兩宮，命身之對宮，兼及合宮，再看財官兩宮，與對宮兼及合宮，再來看大小限運落於何宮與對宮兼及合宮。

❼．次看生年大運，以何宮爲強，何宮爲弱，現行之大運如何，本年小運如何，再以安斗君法，定出正月按月推下，看現行月令如何，非此恐有遺漏。

❽．故須愼密無遺，批評斷事有輕重之別矣。

#【占驗派】論兄弟宮

兄弟宮是以宮內之星曜吉凶及所座之位置來推斷兄弟姊妹之多寡及彼此感情之好壞。惟男命以看兄弟，女命論姊妹較為準確，然而目前社會環境之急速變遷，政府實施家庭計劃，故民國四〇年以後出生於城市的人，要以兄弟宮來推論兄弟姊妹人數已失準確性，只能推論與兄弟姊妹間彼此感情之好壞與相互對待關係。惟上一代所傳下代之秘訣，亦有很多值得我們研究，經過經驗上的印證亦有相當正確。玆將重點分述於后：

①·以出生之時辰來推論其兄弟間之排行：

A：子、午、卯、酉、為一、四、七胎。

B：寅、申、巳、亥、為二、五、八胎。

C：辰、戌、丑、未、為三、六、九胎。

②·以五行十二長生之星曜來推論兄弟姊妹之基數，必須參看兄弟宮及對宮之星曜，才可正確的論斷。

A·長生，是四人。　衰，是主孤。　帝旺，是五人。

B·臨官，是三人。　冠帶，是四人。　沐浴，是三人。

C·病　，是二人。　養，是主孤或領養他人之子。　胎　，是四人。

D·絕　，是主孤。　墓，是四人以上。　死　，是主孤。

③·兄弟宮之推論重點：

❶・兄弟宮或對宮有煞星或空亡星者兄弟姊妹必有損失。

❷・男命以兄弟宮起逆行看兄弟，順行看姊妹。

❸・女命以兄弟宮起逆行看姊妹，順行看兄弟。

❹・逢祿存、化祿、貪狼、則累進增加。

❺・逢七殺、破軍、截空、及雙煞則停止。

❻・天機守命兄弟必少。

④・兄弟宮之主星特性分析：（須特別注意宮干之四化情形）女命以姊妹論之。

●紫微：帝星座守，兄弟必有貴者足以讓你依靠，或主動照顧你，逢煞星則兄弟失和。

●天機：命座天機兄弟必少，守兄弟之位，兄弟間必有人須過房或認義父母。旺地兄弟親和，陷地心相背，逢四煞星會互相扯後腿。

●太陽：此星主貴，入兄弟宮亦同，廟旺必有社交能力強的兄弟，於戌、亥、子三位必有不成器或加入幫派的兄弟。

●武曲：此星剛強之星，兄弟間個性較激烈、偏激、喜歡獨來獨往、喜文星中和。如會合破軍、七殺、擎羊、祖上必蒙羞。

●天同：福星座守，兄弟相處必和睦，逢四煞即表面和善，私下暗鬥。

●廉貞：單守時彼此的感情時好時壞，逢貪狼或四煞星時必受拖累。

●天府：兄弟間必有人服務於公職，彼此照顧、度量寬宏、不計小節。

●太陰：旺地兄弟緣厚，兄弟間有喜好文學、藝術者。陷地或逢煞，意見難和諧。

●貪狼：兄弟宜分居，相處一處必失和，陷地有同父異母之兄弟。

●巨門：意見難以協調，兄弟各自為政，甚少往來，逢祿存能化解。

●天相：最喜入兄弟宮，兄弟必情同手足，逢煞沖則較無情。

●天梁：兄弟間長幼有序，相處和睦，婚後亦較不受配偶之影響。

●七殺：兄弟無情，各分東西，逢昌、曲遇危難時，始能團結。

●破軍：彼此各自為政，互不干涉，亦互不相容，子午二宮例外。

・羊、陀、火、鈴，入兄弟宮，兄弟間必有損失，亦難以同心協力。

・昌、曲、左、右，入兄弟較親和，童年時亦較能彼此愛護。

・魁、鉞、科、祿、權，入兄弟宮，兄弟必有貴者，惟本身命宮之主星要旺而無破才能得到兄弟之幫助，落陷或本身逢煞星座守則助也枉然。

⑤・兄弟人數有二人以上時，以兄弟宮之三合參照前述第一條之看法推斷兄弟間老幾之特性及其行運吉凶，惟行運以太歲為主。

⑥・兄弟宮又為岳父母（女命為婆家）之宮位，可以宮內之主星推論與岳父母間之對待關係。

【占驗派】論⬇夫妻宮

①・夫妻宮，專司男女之配偶偕老與否或生離死別，當視其本宮之旺弱，及是否煞沖破以定。

❶・若俗云：男尅妻，女尅夫之命，多是本命坐擎羊或巨暗、或破耗等惡星，再加夫妻宮正星陷地逢破；此類之造，最不利於配偶。

❷・或有本命星廟而有吉，但夫妻宮中惡煞坐守，此類之命，非尅夫尅婦也，大多易逢夭折之配偶，不

然，因一時之激動而配志趣不同之人，結果離異之造也。

❸．甚或本人賢惠而因環境之故，終不能偕老也。當不以命論，此亦運也。

❹．再亦有本命平常，或逢吉而冲破，却逢妻宮大佳，此類之男女，多主忽遇佳偶，且因婚姻而有得助，但終因自身力量不夠，即外華內虛，外貌俊美，而內才或修養不夠，或知識不足以配對方，結果離異者也。

❺．更亦有本命旺而吉，且夫妻宮逢紫微單守於子午，而無左右者，未必有利，但多遭受對方無理之欺侮及凶虐，甚至本人雖有不滿，終因名譽地位財富等因，僅能隱忍而受者，亦衆多也。

❻．更亦有本命吉，夫妻之位吉，而夫妻宮之三方四正，竟逢四煞全，而來冲照者，主夫妻本是情意相合，而因外來之惡因計算，結果分離不和者也。

❼．更有本命及夫妻宮均佳，而行限逢夫妻宮忽得衆凶皆聚，此類之造多是配偶滿意，忽逢橫禍而喪夫折妻，此非本命有尅，多是對方本是夭折之命，而現於自身之運限也。必詳考之方見。

❽．更有前云：紫、府同宮之命，多孤尅，亦主刑尅夫妻。若紫微、天府同度寅、申之夫妻宮，主晚娶；或早娶而對方凶悍；或早娶而內助，但無子嗣生育；或早娶而分離；或晚娶而志趣不合等；亦美中不足。

❾．更有本命安於子午宮，而無正星，夫妻宮有機粱同守者，妻多賢惠，但行運之本身逢煞多喪偶，十有九如此。

❿．再有男逢太陰，女逢太陽之命，若居廟旺之地，奪夫妻之宿，且易有外遇；若在陷地，主夫妻不得力，且無依靠，加煞多分離。如平和之鄉，例男太陰在申、女太陽在寅之命，多得多管凶悍潑辣之夫妻，家宅不安，加煞，亦終分離。

⓫．再有本命及夫妻均吉，而事業宮有化忌，對照夫妻宮者，雖無煞，而無刑尅，然主夫妻對本身多疑

，查究極嚴，常有無事生非之象。

⑫・至如本命成格，而帶孤尅者，如「天梁、天機、擎羊會」等格，則不必論其夫妻之吉凶矣。再如夫妻宮逢貪狼、化祿加桃花星，主配偶有外遇，行限逢之，亦作此論也。

②・夫妻宮乃顯示夫妻間之對待關係，當今生活於自由開放的社會，已非以前農業社會所能相提並論，但先天的命格的牽制却無人能免；後天行運的看法，則須以現代的眼光去分析才能確認，不能一味的承襲古法，否則必然與現實離譜。玆融合上一代傳下之秘訣及本身多年之經驗的累積，詳述於後，學者宜多加靈活運用之。

③・夫妻宮之主星個性分析：

● 紫微：選擇配偶眼光較高，故不宜早婚，男得賢妻，女嫁貴夫。

● 天機：配偶年齡差距較大；男命娶妻個性剛烈，女命配夫必有學術專長。

● 太陽：不宜早婚，女命雖主貴，但丈夫專制獨裁；男命因妻得助，妻必能幹體壯。

● 武曲：男命娶妻個性剛烈、獨力性強。女命配夫，個性暴燥、個性獨斷獨行。

● 天同：男命得賢內助、聰明美麗。女命得夫，溫柔體貼、感情和睦。

● 廉貞：不論男女，無婚姻能美滿，會七殺必常打架，會四煞太太常常挨揍，會貪狼喜撒嬌，會天府反吉。

● 天府：相生寵愛，較重精神享受，逢四煞星宜晚婚。

● 太陰：男得美妻，柔情似水。女命配夫較柔弱，有娘娘腔的味道。

● 貪狼：男命感情較不穩定，有見異思遷的傾向；女命必水性楊花，喜聽甜言蜜語。

● 巨門：夫妻佔有慾強，常因嫉妬生口角，故年齡相差宜大，男喜歡妻艷麗型，女喜歡夫是富家子。

● 天相：男命得美妻，妻依賴心較重；女命丈夫處事積極，責任心重。

●天梁：男命娶妻賢能，喜掌權；女命丈夫是管家郎。

●七殺：不論男女，配偶性情剛強、易變，多屬一見鍾情，難得長久戀愛。

●破軍：夫妻意見難和諧，較不喜歡受婚姻約束，具有獨身觀念，晚婚可解。

④．夫妻宮秘解：

❶．以夫妻宮之星曜特性判斷配偶之相貌和個性。

❷．夫妻宮化權爲配偶掌權，自己無權。

❸．命宮坐子、午、卯、酉、夫妻宮犯隔角煞，倆人感情必難和諧或聚少離多。

❹．夫妻宮四煞單守，女命丈夫必是在黑社會混過；男命娶凶悍之妻。

❺．男命夫妻宮有天梁星坐守，兩人年齡很接近或女大於男，女命丈夫年齡必大六歲以上。

❻．夫妻宮有天相星，是娶近親（近鄰或同學）。

❼．夫妻宮有天馬、攀鞍星，主夫妻出生地相距較遠。

❽．夫妻宮有貪狼或廉貞，男命一生中必會與風塵女郎結婚或同居一段時間，女命婚後仍會有外遇。

❾．夫妻宮有天機或破軍，必先上車後補票，或先同居一段時間再結婚。

❿．女命第二大限如有紅鸞星或桃花星，小限或流年逢七殺、破軍、而夫妻宮有煞星冲入，則那一年必然失身。

⓫．小限逢破軍或七殺，夫妻宮有煞星，流年化忌在子的宮位，也是失身的現象，然而此訣是指本身自願的。

⓬．女命流年逢七殺、破軍、化忌在夫妻宮，該年遷移宮有煞星坐守，則有被強暴的現象，婚後亦同論之。

⓭．夫妻三合有天哭、天虛、則配偶臉上較無笑容。

⑭．夫妻宮有左輔右弼、或紫微、貪狼、巨門坐子位，其人性需求較強。

【占驗派】論子女宮

①．子女宮，作子嗣之多少與得力與否，並是否能光耀門楣之子嗣論，但看子嗣之前，必先考司子嗣之宿「破軍」是否廟旺，廟主多，陷或逢冲破主少。至於南斗正星入本命之人，多主先得男；北斗正星入命之人，多主先得女，若頭胎是男，反難養，宜過房爲佳。

❶．中天主星入命之人，則不論男女，多是太陽入命先得男，太陰入命先得女。三星同臨，則看陰陽二星，何者爲旺，以定先也。

❷．故若人得破耗入命，奪子星，主晚年得子，且多無緣；若加煞星入子嗣，宜論其變化，或主無，或得敗家之子。更有殺、破、貪三星入子嗣者，尤以單守，必先看本命如何。若本命平平，而子嗣入廟者，多是子勝於父；若本命廟旺，而子嗣弱地者，多敗產之子。

❸．若命強而子嗣強者，父子皆吉，而子嗣因殺、破、貪狼之故，一生多大起大伏。或子嗣弱逢破者，多夭折，不成器矣。

❹．巨暗宿入子嗣，必先損子，或先得女，而後方養男。不論旺弱，主父子少緣。若天同入子女宮，反不利，廟旺則僅可守成。

❺．弱地主，逐漸敗產，終無發展。

❻．至於子嗣之人數，當先看破軍之旺弱，若旺地則自子女宮起第一人，逆推財帛爲第二，逢煞冲破，

因子女雖旺，作夭折論或流產者，五人之後，見煞方止。

❼．若破耗陷弱，則自子女宮逆推，一宮一人，逢煞即無矣。

❽．又若子宮得太陽，當先生男，但立於六陰宮，反先得女。

❾．反之，如子女宮或命宮得太陰，當先生女，但若立於陽宮，反先得男。（註：自子至巳爲六陽宮，自午至亥爲六陰宮。）

❿．設若破軍值四空（天空、地空、旬空、截空、天地尤忌，作無子論，如子女宮本宮對宮無曜尤驗）。

⓫．如破軍值旬空，逢流年塡補者，作子遲論，但子女宮須有正曜（子女宮對宮有吉星亦可）。

⓬．若論子女之先後與——觀當事人命垣，或子女宮先進南斗星，或中天太陽者，或太陽在六陽宮，則先生男，反此者先生女。

⓭．若論子女身體之旺弱以及智慧者，須看太陽太陰四化如何？如太陽宮有博士、台輔、天機化祿化科，或昌曲化科者，而太陽又在東南等地，無煞星冲者，必多壽多智之男，再遇貴星同宮，定是富貴壽考。

⓮．若太陰在西北方，又是夜生人，符合者，必生富貴壽考智慧之女，反此者平常。

②．以前農業社會以多子多孫爲福壽之基，步入了工業社會後，力行家庭計劃，要以斗數原命盤推算子女人數，已失準確性，故此篇不論子女之人數，學者若想知道，可以兄弟宮相同的論法爲參考。以下分析子女宮主星之個性。

●紫微：帝星入子女，必擁有優秀之後代，子女必有特殊之才能。

●天機：聰明、好動是其特性，若陷時可能會有同父異母或同母異父的兄弟。

●太陽：子女活動力強，充滿朝氣，喜歡運動。

●武曲：個性好強、固執、反叛性較強，故須較用心管教。

●天同：子女溫順、乖巧、依賴性較強，當父母的人較累。

●廉貞：坐守子女宮為造反之星，喜歡呼朋友引伴結黨，叛逆性甚強。

●天府：必得孝順之子女，亦可因子而顯貴，光耀門楣。

●太陰：子女具有藝術天資，聰明而具有才幹，反應力較敏銳。

●貪狼：個性倔強、善變，具有不達目地決不停止的特性。

●巨門：最喜歡與父母頂嘴，小時挨揍也最多，高興時嘴巴却很甜。

●天相：誠實、敦厚、愛漂亮、內向、較缺友伴。

●天梁：孝順、聰明、反應力快、經常在玩伴裡掌權當王。

●七殺：好動、性剛、不受人指揮，當他父母必有氣好受。七殺臨子女宮，小心擁有缺陷的子女。

●破軍：好動、破壞力特強，外向、管教不易，與子女緣份較薄。

③．子女宮秘解：

❶．子女宮化忌到命宮或命宮化忌到子女宮，表示與子女較無緣。

❷．女命小限子女宮逢六陽宮（子、寅、辰……）主生男，六陰宮主生女；本命盤的子女宮於六陽宮，主頭胎先生男，六陰宮主先生女。

❸．小限子女宮有煞星或對冲或小限化忌入子女宮，主該年有難產的現象。

❹．小限太歲逢七殺、破軍、小限子女宮有煞星或化忌、小限疾厄有煞星主剖腹生產（胎死腹中），未婚者以墮胎論之。

❺．在子、午、卯、酉立命，子女必一位或二位不在身邊。

【占驗派】論－財帛宮 1

・財帛宮①：一七〇──→一七二頁
・財帛宮②：二三二頁

①・論財帛宮：

❶・財為養命之源，故財帛宮於人至為重要，除本命成格，或命奪財星旺地於本命之人外，皆應依財帛宮之旺弱以定吉凶。但所謂財旺財弱，亦論其根基以定，如貧賤者之財旺，亦不及富裕者之弱也。

❷・故有格論格，無格論財，更有命本不佳，而財富廟旺之人，一生收入極豐，但終不留，更需注意福德宮，因其為來財之源，如福德廟旺，財宮吉，大富，福旺而財逢破，財旺難留，華而不實。

❸・財旺，福不佳，主財源不旺，則來財雖多，終因非大事業之人，故安享不能大富也。福不佳，財不旺，下賤之人矣，但若清高之人，自成格局，而財宮不旺，主清高，如學者、藝術之人等；亦受人之尊敬，但終是清貧。

❹・更因田宅為藏財之所，如人財、福均佳，而田宅陷弱，主財極旺，而終有暗耗難留。

❺・如福廟、財弱，而田宅廟旺，主來財辛勞，而積沙成山。

❻・如福陷、財旺，而田宅佳，主出身低寒，終因勤儉而成業，假使福德、田宅均陷而破，雖財旺，而終是貧賤；或財及田宅陷，而福旺，多是到手成空，華而不實，終是虛花之人也。

❼・財福最忌鸞喜，多喜賭博投機，結果難留。

❽・若孤辰寡宿之星入財宮，不論正星廟陷，結果破蕩無存。

❾・再有不論何星入於財宮而成格局者，無煞冲破必富。

⑩．至於星之性質不同，乃其人來財之方式而異，如紫微、天府、雙祿、太陰、及武曲之財星，固是最佳。

⑪．若子、午、巨門，石中隱玉格，多是由口舌爭競而得，公務人員多主欺瞞貪污而得。貪狼多遊業之財，或飲食之財，甚或得女人之財。天機多批發，或特技而得。太陽廟地大富，亦是競爭。

⑫．天同福星主晚發，或得祖業而安享。廉囚旺地，極富，多進公門之財，不然，加工之財。天相正常而遂心，或國庫之財，或滙兌支票貼現之財。

⑬．天梁主機關賭博，不該得而得之財，或理論之財，或屬善財。七殺暴發之財。

⑭．而破軍廟地大富，不然，賣產典當而得之財矣。更有數中以金星主財，故擎羊之煞雖凶，但如三合會武曲、七殺，而得紫府朝合，反主大富，而富中多有不足之事。至於左、右、魁、鉞之財，乘旺則因人而得，不然，為調動借來之財也。

⑮．文昌、文曲主文具、文書、金石、書畫之財，或則雖不太旺，而細水流長綿綿不斷之財。

⑯．鈴星主偏財，但必乘旺入廟，單守則不作財星論矣。

⑰．再若財帛宮有二正星並立，多主來財有多方面。如能成格，亦是富足。不然，必考其生尅制化，及星曜之性質以定之也。

⑱．至於四煞單守之財，如福德宮廟旺有吉，來源雖旺，多是來即有生是非、官訟，終是破敗不留也。

②．財帛宮主星之分析：

●紫微：擅長謀財之道，精於理財，又善積蓄，為掌財之理想人選。

●天機：多屬白手起家，靠自己的能力賺錢，更適宜兼差或短期投機性投資。

●太陽：旺地是理財高手，喜歡投資生產業。陷則錢花過後才後悔，喜白日生人。

●武曲：財星臨財宮，必然財大，多屬政治或金融界之財。

●天同：一生無憂衣食，對金錢看得較淡，不會爲財而賣命。

●廉貞：適宜經商，讓財流動，因爲廉貞之財不易守，逢煞星易遭竊盜。

●天府：天府爲天上的財庫，代表一生生活富足、理財穩重，喜歡救濟。

●太陰：喜夜間生人，偏向於不動產之財。陷則財來自女人，亦爲女人而散盡。

●貪狼：正好與天同相反，必爲錢財貪得無厭，不計手段，不惜代價只爲錢。

●巨門：來之不易，守之亦不易，巨門臨財宮，理財宜慎重多屬智慧性之財。

●天相：精於理財，善於用財，是最佳的財務經理人選。

●天梁：理論之星臨財宮，自命清高，難得爲錢低頭。

●七殺：暴起暴落，比較喜歡冒險性工作，較具有橫財之機緣，貧窮與富翁常在一夕之間。

●破軍：財難久守，花錢較乾脆，甚至先用過頭，子、午位與七殺同論。

③・財帛宮之好壞除本宮之主星旺弱外，尚須參看福德宮及田宅宮之主星與旺弱，方能準確推論。

【古驗派】論➡疾厄宮

①・論疾厄宮：

❶・疾厄宮，主病痛，及心境之愉快，及煩惱，故疾厄宮，不宜太旺，如紫微坐守，及太陽在午等，主多病，亦不宜星宿太多，主各種病疾亦多之意也。

❷・至於何病，當考其正星所屬以定，更需參考本命之宿相比，然本命之疾厄，固主一生嚴重之症，而

大運之疾厄，亦爲緊要。

❸．爲人在壯年，忽逢惡疾，驚險異常，數年後忽爽然若失，非命。

❹．此乃運也，過即自安矣。

❺．更有癌症屬廉貞，但癌有多方之癌，或肝癌或肺癌等等，當考其廉貞入本命，疾厄屬何星之症，或何星入本命，或廉貞入疾厄以斷之。

❻．更如天刑陷地，多小兒痲痺，若正星陷地有煞，全身不利。

❼．如正星入廟，若天機多是足部之痲痺，貪狼多手部之痲痺；更如哮喘症屬巨門，或有疾厄旺，而命坐巨門者，或是疾厄巨門陷地，或加煞者，要之於二地相互參考也。

❽．再如紅鸞、天喜入疾厄，多有血疾，如加太陽陷地，大腸不佳，多便血。

❾．武曲陷地，或太旺，逢之多肺經之疾而咯血。紫府之疾厄，逢之多胃脾不佳，而出血等。行限逢之，亦是。

❿．若再加擎羊或流羊煞星來冲，主開刀不免；亦有行限入疾厄，而逢小限行七殺或破軍二星之一，亦有開刀之象也。

⓫．更有對方父母宮如化忌，多是忽發忽止之病，常年老疾，不易痊癒之症；再如有煞於父母，或同度於疾厄宮，則多是骨癆，肺癆等終身糾纏之疾病矣。

⓬．女命若逢疾厄旺，而有鸞喜，再逢煞入父母，或疾厄相冲，多有生產時血崩，或有難產之厄。行限逢之，亦作此論斷也。

⓭．更如天機、天馬之星屬流動乃流行性之症；若行運入疾厄，參考本命之星，以斷何種之症，未必天機定主肝膽之病症也。故疾厄宮最喜劫空單守，或正星空或無陷而逢煞，則健康。

②．人之五臟六腑不外乎心、肝、脾、肺、腎、膽等，歸納之只有五行：水、木、金、火、土五大類，

若火剋金多是肺病或呼吸氣官病。

❶·金剋木多是肝膽有病。木剋土不外乎脾胃之病。

❷·土剋水多是腎臟、子宮等病。

❸·水多剋火是心臟或眼病。

❹·學者要融會貫通才能發揮學術之力量，千萬不可呆板。

③·疾厄宮主星所主之疾病（大限疾厄宮依此同論）。

●紫微：在疾厄宮，主有脾胃之疾、濕熱、雜癆等症。

●天機：在疾厄宮，主有肝膽之疾、性燥驚恐之類，眼花齒落之象。女命經血虧損，經期不順等症。

●太陽：在疾厄宮，主頭部之症、血壓太高、大腸不佳、痔漏便血、肝火過旺，或目疾、斜視、近視、失明等症。

●武曲：在疾厄宮，主肺經咳嗽、咯血、癆傷之症、鼻寒、肝旺、大腸秘結等。

●天同：於病、主膀胱、疝氣，及風濕之類。

●廉貞：於病，主有癌症、花柳病、心氣不足、肝旺、失眠等。

●天府：於病，主脾胃不佳、寒弱、氣結膨脹、濕熱下注、腳腿浮腫。遇火之星主熱。遇水之星主寒。

●太陰：於病，有陰虧、糖尿、疝氣、濕氣、肝旺、目疾等症。

●貪狼：於病，肝膽之疾、脾胃不佳、風濕、白癬瘋等症。

●巨門：於病，主氣管炎、哮喘症、胃脾不佳、濕熱過重、濕瘡、頑癬、皮膚病及眼目之疾。

●天相：於疾病，主生膀胱之疾、糖尿、寒濕及氣疾等症。

●天梁：於病，主脾胃不佳、腿腳浮腫、肝火旺及濕熱等。

●七殺：於病，主肺經之病、暴怒傷肝、癆傷、脇肋炎、吐血或產血、大腸乾濕不一，及陽痿等症。

●破軍：於疾厄主陰虧、陽萎、月經不調、腿疾、水厄、遺精、赤白帶、小腹腿痛之症。

●文昌：於病，主大腸之疾，肺部咳嗽之類。

●文曲：於病，主精神欠缺，上火下寒陰分虧損，先天不足，及經水不調等症。

●左輔：於病，主胃脾不佳，脚腿浮腫及濕熱等症。

●右弼：於疾厄主陰虧陽痿，先天不足，精神見短，經水不足等。

●天魁：於病，主暴怒傷肝、皮膚病及一切火症。

●天鉞：於病，主肝膽之症，脾胃之疾及肺部濕痰等。

●火星：於病，主聾啞、白痴、瘍疽、濕毒及一切火症、麻面等。

●鈴星：於病，主頭部之疾，虛火上升。

●地劫：於病，主手足之疾，胃疾及癌症。

●地空：於病，主腹疾，手脚之疾及上火下寒。

●祿存：於病，主胃脾之疾、陰虧陽痿、氣膨、咳嗽等。

●擎羊：於病，主肺經之疾、口歪眼斜、羊角瘋、大腸不曲、瘋症及鐵石之傷等症。

●陀羅：於病，主肺病旺血、面部有傷、濕氣、白癬瘋、脊骨突出、鐵石之傷、及筋骨酸痛。

●化祿：於病，主脾胃之疾、與祿存土參看。

●化權：於病，主肝旺之疾與貪狼木參看。

●化科：於病，主陰虛、水虧、膀胱等症與文曲水參看。

●化忌：於病，主腎寒、陰虛精冷、淋濁遺漏、經血不調、赤白帶下積聚痞塊、胸滿不暢。

●紅鸞：於病，主血液方面的疾病。

●天喜：於病，主血液方面的疾病。

●天傷：於病，主癆瘵、腰腿疼痛、目疾、牙疼、耳聾等症。

●旬空：於病，主猶豫而操心、奔波、心悶等。

●天刑：於病，主肝旺、心急、脾胃之疾、肺熱、咳嗽、時冷等症。

●天姚：於病，主陰虛膀胱、濕熱、遺漏之類。

●三台：於病，主脾胃疾、陽明濕熱、粉刺瘤贅等症。

●八座：於病，主脾、胃、皮膚下部之疾。

●天馬：於病，男為有手淫、遺精之象；女為白帶多。

●龍池：於病，主下寒上火、目疾、腰腿之疾，還有耳疾；與右弼參看。

●鳳閣：於病，主脾胃疾，牙齒早壞等症。與龍池同宮主肥胖症。

●天才：於病，肝氣之疾與天機木參看。

●台輔：於病，主胃疾之症。

●封誥：於病，主胸腹等症。

●恩光：於病，主陽明火症。

●天貴：於病，主脾胃之症。

●天官：於病，主皮膚之症。

●天福：於病，主脾胃下寒膀胱等症。

●天哭：於病，主肝旺、脾濕、癆瘵等症，經血枯乾之疾。

●天虛：於病，主虛火上升痰氣之疾。

●孤辰：於病，主急熱悶鬱等症。

●寡宿：於病，主風火、癆傷、氣悶、性燥、下寒症。

●天空：於病，主頭部火症、內部寒濕、傷水之類。

●陰煞：喪事、受驚、天災意外。

●劫煞：於病，主胸膈腹脹、癥瘕、手足等症。

●華蓋：於病，主肝氣疾、頭部風症之類。

●咸池：於病，主雜癆、吐血、便血、下寒上火、脾胃、寒濕、目疾或酒色荒迷等症。

●破碎：於病，主心氣疾、肝旺、脾胃、下寒、肺部之症。

●天壽：於病，主脾胃等症，與紫微土參看。

疾厄宮，有殺、破、狼，該人酒量較大。

④・疾厄位置斷法：

右手 巳	頭部 午	脛肩 未	左手 申
肝膽 辰			心肺 酉
膀胱 右腹 卯			卵巢 腎臟 左腹 戌
右脚 寅	肛門 丑	下陰部 子	左脚 亥

⑤・疾厄宮宮干化忌之星的疾病亦須參看。

⑥・昌曲入命、三合逢火鈴及身宮有右弼者，身上必有異痣，其部位在疾厄宮或化忌的位置，貪狼逢四化也有異痣，痣的位置即貪狼所在之宮位。

【占驗派】論遷移宮

①・遷移宮是探討與顯示其人在外環境之順逆與吉凶之變化，遷移宮是命宮的對宮，對運限有很大的關聯與影響，不容忽視。

・不過遷移宮的看法，必須配合時代演變，及社會民俗的改變因素來推論，不能一意承繫古本，方不失準頭。

・不要說是古代，就以前二代爲例，有人一生難得出幾次遠門，每出一次出遠門必須在好幾個月前就開始準備了，視爲一生中之大事，現代科學發達交通方便，每一個人隨時都有出遠門探親旅遊的機會，甚至有的上午還在你身旁與你聊天，下午人已在國外了，所以現在看遷移宮要比以前更爲精細才行，除了本命的遷移宮外，尙須參照大小限之遷移，學者須細查。

②・茲將各主星臨遷移宮之特性，分析於後，大限與此同論。

●紫微：在外相當活躍，喜歡參加社團，活動力甚強，積極參予。

●天機：不宜久居出生地，適宜往遠處發展，流動性較大，有不安於現狀的特性。

●太陽：旺地時比天機星相近，陷地時則不宜到外地發展。

●武曲：此星本身即是很強的動星，臨遷移變動性更大，但勞心勞力難免。

●天同：坐享之星，特性與天機相反，有安於現狀之特性，遷動頻率甚低。

●廉貞：多奇遇，經常會有不可思議或意料之外的事發生，宜往都市發展。

●天府：同樣有具有積極參予社團的特性，目的是結交比自己能力強的人。

●太陰：耐力十足，有不服輸的特性。陷地時，依賴性較重。

●貪狼：喜歡換新，喜歡刺激與新鮮，在外自我表現力較強，喜歡推銷自己。

●巨門：是非之星臨遷移，到處得罪人，較少遠行機會，逢祿存，化忌可解。

●天相：到處受人歡迎，喜出風頭，愛管閒事，是最佳的公道伯。

●天梁：較不喜歡改變環境，一旦出國有可能就是定居。

●七殺：在家待不住，喜歡四處遊蕩，在外活動力甚強。

●破軍：走到那裡破到那裡，必須承受奔波變動之苦，對環境的適應能力較低，子、午破軍以紫微論之。

❶・運限逢天機或殺、破、狼，都會特殊的變動，須留意。

❷・遷移宮的主星比命宮強，必須離開出生地往外發展爲吉。

❸・遷移宮有煞星坐守，運限相逢必生是非或意外。

❹・遷移宮有魁鉞左右，在外必逢貴人提携。貴人即命盤中最好的宮位所屬之生肖，助益最大。

❺・遷移宮有劫空、哭虛，在外須防被人拖累或嫁禍上身，尤其是太歲走遷移宮小限運弱時更須特別注意。

【占驗派】論➡僕役宮

①·僕役宮以現代的觀點是以朋友、同事、屬下論之，以僕役宮星曜之特性來分析本命及運限所遭遇的人際關係。以前農業社會，日出而作，日落而息，人際關係甚為單純，以鄉誼宗親之情為重，現在已非昔比。俗云：「在家靠父母，出外靠朋友」。於今更形重要，以今天社會人際關係之複雜，沒有一個人能脫離朋友的影響，能結交一些好的朋友，對你的事業、財運，具有事半功倍之效，反之亦然。

❶·根據經驗，一個人從第二個大限開始僕役宮即開始發揮無形的影響力，僕役宮之吉凶，往往影響大限行運之順逆。

❷·如果僕役宮內有左右、魁鉞、科祿、權等輔助星，必獲友助而成；如夾雜煞星，則必須慎選朋友，僕役宮有煞星坐守慎防朋友拖累。

❸·僕役宮內之星曜比命宮強，而命宮之主星旺而無破，此星必獲益友之助而發。

❹·如命宮陷或逢破，反為迎逢之人，友人皆貴對自己却無助矣。

②·茲將僕役宮中主星所主之特性分析如後：

●紫微：人際關係良好，在朋友群裡有發號施令之事實。

●天機：所交往都是學有專精或有卓越的才幹，朋友流動性較快，不能太信任。

●太陽：與朋友往來較積極，多結交活動性強烈的朋友。

●武曲：朋友多，三教九流皆有，各方面皆能得助。惟流動性快，難深交。

●天同：人際關係良好，多結交實力派人物，必得友助。

●廉貞：最易與異性交往，獲異性助益亦大；與同性交情淺薄，甚至彼此對立。

●天府：所交往都是老板或主管階層，不但能得到幫助，本身亦受尊重。

●太陰：較易與異性相處，而且都能長久深交，彼此仁義皆備。

●貪狼：所交的朋友吃、喝、嫖、賭樣樣會，各路英雄皆有，難得知心益友。
●巨門：與朋友關係良好，善於運用各種關係，陷則易引起意見之爭，喜歡抬槓。
●天相：所交的朋友皆屬同齡較多，欠缺領導力，得友之助必在中年後。
●天梁：喜交較年長的朋友，具親和力，知心之友亦多，最喜助人一臂。
●七殺：所交的朋友都是性情激烈，固執之人，常有意見爭執，朋友交得愈多煩惱愈多，結交黑社會份子。
●破軍：友人多無義，最易被朋友出賣。子、午破除外。

【占驗派】論官祿宮 1

·官祿宮①：一八一——→一八二頁
·官祿宮②：二三三頁

①·官祿宮關係您一生中的成就，無論創業或就業，都在官祿宮裡有明顯的暗示。社會地位高或金錢收入高的行業並不一定就適合於您，創業是獨資好，或是合股有利，合股的伙伴，如何選擇才能合作愉快且長久，必須觀察命中官祿宮所居之宮位，及所座守之星曜特性加以分析。俗云：「男怕學錯行，女怕嫁錯郎」。一般人，由於對自己志趣不能充分的認識而誤投門徑。再回頭不是就錯失機緣，就是已慢人一大截了。浪費寶貴的歲月，實在可惜之至。以今天科學發達，社會分工之細，早已超過三百六十五行了，單以官祿宮裡有限的星曜，難以推斷所適合的行業，必須與命宮、財宮同時參看，方不失準確。

②·玆將官祿宮內之主星特性分析於後：

●紫微：學校（者）教授、工程師、公教政界、公民營獨立企業。

●天機：藝術、宗教、印刷、服飾、設計、出版、木器、裝璜。陷則技術性事業。

●太陽：企業、政界、貿易、獨立事業。陷則勞動駕駛、貿易加工、化學工業、一般性勞動事業。

●武曲：金融、實業、運輸、保險財經界、軍警或五金業。陷則加工技術性工作。

●天同：政教界、財經界、服務業、裝飾業。陷則勞動界。

●廉貞：企業界、電器、一般工業、警界、司法、理容業。

●天府：政界、房地產業、礦業、銀樓、當鋪、農產品、畜牧業。

●太陰：不動產業、化粧品、厨具、水電、服飾、自由業。

●貪狼：商界、運輸、娛樂、餐飲（旅）業、裝璜業、農產加工業、理容業。

●巨門：出版、印刷、律師、醫師、獨立性與口才有關的行業或教育界。

●天相：政治、律師、外交、推銷業、醫藥、高級餐旅、經理、攝影、服飾業。

●天梁：企業、出版界傳播、公教、代書、法官、股票買賣。

●七殺：農林水產、加工業、軍警，直接與衣、食、住、行有關之行業。

●破軍：批發、推銷、市場商品、外務、化學製品、加工業、食品及流動性行業。

●火鈴：重工業、鋼鐵鑄造業、演藝、音樂、技術性工作。

●昌曲：作者、攝影、公教、圖書、廣告、飲食業。

●羊陀：外科醫生、律師、軍警、機械、一般商品加工。

●化忌：加工業、自由業、醫師、記者、宗教界、哲學研究。

【占驗派】論田宅宮 1

・田宅宮①：一八三―一八八頁
・田宅宮②：二二五―二二六頁

田宅宮主產業，及財帛之聚藏，女命以之為強宮。

❶・通常幼年之時，作出世時，家庭狀況之貧富。

❷・中年，主人身心安寧與否，來財是否能聚積。

❸・晚年平安享受否，看子嗣是否能盡孝之謂也。因其對照子女宮，故若子女雖在廟旺，而田宅有煞，及陷地逢破，雖子女有爭強，但亦多主無緣。

❹・至於財富如何，能留與旺弱，已於財帛宮論之矣。

❺・又田宅又主所居住所之吉凶，及出外動移之事。

1.・若北派論命：流羊入於本命之田宅，多有出行動移之象，但亦必考之大運如何以定。

2.・至於南派之論：流羊入田宅，未必外出，或主家人口有不安刑尅之象。總之無論南北二派，以正星之吉凶廟陷，以加擎羊論之，大體無甚差異也。

❻・至若居所之吉凶，先考命盤，以寅、卯、辰作東方，卯正東，辰是東而偏南。巳、午未作用。申、酉、戌為西，亥子丑為北。

❼・如紫微居子，左、右不會，則若人居坐北向南，主孤尅。財逢武曲廟旺，官祿逢天府、廉貞亦佳，若有羊同度或對冲，反更不利，主傷殘尅親。

❽・反之，紫微居子，有左右己年生人，朝祿存，財方化祿，則無往不利矣。所經商之行號、工廠、亦

依此論斷，如行大限逢之，亦作此斷。

❾．再如大限之田宅逢吉，不論其於何宮，以對方遷移為對朝之所。官祿宮（即田宅之合方，如田宅在卯、未宮是也），為左鄰，財帛宮（如田宅之合方、卯為田宅，亥宮是也）為右鄰，前後相夾之宮為家聲，及親戚、信友，以考其吉凶。

❿．再以田宅之前二位，如卯之田宅，巳宮是也，作祖塋；午宮為曾祖塋。若自身年大，父母已葬，又以田宅為父母之塋，前一位為祖塋，再前一位為曾祖塋，順此推之。如本宮有破，則主有破壞不安，如三方有煞，則主有破壞不安。

⓫．如三方有煞，則主附近環境不利，而影響本宮之意；如擎羊守宮，則主代有破塋，長上屍骨失散等。

⓬．更如田宅如行限逢煞，多主賣產。若正星廟旺加煞，主損入口，或被迫而動。逢火星單守陷地，多有火災等。

⓭．再如行限之田宅逢大耗，流耗又入田宅，或子女宮來對照，多有遭竊盜；正星廟則損耗小，不然凶，甚或舉室皆空矣。

⓮．女命之田宅，又主家庭生活安寧與否，不論其正星之性質，多考其廟旺陷弱，及沖破與否以定。若女命田宅不佳，有煞有馬多主飄蕩，如再加福德不利，雖三合均吉，多是暗娼之命也。

●紫微：在田宅宮，主富裕，且近有富裕之家。高樓或土坡，微高之地吉。

●天機：於田宅，主有爭持計較之人。與樹木、森林、電桿、木棚等，以不見煞為佳。以旺弱論吉凶。

●太陽：於田宅，主富足隆盛。附近有高樓及一切凸出物；高起之建築物，是為上局論之。

●武曲：於田宅，主富足。附近有烟囱、廟宇、寺塔及突然而立之物為吉。

●天同：於田宅，近有水溝、水道、井泉、水坑、或低窪之地，皆以吉論。

●廉貞：於田宅，主易有口舌之爭。近樹木、籬障、院落及堆積雜物、小廟等爲入局。入廟爲吉，陷地逢煞則凶。

●天府：於田宅，主富足。附近境遇甚佳，有高樓，微高之地或山崗牌坊等論。

●太陰：於田宅，主富。近低窪之地，有水坑、水道、澤溪、井泉、及光線不良處爲吉。

●貪狼：於田宅旺地，主富足。陷地多先貧後富。附近有公共場所、餐舘、派出所、橋樑、高大樹木、廟宇爲合局。

●巨門：於田宅，主多撥弄是非，難遇好鄰居；主因門戶不寧，與鄰居口舌。附近有水溝、下水道、井橋、夾道、烟囪及火車經過之鐵橋等爲敗局主凶。

●天相：於田宅，一生優裕。近有水道流水，水坑等爲入局，以吉論之。

●天梁：於田宅，主富裕。附近有高樓，微高之地墳墓及土坡，和慈善機構等爲入局，以吉論。

●七殺：於田宅，廟旺主暴發富足；陷則破敗。附近有高樓、廟宇、公共場所、或是殘舊之房屋、或山崗寺塔等合局。

●破軍：於田宅，廟旺亦是先破敗而後成。附近有水道、河道、低窪之地、菜市場、夜市、屠宰場等爲合局。

●文昌：在田宅，主晚成富足。附近有文具店、文廟、學校、報社等爲佳。

●文曲：在田宅主旺，晚成。附近有古玩金石店、文具店、學校、新聞事業、派出所、水池、法院及地面微凹之處爲佳。

●左輔：於田宅，主富裕。近有微高之房屋、山地、商業機構及房屋之廢基等。

●右弼：於田宅，主積富。近有水坑、水道、水溝、井泉及倚樓而築之小屋。

●天魁：於田宅，主富麗。附近有樓碑、亭台、山崗及高樓大廈等。

●天鉞：於田宅，主積顯。附近有林園、清靜之地、花園住宅及微高之地。

●火星：於田宅，主破財。附近有廟宇、山尖、寺塔、火爐等。

●鈴星：於田宅，主破財。附近有玲瓏之寺塔、窗口、溝口及廟宇等。

●鳳閣：於田宅，有門樓、宮門、牌樓、山土之嶺、雕樑、畫棟、雞窩、鴿窩之類。

●台輔：於田宅，有高阜、土坡、土嶺、及微高之土地、亭台、磚塔。

●封誥：於田宅，有亭台高坡、土山、土崗、碑樓、牌坊整齊之處。

●恩光：於田宅，主有廟宇、土埠、慈善各地方、玻璃、文具等。

●天貴：於田宅，有土埠、亭台、文雅玩物等。

●天官：於田宅，有丘陵、廟宇、隱然光華者。

●天福：於田宅，道邊之土坡、土崗、土山及房舍等。

●天哭：於田宅，有磚瓦、後窗、殘破爛物、悲哀之事皆爲入局。

●天虛：於田宅，高處之物、空虛之家、夾道、空屋、後窗、各種殘破等。

●孤辰：於田宅，有墳墓、丘陵、孤樹、孤峯、亭塔之類。

●陰煞：於田宅，主墳墓或陰廟。

●寡宿：於田宅，有空地、空屋、墳墓之類。

●劫煞：於田宅，有階石、土崗、阡陌殘破、地面不平之處。

●華蓋：於田宅，有亭台、牌坊、廟宇、墳塔、房舍、及旋傘之形勢、儀仗門樓、樹木、土崗。

●咸池：於田宅，有厠所、水坑、水道、堆積破爛物件、及不潔之處、書畫、鏡台之類。

●大耗：於田宅，有大院、空地、火坑、柴草、殘破房門、破爛荒廢地方、厠所、豬圈等。

●破碎：於田宅，殘破地方、磚瓦、石塊、柴草木料、堆積破爛繁雜。

●亡神：於田宅，主道途隔斷、河道夾道、空院、空地、空房、坑窪殘缺等。

●截空：於田宅，道途間斷、河道、坑墳、阡陌、土地、土台、爐台、缺殘遮蔽等。

●地劫：於田宅，主破蕩。近有豬舍、墳墓及堆積品等。

●地空：於田宅，主破財。附近有濠溝、凹地、煤窯、井泉、空地等。

●祿存：於田宅，乘旺主富足。附近有較高之樓房、磚窯、土崗、及微高之地。

●擎羊：於田宅，主破財刑尅人口。附近有斷橋、叉路、二分之一房地。五金行、鐵工廠。

●陀羅：主破蕩刑尅。附近有破敗之屋、研磨店、斷牆等。

●化祿：於田宅，主土坡、崗嶺及微高之土地。

●化權：於田宅，主有樹木、森林、屋舍、木器等。

●化科：於田宅，主有水坑、水泉、水源、文具等。

●化忌：於田宅，主有溝眼、水道、暗溝、水坑、水池、天溝等。

●紅鸞：於田宅，主有水坑、水池、水道、魚缸等。

●天馬：於田宅，家內人員流動快。

●天喜：於田宅，主有水窪、水溝、水道等。

●天刑：於田宅，主有當舖、刀剪、石塊等地。

●天姚：於田宅，主有地溝、暗溝、水坑、水道、廁所之類及各種土井。

●三台：於田宅，有亭台、樓閣、山門、房舍、堦石、墳墓、山坡、土崗等。

●八座：於田宅，樓台、殿閣、亭棚、及土山、山坡、隱密宮門、墳墓等。

●龍池：於田宅，有水道、水泉、水井、坑池、及微高之土地、一切雕梁、樓台、殿宇、水榭、池塘

、魚缸之類。

【占驗派】論福德宮

福德宮主人一生之精神享受，亦是來財之源，更是祖父母的宮位。福德宮內星曜之吉凶，必直接影響以上三大要點之好壞，學者宜靈活的運用，本篇只論精神享受及福份之多寡。

①。玆將各主星臨福德宮之特性分析：（大限的福德宮同論）。

●紫微：為人勤勉、熱心社會公益，甚具涵養，內心空虛，精神壓力重。

●天機：好奇心重，求知慾強。須中年後方能平穩、安定。35歲前必勞碌奔波。

●太陽：處事積極，生活節拍快，個性急燥。喜入女命旺地座守。

●武曲：一生多操勞難得清閒，性急燥且頑固。辰、戌、丑、未，晚年可享清閒。

●天同：最喜入福德，必然福厚，反應快，善察言觀色，待人世故。

●廉貞：心思善變不穩，一生勞碌，宜忙中享樂。

●天府：為人樂觀、冷靜，定力十足，知足常樂型。

●太陰：最喜男命於旺地。思想浪漫，重氣氛，物質享受重於精神。

●貪狼：貪得無厭，不安於現狀，好勝心強，精神難得鬆懈。

●巨門：勞碌難免。辰、戌、丑、未為人樂觀，笑口常開，隨遇而安。

●天相：一生安享，舒適，較重物質享受，注重外表，晚運吉祥。

●天梁：必然壽高，老謀深算，最適合當參謀，不喜歡乾淨。

●七殺：一生勞碌，有工作狂熱，無事也得找事做，申、酉宮福厚例外。

●破軍：精神難得安靜，一生奔忙，自尋煩惱，子、午位福厚例外。

【占驗派】論↓父母宮

①．世上一切生物的來源，必有其所出的母體，同樣的，身爲萬物之靈的人類，亦有其所出的父母。

❶．所以，在紫微斗數的命盤，父母宮與兄弟宮排列在命宮之左右，藉以輔助命宮，此仍理所當然之事。由父母宮裡星曜的變化，可以看出自己在孩提時代的家庭環境，父母對己身的庇護程度，及父母親的性格，與父母親之間的對等關係。

❷．父母宮又爲相貌宮，父母宮裡有煞星座守或逢破，童限裡必會破相。

❸．且父母宮的對宮爲疾厄宮，故父母宮星曜之吉凶能間接影響自己身體的健康。

❹．紫微斗數的宮位，並不只代表它本身特性而已，一個宮位可當做好幾個問題來看，學者千萬不可呆板，必須靈活的運用，才能體會出斗數的精髓。

②．茲將父母宮主星之特性分析於後：

●紫微：能享受父母親情，童年生活優越，父母職位高人一等。

●天機：父母平易近人，對子女管教較嚴，父母中必有人過繼或離祖；本身具有獨立的個性。

●太陽：父星座守，雙親心地善良，爲人忠厚，社會名望好，壽高。陷則反之。

●武曲：雙親個性穩重，行事謹慎，堅持己見，標準的老頑固。
●天同：福星座守，雙親必慈祥和藹，對子女照顧無微不至。
●廉貞：為五鬼星，亦是孤獨之宿，不適合於父母宮，小時必常挨揍，因衝突而懷恨與雙親緣薄。
●天府：環境優秀富裕，必然父慈子孝，親情融洽。
●太陰：母星座守，故母親對你影響較大，較能享受母愛的偉大。陷則反之，且注意有痼疾。
●貪狼：與父母無緣，雙親感情複雜，有酗酒的傾向，須遠走他鄉或過繼，辰、戌、丑、未，養子成份較大。
●巨門：父母難雙全，對子女要求苛刻，父母較重物質上的享受，兩人意見亦難和諧。）
●天梁：雙親善良又壽高，雙親感情和睦，與父母同屋時間較長，蔭福亦較多。
●七殺：固執又霸道，喜發揮長輩的權威，兩代常對立，宜外出獨立。
●破軍：雙親意見難和諧，個性暴燥，家庭裡常冷戰，欠溫暖，宜外出獨立自主，子、午例外。
●天相：雙親作風開明，呵護倍至，社會人際關係良好，陷則好管閒事。

【占驗派】固定命盤自化秘訣

①・命宮化忌在十二宮如下：
●命宮：主一生不順，多是非，一生行運較坎坷。
●兄弟：對兄弟有情，兄弟却對自己無助。對岳父母印象不佳。

●夫妻：夫妻意見較難和諧，想法不被對方接受。
●子女：與子女緣薄，子女不聽話。
●財帛：對金錢看得較淡，常有錢花過，才後悔的毛病。
●疾厄：一生多病痛，縱然無大病，亦藥罐不離。
●遷移：較不喜歡外出，一生較少有遠行機會。
●僕役：喜歡照顧朋友，自己困難時却得不到朋友相助。
●官祿：創業不易，多波折，不宜擔任負責人。
●田宅：自己白手起家，不貪圖祖業。
●福德：一生多操勞，難得享福。
●父母：不聽父母言，思想較不協調。

②．兄弟宮化忌在十二宮如下：

●命宮：本身在兄弟眼中無份量。
●兄弟：兄弟姊妹之間彼此欠和睦，難得父母之歡心。
●夫妻：太太與自己兄弟較沒有話講。
●子女：彼此較無緣份。
●財帛：經濟上難得兄弟之支持。
●疾厄：你有的病痛兄弟間也會有人同病。
●遷移：本身有遠行時，兄弟間却喜歡唱反調。
●僕役：兄弟間各自擁有自己的朋友，彼此較無往來。
●官祿：事業上難得兄弟之協助。

●田宅：幼年兄弟間較易吵架。
●福德：容易爲兄弟的事情而操心。
●父母：兄弟間必有人不聽信父母言。

③・夫妻宮化忌在十二宮如下：
●命宮：夫妻意見難和諧，太太之言較聽不入耳，太太較纏。
●兄弟：太太與兄弟不和，兄弟在太太眼中無份量。
●夫妻：所化的星之特性無法發揮，故較難解說。
●子女：子女難得太太之關懷與親情。
●財帛：太太對你管教財較嚴。
●疾厄：太太身體較弱。
●遷移：外出時太太喜歡跟班。
●僕役：太太對你所交的朋友無好印象。
●官祿：太太對事業查核較嚴，喜歡干涉你的事業。
●田宅：太太在家較呆不住（多是職業婦女）。
●福德：常爲太太操心與心煩。
●父母：太太不尊敬父母，婆媳難和睦相處。

④・子女宮化忌在十二宮如下：
●命宮：晚年子女各自分散，難獲得子女奉養。
●兄弟：叔侄無緣。
●夫妻：子女不聽太太的話，太太在子女面前無威嚴。

●子女：子女之間，彼此無法關懷。
●財帛：子女多耗財。
●疾厄：本身的疾厄（病），必有一樣會遺傳給子女。
●遷移：幼年時喜歡帶孩子出門。
●僕役：子女難得朋友之歡心。
●官祿：子女將來不願承接你的事業。
●田宅：家裡的孩子常造反。
●福德：一生中多爲子女勞心。
●父母：子女難得父母關懷，或不住在一起。

⑤・財帛宮化忌在十二宮如下：

●命宮：守財奴，喜歡藏私房錢。
●兄弟：與兄弟間較無金錢往來。
●夫妻：自己掌財，錢財不喜歡交給太太保管。
●子女：捨不得在子女身上花錢，子女的零用錢亦少。
●疾厄：縱然有病在身，亦吝於花醫藥費，寧可忍受。
●遷移：在外面吝於花錢。
●僕役：與朋友較少往來，也不喜歡把錢借給朋友。
●官祿：不宜經商，做生意不易賺錢，股東則另當別論。
●田宅：不易聚財，不喜歡儲蓄。
●福德：賺來的錢自己無福享受，來財是非也多。

●父母：父母無緣享用你賺來的錢財。
●財帛：財源自己減弱。
⑥・疾厄宮化忌在十二宮如下：
●命宮：一生中多病痛，所化之星的毛病不易痊癒。
●兄弟：多留意兄弟彼此傳染之毛病。
●夫妻：注意夫妻傳過來的疾病。
●子女：子女多病痛。
●財帛：一生常爲病痛而破財。
●疾厄：所化之星的特性較爲收斂，小限疾厄化雙忌時即會發作。
●遷移：遠行出外時容易引起水土不服。
●僕役：小心朋友感染疾病。
●官祿：常因身體健康而影響事業之推展。
●田宅：與子女宮同論。
●福德：晚年多病痛（只代表小毛病，大病須參看大運的疾厄宮）。
●父母：家中的長輩多病痛。（星要分陰、陽）。
⑦・遷移宮化忌在十二宮如下：
●命宮：在外奔波，人緣欠佳。
●兄弟：兄弟較少遠行。
●夫妻：不喜歡陪同太太一起外出。
●子女：不喜歡帶子女外出。

●財帛：不宜遠行謀職。

●疾厄：遠行易染疾，亦易引起水土不服。

●遷移：在外比較不如意，本身也較不喜歡遠行。

●僕役：在外交朋友，較難持久。

●官祿：辦公地點，或工廠經常更動。

●田宅：因外來因素，引起家欠安寧。

●福德：在外較奔波勞碌。

●父母：不喜歡與父母親外出或遠行。

⑧・僕役宮化忌在十二宮如下：

●命宮：朋友甚少，人際關係須加強。

●兄弟：朋友中與你家裡的兄弟少往來。

●夫妻：朋友對你的太太印象不佳。

●子女：子女難得朋友的喜歡。

●財帛：留意朋友借錢有去無還。

●疾厄：必有同病相憐的朋友。

●遷移：在外面難交到知己的朋友。

●僕役：一生中難得到益友，慎防朋友私下反背。

●官祿：事業上得不到朋友的幫助。

●田宅：家裡較少有朋友來走動。

●福德：結交惡友，晚年朋友少，而且無法幫助你。

●父母：朋友對你的父母印象不太好。

⑨・官祿宮化忌在十二宮如下：

●命宮：自己較不喜歡從商，或自己較不喜歡當負責人。
●兄弟：所從事之事業與兄弟較無關連。
●夫妻：太太對你疑心較重，處處干涉你的事業。
●子女：子女無法承接你的事業。
●財帛：表示自己資金不足，喜於借錢來投資於事業。
●疾厄：易引起職業性病痛。
●遷移：不適宜從事進出口之行業。
●僕役：事業上較自己獨來獨往，不喜歡一些朋友加入。
●官祿：創業多波折，所化之星的行業不宜經營。
●田宅：常事業而引起家中欠安祥。
●福德：事業心較重，常爲事業上的問題患得患失。
●父母：父母親對你所從事的行業，常唱反調。

⑩・田宅宮化忌在十二宮如下：

●命宮：在家比較呆不住，喜歡常往外面跑。
●兄弟：與兄弟難同處於一屋。
●夫妻：夫妻常爲家裡的事情起口角。
●子女：子女當中必有一位沒有與你同住在一起。
●財帛：家中必會有人會監守自盜（三隻手）。

●疾厄：家中必有人與你患同樣的毛病。
●遷移：比較顧家，不喜歡外出。
●僕役：家中較不喜歡朋友來走動。
●官祿：往所與辦公室或工廠地點分開，不喜歡混合在一起。
●田宅：家宅不安寧，置產較不容易。
●福德：爲家裡的事情多操心。
●父母：較難與父母親同屋而住。

⑪・福德宮化忌在十二宮如下：

●命宮：一生難得清閒，年老時無清福可享。
●兄弟：晚年時兄弟分開，較少往來。
●夫妻：老年時孤單，夫妻分開。
●子女：年老時子孫很孝順而且有賢能。
●財帛：年老時要錢時自己賺。
●疾厄：老年有病纏身，必有祖父母遺傳下來的毛病。
●遷移：年老時不喜歡遠行。
●僕役：年老孤單朋友少，少年時朋友難持久。
●官祿：晚年時較不喜經商。
●田宅：年老時喜歡往外面跑。
●福德：晚年欠安寧，多是非。
●父母：祖父母與父母的感情欠佳。

⑫・父母宮化忌在十二宮如下：

●命宮：幼年較得不到父母的歡心。

●兄弟：父母親兩人感情欠佳，與親家亦不太好，或有同胞兄弟。

●夫妻：婆媳相處，意見難和諧，相處難和睦。

●子女：祖孫之間較無緣。

●財帛：不喜歡錢財交給自己父母親保管。

●疾厄：身上必有一種疾病是得自父母的遺傳。

●遷移：幼年，父母老是阻止遠行。

●僕役：父母對你所交的朋友，無好的印象。

●官祿：父母的意見常會左右你的事業。

●田宅：不適宜與父母同居在一個房屋裡。

●福德：常爲父母之事情而操心。

●父母：幼年五官必有損傷，帶有隱藏性難治之痼疾。父母彼此間欠和睦。

【占驗派】十宮干之化忌秘斷

①・命宮的秘斷：

●太陽化忌：主人的左眼不好，同時父親也犯尅，若與「天煞」同宮必定尅父。

●太陰化忌：主人的右眼不好，（光度不夠。）早年尅母，中年或晚年尅妻（忌與地劫、地空、地煞同宮）。

●巨門化忌：一生多是非，本人也喜歡說人是非，多口舌，一生中犯小人，與「官符」同宮必定有官訟。

●天相化忌：一生多犯官非（天相是印星）。主偽造印鑑或偽造文書等事。

●廉貞化忌：本人個性暴燥、易怒、好爭。一生多桃花運，與「病符」同宮必患癌症，有「陀羅」、「貫索」、「官符」同宮必多官非。

●文昌、文曲化忌：一生智慧不好，教育程度低。如有「官符」同宮或「貫索」、「陀羅」同宮，一生多官訟；亦主偽造文書等凶事，聲名不佳。

●天機化忌：智慧不足，一生多犯交通事故。大、小限逢凶星主客死他鄉。

●武曲化忌：一生多招是非，個性不好，好打鬥，不能作武職，財運不好（武曲又主寡宿，故女命運逢之必定尅夫）。

●貪狼化忌：一生貪迷女色或嗜酒招惹是非，和「病符」同宮，必患性病，和「官符」同宮主因色吃上官司，或因酒事而犯刑，廉貞同宮更凶，此星化忌六親不認，往往亂倫者有之。

●福德宮化忌：除了一生操勞外和命宮相同。

②・田宅宮化忌秘斷：

●貪狼化忌：如再有「咸池」、「沐浴」等桃花煞星同宮，必作賤業（如私娼館、應召站）如不操賤業，其家中主婦人必定紅杏出牆、和他人通姦，或家中的人有亂倫之事發生。

●太陽化忌：其住宅光線不足，男性壽命較短，出近視眼之人，尅父或其他男人。

●太陰化忌：家中的女性不善良，女性壽命較短，家中多尅母、尅妻。

❶・田宅宮如有「地煞」、「地空」、「地劫」加上太陰化忌，主剋母剋妻，太陰化忌加「天煞」、「天空」者，家中必剋男子（如父、夫、子等）。

❷・田宅宮有陽星化忌多剋男性，陰星化忌多剋女性。

❸・以上說法更為具體，學者宜詳閱命盤即可知道，至於何年、何月、何日、剋人口、要配合大、小二限及斗君，並要參看「白虎」、「吊客」、「喪門」等才能正確論斷。

●文昌、文曲化忌：必主教育程度不好，或為田宅起糾紛，打官司；如兄弟爭田產，或田產契約有糾紛，或家中有偽造證卷文書而吃官司等或替人作保，介紹受至牽連吃官司。

●天相化忌：在田宅宮化忌與文昌、文曲，相同斷法。

●武曲化忌：因金錢起糾紛，如有「貪狼」同宮是因貪污案件暴發而吃官司，與「破軍」在田宅宮化忌，若大限行此宮主上五年橫發下五年橫破。家中人口有長輩剋長輩，無長輩剋自己，總之陽星在田宅宮化忌主男性不利，陰星主剋女性不利。

③・官祿化忌秘斷：

●天相、文昌、文曲化忌：是處理公文錯誤或職務上有過錯受到停職處分，或因案受牽連受累。若甲級星落陷化忌，主被撤職；若甲級星廟旺時待月份好，尚有恢復的希望。

●天機化忌：天機是變動之星，流年遇到必有變動職務，或搬移之事發生，或改換職業，多是作機械生意失敗，或因判斷錯誤而賠錢或計劃錯誤而失敗，或因交通事故而失敗破產。

●貪狼化忌：同「武曲」加上「官符」必定吃上貪污官司，若會合「桃花煞」是因女人之事被停職。

❶・如再有「貫索」或「陀羅」同宮者必有牢獄之災，若無此二星則不會有牢獄之災。

❷・與「火星」、「鈴星」同宮多是經營五金類加工廠或化工廠而失敗。

●太陽化忌：主男性同事嫉妬，或上級不信任自己。

●太陰化忌：是因女人或小人作祟，遭暗害。若單忌不足畏，如果是雙忌更凶，必定丟官罷職，或被開除。如不與「官符」、「陀羅」、「貫索」同宮災禍較輕一些。

●廉貞化忌：若會合「貪狼」或「桃花煞」主因桃花糾紛而起。單忌不足畏，若雙忌者有「官符」同宮或相合必定因桃色案子而丟官或破財，廟旺尚且有救，落陷者甚難翻身。與「破軍」同宮多是消費性事業或化工事業經營失敗或因火災而破產。

●武曲化忌：是因金錢之事所引起：例如虧空公款，或因侵佔公款或因和同事打架之糾紛。

❶．如與「破軍」同宮再化忌，又有「官符」、「陀羅」者除了丟官之外並有生命危險，或傾家蕩產。

❷．與「天府」同宮主因財而起糾紛，公家多虧空公款，經商者因而失敗，若廟旺尚有救，若落陷可能完蛋了。

❸．與「貪狼」同宮多是貪財又貪女色，案子暴發而丟官，常人是走私案件，或強盜姦淫，案子暴發（有桃花煞同宮更驗）。

❹．若和「死符」同宮必患死刑罪，若和「官符」、「貫索」、「陀羅」同宮死刑可免，牢獄難逃。

●巨門化忌：多是和同事或上級爭吵，口舌是非所引起之風波，單忌尚無礙雙忌必嚴重丟官，常人多是誹謗罪或因故爭吵打鬥所引起之事。

❶．若有「官符」、「貫索」、「陀羅」同宮更遭，必定吃官司。

❷．若與「擎羊」、「白虎」、「劫煞」同宮必定拿刀傷人。

④．財帛宮化忌秘斷：

●天相、文昌、文曲化忌：不是現金，而是收到空頭支票，以上三個星只要一個化忌，更作如此斷。

●武曲化忌：和天相差不多斷法，如有「天府」同宮，或相會，則倒帳較少，空頭支票仍然會收到。

●天機化忌：多是賣機器，或經手之財，應該得到但一時却得不到。

❶．「天機」星又主理論之財、化忌便無財。

❷．與「天梁」同宮多是文書之財，或發明得獎之財，若逢化忌則得不到。此星同宮多主高藝隨身，在命宮、財帛、官祿宮均作如此斷之。

❸．蓋「天機」爲上天盆算之神，天梁爲善宿。二星同宮，喜作藝術或喜推算天文地理，或作慈善家，或作醫生化權、化科、化祿均作吉斷。化忌則無用。

❹．「天機」與「天梁」同宮在辰、戌宮若無凶星除了以上諸善之外並善談兵法。

❺．若有四煞之一同宮，必走僧道；有「華蓋」同宮必爲高僧，總之此二星不要化忌爲妙。

●太陽、廉貞化忌：多是財產遭火災，有「火星」同宮更驗，以上星宿化忌者財產一定要參加保險；若落陷再化忌，一旦參加保險被火燒後有時打官司也拿不到賠償，若廟旺尚可拿到保險金。

●貪狼化忌：多是貪污案暴發，或作竊盜被抓到吃官司。

●巨門化忌：主因財而起口舌是非，有「官符」同宮因財產打官司，若廟旺，尚可調解；落陷調解無望，無論作原告或被告均不利，財產會被法院凍結或拍賣。

●太陰化忌：本爲不動產之財，化忌以後就沒有不動產之財。

⑤．遷移宮化忌秘斷：

遷移宮化忌，要參照甲級星化忌的不同而論斷之。

●天機化忌：主有撞車或交通事故，如有雙忌或三忌加「擎羊」者必死於車禍。

●貪狼化忌：喜歡嫖妓女或進出私娼舘，有「病符」同宮者必定感染性病。若有「官符」同宮則會因姦情案子吃官司。

●巨門化忌：出門在外易招口舌是非，與「官符」同宮者因口舌而起官司，有凶星同宮加「擎羊」、

●廉貞化忌：出門在外易招桃色糾紛，多外遇。「白虎」、或「喪門」者，主出門在外遇害身亡。

●太陽化忌：白天出門在外，易招是非。

●太陰化忌：容易招小人暗算，暗中傷害，或被女人欺負。

●武曲化忌：出門耗財或因財而與人動武，與「擎羊」、「七殺」必定動武見血光。

●天相化忌：出門易遭壞朋友；如偽造印鑑之人。總之天相於遷移宮化忌，易逢小人或壞的朋友或壞的鄰居。

●文昌、文曲化忌：出門在外易招偽造文書之人，或偽造文書的朋友、鄰居（要注意交往之朋友，不可儘量信他人之言語）。遷移宮化忌那年所遇到的朋友是偶爾碰上的僕役宮（又稱交友宮）才是較長久之友人，一個化忌，代表一個朋友不好，二個化忌代表二個朋友不好，二者不同，宜詳查之。

⑥．子女宮化忌秘斷：

●巨門化忌：子女不聽話、好辯論、好是非。

●天機化忌：子女頭腦不聰明，或者會遭遇車禍受傷。

●廉貞、貪狼化忌：子女好風流，易招惹桃色糾紛，或患強奸罪。

●武曲化忌：好打鬥，好花錢，喜惹是非，讓父母傷心。

●文昌、文曲化忌：子女不喜歡讀書，長大也不幹正事，喜參加偽造文書之事。

●天相化忌：易招官非，或因擔保，替人介紹之事受牽累。

●太陽化忌：主男孩子不孝順，作太保或不良少年。

●太陰化忌：主女孩子不孝順，不聽話，或作太妹，不良少女。

⑦・夫妻宮化忌秘斷：

●天機化忌：主晚婚，先同居後結婚。

●廉貞、貪狼化忌：多主尅妻，夫妻很難白頭偕老，生離難免。若落陷的話，更主三離或一次型尅，其中有花柳巷中之女子爲妻。男人本身亦好色，尤喜娼妓。「廉貞」化忌加「病符」此人必患癌症，貪狼化忌加「病符」此人必患性病。

●巨門化忌：主因口舌是非而分離。

●天相化忌：三合遇「解神」，是親上加親，也主離婚。

●文昌、文曲化忌：必主刑尅，終必離婚，否則亦須死別。

●武曲化忌：和子女宮裡的武曲化忌斷法一樣。

●太陰化忌：主妻子和壞人勾結，謀害親夫，或有離異。

●太陽化忌：同樣妻奪夫權，有解神終久必離婚。

●夫妻宮有「四殺」之一個星必主分離。

❶・見到「貪狼」、「七殺」是三度婚姻。

❷・見「破軍」婚姻不順利，先同居再結婚。

❸・有「天壽」（十八飛星之名詞）。主晚婚吉。

❹・男命見「孤辰」，女命見「寡宿」必定尅對方。

❺・夫妻宮甲級星化忌，再見到天地「解神」或流年「解神」必定離婚。

❻・女命夫妻宮見「天煞」主尅夫，與「寡宿」同斷。

❼・男命夫妻宮見「地煞」甲級星化忌主尅妻。

❽・男女命安在子、午、卯、酉，夫妻宮甲級星化忌主生離，（夫妻宮化忌又逢太歲必定離婚）對宮本

宮填沖。

❾・化忌又見「病符」，見「死符」是死別，見「地劫」、「地空」、「地煞」、主刑尅（尅妻）化忌見「解神」主分離。

❿・本宮化忌對宮三合宮凶星沖照也不好、主外來因素。（分內在因素與外來因素）須詳查。

⓫・女命夫妻宮「四煞」單守嫁給流氓，男命是娶惡妻。

⑧・父母宮化忌秘斷：

首先要看甲級星變化如何，大致父母宮化忌，無吉星化解，總是凶斷之。

●太陽化忌：父親早逝，否則對自己（男命）不妙。

●太陰化忌：母親當先尅到，否則對自己（女命）不利。

●貪狼化忌：父母中必有一個人喜歡交風流人物或下流朋友。

●廉貞化忌：父母性剛好爭強，脾氣不好，父母中有一個人喜歡交風流人物，若加「病符」父母親必有人會得癌症。

●巨門化忌：本身必定被父母拋棄，否則亦緣薄（父母不喜歡自己）。

●天機化忌：單忌稍好，當年必收到交通警察開紅單。雙忌必患交通事故。加「病符」父母親中必會有風濕之病。

●文昌、文曲化忌：父母的智慧較低，並容易患文書官司。

●武曲化忌：父母性情暴戾，財產甚少，到老時財產也不太喜歡移交下一代。

●天相化忌：仍出身小公務員。化雙忌者必是因案被革職之人。

⑨・兄弟宮化忌秘斷：

●大體上兄弟宮不可化忌，一旦化忌，輕則兄弟爭吵無情義，重則刑尅。

●巨門化忌：必定會有多口舌、爭吵而分居。

●武曲化忌：兄弟間常打鬥，而各不相讓。

●文昌、文曲化忌：多因財產契約起糾紛，或者打官司（有官符更驗）。

●太陽化忌：兄弟操戈不和睦。

●太陰化忌：姊妹無情，時起爭吵。

●天相化忌：多因爭財產契約而爭訟，以致官非口舌之事情。

●天機化忌：多因意見不合發生爭吵。與「擎羊」「七殺」「武曲」同宮，必定打架見血光，「武曲」同宮再化忌，必定凶殺出入命也。

⑩・疾厄宮化忌秘斷：

大致分爲「水星」化忌多是濕症，「木星」化忌是風症，「土星」化忌多是脾、胃之病，「金星」多是肺部及呼吸器官之病症，「火星」化忌多是炎症，皮膚病。

●太陽化忌：多屬腦溢血、高血壓或左眼有病痛（近視）。

●天機化忌：多是風痛、神經痛的症狀較多、肝膽之疾。天機、巨門是藥物中毒。

●貪狼化忌：多是性病，肝膽之疾；加陀羅、擎羊是食物中毒。

●廉貞化忌：很容易癌症（和貪狼同宮多是和性病有關之癌症）。加煞星是爲酒色之疾。廉、府是胃病，廉、殺是痔瘡。廉、破四肢的毛病。

●武曲化忌：主槍傷、刀傷、金屬類等所傷或打鬥所發生的外傷、車禍之傷。

●文曲化忌：多是患眼疾（近視）。

●文昌化忌：易生近視眼或骨症。

●天相化忌：多是陰症（下部的毛病）。加煞星在卯宮爲膀胱結石、膀胱癌。在戌宮爲腎臟癌、或發

炎症。

●太陰化忌：乃是濕症，或右眼有病痛（近視）。陰、同主糖尿病。

●巨門化忌：多是胃潰瘍或十二指腸潰瘍的毛病。同、巨是心氣之疾（氣喘心臟）。

●廉貞化忌：在疾厄宮或命宮、身宮，再見到「病符」，必是癌症纏綿。見「死符」必因癌症而死。

人之五臟六腑不外乎心、肝、脾、肺、腎、膽等，歸納之有五行——水、木、金、火、土五大類。若火尅金多是肺病，或呼吸氣官病。金尅木多是肝膽有病。木尅土不外乎脾胃之病。土尅水多是腎臟、子宮等病。水多尅火是心臟或眼病。學者要融會貫通才能發揮學術之力量，也要注意部位，千萬不可呆板。

【占驗派】論流年星煞之分析與看法

①・將前星：

❶・將星：流年最強的一宮，具有逢凶化吉之作用，帶衝勁，入財宮則發財。

❷・攀鞍：主科名，利於考試。流年小化科星，有消災解厄之功能。

❸・歲驛：歲馬，主遷移、變動，遠行或較忙碌的時期。

❹・息神：精神消沉，有氣無力，悲觀而欠缺開創力。

❺・華蓋：流年小文昌，主孤獨，對現實缺乏熱誠，思想偏向宗教信仰。

❻・劫煞：主工作不如意。逢煞或流年羊、陀，有失物或被偷盜之損失。

❼・災煞：外來之災，愼防別人詐騙，逢煞忌則雪上加霜。

❽・天煞：天降横禍，不利男性六親，防與異性口角衝突。

❾・指背：背後小人造謠、中傷或誹謗。但大部份都有事實存在。

❿・咸池：小桃花，防感情糾紛或感情不順利。

⓫・地煞：逢小人之災，不利女性六親，防與他人發生爭執衝突。

⓬・亡神：自己失去主張，有做沒結果，或有錢財上之損失。

②・歲前星：

❶・歲建：逢凶增凶，有糾纏之意，喜吉星化解。

❷．晦氣：倒霉，行事不順，精神消沉。
❸．喪門：主孝服，或不幸之事發生，行事不如意。
❹．貫索：與官符會合即有牢獄之災，或主牽連、被困，具有陀羅之作用，無法隨心所欲。
❺．官符：主訟或官非，化忌重疊則加重。
❻．小耗：行事不順、破財，花錢較無節制。
❼．大耗：破大財，尤忌重疊入財宮或田宅，則必遭小偷或被倒帳。
❽．龍德：貴人相助，逢凶化吉。具有轉運之作用。實際的協助。
❾．白虎：主血光或意外之災臨身。忌入命、疾、遷移等宮位。
❿．天德：貴人相助，逢凶化吉，上天保護之神，光講不作。
⓫．弔客：忌重疊或與喪門會合，主孝服或親友行喪，忌入六親宮與田宅宮。
⓬．病符：主疾病，忌入疾厄宮則加重病情。

以上這些流年星曜於固定命盤時，除非本宮無主星，或主星落陷，否則作用力甚小，其最大之作用在於每年之流月，看流月時須特別留意，這些星曜，及兩星重疊時之特性。如今年甲子年，午宮有大耗與災煞會合，宮內甲級星如落陷，或逢羊、陀冲破，則斗君流月走到這個宮位必見凶禍；宮中之甲級星旺時，則禍輕。

③．流昌：如甲年在巳，乙年在午等，若行限逢吉，而有流昌入大限，或小限，或本命垣，或本身垣，主文人利於考試，官員有升遷常人多有進益，婦女多主得佳兒。但此星仍需依靠同度之正星廟旺無破，方是錦上添花，不然亦無用也。太歲擎羊的前二位。

④．流魁、流鉞：貴人之宿，亦必需乘旺，方是有用。

❶．最喜會合化科，主聲譽之顯揚。如或入小限、或夾小限，不論有無化科，或坐守本命垣，或夾本命

垣而行吉限，主貴人提携而興。

❷．例如：行限逢七殺、擎羊多有刀兵之厄，適逢魁、鉞旺地相夾或坐照，加吉則雖有驚險，必可夷然無傷而渡矣。

❸．至於斗君過宮而逢魁、鉞，當有所不同，天魁之貴人多主言語直爽，不客氣，而能有眞實之幫助。天鉞之貴人，言語好聽、悅耳，但未必肯出力相幫助，若是陰人尚可，不然多虛而不實也。

❹．更有逢四十歲過後之人，行限丑、未而有魁、鉞坐向，不論乘旺與否，反不作貴人論之，且是多小人之忌。不然，加煞則有疾病糾纏矣；必有化科之星會合，方可化凶爲吉也。

⑤．流馬：最喜與祿存，或流祿同度，或交馳於小限，或於本命垣，或是乘旺；則官員高陞，常人進財，遠行變遷而有成，文人利於考試，兼是可解災厄，即是死限，亦可解厄而拖延渡過也。流馬必定在四生之地。

⑥．流鸞流喜：

❶．如人未婚行鸞、喜之大限，而流鸞喜入命垣或小限，主婚娶之慶。已婚之人得生子，老年之人反主喪妻不利。

❷．若已婚之人，大限不逢鸞喜，而桃花之宿會合多，小限逢流鸞、天喜對朝，且太太已故，反主子嗣有吉慶之事矣。

❸．流鸞、喜忌入行限之疾厄，若再逢惡煞冲限，多有手術或血光。

⑦．流祿存：喜乘旺入於本身、命垣，或三限，主有進益，加天馬或流馬更吉，必有意外際遇。最忌單守或弱地，並與本生年之祿存叠逢，則遭重羊相逐，反出是非，加煞有凶險。

⑧．流羊、陀：忌入二限或相冲，主有破敗刑剋，如擎羊入限，或擎羊、陀羅，於三方來冲更是凶，陷地則家破人亡。若巨、廉之忌星廟旺逢之，亦有官災是非、刑責。如本命三合有七殺，

行限又逢七殺，流年逢擎羊、陀入限，或相沖，多死。即是廟地吉星多，亦傷殘不免。

⑨．【古驗派】流年星煞秘斷

1 ．流羊性質和本生年擎羊相同。

❶．假如大限羊、陀，和本生年羊、陀以及流年羊、陀相會，或叠併者，若落在六親宮或本年命、身宮或福德宮均主凶事發生。若羊、陀重叠在一起者必見血光，四化又不吉者，必定六親有死亡之凶。

❷．如大、小限「陀羅」叠併，再加上流年「陀羅」相會者，宮內有「官符」或「貫索」會合必定有官訟纏身，如四化又不太好者必定在牢獄中，如在六親宮主六親有官符。在田宅主因房產有糾紛而打官司。

❸．若「天相」化忌「文昌」「文曲」化忌有「官符」或「貫索」同宮者也主打官司。若「天相」化忌在遷移宮，主在外出途中有官符之事發生。

1．此星化忌在官祿宮，是在職時有官訟纏身，重者可能丟官破財。

2．「天相」是印鑑星所以不能化忌，「天相」有時代表個人私章，「天相」化忌在財帛宮，是因財致訟，此星即代表官防（印），此星化忌，多半是僞造文書、證卷或擔保、介紹等所引起的糾紛。

2 ．化忌在空亡之宮要看該宮之五行，如在水宮冬天生人要注意謂之不空。在火宮夏天生人謂之不空。金宮秋天生人不空。在土宮三、六、九、十二月生人不空。木宮春天生人不空。凡化忌不作眞空者

，要特別注意此篇。

3．為人介紹，擔保等事件，不過逢以上各種空亡，雖然有官非發生，但比較輕一點往往可以和解。總之，甲級星若不化忌縱有「官符」，仍然不打官司。如果甲級星化忌像「天相」、「文昌」等星化忌，再會合「官符」或「貫索」或「陀羅」同宮相聚一處者，必定有官符之事發生。以上諸說，乃是綜合先師所傳口訣，加上四十多年經驗而得，須牢記之。

4．以上各種甲級星化忌，最怕雙忌，或三忌；如「文昌」、「天相」、「文曲」再加上「官符」相會者，沒有不打官司之理，化忌加「病符」會生病，不化忌沒有關係。

【古驗派】活盤推論要領

一般人學習紫微斗數，到達這個層次即陷入矛盾的境界，而無法突破，這一關如無法突破，斗數的層次即無法往上提昇，就無法體會出斗數的玄奧之處及精髓所在。學者須特別留意此篇，多加反覆的練習，靈活的演練，除非能突破這個層次，往後才有好戲可看，否則你必會停留在似懂非懂的境界，枉費你的時間與精神，實在可惜，玆將要領詳述於後：

①．大限：當你看完了固定命盤各宮位之特性後。

❶．首先要看大限的走勢，即將大限所在之宮位，把命宮借過來（身宮不動），以大限的宮位當命宮（即命垣的移轉），其他如兄弟、夫妻等宮位跟著轉動，固定命盤之星曜全部不動，只有宮位動。

❷．再定訂三方四正，如大限交入子位，即借子位為今後十年之命宮，申位為財宮，辰位為官祿，午為

遷移，加上大限宮干之祿存及四化星，（魁鉞不用），以看固定命盤的要領來看大限十年內之行運吉凶，和各宮位之變化，即十分清楚的顯示出來。

②．小限：分析完了十年大限行運之吉凶後，接着看小限。

❶．小限是以出生年支來起算，如寅午戌以辰宮起一歲男順女逆的不斷運行。小限所落的宮位，即以該宮位為當年之命宮。

❷．以看大限同樣要領來看該年本身之行運，定出三方四正後，再加上該宮之宮干四化（魁、鉞不用），看清楚祿存、羊、陀及四化星落在小限的什麼宮位？再參看是大限的什麼宮位？命宮是大限的什麼宮位？

❸．宮位之特性須留意，如小限的命宮若落在大限官祿宮，應特別留意事業，或夫妻方面的事。

❹．以看固定命盤的要領來分析小限的命盤，即可看出該年本身行運之順逆和吉凶了。

③．太歲：是上天賜予每一個人，四週環境之變化，為外來因素，亦外在因素，上天給予每個人相同之份量，但每個人的承受，因受本身之運限的影響，而有不同的造化；也就是說太歲的宮位及四化都一樣，但對人的影響而異。太歲流年的命宮，以流年地支所落之宮位為命垣，再以命垣之三方四正，來看當年太歲流年對自己運程之影響程度。

❶．要先看太歲落在固定命盤的什麼宮位；例如落在固定命盤的疾厄宮，逢煞星，而大限的疾厄又不好，則該年之身體當特別留意，尤其是外來因素所引起的毛病，如傳染病或意外受傷。

❷．太歲的四化要以太歲的命盤為主，看四化星化在太歲的什麼宮位，再詳細去分析。如果化忌在太歲的官祿宮，而該年小限的官祿宮星曜不好或逢煞，則該年必因外來因素而導致事業上之變動。

❸．太歲之祿存、羊陀、魁、鉞，則須以小限的命盤為主，不可以太歲的什麼宮位來看，否則每個人的情況都一樣了。例如，太歲的祿存正好落在小限的官祿宮，而該年必有增加投資或有意創業之行動

，魁、鉞如落在小限的僕役宮，該年受朋友之幫助必然較多，亦較實際。

❹．以太歲之命垣，及三方四正裡，星曜之好壞，及強、弱來分析，今年太歲流年（外來因素），對小限的影響力強弱及吉凶。才是正確的論命方法。

④．流月：流月分太歲流月（主外來因素），小限的流月（本身之運程）兩種；分清內外，各有所司，大歲的流月固定以寅宮起正月，以太歲流月之宮干起四化。以寅宮起正月之命垣，依此順行其分析要訣與太歲流年論法相同。小限流月，由斗君所落之宮位起正月，由所落之宮位的固定干支起四化，以該宮位為流月之命垣，看該月之運程吉凶。

●惟看流月須注意下面二點：

1．小限的四化星及羊、陀所落之宮位，斗君流月逢之須要特別留意。例如，今年財逢破，斗君流月走到小限財宮之位，即是破財之時。例如，今年太歲遷移逢破，太歲流月走到遷移時，該月外出時即當特別注意、當心。

2．太歲或小限之流月，所走的宮位，正星如果逢破或落陷時，應特別注意流年小星曜之特性，及所主的事情。例如，甲子年大耗與災煞會合在午位，如果午宮主星旺尚可尅制。落陷時流月逢之，該月必生禍端。

⑤．流日：太歲流日以五虎遁方法推算，或參照萬年曆亦可。小限流日，以流月所落之宮位起初一，順行推算如流月在午宮亦是初一的宮位，未宮為初二……。

⑥．流時：以小限流日起子時（太歲流日不算流時），順時鐘方向推算。

⑦．論命要訣——

●論大、小限，流年、月、日。

小限為當年之根基。太歲是當年之遭遇與變化。如小限吉，而太歲之財、官二宮不利，不能發展，

安享而已。如小限凶，太歲之財官佳，雖有佳機來臨，或不能控制，或得而復失。

❶．大限不利，而逢小限及太歲均吉，亦主一年稱意遂心。

❷．大限吉，而逢小限太歲不佳，亦主一年晦滯。

❸．大限吉，太歲吉，而小限不利，多是吉中有破。

❹．大限吉，太歲凶，而小限吉，則雖有小疵，無妨大體。

❺．大限凶，太歲小限均吉，主一年勃興，過後又敗。

❻．大限及小限均不利，太歲逢吉，雖是晦滯，尚可勉強渡過。

❼．大限及太歲不利，而小限吉，主不吉之中，小有收穫。

❽．大小二限及太歲均凶，若不死，亦主破敗，不留一分。

就大小二限，再談月份，如流年行限平順，月建雖陷落，亦主平順而渡。若二限及太歲均佳，月建雖不利，雖是不妨，至多有小煩惱而已。若二限不佳，月建雖吉，亦不能為福（月建包括斗君在內）。

❾．月建最忌逢流年之流煞，及流年之白虎官符等。

❿．月建最喜會合四吉，或流祿乘旺，或流年之化祿會合無破。

⓫．月建最怕會合四煞，必有大敗，或本命及流年之雙忌相夾，主遭嫉必被暗算（按：四煞尤甚於四忌）。

●論【運限發微】：但凡看運限流年，以及斗君之喜忌，首先須觀察宮位之動靜，以及星辰之動靜，茲分述于後：

❶．宮位之動靜：凡宮位進入大小二限，及太歲、月建、斗君，或歲君，或月建、日辰冲合之宮，以及流年煞宮（如流年三煞等），均謂之動宮，蓋宮動則有吉凶之分，不可以等閒視之。

❷．星辰之動靜：凡星曜輪值四化，如二限、流年、斗君、流祿、流羊、流陀、流煞、月煞、馬星、三

台、八座、天機等，均謂之動星。孔曰：「吉凶悔吝生乎動……」。此之謂也。如若不動，不可輕易論斷之他人吉凶，十者八九不驗也，徒貽笑大方，不可不慎重。

●行限南北斗之分：

❶．陽男、陰女：南斗為福，反之則少遜。
❷．陰男、陽女：北斗為福，反之則少遜。
❸．北斗諸星見大限，應上五年。南斗諸星見大限，應下五年。
❹．北斗諸星見小限及流年，應上半年。
❺．南斗諸星見小限及流年，應下半年。
❻．北斗諸星見斗君，應上半個月。
❼．南斗諸星見斗君，應下半個月。

【占驗派】斗數活盤十二宮重疊變化注意事項

①．看今年行運好壞，須特別留意，小限是落在大限的什麼宮位？太歲走到本命盤的什麼宮位？其宮位所主的是什麼？

❶．例如太歲走到本命盤的官祿宮，而有動星或煞星座守，該年須留意，因外來因素，所引起事業上的變動，再查看小限的官祿宮，如有祿存或化祿，必是事業擴大或對外投資或開始創業，如是化忌時或有流年煞星，則為經營不善而有所變動。

❷・例如小限夫妻宮逢煞沖破，大限夫妻宮又不好，則該年夫妻感情必生風波，查小限所走的是大限的什麼宮？其宮位特性即是引發之原因。依此類推，斗數變化無窮，學者須靈活的運用，當可體會出斗數的玄奧所在。

②・茲將十二宮重疊注意重點詳述於後：

❶・命宮若落在大限疾厄宮，要注意本身災病，是何種疾病，再看甲級星之四化及相沖、相尅、神煞變化而定。

❷・六親宮若逢到大限之疾厄宮，要注意六親宮是何人？若是父母便要注意甲級星之變化。甲級星若吉，四化不壞者，便只能斷他父母雖體弱而無太礙。

❸・若大限疾厄宮落夫妻宮而四化又不好，夫妻宮星曜也不好，便可斷他妻宮有問題，如患病或有災星及離婚等事發生（小限、斗君也同樣看法）。

❹・倘子女宮輪到大限、小限疾厄宮四化也不好，便可推斷他子女有問題，是何種問題，再查看各種神煞沖尅情形，如有救星到只能斷他雖有災禍，但不致於傷尅性命。

❺・倘大限疾厄宮小限遷移宮，而原始遷移宮之星曜不好，加大限四化不好要注意出門之事故發生；如被偷、被搶或被欺騙，或發生意外事故發生車禍等問題。但要配合各種神煞之變化來斷他人之凶吉禍福，必十分靈驗，若四化不好，化忌宮內有「災煞」必定被偷或被搶。

❻・官祿、財帛宮（大小限）到原命宮，若四化良好，是官運事業亨通，財源廣進，如四化不好，主財運不佳或丟官，罷職、破財、口舌是非。

❼・大小限福德宮到原命宮，若四化良好，主享福、身心愉快、諸事順利、子孝孫賢。如四化不好，又有凶煞同宮或三合、對宮，主心情煩惱、子孫忤逆、交友亦壞、心情不佳。

❽・遷移宮到原命宮四化良好，主出門得貴人相助，交友亦好，諸般順利。若四化不好，亦有惡星、凶煞到原命宮，主出門不順利，鄰居不好，出門易出車禍或被偷竊，（僕役宮臨原命宮斷法相同）。

❾・福德宮到原命宮四化良好，以吉斷之。四化不好，主操勞，心情不佳。

❿・父母宮到原命宮四化好，主父母及本身均好，或因父母之事順利，或父母本身順利、發財等。

⓫・田宅宮到原命宮，四化好亦吉；主家中發財進寶，買田置產等諸般順利。

⓬・子女宮到原命宮四化好，主子孫孝順，本身亦吉。四化不好，則反之。

⓭・兄弟宮到原命宮四化吉多，是兄弟幫助本身或因兄弟之事而順利發財，加冠進祿等。四化不好，則兄弟不和、吵架、破財等。

⓮・夫妻宮到原命宮四化是好，主妻子幫助本身發財、升官、諸事順利、夫妻和好；反之則夫妻失和鬧家務糾紛，離婚或尅妻，諸事不利，煩惱無窮，以致於家敗人亡者有之。

【古驗派】論▼結婚

❶・本命夫妻宮如有煞星坐守無制，則必須晚婚為宜（男三十女廿七以後方吉。）

❷・大限命宮及夫妻宮有動星或逢煞沖破，則主下五年才有機緣。

❸・大限命宮星曜穩定，或夫妻有化吉星，則主上五年內結婚。

❹・本命宮或第二大限命宮有紅鸞星座守，則是主早婚命格。有天喜是早訂婚而已，未必是早婚。

❺・太歲或小限走夫妻宮，或行限逢紅鸞星，主正式結婚年。流年紅鸞入本命命宮、身宮亦是正式婚姻

（須留意該年四化。）

❻．第二次婚姻以月支當年支看，查暗紅鸞的宮位，再以❷、❸和❺點同論。

❼．推算結婚年要領：先看本命盤格局，及大限的前五年或後五年最有可能結婚，再照❺點之原則，推算即可準確，算出是那一年結婚。

❽．行限走桃花時一般是同居，亦有可能結婚，但不是走婚姻線，而結婚甚難持久。行限夫妻宮逢破時，必然分手。

②．【占驗派】論桃花運

於今社會工商發達，人際交往頻繁，男女關係日漸開放，所謂的逢場作戲，隨時都有，隨處可見，並不能視為桃花，須有固定之對象，方可視之。斗數裡對桃花、外遇的看法要領為：

❶．本命或夫妻宮有桃花星坐守，或夫妻有細姨星（文昌、文曲、天魁、天鉞），財帛宮有祿存或化祿、貪狼、廉貞者，必有金屋藏嬌的機緣，又稱雙妻或雙夫命格。

❷．大限夫妻逢破或有祿時，小限或太歲的命宮有貪狼、廉貞、文曲、紅鸞，或太陰落陷，則為桃花運，男女同論。

❸．小限走桃花時為自己尋找之對象。太歲走桃花時，為對方追纏你。

❹．小限走桃花時，由小限夫妻宮順行，至流鸞星之宮位為兩人相差之年齡。太歲走桃花時，由太歲夫妻宮順行至本命紅鸞星之宮位，為兩人相差之年齡。

❺．小限走桃花時，以小限夫妻宮之星曜，看對方長相及財、官。太歲走桃花時，以太歲夫妻宮之星曜，看對方長相及財、官。

❻．夫妻宮有左輔、右弼爲妻子性需求較強；本身命盤如紫微、貪狼、廉貞、七殺、巨門、煞星坐於子位，則本身性慾較強。

③．【占驗派】論➡斗數合婚

❶．本生年支與日支相差的宮位減一，即是夫妻相差的年齡。

❷．夫妻倆人的命盤爲同一種格局，本身的夫妻宮之星曜即爲對方命宮或身宮之主星。

❸．對方命宮或身宮的主星，必在自己命盤的三合方內。

❹．夫妻具備❷和❸者，倆人較能白頭偕老，亦較能經得起婚姻風波的考驗。

❺．結婚年，雙方小限化忌不可化到對方命宮主星，否則必內藏是非。

❻．結婚月是以斗君爲主，斗君流月的月支，合到紅鸞星（本命或流鸞均可），該月的宮干化忌，不可化到自己或對方之命宮主星。

❼．以結婚月，月干祿存所落之宮位，照流日的算法查出日子，以該日三合能合到紅鸞星（本命紅鸞或流鸞均可）爲吉（須參閱通書。）

❽．日干化忌宮位之生肖其年齡爲正沖，對宮爲偏沖，忌入洞房及新娘到達時須迴避之。

④．【占驗派】論↓斗數双胞胎推命秘訣

❶．先出生者，以平常之論法論之。

❷．第二胎則以其本命盤諸星不變，用其遷移宮當命宮，十二宮皆跟著變動而論之。

❸．第三胎則以其命盤諸星不變，用其兄弟當命宮，十二宮皆跟著變動。

❹．先出生者，身宮以常法推之；二三胎則以身宮當定點，以推命宮之方法推出身宮。

❺．推大限之法，與平常相同之方式，以命宮起大限。

❻．如果雙胞胎分別出生在兩個時辰，則以該不同時辰分斷之。

❼．推流年、小限則分為：第一、三胎，以流年為主，小限為輔；第二、四胎以小限為主，不宜看流年。

⑤．【占驗派】論↓小兒關煞秘斷

《由出生起算至童限之上五年有效》

❶．白虎關：凡命、身宮有白虎星者，小兒痲疹要小心，並宜防跌傷。

❷．喪門關：凡命、身宮有喪門者，小兒忌喪家及參加喪事。

❸・五鬼關：凡命、身宮有陰煞者，童限忌到陰廟（如有應廟、地藏廟、大衆、城隍廟。）

❹・直難關：凡命宮在子、午、卯、酉有擎羊及天刑者，童限前忌玩利器及危險物品。

❺・天狗關：命宮值歲前之吊客星者，忌看日、月蝕。

❻・無情關：命宮無甲級星者，宜拜義父母或被認契子，或父母偏名爲吉。

❼・深水關：破軍、廉貞、貪狼在命宮，三合逢文曲、天姚者，幼年防水厄。

❽・急脚關：甲、乙年生人安命在申、酉宮（甲見申、乙見酉），丙、丁年生人安命在亥、子宮，戊、己年生人安命在寅、卯宮，庚、辛年生人安命在巳、午宮，壬、癸年生人安命在辰、戌、丑、未宮者，童限忌看動土、破土、剪綵。

❾・鐵蛇關：寅、午、戌生人其安命在辰宮，申、子、辰生人安命在戌宮，巳、酉、丑生人安命在未宮，亥、卯、未生人安命在丑宮，小兒種牛痘、痲疹，預防高燒。

❿・燙火關：命、身、福德宮有火星、鈴星且會天刑者，防開水燙傷及火厄，忌玩火燭。

⓫・新娘關：命宮有紅鸞、天喜，會到化忌、天刑、羊陀者，童限忌參加婚姻、喜事，甚至孕婦抱了就生病亦有之。

⓬・金瑣關：一月、七月生人逢申宮安命，二、八月生人逢酉宮安命，三、九月生人逢戌宮安命，四、十月生人逢亥宮，五、十一月生人逢子宮安命，六、十二月生人逢丑宮安命（身宮亦同），童限不宜帶金屬項鍊，及金屬作的八卦符。

⑥・【占驗派】論——不祿・壽限

人生百年，必有一死，所謂死限，大體先考：

❶．為行限、大小二限，均逢截空及空亡，加煞相冲則死亡；此猶常人，至年長有病，體力不支而亡也。

❷．如本命廟旺，老年行廟旺之地，則過猶不及，如人患腦溢血，忽而死。

❸．如本命陷弱或者無正星，而行限又陷而逢煞冲，或行截空之限，主死如油盡燈枯，自然而亡。

❹．亦有身命廟旺逢吉，而行限逢四煞相冲，加之流年衆凶來聚，如人本壯硬忽逢凶煞而橫夭，此是運也。

❺．更有本命應是夭折之局，如巨暗破耗陷地而逢煞多來冲，適逢大限連綿行逢益壽之宿，限過，則不逢凶亦必亡。

❻．通常人生五十餘至六十餘，壽垣有關，即傷使相夾之限，應特別注意，如本宮正星廟而無破則不妨，若陷而逢煞則凶。

❼．更如成格凶死之命，未必短壽。例如，「廉貞、四煞遭刑戮」，若廉貞在申、未雄宿朝垣，行運又吉，雖逢四煞相冲，乃主死時遭刑戮，必考其死限，如空亡，或煞冲，未必夭折也。

❽．更有本命廟旺，晚年行運逢正星廟旺化吉，小限更是衆吉來聚，或是流年、月逢四祿會合，亦是忽然而死，風光之極。

❾．大小二限行「天傷」、「天使」再逢「祿空」，必定為死限。

❿．大限行殺、破、狼、四化不好，小限主星落陷，哭虛相夾，馬倒者亦主壽盡。

⓫．大小二限及斗君成隔角，四化不好，同時犯了「白虎」、「喪門」、「吊客」、「祿空」、「馬倒」者必定有死別之應驗。如逢隔四化良好，科、祿、權又在強宮者，主因故出國做生意或出國留學，不作死別看，要作因故遠離來斷之。謂之生離死別秘斷。

⑫．飛刃限（羊刃對宮）大小二限逢之，四化不好，再值祿空者必定主死亡，例如「羊刃」在酉，大小限在卯，而卯宮便是飛刃。刃有數種：酉、申宮刃字二限逢之多主金屬器物，卯字刃多主肝膽病，或竹木器所傷而亡，子字刃多主因水災而死或腎病而死，午字刃多主火災或腦溢血及心臟病死，丑、未刃多主是脾胃病開刀而死；女人有子字刃，多主是子宮的病開刀而死。

⑦．【占驗派】論➡學歷・科舉・考試

❶．論學歷須參照本命、遷移及田宅，三個宮位，三合會合昌、曲、左、右，魁、鉞或化科，愈多愈好。本命如文星或智慧星或有化科座守，田宅宮吉，遷移宮無破，則此人必好學不倦。如大限遷移或田宅逢破，則求學過程必不順，其原因查小限流年這三個宮位即知是休學、重修或被退學。

❷．依此要領逐年細推，就可以知道此人之學歷程度如何？

❸．看考試科舉也同樣查看該年命宮、遷移、田宅之好壞，及流年流昌、流魁、鉞是否會合，惟越高的考試越不好考，故考試時吉星須有越多來會合，希望是愈大。

⑧．【占驗派】論➡職位升遷

❶ · 首先要看流年，科、祿、權三者位於何宮位？（要在本宮、對宮及三合宮才有效，但不可犯四大空亡。）

❷ · 再看本生年祿、馬、貴人，「天巫」星，以及流年「天馬」、「天魁」、「天鉞」和本生年魁、鉞有否會合，如有會合，而斗君及小限宮也相合者，必定升遷。

❸ · 在原升而不遷斷法：本生年科、祿、權在小限宮或流年斗君宮有「天巫」和流年科、祿、權相會者但無「天馬」者，只有在原機關升官，並不遷動也。

❹ · 如有本生年科、祿、權，及「天巫」星並無流祿相會，只是遷動而不升官也。升官之要件：除了本生年科、祿、權之外另有「流祿」、「流魁」、「流鉞」、「流馬」等吉星相會合才可以，如有大限化祿會合更好，但不可值四大空亡，此仍斷人命運之要訣。總之，科、祿、權、貴人、天巫等吉星，都不可以犯四大空亡或四煞及化忌才好。

⑨ ·

【古驗派】論➡田宅宮 2

· 田宅宮①：一八三——→一八八頁
· 田宅宮②：二二五——→二二六頁

田宅宮的看法，在固定宮位論法時即已詳述了，此篇不再重複，只著重於流年田宅的看法，重點分述於下：

❶ · 大限田宅宮有祿存或化吉者，主購屋置產。

❷ · 田宅宮有靜星，主購屋一次買斷；有動星爲分期付款。有殺破狼爲二手貨，有昌曲化忌者爲過戶手續拖延難成（以小限田宅爲主。）

❸．田宅宮天機化忌為房東趕走；即使此屋自有的，必有其他的原因而被迫離開。

❹．大限田宅逢煞沖，小限田宅宮有火星、廉貞化忌坐守，該年慎防火災。

❺．小限財逢破、田宅有動星逢煞，為賣屋抵債；如財宮吉，則主更換住所。

❻．小限田宅逢煞且會合大耗，財逢破且流月逢之，須防住所遭偷劫。

❼．田宅的對宮為子女，田宅若逢煞星沖破，須特別留意子女的安全，不是疾病，就是有意外。

⑩．【占驗派】論↓四化・十二生肖

❶．無論化祿、化權、化科或化忌，如果陷宮便無力量，吉事不吉，凶事更凶；倘化忌在落陷宮者更凶。因化忌星為是非之星，一旦落陷要特別注意。化忌為多管之宿，倘在廟旺及得地之宮，凡事有救星。如化忌在財帛宮，財產被法院凍結，一旦運程好轉尚可解凍收回來，如落陷宮便被拍賣了。

❷．化忌星又代表小人星，先看此星化在何宮。如化在辰宮，屬龍之友人最好不要交。若化忌在子宮屬鼠之友人不可交往。如化忌在卯宮，屬兔的朋友須保持誠心（十二生肖以子宮為首以此類推），如交作朋友、金錢、學術秘本之工程機關等，不可託付他，以免受騙。

⑪．【占驗派】論↓長生十二星數妙用秘訣

口訣曰：「老怕生旺，少怕衰，中年只怕墓、絕、胎。」

❶・老年人大小限怕走生、旺二字，主勞碌奔馳，子息不孝順，自己易得腦溢血之病症。

❷・中年、青年則喜走生、旺兩字，主身體強壯，勇往直前，無所畏懼。倘中年、青年，運走到墓、絕、胎、養無生氣之地，必定暮氣沉沉，精神不振，身體多疾病，諸事無法如願進展。

❸・蓋墓、絕、胎、養之地，沒有生氣不宜中少年所見，只宜老年人見之為自然現象，故不足畏也。

⑫・【占驗派】論➡夫妻相剋・隔角

❶・斗數剋妻看法以「太陰」以及夫妻宮之甲級星為主。甲級星化忌，又有「四煞」並有地煞者，必定主離婚，如不離婚一定會剋妻。

❷・斗數在子、午、卯、酉宮立命，早婚者必定離婚，不離婚夫妻亦難和好。因四正（子、午、卯、酉）立命和夫妻宮成隔角，所以主離，很難白頭偕老或經常吵架，百試百驗。很多遠洋船員的夫妻宮，都是犯隔角，屢試屢驗。

❸・男女立命在辰、戌、丑、未宮者，子女中必有一位或二位不在身邊，也犯了隔角之緣故，若不信可以試驗便知。大小二限及斗君隔角之應驗，如大小二限或斗君有隔角者，若不生離便是死別，無論男女命皆如此斷法。

❹・大小二限及斗君成隔角，四化又不好，同時犯了「白虎」、「喪門」、「吊客」、「祿空」、「馬倒」者必定有死別之應驗。如逢隔角四化良好，科、祿、權又在強宮者，主因故出國做生意，或出

國留學，不作死別看，要作因故遠離來斷之。

❺．男命夫妻宮化權，主太太多管閒事，牝鷄司晨。女命夫妻宮化權，其夫必定有官運、有權力。「巨門」化權爲多是非易遭口舌。太陽化權女命苦，男命不好（妻爭權力）。「武曲」化權男命不妙，女命吉，夫有權掌經濟之權或作武官。總之，男命不喜夫妻宮化權，女命最喜歡。此乃秘訣。

⑬．【占驗派】論五祿·四忌

❶．化祿爲吉，以雙祿會合爲最佳。若逢三祿會，則祿太重，反主無用；逢煞破主凶。若四化祿會，則主樂極生悲，大破敗。

❷．化權主威權。若雙權入限，武職不妨，常人或文官有爭鬥是非。三權會，則官災及家宅不寧。四權會，多凶險，破耗不利。

❸．化科主名聲。如雙祿科來合，爲最顯揚。三科會，反是平平而已，無大名聲。四科會合，多喪名敗譽，加煞大凶。

❹．化忌：主是非多管。以雙忌爲凶，加煞主是非官災。三忌會合，苦悶異常或傷或病，無煞不好。四忌會合，主否極泰來，豁然開朗。

❺．本生年之四化星，不論於大限流年月份，均隨時發生作用；大限之四化星，僅與流年發生作用。

❻．太歲之四化星，管一年之否泰，故月份日主均發生作用。平時看命，不必斤斤注意於四祿、四忌，必逢本命之化忌逢太歲及月令之化忌，方找大運之化星是否來合，亦有日主逢五忌更吉，若本命、

太歲月令，日主逢四忌，無大限之忌會合，吉凶不定，有時大吉，有時大凶，當考其行限流年如何？上月如何？下月如何？方可斷其吉凶也。

⑭【占驗派】論→破相

疾厄宮見到「七殺」或「擎羊」二星之一必主開刀。見「天刑」亦主開刀，「破軍」也主破。命、身宮及相貌宮（父母宮）見到「四煞」之一個者，便有破相之事實。命、身宮或相貌宮見到「七殺」者亦主破相，破相時間在太歲到命、身宮或相貌宮逢月破，便是破相時間。命宮或相貌宮見「流羊」、「流陀」甲級星化忌時，也是破相時間。用「斗君」仔細推之便可知道何年、何月、何日、何時破相（此乃眞傳口訣，不是一般人所知道的，非本派傳人勿亂傳他人，以示珍重）。

⑮【占驗派】論→意外

❶．太歲或小限走遷移宮，而該年之遷移宮有煞星座守。

❷．小限遷移宮與本命疾厄宮重疊時，而煞星冲照。

❸．天機、天馬、三台、八座，臨遷移位逢煞冲主車禍。

❹・擎羊主刀傷。武曲主打架。巨門主吵架。地劫、地空、主跌傷。廉貞主驚嚇。陀羅主撞傷。火星主燙傷。

❺・以奇門載九履一法，即可看出受傷之部位。

⑯・【占驗派】論➡痣

痣的位置是先天性，所以對命盤的準確性具有很好的印證效果，也是校正命盤的方法之一，對外行人甚具震憾力，學者宜靈活的運用。

❶・命身宮有昌、曲，三合逢火、鈴或對冲，或身宮有右弼星，必有異痣。

❷・命盤昌、曲的宮位有煞星會合座守，或羊陀冲照的宮位。必有痣。

❸・貪狼逢四化或逢空，必有異痣。

❹・痣的部位，以該星所座之宮位，及疾厄宮化忌的宮位，配合奇門載九履一法即可推出，不論它多隱密照樣可以看出來。

⑰・【占驗派】論➡官司訴訟

❶・先看斗數四化如何，若「文昌」、「文曲」化忌在大小限遷移宮或財帛、官祿、僕役等宮，流年神煞又犯「官符」，大小限在弱宮，該年必定見官符，「天相」又化忌者定有官司纏身。

❷・「文昌」、「文曲」、「天相」化忌也可以斷他人有官非，但大小限好，可以化解或和解。

❸・小限逢「巨門」化忌、煞冲、三合會哭虛，官符者必患官符。

❹・小限逢廉貞化忌，照會流年官符者，必患官符。

❺・雙官符會合，行小限逢煞，三方四正照會，必有官司。

❻・以上五點逢陀羅、貫索者官司必纏綿難了，須小限逢祿馬、解神，或斗君的魁、鉞入小限命宮才能化解。

❼・小限比太歲強是告別人，太歲比小限強是表示別人告你。

⑱・【占驗派】論飛天三煞

飛天三煞就是「奏書」、「將軍」、「官符」。其流年地支三凶神，若大、小限與流年拱合。若甲級星落陷則有不吉之凶事，倘大、小限流年同宮尤驗。

❶・奏書口舌禍來侵：如本生人寅、午、戌，則亥宮爲奏書煞，大、小限流年逢之主口舌是非。

❷・將軍飛入悔心驚：如本生人寅、午、戌，則卯宮爲將軍煞，大、小限流年逢之，主有驚心事。

❸・官府官災終難免，如寅、午、戌生人則未爲官符煞，大、小限流年逢之也主有官訟之災。若大限、小限、流年三合亦以同論。

⑲·【占驗派】論—財帛宮 2

・財帛宮①：一七〇→一七二頁
・財帛宮②：二三二頁

俗云：「人為財死，鳥為食亡」。「人生不為五斗米而彎腰，世間能找到幾人呢？」。古今中外，大半生都為掙財，工業愈發達，社會愈進步，財帛宮的地位愈重要；然而市面上却找不到命理書籍在論財帛？不是輕描淡寫的一筆帶過，就是避而不談，使人深思不解。在固定命盤的看法裡，對財帛即有專篇介紹了其中之要領，是以本命格及大限為主；此篇所要談的是有關流年的看法，如何精細分析財的來去。

❶・其要領須先看清前斷，先看本命之格局，再看大限祿之基，即大限祿存所落之宮位的旺弱，即表示這個大限財之旺弱，小限、太歲依此同論，小限的祿之基即是你今年的財運，太歲的祿之基是表示外面來財之旺弱。

❷・以四化的祿、忌來看財之來去，小限宮干化祿之宮位及星之特性即來財之源本。

1・財宮宮干化忌之宮位，即主要財去之位，福德只是看來財之源而已，也就是影響財源之順逆的宮位。

2・福德宮如有化忌，空亡或煞星，該年賺錢必然會較吃力。

3・田宅為藏財之所，田宅逢破或逢煞則該年必破財，或暗耗。

4・以斗君及太歲流月推算月份，即可明瞭整個財運之架構。

⑳·

【占驗派】論➡官祿宮 2

·官祿宮①一八一——一八二頁
·官祿宮②：二三三頁

論事業除了主星的特性外，其所座的宮位五行須留意，如要精細的推出那一行業，則納音五行更須參看。

❶·例如，太陽在亥、子落陷，五行納音屬水、金者，多是帶脂粉味的色情業，屬火，是不可告人的走私業或回扣，屬木，是照相暗房或X光業，屬土的多屬銀樓當舖或地下錢莊等。

❷·在不只三六〇行的社會裡，如何以星曜五行及宮位特性來分析職業，雖然相當困難，但仍難不倒一位學有專精，經驗豐富的哲學士，任何社會行爲，事情都難離陰、陽五行之運轉。

㉑·

【占驗派】論➡命主·身主

❶·命身宮無主星時即以對宮之主星，借用參看（惟祿存、羊陀、空亡星不可借用）。如果命身宮是祿存單守或魁、鉞、左、右單守，則以命身主之星所落之宮位特性移用之。

❷·命主和身主，即是你前生命宮和身宮的主星，命主所落的宮位，即是前生命宮之地。命盤不變，以命宮定出三方四正，以身主星所落之宮位當身宮，以出生年斗君所落之宮干陰、陽分陽男或陽女，

定行運之順逆，尋大限之吉凶，細推前生所做所為。此仍占驗派相傳之斷命秘訣，因為此訣無法印證，於今始予公開。信不信只有悉聽尊便了。

【占驗派】論斗數釋疑

❶．子平法是以太陽曆為主；即農民曆分節氣月令，以立春為年之交接。斗數是以太陰曆為主，不看節氣，以除夕夜為年之交接，理論基礎不同。

❷．看小限之交接須留意出生之月令，如十月生人，小限須到十月才正式交接否則必會誤差，然到下半年（即過七月），下一個小限就須參看。

❸．斗數逢閏月，其該月之干支，以下個月干支論之。如該年潤十月，而該十月生人之干支以十一月之干支取用，日的干支照十月份查之。

❹．命為先天所訂，決無改變之說，運屬後天，運用奇門、太乙、密宗等法可避之，惟本身須廣積陰德，否則命運若能改，天下那會有殺人犯？

❺．一個人之身與命雖然與命盤中之十二宮位有密切的關係，但除了十二個宮位外，還有其他之作用：如兄弟宮又為男命岳父母之位，女命的公婆之位。福德宮為享福及來財之源又為祖父母之位置。僕役宮又為祖父母之祖塋之位等，作用甚多。

❻．斗君之作用除了起正月外，又為祖上蔭福之星。斗君對一個人的影響力，有時勝過太歲的力量；對細批流年更具妙用，學者不可忽視之。斗君本身具備四化及魁、鉞，其作用當另文詳述之。

❼．運限行竹籮三限，須特別留意，不是大吉就是大凶。如逢流年煞星相纏，巨暗相會，或哭虛、傷使照會，則主大凶，甚至倒限。如逢科、祿、權照會，祿馬會合，吉星拱照，則主重大變動，具有開創新機，否極泰來之象，名利雙收之局。

❽．四化星各有所主各具特性，同一星曜化祿與化忌，並不能相互抵消作用，只能減低其凶性而已，其特性仍在。

❾．財帛宮所主之財爲流動性之動產，爲隨時可用之財，田宅宮爲專主不動產如房、地等。

❿．研習命理，造福社會，本爲善舉，然替人推命，如不明講，對方會說學而不精，如要明講則必洩漏天機，講得愈多，無形中必減自己之福基（業），故愼言爲重，廣積陰德爲先，以後天之善行以補之，則爲上策。

【占驗派】論命口訣

1・斗君走天姚、咸池、紅鸞（天喜）時，或斗君之四化─祿、權、科、忌有化入大限夫妻，或本命夫妻宮時主有桃花之情。

2・斗君走大限夫妻宮或本命夫妻宮時，論結婚、戀愛會有此限象（如再有紅鸞、天喜，其可能性更大。）

3・斗君所化的化忌，如入大限疾厄或本命之疾厄，一定會有病災。再加大限、流年、小限之流羊刃、流鸞入疾厄，其災情更嚴重。

4・流年羊、刃不宜冲大限，忌神年時斗君之對宮有化忌來冲，主該流年不車禍，亦主生大病。

5・流年有流羊入流年父母宮，及流年陀羅入本命父母宮，主父母有刑傷之事；如大限之父母宮，及流年命宮星曜，又多凶星聚集時又大凶時，更嚴重。

6・流年之化忌不能冲大限，如又逢空刼冲更不利。

[7].論十年大運的好壞：

❶.以本命宮及身宮之生年干四化（祿、權、科、忌），化在大限宮主其十年不錯。

❷.如命、身宮之四化，沒入大限本宮，可以本命之官祿宮之四化（祿、權、科、忌），看是否有化入大限本宮（三合、對宮不等），此乃論十年大限中的事業而言。

❸.如論十年大限的財帛，要以本命的財帛宮所化出的（祿、權、科、忌），是否有入大限本命，表示此大限有賺錢。

[8].殺、破、狼、巨、廉、武，這些星曜，可看兄弟、父母、夫妻感情的好壞，祇看本宮不看三合及對宮。

十年大運好壞

[9].流年之化忌，如入大限宮，表示今年運途不好。

[10].看讀書運是否有阻礙：

以本命官祿宮所化出之化忌，看化入那一宮，再轉忌，有入第二大限，或第二大限對宮即是。

四化星定律

[11].四化星的定律：

❶.本命及本命各宮的玄空四化，祇限飛二次再以本命找出喜忌，忌金、水的，以化忌飛，喜金、水的，以化祿飛。

❷.大限之四化（如喜金、水的人只飛一次）

大限之玄空四化（如喜木、火的能飛二次）

❸.流年的四化不論喜忌。

❹.流年的玄空四化，亦配合本命盤看。

❺.斗君的玄空四化，亦配合本命盤看。

入墓的玄空四化，亦配合本命盤，可飛二次。

12・看官司訴訟法：

❶・本命官祿宮化忌入父母宮再轉忌入本命宮。

❷・本命官祿宮化忌入本命再轉忌入官祿宮。

❸・本命官祿宮化忌入遷移再轉忌入本命宮。

❹・本命官祿宮化忌入財帛再轉忌入官祿宮。

❺・本命官祿宮化忌入田宅再轉忌入官祿宮。

❻・如本命官祿宮氣大吉，亦主事業有敗，不一定有官司；如屬中吉小凶主有官司。

13・本命夫妻宮之化忌入本命宮、福德宮、遷移宮，主夫妻緣份薄佔七十%。

14・斗君落大限疾厄宮，如水氣一片時，主腎臟虧。

15・斗君入子女宮，有還沒有結婚，且又逢忌神年時，主有感情的困擾。

16・看搬家：以大限田宅是否爲殺、破、狼、日、月、天馬屬動曜的星性，再配合小限田宅宮亦爲動曜星時，流年天干又化忌，入大小限田宅或大限田宅宮化忌，又化忌入本命田宅時（此時大小限田宅宮如重疊更驗）最好再配合田宅之宮氣拉環。

17・本命父母宮宮氣大凶時，其父母宮干之四化飛入本命又轉忌入父母宮，且父母宮又逢羊陀疊併，如父母宮爲已未，羊、刃入父母宮，且大限宮或流年小限宮干化忌或又流羊入父母宮時，其年父母必有災情。

18・本命財帛宮氣大凶，或中凶時，父母宮之化祿入財帛宮時，主父母對命主，在財源上有助力。

19・本命父母宮，或父母宮之財帛宮，有化忌入本命財帛或官祿，不論父母宮氣如何，主父母財源不強。

20・父母宮之財帛宮四化忌星入本命財帛，或福德冲財帛，或入官祿再轉忌入財，主父母無錢財、財源

不強。

21・看祖蔭：以父母之祿、權、科，入本命之財帛、福德、田宅、官祿，主父母有錢財，再參考父母之財帛宮之祿、權、科，是否有入本命財帛、福德、官祿、田宅。

22・看家境有沒有錢：以父母宮之財帛宮化忌入本命財帛、福德、官祿，或父母宮之化忌落在那一宮再轉忌入財帛、福德、官祿，亦主家境沒有錢。

⬆宮氣拉環方法

23・宮氣拉環方法：

凡是流年或大限的天干地支是喜神的話，所拉的都是喜神，相反是忌神所拉的都是凶的。例如：喜木火、忌金水的人，財帛宮在丙、申，丙為火，如逢流年辛，丙、辛為庚（金），因忌神辛拉丙，乃為忌神年為凶。如地支是忌神，所拉的亦是忌神。

24・拉環作用包括三合、六合、暗合（即天干五合）。

25・看死刼方法：

忌木火的人，大運怕丙、丁所化出的羊、陀疊併。

忌金水的人，大運怕庚、辛、壬、癸所化出的羊、陀疊併。

26・忌火、土的人，可以用火、鈴來斷破財。

例如：流年火、鈴入本命財帛、官祿，再配合流祿入本命、財帛、官祿。

⬆買轎車

27・看買轎車方法：

❶・以大限宮之化祿所落之宮為預定之年，再從大限宮起五虎遁起，主大限遷移之化祿，如再入預定之年，有重覆之年，主那一年會買轎車。

❷・如果大限化五虎遁後，其遷移、化祿未入原大限宮化祿之年時亦同論斷。

❸・另再參看某大限之遷移如見三台、八座，再有大限之化祿，主其年亦有轎車；而再觀預定之年有買轎

車現象時，再配合其年之流年斗君之化忌，落那一宮再轉祿，如再入預定年時，其買轎車現象已明矣。

28・流年生產小孩，看跡象時，以本命夫妻宮起五虎遁，以夫妻宮當命宮，再以夫妻宮之子女宮之化祿或化科入本命子女宮，主有生子女。

29・流年宮之化祿，如入大限本主吉。但如是破軍化祿、巨門化祿、天同化祿這些不是屬財星的化祿，而屬財源力量很弱。又逢三合會羊、陀與祿逢冲破無異，尤其破軍為典當、抵押之財，不能以吉論，如此破軍在流年之奴僕，主會向朋友借錢週轉。

30・天機、巨門居酉，為水敗木絕之地，若見左輔、祿存同宮，還算穩定。但會照地空，或地刦時，祿逢冲破，且機巨之大限宮又有化忌干擾，則不能以吉論。

31・大限的疾厄宮如有羊、陀夾，或空刦夾或火、鈴夾，再加流年宮干之忌星，及大限宮干所化的忌星，大羊陀、小羊陀時即要防病災或車禍之情。

32・本命疾厄三合如形成鈴、昌、陀、武之惡格局時，亦防夭折，或車禍之情，須再配合大限宮干疾厄宮、遷移宮，來判斷是引動車禍，或疾厄死亡。

33・判斷不是壽終正寢死亡：(壽指六十歲以上)

某大限的田宅宮必有破，即大限宮干化忌，入本大限田宅或本命田宅時。

某大限的遷移宮必有破，特別是有化忌星來引發冲命宮，主禍自外來，或禍在外面出現。

34・本命子女宮的疾厄宮如果有生年干化忌，再見煞星時，主子息長大後會有不得善終之人，或生而不育。

35・大限子女宮三合，見多煞星，流年宮化忌及流年白虎冲，或入本命子女宮時，主此限子女會有病災或意外死亡之事。

1．看子女是否有夭折或意外病亡之事：

❶．先以本命子女宮，看是否衆煞、忌星會合，再參看本命子女宮之疾厄宮是否多凶星聚會，再配合流年宮干之流羊、陀、忌星，及大限宮干之忌星來牽動，則一切凶險方能顯現。及大限宮干大羊陀。

❷、上例判斷後，再參以本命子女宮之化忌落那一宮再轉忌落那一宮，可判斷意外死亡的屬肖爲何，有時可參看三合之屬肖。

2．子女意外死亡或病厄死亡大致可分：

❶．先天子女宮，會照先天羊、陀、空刼化忌。

❷．大限子女宮，會照空刼、陀羅化忌。

❸．先天子女宮的疾厄宮，會合火鈴、流羊、流虎、喪門及化忌。

❹．大限子女的疾厄，會合火鈴、流羊及化忌。

3．本命或大限流年，尤其本命遷移宮星曜旺，奴僕宮星曜弱，主在外交不到好朋友，且如命主稍有名望，會被排擠。相反，遷移宮星曜弱，奴僕宮星曜旺，反能得朋友部屬愛護擁戴。

4．看朋友交往之好壞，可以大限及太歲之奴僕來判斷。

5．小限之奴僕宮，主看老朋友之間的對待的好壞。太歲之奴僕宮則看交新朋友的對待的好壞。

6．太歲之奴僕宮，比小限之奴僕宮旺時，或兩者皆旺時，則主自己幫助朋友。相反的，如太歲之奴僕比小限奴僕弱時，主要得朋友之助，小限之奴僕比太歲旺，主朋友會幫助自己。

7．流年遷移宮，有流年宮干或大限宮干之化忌、羊、陀（尤其羊、陀）冲破時，則比太歲小限命宮有煞更不利。

8．本命遷移，或大限、流年、小限有單化忌時，未必有車禍之情，有時是主在外不順（可再以其星性論之。）

9．斗數連珠之意，指每個運限都分別照到祿存或化祿。

10．大限夫妻宮被化忌星侵入時（此忌可能是流年或大限的），又加羊、陀、火、鈴空刼，再參看流年夫妻會進忌星時，會影響夫妻協議離婚分居之情。

11．流年夫妻的財帛宮有流年化忌時，主太太會有金錢上的損失。

12．大限或流年宮干之忌星入大限，三方又忌星，尤其在流年夫妻的財帛宮時，主配偶在錢財方面有倒帳或虧累的情形。

13．本命的化忌所落之宮，如跟祿存同宮，主羊、陀夾忌大敗局。再參，如是流年夫妻的財帛宮，主此年配偶財務有問題。

14．大限宮干所化忌的化祿入大限夫妻，或自化祿再加化忌入大限夫妻，或自化忌並諸煞，都主此限夫妻很嚕嗦。如大限化忌入大限官祿（大限爲跟本命夫妻重疊時，其大限官祿宮爲配偶之官祿宮），此忌意指會在事業業務上接觸，而發生戀情的可能。

15．桃花星指咸池、天姚、天魁、天鉞、左輔、右弼、文昌、文曲如再加祿存才算有桃花出現。

16．買房子，以流年化忌如入大限田宅，且大限化祿亦入流年宮干時，買房子以本命田宅之拉環作用，及斗君田宅之化忌入本命、財、福時，此現象最爲明顯。

17．看考試：以流年斗君，或流年斗君之官祿宮，兩個所化出的化科，或化祿入本命官祿，或本命官祿宮化科，或化祿有入流年宮，或大限官祿宮有化科、化祿入流年官祿宮。

18．以羊、陀疊併看夫妻緣：先以本命夫妻宮干的天干，取羊、陀看落何宮，如有此宮干所化出的羊陀有冲夫妻宮，主婚有阻礙。再以本命生年干取羊陀，如落大限夫妻宮也一樣斷法，並再配合流年夫妻宮干，取羊陀，如有冲本命夫妻（三合不算），如要看那個月份有波折，以萬年曆月份取羊、陀。

19．流年遷移宮有羊、陀、火、鈴（尤其羊陀）沖破，則比太歲、小限命宮有忌煞更不利。

20．遷移宮有單化忌，主不順；其原因要再以其星性屬性論之。

21．如小限的遷移宮，有貪狼化忌，主今年所交的桃花會被對方摒棄。相反，如在太歲的遷移宮，反主無桃花情形。

22．如小限的遷移有逢雙忌（尤其是廉貞或貪狼）再加小限的奴僕宮，有煞星沖破，主因色殺人。

23．如太歲的遷移有逢雙忌（尤其是廉貞或貪狼）再加太歲的奴僕宮，有煞星沖破，主因色殺人。

24．看升遷：以流年斗君之化權，看是否有入大限官祿，或本命官祿，亦或流魁、流鉞入小限官祿，或流年斗君之化權入小限或大限（參看17條）。

25．看考試運：以本命官祿宮之化祿所落之年再飛一次，如入大限即表示此大限考試運不錯，且飛的第一次（即年度）可當成考上那一年來判斷；再配合流年斗君之祿、權、科入大限，或大限官祿亦或大限化五虎遁，至流年斗君的官祿宮有自化祿、化科或大限化五虎遁，至大限官祿有祿、權、科，有入流年斗君之官祿。

26．大限之兄弟、奴僕有化科，主此大限中有外號、別名，以小限走至奴僕宮那年開始，如小限化科在小限奴僕，亦主此年有外號。

27．小限走動星（天機、日、月、天馬）或遷移有三台、八座、破軍化權、巨門化權主出外。

28．如太歲逢動星主外來之因而動。

29．田宅宮有太陰加三台、八座，主附近有加油站。

30．同、梁入田宅宮主附近有舊房子。

31．小限之田宅宮爲靜星主買房子一次買斷，動星則主分期付款。如破軍逢祿存爲二手貨。如祿存逢文昌化忌（或天相化忌）主手續難全。

32・小限田宅逢天機化忌加羊刃，爲人趕出房子（即使此屋本人所有）。如無羊刃一定要看有天機雙化忌。

33・小限田宅宮有太陽化忌落陷，廉貞化忌逢七殺、火星或火星單守（加祿存）皆火災。

34・大限田宅羊刃單守，如子女逢天機動星，主子女此限肢體有災。

在大限重疊之時，雙羊會合。

35・小限化忌入小限田宅，主賣房子；但如化雙忌再財帛逢破軍，主賣屋抵債破產；如財帛佳，主更換房子（更好）。

36・福德主財之因，又爲祖父母之命宮（吉凶）（男視祖父，女視祖母）。福德之田宅宮論祖墳之坐向。

大限之福德有動星（天機、四煞，或破軍），主祖墳有變動（遷移）。

再如小限福德逢化忌、破軍主祖墳遷動，而何時重葬，以何年小限福德有化祿、祿存爲之重葬之坐向，以大限福德之田宅宮論之。

37・父母宮有祿存、貪狼，主此人有多層父母（即父母不良）。

38・父母宮有化忌主此人有疾，但屬之潛伏性；若逢雙忌時，則現矣。

39・大限之田宅宮有破軍，主此限屋子易漏水，尤其牆壁，加文昌更甚。

40・田宅宮有巨門，主附近壞鄰居。

41・大限田宅有羊刃、災煞、大耗，須防小偷，尤其在小限之羊刃入大限田宅時。

42・小限走大限田宅有災煞、大耗再加化忌、羊刃則此年須防小偷，月份以四化入小限或月份之田宅。

43・小限田宅災煞、大耗、羊刃，如月份走至須防小偷。

44・大限的財宮之祿存代表其財之旺弱（以落宮星宿廟旺），不宜財宮之祿存逢空。

45・小限、太歲（干支）之祿存，入大限之三合主此年有財。

46・小限走貪狼而創業，如小限再走入戊干，則主錢財進來（化權亦是），而結束於貪狼癸化忌之年。如由當年小限官祿逢破軍或化忌加煞，主事業結束。

47・奴僕有天機雙忌主其年拆夥之時（如其從事合夥事業），如小限財逢破不利矣。

48・太歲走財宮，其祿存入大限之三合主得財。

49・太歲祿存入其福德，則須視其財帛宮是否逢七殺或煞星化忌，而論破財。

50・大限官祿干之祿存入大限田宅，其買房子與工作場所在同一位置。

1・本命之祿存並不代表財，而代表貴人（大限之祿存亦是）。

2・小限命宮天馬，斗君又走遷移宮，夫妻宮（大限）有煞星，主欲私奔（女命）。

3・大限之夫妻有破軍化祿主妻不利；如對宮有小限祿存（自願），或太歲祿存（外來因素）主帶綠帽子。

4・大限夫妻宮有紅鸞或化吉（對宮亦是），除非逢空亡（指截空、空劫）否則即使有煞星，亦主此限前五年結婚。

5・大限逢破軍，則以命盤上下分為二半，在上則上五年破，下則主後五年尤其小限逢破軍之年，假使殺、破、狼大限至，須小限逢同一星宿那年最不利（此論破須指看夫妻破耗或是財帛的破耗）。

6・小限有天哭、太歲有天虛，是年刑耗難免（或小限流年哭虛會照）。

7・太歲走財宮（或大限財宮），而小限走官祿（或大限官祿），太歲祿存入小限官祿主投資。

8・星宿逢截空，表此星成無狀態而以對宮為準，（註魁、鉞不會逢空，即不怕截空。）

9・流鸞喜入小限子女宮（女命），主生子女（男、女以星宿分之），流年子女宮同論以小限為準。

10．結婚三要件：

❶．流鸞入命身。

❷．太歲小限逢本命紅鸞，或夫妻宮。

❸．流鸞落宮之星宿，不逢動星及煞星月份，以命盤分上下分辨之。子位不論命宮如何，如有紫微、貪狼、破軍、巨門、羊双主性慾強。有天梁、天相、天府，主性慾無力。

11．財宮干之祿存，如與化忌三合會照，主此財有是非，終不利矣。

12．廉貞、貪狼所夾之小限、大限主此限中多風流。如其祿存入限之夫妻宮或桃花星加之更甚。

13．老年限（傷使之限）不宜化忌入福德，而祿存或化祿、權入大限疾厄宮，多主此倒限。

14．大小限田宅宮逢煞沖破，主其人家中有災；如小限喪吊會合，則以斗君走何宮或太歲走何宮，論何人不利或田產之事。

15．大限夫妻宮有昌、曲、魁、鉞主此限有桃花，但如太歲小限逢煞（七殺四煞）對宮有七殺亦是。如太歲、小限夫妻有破軍，而太歲小限又化忌入子位，主遭強暴或自願失身。

16．大限財帛宮之祿存，和小限暗合有之，亦主得財。

17．太歲走紅鸞，逢破軍又小限之祿存入小限命宮，逢動星化忌在小限夫妻，主此年易同居。如是年之斗君化忌入斗君子女宮，主懷孕而墮胎。

18．斗君之四化是針對大限以其入大限何宮、本宮何宮，四化入大限何宮而論何事。

19．小限之子女宮有紅鸞、天喜，或流鸞、喜，而祿存入大限之子女宮主生兒女。

20．太歲逢桃花，則以流鸞之位論對方之長相、個性、職業（以太歲夫妻較準參看對宮）；而由太歲順

數之本命鸞、喜減一爲其相差歲數。

21．結婚年，如小限之夫妻宮有太歲與祿存，亦有不能結婚；再加紅鸞、天喜更是。

22．斗君走大限夫妻，太歲逢鸞、喜而得破軍，如小限祿存、化祿主同居。

23．太歲祿存、小限祿存，入小限官祿或小限化祿，而小限財帛宮逢雙忌主投資，如此年有化祿、化權入大限財帛主得財，如小限祿存入大限暗合宮位亦是。

24．大限財帛宮有機梁，如大限暗合或三合有鈴星、文曲、文昌，主易投資股票買賣。

25．小限官祿有祿存（太歲之祿存），而走天府或對宮，天府主當老板。

26．大限宮內有天馬，對宮有動星；如大限祿存單守，主此限有移居外國之象；如遷移太陽化忌更是。

27．命宮昌、曲或火、鈴或三方會合，則以昌、曲在位之部位論痣在何處，在巳、申宮可包括肩部，或生年化忌之位。

28．子午宮之天同、太陰坐命身，其實言自斯。

29．大限夫妻有紅鸞，雖加機梁，如無逢空截（女命）亦主此限結婚。

30．太歲逢桃花，如有陀羅之星，主此桃花不易斷絕（或小限夫妻宮有之）。

31．大限命宮化忌入本命疾厄宮，主此限疾病難逃，以小限走疾厄宮或大限疾厄宮論之；病因，則以大限疾厄論之。

32．大限疾厄有太陽，逢甲年或小限走甲干的眼疾難免，或帶眼鏡；如小限之疾厄再入太陽逢流年化忌或再加祿存，主火氣疾發，且眼睛度數增加，而且可能換眼鏡。

33．機梁、陽梁逢哭、虛，主賭不可自拔，如小限干祿存入財帛（小限），主賭贏，但過於入迷。

34．大限干及其財帛干之祿存，不宜入疾厄、奴僕（大限）；但大限化出之祿存，爲大限財帛暗合，主此財多屬合夥取得。

35．大限走癸未宮，內有天機、截空、陀羅、天鉞，午宮有破軍在大限中化祿，而申宮有祿存，大限對宮天梁、天魁，由於大限坐貴向貴，且雙祿夾大限，而大限財帛之祿存（己干）入午暗合之象，主此限發富貴。

36．大限命干之祿存，與大限財帛之祿存有相似作用，而命干祿存多層解厄之用。

37．大限之疾厄宮有貪狼在，癸年生人多有性病發生，只要太歲小限走疾厄宮，癸或斗君走疾厄逢太歲，小限走癸成雙化忌便成矣。

38．如大限、小限走破軍，或其他星宿而逢截空，表創業，而非自己當老板，且不易當老板。

39．大小限走逢空（截空）之星宿，必須暗合有祿存，加上財宮之祿存入大小限之三方四正，而不加化忌主此限極佳。

40．大限之奴僕有廉、殺化單忌，如太歲走大限遷移宮，廉貞再化忌入，主此年須防被殺。如斗君入命、遷移而逢煞，或化忌入大限命宮，奴僕更甚之（如小限入則主殺人）。而且原因由小限各宮推之。

41．小限宮有災煞、大耗，如流年成災煞重疊，或則刼煞重疊入大小限，或太歲走大限田宅、本命田宅化忌入大小限，主遭小偷；而在外或內，則以斗君走何宮論之，如太歲遷移逢空煞星主此物找不回也。

42．斗君走遷移或大限遷移天馬，或流年天馬，主此年有遠行，如斗君宮中只有動星主小動而已。

43．大小限中如有天刑會哭虛，主此限官非難免或開紅單。

44．大限（第二大限），如有左右、魁鉞化科，主此限能讀書；如廉貞化祿或貪狼入之主桃花不斷，且早年入風月場所，女命則須防失身或同居。

45．父母宮有貪狼，如兄弟宮有魁鉞、昌曲、左右，主父性風流；再如子女宮有桃花星、祿存主父多妻或兄弟多同父異母。

46．斗君化忌入大限田宅（尤其天機化忌），如小限田宅宮逢煞星，或對宮煞冲，主此限搬遷。

47．天同化祿入父母宮主多得父母之產業，如田宅宮旺，更守或擴大。

48．小限夫妻宮有雙忌（大小限），如太歲夫妻宮逢煞殺，主離婚，尤其小限大限重疊，且小限逢破軍，或太歲夫妻逢破軍。

49．女命陽梁守命，男命太陰守命其結婚年，大多在其星化忌之年始成。

50．大限夫妻煞星多，尤其化忌入大限命，如小限夫妻逢解神，或太歲命宮逢解神，如其化忌或羊、陀冲大限夫妻，主多此限離婚或分居，流年夫妻逢破軍更是。

1．大限田宅宮如此限搬遷，則以左、右宮，及田宅宮論其此時之住家環境，如有天相主有高級別墅。

2．大限疾厄宮有武、破，老年運多主心疾或血氣之疾，加陀羅更甚。

3．天同坐命在卯宮，中年後多肥胖或肚子凸出。

4．如今年有破財運，而論斷月份，以斗君走小限財帛宮，或太歲月份走小限，太歲財帛宮之月份，須注意或者該月化忌再入小限，太歲財帛爲發生之月份，須仔細推論之。

5．由命盤中，如貪狼居亥、子、丑知其人性慾強；如天梁入子、丑，則主性慾弱，或中年後無力（落大限疾厄宮的）。

6．大限福德逢空，而逢無延壽星，如大限命宮三合有空刼、羊、陀冲命會合，主此限有生命之危。

7．當小限化忌入官祿（小限），加陀羅（大小限），如三合再有官符主此限有官非。如大小限合哭、虛，斗君逢田宅加化忌，主無貴人，恐牢獄之災，而於何年結束，以何年太歲、小限之干化忌入當年犯官非之年的小限官祿如月份，則逢解神之月則解除。

8．太歲之貴人，如被太歲之煞星冲主無效，以小限之貴人是否入小限之三方四正爲準。

9・入學階段之同學，以太歲之奴僕宮爲準。而小限之奴僕可表從小到大或其他更深一層關係之朋友；如太歲之奴僕逢七殺再加煞星，皆主此年易受朋友之累，可以斗君推之原因（配合入大限何宮）。

10・太歲走疾厄宮，如化忌本大限疾厄，再加太歲對宮逢煞星，主有意外之傷害。如小限之羊刃入大限更是；發生月份以太歲之月份爲準，視月干之羊刃、陀羅配大小限論之。

11・太歲走遷移宮對宮有化忌加煞，如小限之對宮亦逢煞主意外事故。如太歲疾厄有化忌（雙化忌更甚），則以之爲部位，但如太歲父母有動星（如天機）主家中父母亦有意外，以小限父母推測之，再加斗君逢田宅更是（註：巨門雙化忌在午宮多主臉、眼）。

12・小限逢破軍化忌（尤其雙忌），而太歲走奴僕逢空，如小限官祿化雙忌、三合有官符主倒他人財。如斗君化忌入財帛更不利，尤其加哭、虛太歲小限會合，更主刑耗，恐逃不了（太歲官祿有天府主有想當老板）。

13・論財爲何人（生肖）所破，如太歲財宮有煞，則以其宮干化忌爲主，如小限財宮有煞忌，則以化忌論生肖。

14・斗君走奴僕逢化忌，對宮逢貪狼、破軍，則受兄弟之騙。

15・小限走大限財宮化忌（雙忌加煞），入小限財帛主破財，如小限福德逢破軍、貪狼則主有倒他人財之嫌，如太歲走奴僕更是。

16・大限之奴僕逢破軍、貪狼，主此限須防朋友，加截空更不利。

17・大限祿存入田宅宮（大限），如加文曲、文昌、天相化忌，主田宅有糾紛。

18・大限奴僕貪狼逢空，太歲化忌入，如太歲走官祿，主被朋友欺騙；如其爲小限財帛而宮干祿存暗合之，主尚未爆發恐過一年發生。

19・本大限無主星，如對宮是機巨、逢巨門化忌，再加哭虛會照，極爲不利；只要流年白虎入大限命（

或官符入）主官非，如小限三合會官符太歲小心牢獄之災。

20．大限夫妻有廉貞，對宮貪狼如大限祿入之，對宮有化忌，加夫妻之對宮逢截空，女命須防被捉姦在床。

21．大限夫妻宮不逢煞星，或空亡且主星不弱，主不會離婚；即使小限夫妻極不利，亦只主吵鬧或分居。

22．小限之遷移有三台、八座，如斗君有化吉，入太歲小限大限主買車。

23．太陽在戌宮，主胃腸之疾，加羊刃多主胃出血。

24．大限逢武曲、七殺，不宜對宮有羊刃冲（對宮有天府），如大限疾厄不利，恐難逃此刼。同理如武、殺入父母（大限），當年小限走至，如太歲父母宮有天煞、破軍、煞星，主此年父母不利；再會合哭虛（大小限或太歲命宮），如斗君宮中有喪門、白虎，而主星不強，更主孝服難逃。

25．走武、殺之大限，如大限父母宮有化忌，如太歲再走父母宮或雙忌（即大限父母宮干使原單忌成雙忌）。例如大限父母太陽化忌，如逢甲年不利，而論生死以其年是否祿倒、馬倒，以及斗君之祿存有否入大限命或對宮，以及小限福德，是否逢殺冲破，更要注意空刼、截空是否相合。

26．斗君逢截空最不利，因斗君如強旺，其所落宮位爲救宮，其化吉亦是。

27．小限之疾厄宮如有病符主疾病，如與流年會合更嚴重，不宜再有四化入之主加重。

28．命宮午位巨門、文昌，對宮無煞應有壽；如身宮弱，亦主中年有難，因其田宅，子女有武、殺（不宜加煞）。

29．論死亡，必須注意大限如不利，而小限命宮亦極壞（如化三忌、疾厄宮又不佳），而其年斗君有煞，有祿空但流年命宮如星宿廟旺（尤其延壽星），而對宮無煞冲破亦不能以死亡論斷，而言疾病嚴重。

30．七殺、破軍、巨門、天機、貪狼等動之星，不宜與二煞以上同宮（除火星加羊刃例外）。

31．小限化忌之位，如是斗君之位，除非對宮有煞星，否則，此宮並無不利之處（斗君有解厄之力）。

32．太陰落陷大限走至，主下五年才能較順（太陽落陷亦是）。

33．大限之疾厄為庚，天相化忌如在卯位加煞星多主糖尿之症。

34．田宅宮有廉貞加病符、大耗，如以其落宮論坐向，則居住此房之人多吃藥不離，但如有解神入則吉。

35．大限夫妻宮破軍化祿，主下五年結婚，夫妻宮無主星逢空，而對宮有天機化忌，加天梁加煞星因逢空，主無二次婚姻之象。

36．小限對宮有化忌（或太歲化忌），如小限官祿逢截空主失職，逢破軍亦是。

37．小限財宮有太陰（即使生年忌入），主欲投資不動產。

38．小限之祿存入奴僕，如暗合有之再加流年化忌，欲斷財之來源，則以祿存所落之對宮為小限何宮論之。

39．論屋之好壞，除所落之星須吉其宮干化忌亦不可入三合方。例如：田宅（宮位）之官祿不利事業。

40．買房子必須有：

❶．小限田宅有祿存。

❷．太歲田宅有祿存。

❸．斗君之田宅有祿存三者備具其二始成，或祿存入大限田宅，而小限田宅不逢破、空亡（指截空）。

41．小限命宮吉星逢截空，如暗合無祿存，則小限之祿存，入小限之三方或為小限財帛暗合，亦主守財不牢。

42．大限之論斷中，如田宅宮逢截空，其對宮星宿吉，而不逢煞，亦主此限有財（除非大限三方不利）

。否則主無財庫再加福德逢巨門或煞星更甚之。祿存又入大限田宅逢截空之位，更主財祿全破。

43．大限太陰落陷化忌加煞，而入大限祿存逢破軍空（截空），主此十年不利，再加財逢煞空（其宮之主星弱其干之祿逢空或化忌對冲），更是破耗頻繁。

44．大限田宅有火星單守，如小限重疊大限命宮之年，主小心火災之發生或其年小限田宅有火星。

45．大小限對宮有貪狼逢哭虛，如太歲走殺、破、狼小心因貪而惹事。如其年小限財宮有雙忌，再會合官府主有官非，再如太歲命遷移不利，而有煞星入大限命宮冲主坐牢，其因可以小限財干之祿存，入本命何宮而論，如其年斗君走財帛宮更是因財而起色。

46．大限之夫妻宮星落陷，如夫妻之疾厄有煞，尤其廉、殺加煞，此限欲丈夫有失或疾病或意外，以小限走至夫妻之疾厄，如其年夫妻有化忌煞星逢空，或會合哭虛，再加太歲化忌入小限（即大限夫妻之疾厄）恐夫亡（如大限夫妻之三方四正四空齊全，或其二須注意變化）。

47．大限疾厄宮天府加羊刃於卯位，多主胃出血、胃瘍之症。

48．大、小限傷、使會合，如大小限之福德不利（如七殺加火星），流年祿入，主其年破耗。

49．太歲之疾厄，逢天機、羊刃，如對宮有煞對冲，主意外事故，不宜哭虛會合或夾之。

50．命主、身主，如同前輩之命身，可以其三方四正論作什麼事，亦以之分成前半部及前輩子之後半輩。

1．小限官祿有太陽化忌加煞，如對宮有煞忌多主失職，再如小限財帛逢空主薪水難求，如失職月之財宮祿存入煞多之宮更難之，論何月失職以斗君逢破軍之月，或太歲逢破，而何時有職業以小限逢天機為月份。

2．地空、地刼加天馬入疾厄宮，主此人有手淫之興趣（大小限亦是同論斷）。

3・官司中如昌曲之化忌入官祿，主相控告，但如巨門化忌加陀羅、白虎、廉貞化忌加白虎主被告。

4・大限父母宮如逢破加煞，主此限父母不利，如小限入大限父母宮而小限田宅有太陰化忌（尤其雙忌），加太歲父母宮逢煞主母親不利，尤其小限命宮地煞喪門會合，如大限父母宮有太陽化雙忌，而小限田宅逢煞沖破，主父親。

5・大限疾厄宮有本生年化忌，或者本命疾厄有化忌，主此限有狐臭及濕耳之毛病。

6・破軍逢昌、曲（三合亦是）入身宮其牙齒必有疾，入午宮更是。其牙落之數，疾厄之羊刄數至破軍之位，（身宮有文曲亦有牙疾，但如大限走至破軍加文昌、文曲之限，其牙齒數目以大限疾厄之祿存數至破軍位置，主有牙齒壞多少齒）。

7・如欲計算此人脫落之牙數，必須以大限疾厄有煞星、天刑化忌之限為準。

8・大小限逢貪狼化祿，逢截空解神入疾厄遷移，主風流不起來，如大限遷移有化祿不論何星亦有一時之樂。

9・殺、破、狼入大限奴僕，如逢煞星，則須防朋友相害。

10・貪狼在子、午宮，主其子部有痣，如入疾厄宮更明顯，丑宮則稍偏。論痣如化祿、祿存所沖之位，亦須留意。而大限行至昌、曲，而三合火、鈴，則會新生出痣來。

11・天機坐命在午，下額戽斗，哭虛三合入命身其人眉頭皺。

12・巨門、昌、曲入疾厄宮，其人亦有近視，再加日月反背更是。

13・論祖墳之遷動，以大限福德逢破、煞星重為大限，而小限則以走至大限福德，或小限福德逢煞沖破，而再葬，則以小限福德財帛有化祿、祿存為年限。

14・天相化忌在子位，主性能力不足，或者大限疾厄宮干庚化忌在子位，如大限疾厄有天梁更甚（加魁、鉞亦甚），或不與此中味道。

15. 大限化祿爲廉貞，如與貪狼同宮，或貪狼化祿在大限奴僕，而大限財帛暗合住，如大限干之祿存入財帛，主此限創業且鑽門路作黑的。再如大限官祿，有天府主自己主持，如對宮有化忌，主此限須小破財。又如大限奴僕有天府加吉，而於此限合夥則必須分辨命宮強弱，以及大限奴僕，是否爲身宮所在，如是則自己爲老板；或命宮逢空，則主持人不是自己。

16. 大限官祿破軍逢截空，而財帛爲貪狼加祿存，如大限祿存在夫妻宮照，主此限飛鴻發達。例如，破軍居寅逢空，對宮武、相不加煞，如大限庚祿存入申天相單化忌，不妨亦吉。再加財帛有祿存，主雙祿朝元，大吉之運也。

17. 天壽爲延壽之星，須入命身疾始有發生作用，不逢煞星方論。

18. 小限之田宅有雙羊，而對宮有廉貞雙忌冲，如小限疾厄有小限化忌，主此限須防火災而喪命，如其命主逢廉貞化忌更不利。

如太歲宮位不吉恐無貴人，如小限再加哭、虛會照，更刑耗難免，身宮入小限疾厄有化忌，則此年不利。

19. 大限走破軍居午宮，丙則羊刄入大限，對宮有廉貞化忌，主此限意外難免，因財宮七殺再加截空，如太歲入成廉殺主破財，何因則以小限推之。

20. 田宅宮太陽陀羅在巳，如對位有化忌冲，而流祿入田宅小限，或太歲田宅有之，須防火災。

21. 斗君走本命何宮，則有保護此宮之責，但其入大限何宮，如與小限太歲有重合之象，則發生矣。

22. 小限之奴僕逢截空，如對宮有祿存（太歲之祿存）加化忌，主此財借與朋友而要不回，而其位正是太歲之財帛宮的話，主今年已無剩錢。

23. 小限疾厄有天機、天梁或其他有關女性生理之星，而太歲走子女宮，如太歲之子女宮有煞星或破軍（化祿更是）化忌，如對宮再有煞星冲主墮胎，月份則以流年再入太歲子女便是。

24．論命之法以大限爲主體，再以小限祿存、太歲祿存代表此運財入大限否，再轉祿再轉忌論吉凶，而斗君之祿存有保護之意也。

25．斗君走遷移宮，小限命宮有天馬，且祿入小限遷移主出國。

26．斗君走命宮有巨門、陀羅加白虎官符，如小限廉貞化忌，入大限命宮，且大限宮有廉貞化忌（雙忌），且大限三合有地空、地刼會天刑，則官符難逃（牢獄）。

27．論命中大限所走之宮位，與本命何宮重疊須注意。例如，大限財帛宮與本命兄弟重疊，則小限走如小限兄弟有煞，則兄弟亦有事，而小限位(1)本命何宮(2)大限何宮以視何事，斗君則以本命爲準，太歲則視本命何宮，參看大限何宮，其祿存入大限何位，而定吉凶。小限之祿存有解厄之功，而太歲則祿存有入，亦解救不了。

夫妻宮論法

28．夫妻宮論法：

❶．男命太陰，女命太陽（愈旺愈不利），即使夫妻宮甚佳，仍主夫妻有波折。

❷．命宮夫妻宮有機、梁守命，主帶孤獨。

❸．官祿宮有化忌，主夫妻多管己之事，且妻多疑心重。

❹．大運宮內有紅鸞星，必在此大限結婚，大運夫妻宮有紅鸞、祿存、貪狼、祿權必在上五年，但天機、七殺、四煞、武曲、破軍下五年，或不可能（如再落截空、旬空、地空、地刼）。

❺．小限太歲逢夫妻宮，或本命紅鸞，如其夫妻宮無煞，主結婚。

❻．流鸞入命、身，入夫妻宮，頂多定婚，須再配合其他原則。

❼．第二次婚姻以月支暗鸞，如生月爲庚寅月第一次以紅鸞。

❽．桃花以大運夫妻宮，有昌、曲、左右、桃花、天姚、廉貞、太陰落陷（咸池不算桃花星，主在流年之桃花中流月方才有用，但如再逢其他桃花星方有力）或大限遷移有此些星。

⑨・魁、鉞、昌、曲爲細姨星在夫妻宮，如財帛宮有祿存、化祿，則有小老婆。

⑩・本命或流年夫妻有天機、破軍主夫妻不定（大限亦考慮）。

⑪・夫妻宮有天梁，主年齡接近（男）或女大於男。

⑫・女命夫妻宮逢天梁，嫁年長（差六歲以上）。

⑬・夫妻年齡之差距以年支與日支相差之宮位減一計之。

⑭・兄弟宮可表岳父（男命），兄弟宮可表男方父親（女命）。

⑮・小限走桃花運，夫妻宮不逢空；由小限順數至流鸞，爲相差年齡。

⑯・如太歲碰上桃花星，由太歲順數至本命紅鸞，即對象之相差年齡。

⑰・太歲走貪狼，小限走廉貞，則小限爲準數至流鸞。

29・斗君之走宮，代表須注意逢吉則吉，與祿存有相似之用。

本命之四化對斗君不重，流年四化影響斗君。

30・斗君之四化影響小限行運，斗君亦不可逢空或斗君之祿存逢空。

31・斗君走遷移或大限遷移，如宮內有三台、八座如斗君之化吉入斗君之遷移，或流年之遷移，主車子有變動（或小限遷移）。

32・流月要參看小限命宮，其四化要配合小限十二宮。

流月走小限之化忌、羊、陀主不利，其四化在小限何位主爲其事。

命、身主逢流年天空主不利。

童限，命主之星在童限中，如逢流年天空，主不利。

如大限不利命主之宿。

三十五歲後始看身主。

命、身主逢流年天空，其年必有事，須以小限流年配合。

命、身主不宜入命宮、身宮。

33．大限之田宅宮如在此限中搬家，則方向及住家環境以其為準。

如在小限中搬家，則以小限之田宅宮為方位。

34．斗君之祿存，配合小限流年用。

35．同居：

同居

大限走桃花星、夫妻宮有細姨星（化忌亦不怕），如田宅宮有廉貞、貪狼加咸池或其他桃花星或廉貞、貪狼（化祿）主有同居；如小限流年走大限之夫妻宮，則其年須小心。

36．大限子女宮陽或陰主頭胎，如小限之子女宮入陰位主女。

如落陽星入陰宮廟旺，則第二胎男的成份高，即大限之子女宮主頭胎。

小限之生男女為頭胎則以大限。

37．**剖腹小限，太歲走七殺、破軍或小限之子女宮有煞星（化忌亦是），小限之疾厄宮有煞星會有胎死**現象（未婚之前有墮胎）。

38．太歲逢七殺、破軍化忌在「子」之位，太歲夫妻有煞星（四煞）冲破，主硬上車。

如化忌不在子位，則小限夫妻必須有逢破軍或逢煞其餘必須參看小限之化忌，在何位論何因（不限制婚前或婚後）。

39．疾厄宮有化忌主此病有隱藏性，如流年雙化忌則爆發矣。

40．官祿宮有巨門老師級。

財帛宮有巨門，開口財。

財宮有紫微，對宮貪狼會貪污。

貪狼主飲食、美容、旅遊。

41．大限福德宮主祖上風光，逢破以星宿分男、女（祖父母），即何星化忌，太陽落陷在財宮，主暗財或不明之財。

42．財宮廉貞旺，主公開之財或女人之財，魁、鉞入財宮主借入之財（不利）。

43．子、午破軍逢化祿、權，入財宮主財來不易，但能得之。

44．羊刃單守，其三合會合財星（武曲、天府、紫微主財運），但有是非。財宮昌、曲、天相，主細水長流之財（上班）。

45．煞星單守財宮，須視福德；旺，則錢仍可進來，但有是非。

46．天相化忌加火星入疾厄，多主尿毒之症；天機化忌在未宮，主神經痛，其他宮位主肝胆之病。貪狼在辰、戌化忌，主肝胆，如在子、午、亥、丑，主風流之病。

47．小限走殺、破，疾厄宮有天刑、紅鸞、羊刃主有血光之災（開刀）。

48．大限之疾厄宮很不好，如小限流年入本命疾厄宮，或大限疾厄宮主疾發。

49．封誥入本命主有別名。大限干化科入大限奴僕，主此限有外號。

50．本命子女宮，有天機化權時，再配合大限子女宮有七殺、巨門、破軍，主此限會有子女給人過房。

1．兄弟宮有巨門、破軍、七殺、廉貪落陷會四煞，配合大限兄弟宮有天機星時，主此限兄弟有給人過房。

2．本命兄弟宮不好，大限兄弟宮又有煞星冲時，兄弟間有人死亡，亦或骨肉分離。

3．小限財帛宮有天機、天梁、天魁、天鉞時，此小限財帛正值大限奴僕，主此年會向外借錢。

4．女命，戌位爲卵巢之位，有四煞單守，或文昌、機、梁加煞時，主不易受孕。

5．小限遷移與大限田宅同宮時，見羊刃或流羊、流陀、化忌，主在家呆不住。

6．小限官祿宮有機、陰，或天機，主今年事業有變或作秀。

7．大限田宅，巨、羊加小限田宅文昌化忌，或是廉、殺會白虎，主火災。或小限田宅化忌，對宮有廉、殺會白虎，主火災。

8．大限田宅有廉、殺會白虎化忌或羊、巨化忌時，小限田宅有武、破配合太歲白虎會入大限，主此年家裡多變化，家運不好（可能喪子、喪夫、喪父…等死亡，如有破大財可免）。

9．小限田宅不好時，第一要素除了考慮小限田宅若凶外，亦須再判斷是否子女方面的問題。

10．小限逢破軍、截空，不宜投資。太歲走本命或大限財宮逢煞星再配合小限財帛逢煞沖，主破財，不宜合夥。

11．大限財帛（即本命官祿宮）有巨門星時，巨門爲暗星，故有勾結私通，走私之財。

12．小限宮干之祿存，入本命父母宮時，流羊太歲走到本命父母宮，而小限奴僕逢破軍，宮干辛，大限宮宮干逢辛，或大限財宮逢辛，文昌化忌入太歲（逢本命父母宮），主今年有官商勾結之象。由於父母宮是代表上司（法院）。另太歲之父母宮，其大限奴僕宮重疊，太歲父母宮逢煞忌時同論。

13．小限財帛逢天鉞加祿存，或左右加祿存，主此年會有借來的錢。

14．紫、相在官祿，主跟服裝業有關。

15．大限宮干所化的祿存位，爲作生意的方位，如祿存落的地方，主星落陷此方位不利。

16．本命之息神位，小限走到，主喜打瞌睡。

17．小限走至破碎位，主時常談計劃，中途而廢。

18．命、身宮逢刼煞，主此人會時常忽然間有健忘症，大限走至此，亦主此十年會有此現象。流月走至刼煞，主此月有惚恍症；流日再逢截空此現象明矣，流日逢截空亦有此情形。

19．大限的遷移有大耗、刼煞同宮，主時常丟掉東西，或被偷；如再加巨門、破軍或四煞時，更驗。

20．太陽落陷在於小限，或小限田宅逢大耗，主被偷，或時常丟掉東西。

21．文昌星爲小孩生病之百日咳。

22．找人時，逢流日走刼煞，找人不易。

23．大限疾厄有陰煞時，或小限疾厄宮有陰煞；主生病時，查不出病因，或醫不好。

24．父母宮有天機加祿存，母親有雙母之謂，如逢男命主過房之命。

25．父母宮有祿存單守，或有祿存跟其他主星在一起時，主有二個父親。

26．本命田宅宮有三台、八座主住的地方交通便利，如屬鄉下人，主住的地方階梯多。

27．太歲夫妻逢破軍化權，或左右，主會有外來因素追自己。

28．如破軍、天梁入太歲，或小限夫妻，主已經結過婚之人、或与人同居

29．太歲本宮走桃花星時，主會有外來因素去追別人，或別人追自己。

30．太歲夫妻化祿時又化忌，主跟上司發生桃色事件，不易斷絕。

31．太歲夫妻有貪狼化祿、化權、化科（即大限或流年所化出的），主會有外來桃花纏住自己。

買房屋住幾樓

32．看買房子住幾樓斷法：

❶．大限田宅宮干之祿存位、數至本命田宅宮位，爲住樓的總數（須逢祿則進位，逢煞星則止）。

❷．大限田宅宮位數至大限田宅祿存位，爲住樓總數高。

❸．小限田宅宮之祿存位數，至本命田宅宮祿存位。

❹．大限田宅之祿存位，至流年斗君之羊刃位，爲買房子的樓數。

❺・小限宮干之祿存位，落那一宮為起點，再以小限田宅宮祿存落宮為定點，即是買幾棟之數（有時要倒數）。

33・斷是否能夠合夥作生意，合夥後是否會被破財：

❶・以本命奴僕宮星曜之吉凶先判斷，凡殺、破、狼、破軍、巨門、武曲、廉貞加煞、忌時，再觀本命奴僕天干化忌有無入大限奴僕，或大限宮、財、官、遷、福。

❷・大限奴僕星曜之吉凶，再觀大限奴僕天干化忌星，是否有入小限宮、遷移、福、奴僕、財官。

❸・小限奴僕宮（主內在因素之舊朋友）中之星曜吉凶，再以小限奴僕天干化忌是否有入小限宮、財、官、遷、福（表示此財能不能得到之福份）。如入太歲本宮財、官、遷、福時，主有被朋友損財，而且所落之宮干為屬肖（例如午宮則為屬馬的朋友）。

❹・參看小限宮星曜要旺，比小限夫妻星曜旺，再配合小限財帛、官祿有吉星（如左、右、魁、鉞或天同）。

34・小限官祿宮有流祿，或斗君走本命官祿宮，或大限官祿宮，或太歲走本命官祿時，再配合太歲、斗君、小限走天府時，主有想當老板的欲望。

35・太陽加天官，或天相加天官行限逢到，主跟照相業有關。

36・在子位時的星曜，如逢天相、天梁、天機、破軍，尤其天相、天梁兩星，對性生活較弱，乏於應戰，如逢羊刃反主性能力強。

37・在子位的星曜，如屬水星座命，或座疾厄宮，主膀胱無力。

38・大限田宅宮與本命田宅宮，如煞星多，並且主星弱陷時，再逢流年田宅不好時，主會出國定居（如逢小限遷移，或太歲遷移有化祿或祿存時，亦主會出國）。

39・如大限或小限走同梁、機梁、陽梁，且其大限或小限之奴僕，逢煞星化忌時，主此十年或小限那一

年會賭博。

40．流年斗君宮干所化出的魁、鉞入小限命宮，或入太歲，主其年會有貴人出現。

41．斗君配合本命盤走，故斗君四化不影響斗君本身三合，而會影響本命，如以大限化五虎遁會影響小限大限，亦不會影響斗君本身。

42．小限財帛宮有煞、忌沖破時，且此宮又是大限田宅（本命盤的夫妻宮），主此財是為夫妻一方所破。

43．太歲盤（即流年太歲宮所走到宮位）如果走到本命盤子女宮時，要配合本命盤可斷此流年太歲所影響跟子女有關，其不配合大限走，祇四化配合大限盤。

44．流年斗君，祇配合本命盤及大限盤走。

45．流年斗君或流年太歲、小限之夫妻宮逢破軍、天梁時，主遇到的對象大部份不是處女，女命亦逢有婦之夫。

46．斷結婚時，如流鸞入大限（亦是太歲的父母宮時），主結婚時會受父母干涉。

47．流年斗君跟本命盤走，及參看落在大限什麼宮位，其斗君之四化祇參考落在大限、小限、太歲的什麼宮位，如果斗君化忌入本命盤的任何一個宮位，主跟那一個宮位有關，例如入本命盤兄弟宮時，即跟兄弟方面有關，如此宮又是大限奴僕（兄弟）時，亦是小限財帛，主此財有被兄弟朋友所損，如祇是斗君之兄弟或本命盤兄弟時，而小限之兄弟及太歲兄弟，並沒有煞忌時，此壞現象不能成立，至少大小限或太歲之兄弟也不好時，方可論之。

48．流年太歲的福德有大限之流祿加桃花星，主有桃花出現。

49．女命文昌座命在落陷地，加廉貞、羊刃、火星，主容易流入娼妓命。

50．七殺、左、右、昌、曲、魁、鉞、空亡、刑、四主刑剋極重，加流煞主夭折。

1．流年所化出的化權，可解大限之化忌（化科不能解化忌），如先化權後再逢化忌不能解。

太歲之化權逢空刼，此權無效，化祿最怕空刼，化科怕主星落陷。

2．本命夫妻之疾厄宮有化權或化忌，主容易先上車後補票。

3．在大限中判斷休學方法：

大限三方四正有昌、曲如落陷或加煞，主此年有休學現象（雖旺地亦須加煞）。如要復學以大限三合會昌、曲並配合流年，小限走辛或己天干時，主亦有復學希望，且小限如會昌、曲亦主復學，但如小限沒有會昌、曲，而流年天干逢辛或己，亦主有復學希望。

4．命宮座陀羅星時，主身體上有肉瘤，或骨刺。

5．兄弟的看法：

❶．兄弟宮有煞星，或對宮煞星，主兄弟必有夭折。

❷．有天機座兄弟，主兄弟少或無。

❸．有昌、曲主兄弟間在小時侯感情不錯，加煞則好壞不定。

❹．如兄弟宮有煞星，或破軍、巨門、七殺，主本身對兄弟不好，或對兄弟不重視。

6．看小限兄弟方法如左：

例如小限在申，兄弟則爲未宮，以未宮之三合，亥卯未三宮中，以卯宮爲老大（因兄弟宮之算法子、午、卯、酉爲一、四、七）。

7．本命兄弟宮有化祿、貪狼、祿存主有外來兄弟，或同父異母兄弟，如父母對宮貪狼、化祿、祿存，主自己宜被人作養子。

密宗秘法眞傳・密法總集

七巨册精裝大書
總價 18600 元

密法總集

（第一集至第七集現書供應，可分售。每集八百餘頁精裝）

【密法總集・第[1]集】

[1]・手印：佛教大藏經之密教部四巨册中，提到之手印全無圖，因此，讀不懂大藏經，今全部繪出共八百餘種圖，使密宗行者不但能讀懂大藏經，更能修持。[2]・八百種手印釋義、修法解說、眞言咒語。[3]・梵字、藏文字音讀音中文注音對照表。　一八〇〇元

【密法總集・第[2]集】

[1]四臂白觀音修持法，[2]密宗白教大手印禪修法（白話圖說），[3]九節佛風，[4]廿一綠度母修持法，[6]睡禪修持法（白話圖說），[10]白教財神法，[11]禮請文、發願偈、稱讚偈、祈願文、懺謝文、迴向偈，[12]壇城佈置法，[13]四加行解說，[14]金剛薩埵法，[15]解除厄運法，[16]紅教啓請文，四加行儀軌，[17]紅教供養曼達法、大禮拜法、念誦法，[18]黃教文殊菩薩修法，[19]三十五佛觀想表，[21]白紅教鎭宅法，[24]白教大師開示錄，[25]白教大寶法王的黑藥丸製法，[27]顯教與密宗的功德，[28]房屋住宅欠安之修法，[29]白教噶瑪巴啓請文，[30]白教大手印傳承啓請文，[31]白教四臂觀音儀軌，[32]白教綠度母儀軌，[33]白教金剛薩埵（以上法本有中文注音，並加音譯）　一八〇〇元

【密法總集・第[3]集】

[1]黑教祈福、祈求、驅逐、供養、大日如來等手印，[2]黑教六段錦、十二段錦，[3]黑教和合術、迎財神、聚寶盆，[4]黑教戒漏財法、收帳法、要債法、求財法，[5]黑教驅小人法、求貴人法、金蟬脫殼法，[6]黑教正點六心、反點六心法，[7]黑教消除業障法、鎭宅法、封窗法、門術，[8]黑教接喜氣法、護身法、五雷咒、三密加持、心易風水觀，[9]黑教陽宅學，[10]男女八宅命官法，[11]黑教安床法，[12]黑教治惡夫虐妻法、應試如意、命名法，[13]黑教治男人不管家法，[14]黑教合夥經營密法、轉運法，[15]黑教數十種醫病法，[16]林雲大師渡厄解困法，[17]密宗四大法，[18]七支坐法，[19]切斷想念法、切念法，[20]瑜珈禪定，[23]觀音觀想法，[24]頗哇心要、度亡法，[25]六成就法、靈力加持法，[26]第一日－第十四日誦法全文，[27]密宗秘法眞傳：藏密上師所傳秘法、觀想、本咒法本：金剛薩埵法、蓮師法、長壽法、佛頂尊勝佛母法、普巴金剛法、黑財神法、文武百尊法、等的開示。觀想、咒語及多種簡修法。　三〇〇〇元

【密法總集・第[4]集】

[1]三百種東密、藏密種子、眞言、誓願、功德、密咒白話解說，[4]密咒梵語正確注音讀本，[6]念佛四十八法，[7]顯密修法，[8]密宗五種灌頂法，[9]密宗修行之威儀軌，[10]活佛來台傳法之法本（校訂本）：那諸活佛蒞台傳法、大白傘佛母法、阿彌陀佛法、文殊師利菩薩法、八大赫魯嘎灌頂法。寂靜空行母法、獅面空心母法、四加行修持法、發菩提心、皈依啓請文、獻曼達三〇〇〇元

【密法總集・第[5]集】

[1]觀想：金剛坐、勇者坐、安樂坐、四段默想，[2]坐功：牛口坐、吉祥坐、蓮花坐、屈式三招，[3]俯臥彎式、扭式、立式、倒立式，[4]消除不安矯正膽小害羞瑜珈術、集中精神法、提昇智力法，[5]瞑想：瞑想五段錦、色彩觀想法、視覺集中法、聽覺集中法、風花瞑想法、點瞑想法，[6]調息法、獨特呼吸法、閉氣法、甘露縛印法、[7]輪固定法：根本持輪、自依處輪、滿寶珠輪、不打輪、清淨輪、受令輪，[8]軍荼利上昇覺醒法修法，[9]印修法：眞知命印、楊恒羅印、蓮花印，[10]密宗醫療神法：痳知痳穴位、療點尋找法、帝釋按法、五九種密宗治癒法、[11]密宗喇嘛拳：獨門兵器棘法、搥八法、十字拳法共一〇三招。　三〇〇〇元

【密法總集・第[6]集】

密宗辭典（手印、修法、眞言、術語共一一四七項）修密重要資料、密藏大全要足本：諸佛部、文殊金剛部、諸天鬼神一切菩薩部、諸佛觀頂部等四大部八百種修法、八百手印、八百釋法解說。全書八百頁。定價6000元，另再贈送二册書：①・密法總集・第[7]集（八百頁精裝一巨册），②・密宗陰陽雙修法。

【密法總集・第[7]集】

・凡購買【密法總集第[6]集】者，即免費贈送【密法總集・第[7]集】（精裝八百頁）。

內容：閉關注意事項・護摩儀軌：咒語、守護、加持、禮讚……・分格儀軌：提綱字格、三密力格、勝解力格、反省力格・頌讚：本師釋迦牟尼讚、曼殊師利菩薩讚、大悲觀世音菩薩摩訶薩讚、晨課常頌啓請短頌、諸那上師讚、十迴偈、回向長壽偈、放生偈……・如來密因修證了義首楞嚴三摩地觀法・大手印教授抉微・事業手印教授抉微。

● 台灣廣義夏令時間表

時支	起訖時間
子	自淩晨零時起
	至上午　一時止
丑	自上午　一時起
	至上午　三時止
寅	自上午　三時起
	至上午　五時止
卯	自上午　五時起
	至上午　七時止
辰	自上午　七時起
	至上午　九時止
巳	自上午　九時起
	至上午十一時止
午	自上午十一時起
	至下午　一時止
未	自下午　一時起
	至下午　三時止
申	自下午　三時起
	至下午　五時止
酉	自下午　五時起
	至下午　七時止
戌	自下午　七時起
	至下午　九時止
亥	自下午　九時起
	至下午十一時止
子	自下午十一時起
	至午夜十二時止

民國	陽曆起訖日期
26年	26年10月1日起
34年	至34年9月30日止
34年	5月1日至9月30日止
35年	5月1日至9月30日止
36年	5月1日至9月30日止
37年	5月1日至9月30日止
38年	5月1日至9月30日止
39年	5月1日至9月30日止
40年	5月1日至9月30日止
41年	3月1日至10月31日
42年	4月1日至10月31日
43年	4月1日至10月31日
44年	4月1日至9月30日
45年	4月1日至9月30日
46年	4月1日至9月30日
47年	4月1日至9月30日
48年	4月1日至9月30日
49年	6月1日至10月31日
50年	6月1日至10月31日
	中間暫停使用
63年	4月1日至10月31日
以後應該永久停止使用	

含大陸時期（34年至38年）

國民政府在大陸時也曾施行過夏令時間，然很少人注意及此。

時的干支一覽表

時間＼日干	甲己之日	乙庚之日	丙辛之日	丁壬之日	戊癸之日
自後十一時至前一時	甲子	丙子	戊子	庚子	壬子
自前一時至前三時	乙丑	丁丑	己丑	辛丑	癸丑
自前三時至前五時	丙寅	戊寅	庚寅	壬寅	甲寅
自前五時至前七時	丁卯	己卯	辛卯	癸卯	乙卯
自前七時至前九時	戊辰	庚辰	壬辰	甲辰	丙辰
自前九時至前十一時	己巳	辛巳	癸巳	乙巳	丁巳
自前十一時至後一時	庚午	壬午	甲午	丙午	戊午
自後一時至後三時	辛未	癸未	乙未	丁未	己未
自後三時至後五時	壬申	甲申	丙申	戊申	庚申
自後五時至後七時	癸酉	乙酉	丁酉	己酉	辛酉
自後七時至後九時	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌
自後九時至後十一時	乙亥	丁亥	己亥	辛亥	癸亥

安命宮及身宮

生時	命身 ＼ 生月	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
子	命身	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
丑	命	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
	身	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
寅	命	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
	身	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
卯	命	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
	身	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
辰	命	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
	身	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
巳	命	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
	身	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
午	命身	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
未	命	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
	身	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
申	命	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
	身	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
酉	命	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
	身	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
戌	命	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
	身	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
亥	命	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
	身	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子

● 安十二宮

命宮／餘宮	兄弟	夫妻	子女	財帛	疾厄	遷移	奴僕	官祿	田宅	福德	父母
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子

●定十二宮天干

十二宮＼本生年干	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
寅	丙	戊	庚	壬	甲
卯	丁	己	辛	癸	乙
辰	戊	庚	壬	甲	丙
巳	己	辛	癸	乙	丁
午	庚	壬	甲	丙	戊
未	辛	癸	乙	丁	己
申	壬	甲	丙	戊	庚
酉	癸	乙	丁	己	辛
戌	甲	丙	戊	庚	壬
亥	乙	丁	己	辛	癸
子	丙	戊	庚	壬	甲
丑	丁	己	辛	癸	乙

●定五行局

五行局一覽表

生年干＼命宮在支	子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥
甲	水	火	木	土	金	火
乙	火	土	金	木	水	土
丙	土	木	水	金	火	木
丁	木	金	火	水	土	金
戊	金	水	土	火	木	水
己	水	火	木	土	金	火
庚	火	土	金	木	水	土
辛	土	木	水	金	火	木
壬	木	金	火	水	土	金
癸	金	水	土	火	木	水

●起紫微星

紫微星一覽表

舊曆生日＼五行局	木	火	土	金	水
1	辰	酉	午	亥	丑
2	丑	午	亥	辰	寅
3	寅	亥	辰	丑	寅
4	巳	辰	丑	寅	卯
5	寅	丑	寅	子	卯
6	卯	寅	未	巳	辰
7	午	戌	子	寅	辰
8	卯	未	巳	卯	巳
9	辰	子	寅	丑	巳
10	未	巳	卯	午	午
11	辰	寅	申	卯	午
12	巳	卯	丑	辰	未
13	申	亥	午	寅	未
14	巳	申	卯	未	申
15	午	丑	辰	辰	申
16	酉	午	酉	巳	酉
17	午	卯	寅	卯	酉
18	未	辰	未	申	戌
19	戌	子	辰	巳	戌
20	未	酉	巳	午	亥
21	申	寅	戌	辰	亥
22	亥	未	卯	酉	子
23	申	辰	申	午	子
24	酉	巳	巳	未	丑
25	子	丑	午	巳	丑
26	酉	戌	亥	戌	寅
27	戌	卯	辰	未	寅
28	丑	申	酉	申	卯
29	戌	巳	午	午	卯
30	亥	午	未	亥	辰

紫微斗數之十二種基本命盤

△太陰	○貪狼	△天同 △巨門	○武曲 ○天相
○天府 ◎廉貞	紫微在子		△太陽 △天梁
			○七殺
×破軍		○紫微	△天機

×廉貞 ×貪狼	○巨門	○天相	△天同 △天梁
△太陰	紫微在丑		○武曲 ○七殺
○天府			△太陽
	△紫微 △破軍	◎天機	

△巨門	△廉貞 △天相	○天梁	○七殺
○貪狼	紫微在寅		○天同
△太陰			○武曲
○紫微 ○天府	△天機	○破軍	△太陽

○天相	◎天梁	○廉貞 ○七殺	
△巨門	紫微在卯		
△紫微 △貪狼			○天同
△天機 △太陰	◎天府	△太陽	△武曲 △破軍

△天梁	○七殺		○廉貞
○紫微 ○天相	紫微在辰		
○天機 ○巨門			○破軍
△貪狼	○太陽 ○太陰	○武曲 ○天府	○天同

○紫微 ○七殺			
○天機 ○天梁	紫微在巳		×廉貞 ×破軍
△天相			
○太陽 ○巨門	○武曲 ○貪狼	◎天同 ◎太陰	○天府

△天機	◎紫微		×破軍
○七殺	紫微在午		
◎太陽 ◎天梁			○天府 ○廉貞
○武曲 ○天相	△天同 △巨門	○貪狼	◎太陰

	◎天機	△紫微 △破軍	
◎太陽	紫微在未		○天府
○武曲 ○七殺			◎太陰
○天同 ○天梁	◎天相	○巨門	×廉貞 ×貪狼

◎太陽	○破軍	△天機	○紫微 ○天府
○武曲	紫微在申		◎太陰
○天同			○貪狼
○七殺	○天梁	△廉貞 △天相	△巨門

×武曲 ×破軍	◎太陽	◎天府	○天機 ○太陰
○天同	紫微在酉		△紫微 △貪狼
			△巨門
	○廉貞 ○七殺	◎天梁	○天相

○天同	○武曲 ○天府	×太陽 ○太陰	×貪狼
○破軍	紫微在戌		○天機 ○巨門
			○紫微 ○天相
○廉貞		○七殺	×天梁

○天府	×天同 ×太陰	○武曲 ○貪狼	△太陽 △巨門
	紫微在亥		△天相
×廉貞 ×破軍			○天機 ○天梁
			○紫微 ◎七殺

●安時系諸星

乙		乙		甲								甲		星級 本生
				未卯亥		丑酉巳		辰子申		戌午寅				年支
封誥	台輔	地空	地刧	鈴星	火星	鈴星	火星	鈴星	火星	鈴星	火星	文曲	文昌	諸星 本生時
寅	午	亥	亥	○戌	△酉	○戌	△卯	○戌	○寅	△卯	△丑	◎辰	△戌	子
卯	未	戌	子	△亥	○戌	△亥	×辰	△亥	△卯	×辰	○寅	○巳	○酉	丑
辰	申	酉	丑	×子	△亥	×子	△巳	×子	×辰	△巳	△卯	△午	◎申	寅
巳	酉	申	寅	△丑	×子	△丑	○午	△丑	△巳	○午	×辰	○未	○未	卯
午	戌	未	卯	○寅	△丑	○寅	△未	○寅	○午	△未	△巳	◎申	△午	辰
未	亥	午	辰	△卯	○寅	△卯	×申	△卯	△未	×申	○午	○酉	○巳	巳
申	子	巳	巳	×辰	△卯	×辰	△酉	×辰	×申	△酉	△未	△戌	◎辰	午
酉	丑	辰	午	△巳	×辰	△巳	○戌	△巳	△酉	○戌	×申	○亥	○卯	未
戌	寅	卯	未	○午	△巳	○午	△亥	○午	○戌	△亥	△酉	◎子	△寅	申
亥	卯	寅	申	△未	○午	△未	×子	△未	△亥	×子	○戌	○丑	○丑	酉
子	辰	丑	酉	×申	△未	×申	△丑	×申	×子	△丑	△亥	△寅	◎子	戌
丑	巳	子	戌	△酉	×申	△酉	○寅	△酉	△丑	○寅	×子	○卯	○亥	亥

●安月系諸星

星級	甲	甲	乙	乙	乙	乙	乙	乙
本生月 ＼ 諸星	左輔	右弼	天刑	天姚	解神	天巫	天月	陰煞
正月	辰	戌	酉	丑	申	巳	戌	寅
二月	巳	酉	戌	寅	申	申	巳	子
三月	午	申	亥	卯	戌	寅	辰	戌
四月	未	未	子	辰	戌	亥	寅	申
五月	申	午	丑	巳	子	巳	未	午
六月	酉	巳	寅	午	子	申	卯	辰
七月	戌	辰	卯	未	寅	寅	亥	寅
八月	亥	卯	辰	申	寅	亥	未	子
九月	子	寅	巳	酉	辰	巳	寅	戌
十月	丑	丑	午	戌	辰	申	午	申
十一月	寅	子	未	亥	午	寅	戌	午
十二月	卯	亥	申	子	午	亥	寅	辰

●安日系諸星

星級	諸星	安星方法
乙	三台	從左輔上起初一，順行，數到本日生。
乙	八座	從右弼上起初一，逆行，數到本日生。
乙	恩光	從文昌上起初一，順行，數到本日生再退後一步。
乙	天貴	從文曲上起初一，順行，數到本日生再退後一步。

● 安年干系諸星

星級	甲			甲		甲				乙	
年干／諸星	祿存	擎羊	陀羅	天魁	天鉞	化祿	化權	化科	化忌	天官	天福
甲	寅	卯	丑	丑	未	廉貞	破軍	武曲	太陽	未	酉
乙	卯	辰	寅	子	申	天機	天梁	紫微	太陰	辰	申
丙	巳	午	辰	亥	酉	天同	天機	文昌	廉貞	巳	子
丁	午	未	巳	亥	酉	太陰	天同	天機	巨門	寅	亥
戊	巳	午	辰	丑	未	貪狼	太陰	右弼	天機	卯	卯
己	午	未	巳	子	申	武曲	貪狼	天梁	文曲	酉	寅
庚	申	酉	未	丑	未	太陽	武曲	太陰	天同	亥	午
辛	酉	戌	申	午	寅	巨門	太陽	文曲	文昌	酉	巳
壬	亥	子	戌	卯	巳	天梁	紫微	左輔	武曲	戌	午
癸	子	丑	亥	卯	巳	破軍	巨門	太陰	貪狼	午	巳

● 安生年博士十二星

● 尋祿存星起博士

● 丙級星

祿存	博士
不論男女命，尋祿存星起博士，陽男陰女順行，陰男陽女逆行。	力士　青龍　小耗　將軍　奏書　飛廉　喜神　病符　大耗　伏兵　官府

● 安年支系諸星

星級	乙			乙	
諸星／本生年支	天馬	大耗	天空	天才	天壽
子	寅	未	丑	命宮	由身宮起子，順行，數至本生年支，即安天壽星。
丑	亥	午	寅	父母	
寅	申	酉	卯	福德	
卯	巳	申	辰	田宅	
辰	寅	亥	巳	官祿	
巳	亥	戌	午	奴僕	
午	申	丑	未	遷移	
未	巳	子	申	疾厄	
申	寅	卯	酉	財帛	
酉	亥	寅	戌	子女	
戌	申	巳	亥	夫妻	
亥	巳	辰	子	兄弟	

破碎 劫煞 小耗	天哭 天虛 災煞 歲破	 天煞 龍德	蜚廉 指背 白虎
龍池 華蓋 官符	子		天喜 咸池 天德
紅鸞 息神 貫索			鳳閣 寡宿 月煞 弔客
孤辰 歲驛 喪門	 攀鞍 晦氣	 將星 歲建	 亡神 病符

天哭 龍池 指背 官符	 咸池 小耗	天虛 月煞 歲破	天喜 亡神 龍德
 天煞 貫索	丑		鳳閣 蜚廉 將星 白虎
 災煞 喪門			寡宿 攀鞍 天德
紅鸞 孤辰 劫煞 晦氣	破碎 華蓋 歲建	 息神 病符	 歲驛 弔客

孤辰 亡神 貫索	龍池 將星 官符	天喜 攀鞍 小耗	天虛 鳳閣 歲驛 歲破
天哭 月煞 喪門	寅		破碎 息神 龍德
 咸池 晦氣			蜚廉 華蓋 白虎
 指背 歲建	紅鸞 寡宿 天煞 病符	 災煞 弔客	 劫煞 天德

孤辰 蜚廉 破碎 歲驛 喪門	天喜 息神 貫索	龍池 鳳閣 華蓋 官符	 劫煞 小耗
 攀鞍 晦氣	卯		天虛 災煞 歲破
天哭 將星 歲建			 天煞 龍德
 亡神 病符	寡宿 月煞 弔客	紅鸞 咸池 天德	 指背 白虎

天喜 孤辰 劫煞 晦氣	鳳閣 蜚廉 災煞 喪門	天煞 貫索	龍池 指背 官符
華蓋 歲建	辰		咸池 小耗
息神 病符			天虛 月煞 歲破
天哭 歲驛 弔客	破碎 攀鞍 天德	寡宿 將星 白虎	紅鸞 亡神 龍德

鳳閣 指背 歲建	咸池 晦氣	蜚廉 月煞 喪門	孤辰 亡神 貫索
天喜 寡宿 天煞 病符	巳		龍池 破碎 將星 官符
災煞 弔客			紅鸞 攀鞍 小耗
劫煞 天德	天哭 華蓋 白虎	息神 龍德	天虛 歲驛 歲破

破碎 亡神 病符	將星 歲建	攀鞍 晦氣	孤辰 歲驛 喪門
鳳閣 寡宿 月煞 弔客	午		紅鸞 息神 貫索
天喜 咸池 天德			龍池 華蓋 官符
蜚廉 指背 白虎	天煞 龍德	天哭 天虛 災煞 歲破	劫煞 小耗

歲驛 弔客	息神 病符	華蓋 歲建	紅鸞 孤辰 劫煞 晦氣
寡宿 攀鞍 天德	未		災煞 喪門
鳳閣 蜚廉 將星 白虎			天煞 貫索
天喜 亡神 龍德	天虛 破碎 月煞 歲破	咸池 小耗	天哭 龍池 指背 官符

天劫 德煞	弔災 客煞	寡紅 宿鸞 病天 符煞	歲指 建背
蜚 廉 白華 虎蓋	申		破 碎 晦咸 氣池
龍息 德神			天 哭 喪月 門煞
鳳天 閣虛 歲歲 破驛	天 喜 小攀 耗鞍	龍 池 官將 符星	孤 辰 貫亡 索神

破 碎 白指 虎背	紅 鸞 天咸 德池	寡 宿 弔月 客煞	病亡 符神
龍天 德煞	酉		天 哭 歲將 建星
天 虛 歲災 破煞			晦攀 氣鞍
小劫 耗煞	鳳龍 閣池 官華 符蓋	天 喜 貫息 索神	蜚孤 廉辰 喪歲 門驛

紅 鸞 龍亡 德神	白將 虎星	寡 宿 天攀 德鞍	天 哭 弔歲 客驛
天 虛 歲月 破煞	戌		病息 符神
小咸 耗池			歲華 建蓋
龍 池 官指 符背	破 碎 貫天 索煞	蜚鳳 廉閣 喪災 門煞	孤天 辰喜 晦劫 氣煞

天 虛 歲歲 破驛	龍息 德神	天 哭 白華 虎蓋	天劫 德煞
紅 鸞 小攀 耗鞍	亥		破 碎 弔災 客煞
龍 池 官將 符星			寡天 宿喜 病天 符煞
孤 辰 貫亡 索神	蜚 廉 喪月 門煞	晦咸 氣池	鳳 閣 歲指 建背

●安五行長生十二星

五行局	順逆	長生	沐浴	冠帶	臨官	帝旺	衰	病	死	墓	絕	胎	養
星級		丙											
水二局	陽男陰女	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
	陰男陽女		未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
木三局	陽男陰女	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
	陰男陽女		戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
金四局	陽男陰女	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
	陰男陽女		辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
土五局	陽男陰女	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
	陰男陽女		未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
火六局	陽男陰女	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
	陰男陽女		丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯

●安截路空亡星

本生年干	甲	己	乙	庚	丙	辛	丁	壬	戊	癸
截空（星級：丙）	申	酉	未	午	辰	巳	卯	寅	子	丑

●安旬中空亡星

●按本生年之干支

●丙級星

年干＼年支＼旬空位置	戌亥	申酉	午未	辰巳	寅卯	子丑
甲	子	戌	申	午	辰	寅
乙	丑	亥	酉	未	巳	卯
丙	寅	子	戌	申	午	辰
丁	卯	丑	亥	酉	未	巳
戊	辰	寅	子	戌	申	午
己	巳	卯	丑	亥	酉	未
庚	午	辰	寅	子	戌	申
辛	未	巳	卯	丑	亥	酉
壬	申	午	辰	寅	子	戌
癸	酉	未	巳	卯	丑	亥

●安天傷、天使兩星

命宮＼星名＼星級	天傷（丙）	天使（丙）
子	巳	未
丑	午	申
寅	未	酉
卯	申	戌
辰	酉	亥
巳	戌	子
午	亥	丑
未	子	寅
申	丑	卯
酉	寅	辰
戌	卯	巳
亥	辰	午

（天傷永在奴僕宮。天使永在疾厄宮。）

起大限

五行局	陰陽男女	命宮	兄弟	夫妻	子女	財帛	疾厄	遷移	奴僕	官祿	田宅	福德	父母
水二局	陽男陰女	2-11	112-121	102-111	92-101	82-91	72-81	62-71	52-61	42-51	32-41	22-31	12-21
	陰男陽女	2-11	12-21	22-31	32-41	42-51	52-61	62-71	72-81	82-91	92-101	102-111	112-121
木三局	陽男陰女	3-12	113-122	103-112	93-102	83-92	73-82	63-72	53-62	43-52	33-42	23-32	13-22
	陰男陽女	3-12	13-22	23-32	33-42	43-52	53-62	63-72	73-82	83-92	93-102	103-112	113-122
金四局	陽男陰女	4-13	114-123	104-113	94-103	84-93	74-83	64-73	54-63	44-53	34-43	24-33	14-23
	陰男陽女	4-13	14-23	24-33	34-43	44-53	54-63	64-73	74-83	84-93	94-103	104-113	114-123
土五局	陽男陰女	5-14	115-124	105-114	95-104	85-94	75-84	65-74	55-64	45-54	35-44	25-34	15-24
	陰男陽女	5-14	15-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65-74	75-84	85-94	95-104	105-114	115-124
火六局	陽男陰女	6-15	116-125	106-115	96-105	86-95	76-85	66-75	56-65	46-55	36-45	26-35	16-25
	陰男陽女	6-15	16-25	26-35	36-45	46-55	56-65	66-75	76-85	86-95	96-105	106-115	116-125

起小限

本生年支	小限值宮	小限之歲											
		一	二	三	四	五	六	七	八	九	一〇	一一	一二
		一三	一四	一五	一六	一七	一八	一九	二〇	二一	二二	二三	二四
		二五	二六	二七	二八	二九	三〇	三一	三二	三三	三四	三五	三六
		三七	三八	三九	四〇	四一	四二	四三	四四	四五	四六	四七	四八
		四九	五〇	五一	五二	五三	五四	五五	五六	五七	五八	五九	六〇
		六一	六二	六三	六四	六五	六六	六七	六八	六九	七〇	七一	七二
		七三	七四	七五	七六	七七	七八	七九	八〇	八一	八二	八三	八四
		八五	八六	八七	八八	八九	九〇	九一	九二	九三	九四	九五	九六
		九七	九八	九九	一〇〇	一〇一	一〇二	一〇三	一〇四	一〇五	一〇六	一〇七	一〇八
		一〇九	一一〇	一一一	一一二	一一三	一一四	一一五	一一六	一一七	一一八	一一九	一二〇
寅午戌	男	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
寅午戌	女	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
申子辰	男	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
申子辰	女	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
巳酉丑	男	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
巳酉丑	女	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
亥卯未	男	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
亥卯未	女	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅

百歲年齡生相對照表

中國年號	六十甲子	生相	年齡
民前二四	戊子	鼠	一〇〇
民前二三	己丑	牛	九九
民前二二	庚寅	虎	九八
民前二一	辛卯	兔	九七
民前二〇	壬辰	龍	九六
民前一九	癸巳	蛇	九五
民前一八	甲午	馬	九四
民前一七	乙未	羊	九三
民前一六	丙申	猴	九二
民前一五	丁酉	鷄	九一
民前一四	戊戌	狗	九〇
民前一三	己亥	猪	八九
民前一二	庚子	鼠	八八
民前一一	辛丑	牛	八七
民前一〇	壬寅	虎	八六
民前九	癸卯	兔	八五
民前八	甲辰	龍	八四
民前七	乙巳	蛇	八三
民前六	丙午	馬	八二
民前五	丁未	羊	八一
民前四	戊申	猴	八〇
民前三	己酉	鷄	七九
民前二	庚戌	狗	七八
民前一	辛亥	猪	七七
民國元	壬子	鼠	七六
民國二	癸丑	牛	七五
民國三	甲寅	虎	七四
民國四	乙卯	兔	七三
民國五	丙辰	龍	七二
民國六	丁巳	蛇	七一
民國七	戊午	馬	七〇
民國八	己未	羊	六九
民國九	庚申	猴	六八
民國一〇	辛酉	鷄	六七
民國一一	壬戌	狗	六六
民國一二	癸亥	猪	六五
民國一三	甲子	鼠	六四
民國一四	乙丑	牛	六三
民國一五	丙寅	虎	六二
民國一六	丁卯	兔	六一
民國一七	戊辰	龍	六〇
民國一八	己巳	蛇	五九
民國一九	庚午	馬	五八
民國二〇	辛未	羊	五七
民國二一	壬申	猴	五六
民國二二	癸酉	鷄	五五
民國二三	甲戌	狗	五四
民國二四	乙亥	猪	五三
民國二五	丙丁	鼠	五二
民國二六	丁丑	牛	五一
民國二七	戊寅	虎	五〇
民國二八	己卯	兔	四九
民國二九	庚辰	龍	四八
民國三〇	辛巳	蛇	四七
民國三一	壬午	馬	四六
民國三二	癸未	羊	四五
民國三三	甲申	猴	四四
民國三四	乙酉	鷄	四三
民國三五	丙戌	狗	四二
民國三六	丁亥	猪	四一
民國三七	戊子	鼠	四〇
民國三八	己丑	牛	三九
民國三九	庚寅	虎	三八
民國四〇	辛卯	兔	三七
民國四一	壬辰	龍	三六
民國四二	癸巳	蛇	三五
民國四三	甲午	馬	三四
民國四四	乙未	羊	三三
民國四五	丙申	猴	三二
民國四六	丁酉	鷄	三一
民國四七	戊戌	狗	三〇
民國四八	己亥	猪	二九
民國四九	庚子	鼠	二八
民國五〇	辛丑	牛	二七
民國五一	壬寅	虎	二六
民國五二	癸卯	兔	二五
民國五三	甲辰	龍	二四
民國五四	乙巳	蛇	二三
民國五五	丙午	馬	二二
民國五六	丁未	羊	二一
民國五七	戊申	猴	二〇
民國五八	己酉	鷄	一九
民國五九	庚戌	狗	一八
民國六〇	辛亥	猪	一七
民國六一	壬子	鼠	一六
民國六二	癸丑	牛	一五
民國六三	甲寅	虎	一四
民國六四	乙卯	兔	一三
民國六五	丙辰	龍	一二
民國六六	丁巳	蛇	一一
民國六七	戊午	馬	一〇
民國六八	己未	羊	九
民國六九	庚申	猴	八
民國七〇	辛酉	鷄	七
民國七一	壬戌	狗	六
民國七二	癸亥	猪	五
民國七三	甲子	鼠	四
民國七四	乙丑	牛	三
民國七五	丙寅	虎	二
民國七六	丁卯	兔	一

【疾厄】

- 胃病、耳病

加六煞

- 胃病、耳病更重，心臟、血壓、神經系統

加七吉

- 胃病較輕

（丑未・天同巨門）

【財帛】

- 事業成功，財源茂盛
- 可獲得政治家援助
- 可成富翁

加火鈴

- 多浪費，有收入，就有支出

加六吉

- 收入多，對金錢不必擔心

加祿存

- 一生過富豪生活

加羊陀

- 窮人命

加空劫

- 會破產

（寅申・武曲天相）

■府相朝垣格：紫微從子宮到亥宮共有十二種命盤，每一種命盤都有一宮為府相朝垣格。例如紫微在子宮時，天府在辰，天相在申，命宮若在子位就是府相朝垣格。此格之特徵，對外的人事關係良好，不管是精神上或物質上都可以得到環境周圍的朋友之幫助與指點，遇到困難時，也會有人伸出援手，而得以轉危為安。所以說福氣很深厚，而且大小限、日子走到此宮，經常都會有口福食祿。

【命宮】

- 皮膚白皙，身材適中，清秀端莊，相貌敦厚，心地善良，儀態大方，舉止高雅
- 外表堅強，內心柔弱善感，處事圓滑
- 脾氣有時會暴躁，獨斷專行孤獨
- 雄心萬丈，壯志難酬
- 曲高和寡，知音難覓
- 會有富貴

加天哭天虛

- 心神不寧，易受挫折

加六煞

- 與富貴無緣，與六親淡薄，生活孤寂
- 女命美玉瑕玷，日後不美

加七吉

- 財官雙美，名利雙收
- 會有相當程度之富貴
- 宜研究學術，哲理，或宗教
- 可成名
- 女命，貴美，旺夫益子

（子・紫微）

【子女】

- 卯宮三人，酉宮二人

加六煞

- 子女會夭折

加七吉

- 卯宮子女有出息，酉宮子女懷才不遇。

（太陽天梁）

【夫妻】

- 夫妻常吵架，配偶先死

加六煞

- 要結婚二次

加七吉

- 配偶先死，但較晚

（七殺）

【兄弟】

- 兄弟不和

加六煞

- 兄弟有尅

加七吉

- 兄弟感情好

（天機）

【遷移】 ◦在外勞碌 ✦貪狼星✦

加六煞 •經常受到損失

加七吉 •忙中發財，鬧中進財

（卯辰巳）•部下不多

加六煞 •沒有部下

加七吉 •部下平庸

（酉戌亥）•部下多，有助力

加六煞 •部下不得力

加七吉 •部下能助主光耀門楣

【官祿】

•大富翁，宜貿易，工商

•有一夜之間發財的機會

加四煞 •有時積財，有時破財

加七吉 •會成大富翁

加空劫 •破財多

（辰戌・廉貞天府）

【田宅】

（卯） •太陽天梁與午辰巳同

（酉） •太陽天梁與子戌亥同

【福德】

•多操心，又費力

加天馬 •到處浪蕩

加昌曲 •怕水，有火災，貧困

加七吉 •生活很苦

加羊陀 •殘疾

加火鈴 •奔波勞碌

（寅申・破軍）

【命宮】 •外表堅強，內心柔弱善感

•身份地位逐步高升

•宜公教人員

•甲丁巳生人，當高官

•宜研究學術，科學，哲理

加六煞 •會因貪污或收人紅包，而致名譽受損

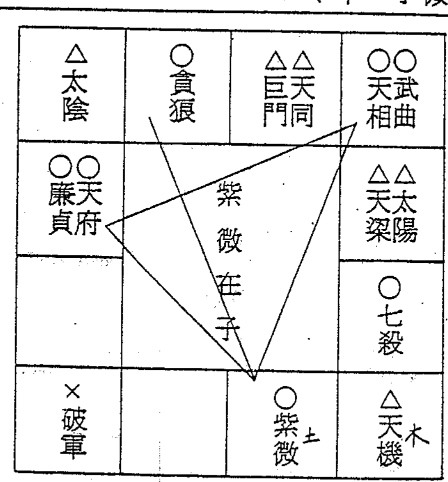
加羊刃 •說話粗魯，沒有修養

加火鈴 •富而不貴

加空劫 •貴而不富

加七吉 •高官，一生富貴

（午・子微）



【疾厄】 •胃病、耳病

加六煞 •胃病、耳病更重，心臟、血壓、神經系統。

加七吉 •胃病較輕

（丑未・天同巨門）

【父母】 •與父母不能和睦相處，常發生糾紛，宜過繼

加六煞 •會尅父母之一

加七吉 •與父母關係普通

【遷移】

- 宜早離鄉背井到遠方去發展
- 宜多旅遊
- 有貴人幫助

（丑未・天相）

【疾厄】

- 健康

加六煞 ・心臟病，心跳太快

加七吉 ・健康

（寅申・天同天梁）

【財帛】

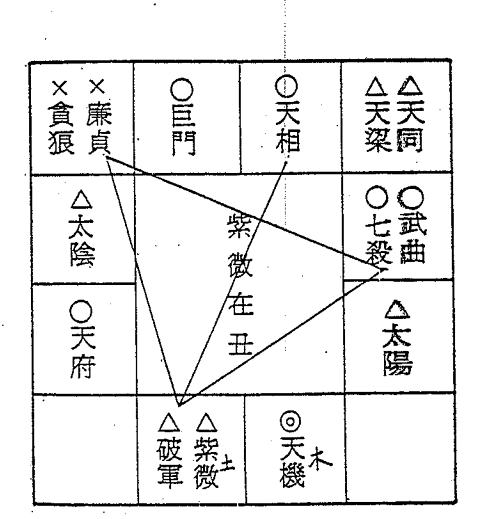
- 有權有貴有功名，宜經商
- 不可作投機事業
- 少年不利

加六煞 ・財有破耗

加羊刃 ・因財持刀

加七吉 ・宜經商，在商場很活躍

（卯酉・武曲七殺）



【子女】

- 女多男少

加六煞 ・兒子會夭折

加七吉 ・有三個子女

（子戌亥）

- 有三子二女，老么最有出息
- 子女慷慨大方，孝順，天眞活潑

加六煞 ・有二子一女

加七吉 ・有三四個子女，兒子會很早出人頭地，尤其是老么最有成就

（午辰巳）

✦太陽星✦

【兄弟】

- 兄弟兩個
- 兄弟事業有成就

加六煞 ・兄弟有尅

加七吉 ・上有哥哥或姊姊，能享受父母慈愛

【夫妻】

加六煞 ・要結三次婚，在寅宮加陀羅，風流惹禍，因色犯刑

加七吉 ・晚結婚 （巳亥）

【官祿】

- 宜軍職，掌權，有富貴，多流蕩，職業不安定，酒色過度，損傷身體，做生意很狡滑
- 加六煞 • 女命淪落風塵
- 加昌曲 • 多虛少實，外美內虛
- 加祿存 • 有富貴
- 加陀忌 • 破相，殘疾，血光之災
- 羊刃在酉拱巳或在卯拱亥，會有牢獄之災

（巳亥・廉貞貪狼）

【田宅】

- 有一點田園
- 加六煞 • 沒有一點不動產
- 加七吉 • 會買一點不動產

（卯辰巳・太陰）

- 田園很多，大地主
- 加六煞 • 不動產增減不定
- 加七吉 • 會有很多不動產

（酉亥戌・太陰）

【福德】

- 有福氣，能過快樂日子
- 精于飲食之道
- 加七吉 • 財官雙美
- 住在高級住宅
- 可當主管
- 加六煞 • 奸詐，孤立，勞苦

（天府）

【父母】

- 父母長壽，父母慈祥
- 加六煞 • 與父母之一緣薄
- 加七吉 • 父母長壽，可得父母助力（寅申・天同天梁）

【奴僕】

- 部下有助力

（子午・巨門）

【命宮】

- 爲人耿直，有決斷力，對國家未能盡忠，對父母未能盡孝
- 態度惡劣之公務員
- 甲乙丙丁戊己庚壬生人，富貴堪期
- 加六煞 • 與六親緣薄，生活孤寂
- 加羊陀 • 宜經商
- 加火鈴 • 勞碌奔波，官司，鬪爭
- 加空劫 • 低階官職
- 加昌曲 • 對宗教信仰，非常虔誠，有水危
- 加七吉 • 一生不遇災難，有則亦逢凶化吉，遇難呈祥

（丑未・紫微破軍）

【奴僕】
- 早年即可得到部下，人數不多，却甚得力

加六煞
- 部下不多，又無助力

加七吉
- 部下能助主成功

（丑未・天梁）

■紫府同宮格：紫微、天府兩星守命垣，而且在寅宮或申宮時，爲紫府同宮格。這是主孤的格局，表示個性上具有孤獨感，雖然不見得在人前會表現出來，但經常會覺得空虛、苦悶，而且還會有週期性。這種人婚姻來得晚，如果早的話，易有變化，在命宮或夫妻宮皆以此論斷。但一生的財運狀況不錯，可以說是衣食無憂，財物方面不慮匱乏。

【夫妻】
- 夫妻之間，各有缺點，切勿責罵，應以誠勸導，對家庭付出愛心
- 男命，太太不喜做家務事，她的言行不一致
- 女命，丈夫性格暴躁、衝動、浪費，言行不一致

子、午、辰、戌、寅、申
- 會離婚

加六煞
- 配偶先死

加七吉
- 宜互相忍讓，晚婚吉

✦破軍星✦

【遷移】
- 在外勞苦不安
- 在家日少，在外日多
- 宜到國外，海外

加六煞
- 各地流浪，晚年孤獨、操心、不寧

加七吉
- 喜在外活動

（寅申・七殺）

【疾厄】
- 虛胖，會得豬頭瘟

加六煞
- 發胖，虛胖

加七吉
- 健康

（卯酉辰戌・天同）

【財帛】
- 宜用特殊方法賺錢，與寅宮同

（辰戌・武曲）

【子女】
- 女多男少

加六煞
- 兒子會夭折

加七吉
- 有三個子女

（子戌亥）

- 有三子二女，老么最有出息
- 子女慷慨大方，孝順，天眞活潑

加六煞
- 有二子一女

加七吉
- 有三四個子女，兒子會很早出人頭地，尤其是老么最有成就

（午辰巳）

✦太陽星✦

【田宅】

- 有突然發財的機會而買很多不動產

加六煞 · 可有一點不動產

加七吉 · 有很多不動產

（巳亥·巨門）

【福德】

- 有福氣

加昌曲 · 多虛少實，外美內虛

加七吉 · 壽比南山

加火鈴 · 有富貴

加羊陀 · 爲屠宰

加空劫 · 知過能改，能改過自新

（辰戌·貪狼）

【父母】

【命宮】

- 聰明多才，厚道慈祥
- 榮華富貴
- 一生有權有勢
- 女命會嫁到富豪之家當媳婦，或嫁個好丈夫
- 女命，壬甲生人富貴
- 女命，貴美，旺夫益子

加陀羅 · 美中不足，父母、兄弟、子女不全，時有不幸災禍降臨

加四煞 · 過份聰明，被人認爲奸詐

加空劫 · 有名氣，無錢財

加七吉 · 大富大貴

- 當主官或首長，住高尚住宅

（寅申·紫微天府）

【官祿】

- 有富貴，事業成功

加火鈴 · 會有傷殘，事業不安定，有訟訴官司

加羊刃 · 受人攻擊，是非多，有官司

加七吉 · 高官掌權，可升主官

（子午·廉貞天相）

△巨門	△天相 △廉貞	○天梁	○七殺
○貪狼 木	紫微在寅		○天同
△太陰			○武曲
○天府 ○紫微 土	△天機 木	○破軍	△太陽

【兄弟】

- 兄弟不和，兄弟不一心

加六煞 · 兄弟有尅

加七吉 · 兄弟感情好

【官祿】

・宜當軍警，功名顯達

・有富貴，歷受艱辛

（丑未・廉貞七殺）

【子女】

・女多男少

加六煞 ・兒子會夭折

加七吉 ・有三個子女

（子戌亥）

・有三子二女，老么最有出息

・子女慷慨大方，孝順，天眞活潑

加六煞 ・有二子一女

加七吉 ・有三四個子女，兒子會很早出人頭地，尤其是老么最有成就。

（午辰巳）

✦太陽星✦

【奴僕】

・部下雖多，素質欠佳

加六煞 ・部下陽奉陰違，無助力

加七吉 ・部下少少有點幫助

（寅申・天機太陰）

【遷移】

・會被異性歡迎，易發生外遇、桃花、豔遇

加六煞 ・會因異性受累惹禍

加七吉 ・會受異性幫助而得到很多好處

（紫微貪狼）

【疾厄】

・虛胖，會得豬頭瘟

加六煞 ・發胖，虛胖

加七吉 ・健康

（卯酉辰戌・天同）

・會尅雙親之一，宜過房

加六煞 ・尅雙親

加七吉 ・中年後，尅雙親之一

（辰戌・巨門）

【財帛】

・過路財神，晚年方遂

加六煞 ・與金錢緣薄

加七吉 ・年輕時貧窮，中年後發財

（巳亥・武曲破軍）

【命宮】

	・常為異性之間感情煩惱
	・性生活過度
	・興趣廣泛，吃喝嫖賭俱好
	・有某一項專長，文藝、藝術、語言，或樂器等
	・喜與小人為伍
	・不忠不義
	・女命作風浪漫，淪落風塵
加昌曲	・豪情萬種風流人物
	・多虛少實
	・外美內虛
	・凡事不甚計較
	・事過不記仇
	・學識豐富，蕭灑，浪漫，多情，痴情
加七吉	・享受滿足，快樂的性生活，或齊人之福，或有艷遇，或金屋藏嬌
	・物質享受豐富
	・對異性興趣盎然
加羊刃	・宜習一技之長
加六煞	・迷于酒色，身敗名裂

（卯酉・紫微貪狼）

【兄弟】

	・兄弟有二三個
加六煞	・兄弟不和
加七吉	・兄弟感情好

【奴僕】

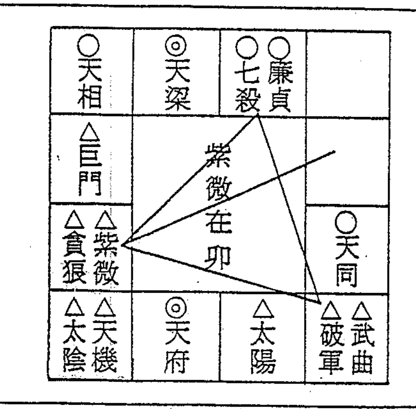
	・祖產很多
加六煞	・有一些不動產
加七吉	・會買很多不動產

（子午・天梁）

【福德】

	・有福氣
加七吉	・高官掌權
加火鈴	・殘疾
加六煞	・身心不安寧

（巳亥・天相）



【夫妻】不論在何宮，均作下列論:

	・夫妻恩愛，男主妻年少聰明，女主夫貴年長。
	・宜晚婚。
加天空地劫	・會因配偶關係而破產。
加七吉	・婚後會得到財富、聲譽，帶來好運。
加六煞	・早婚有尅，晚婚吉。
	・家庭生活幸福、美滿。
	・女命，夫優秀，有幫夫運，夫眉目清秀，英俊，蕭灑，表情溫和，唇紅齒白，衣着考究，待人接物有禮，擅外交，幽默，經常會博取妻子歡心。

✦天府星✦

【田宅】

・有很多不動產
加六煞 ・仍有不少不動產
加七吉 ・大富翁
（丑未・太陽太陰）

【官祿】

・宜軍警，雖能顯赫一時，惜不長久，有錢
加火星諸空・投河或自縊
加陀羅 ・有血光之災
加四煞 ・有訴訟官司
加七吉 ・有富貴，能揚名
（寅申・廉貞）

【奴僕】

・部下陽奉陰違，無助力
加六煞 ・部下不忠，背主，害主
加七吉 ・部下靠不住
（卯酉・天機巨門）

【遷移】

・在外有發展，會成功
・宜多旅遊
加六煞 ・外技藝四海爲家，勞碌奔波
加昌曲 ・會成爲名演員，怕水，不宜到海邊游泳
加七吉 ・在外有發展會成功
（破軍）

【財帛】

・會積財成大富翁
加空劫 ・會破產
加七吉 ・一生都有錢
加六煞 ・多破財
（子午・武曲天府）

【疾厄】

・健康
加六煞 ・風邪、感冒
加七吉 ・平安
（巳亥・天同）

【父母】
加六煞
加七吉

• 會尅父母之一
• 宜爲人義子女，或養子女，或寄養，可免尅
• 個性孤僻
• 不尅父母

（巳亥・天梁）

【命宮】
加羊陀
加四煞
加空劫
加七吉

• 一生衣食豐足
• 對父母未盡孝道
• 不願聽從他人忠告或規勸，獨斷專行
• 會有傷殘、孤獨、不順
• 清官或名人，兩袖清風
• 一生富貴，名聲好

（辰戌・紫微天相）

【兄弟】
加六煞
加七吉

• 兄弟有二個
• 兄弟感情不好
• 感情好，能互助

【夫妻】

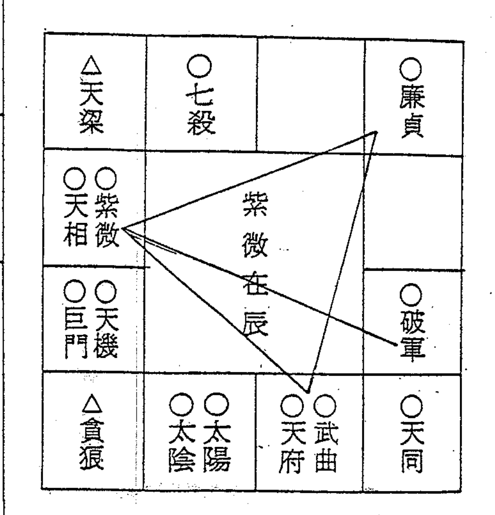
✦貪狼星✦

• 夫妻宮貪狼坐守，夫妻彼此個性、思想不同，終至雙方吵鬧不休，也可能因對方私生活不檢點或浪漫而反目。
• 女命貪狼坐守夫妻宮，夫年宜長，性好賭或因丈夫好色，或受虐待，性情暴躁，容易發怒，興趣廣泛，有傑出才藝，可發揮其專長，大展鴻圖，作妻子的宜循循善誘，多方鼓勵。
• 男命貪狼坐守夫妻宮，太太很漂亮但任性，品格不佳，不善處理家務，宜多加勸勉，不可責罵。

【福德】

• 性生活很亂
• 白天規規矩矩上班，晚上喜到燈紅酒綠地方找刺激，要受過一番艱苦
• 女命自甘墮落

（子午・七殺）



【子女】
加六煞
加七吉

• 有五個子女
• 只宜一子
• 有三個子女

（丑未・太陽太陰）

【福德】

・早年辛勞，晚年享福
・大器晚成
・多病，迷花好賭，以致喪志亡身
・先貧後富，早年血汗，沒有白流，自私自利

加火鈴 ・有富貴，威鎮邊疆
加六煞 ・不能有貴，不宜吃政治飯，宜經商，技藝，屠宰
加昌曲 ・出將入相，多虛少實，外美內虛
加七吉 ・晚年享福

（丑未・武曲貪狼）

【田宅】 ・太陽巨門
・不動產由多變少
加六煞 ・不動產要賣光
加七吉 ・有些不動產

（申）

・有祖產，自己又買很多不動產
加六煞 ・仍有一些不動產
加七吉 ・擁有很多不動產，是個大富翁

（寅）

【官祿】 ・宜吃公家飯，一生領薪
加昌曲 ・有水危，一生貧困
・羊刃在丑冲酉或在未冲卯，會有牢獄之災
加六煞 ・吃公家飯吉，或巧藝安身
加祿存 ・有富貴
加六煞 ・事業有成，有富貴

（卯酉・廉貞破軍）

【奴僕】 ・晚年可有得力部下
加六煞 ・因部下言行不一致，而受氣
加七吉 ・部下助力不大

（辰戌・天機天梁）

【疾厄】

・一生健康
加六煞 ・肝病較輕
加七吉 ・一生健康

（子）

・肝病、耳疾、感冒
加六煞 ・肝病嚴重
加七吉 ・肝病較輕

（午）

（天同・太陰）

【遷移】 ・在外有貴人扶助
・遷移，調動，出差，旅遊，換職等均大吉大利
・精明能幹，甚得上司賞識
・故常升官，調動，均以吉論
加四煞 ・在外地不遇貴人幫助
加空劫 ・死在外地
加七吉 ・在外發財

（巳亥・天府）

【命宮】

- 掌握大權，有魄力
- 宜當高級參謀人才，白手起家
- 口才好，健談，宜外交，或接洽公務，辦交涉，先勤後惰

加六煞
- 為國壯烈犧牲，或捨己救人，而得身後哀榮
- 當官則有名無實

加七吉
- 官高權大

（巳亥・紫微七殺）

【兄弟】

- 兄弟有二個
- 兄弟聰明可靠，能互助

加六煞
- 兄弟感情不好

加七吉
- 兄弟姊妹感情好

✦天相星✦

- 男命，可娶一位美貌、賢淑的女性為妻，太太能協助丈夫，有幫夫運，心地善良，待人溫和有禮，舉止文雅。
- 女命，夫年宜長，丈夫是長子或獨子、老么，有涵養，處事謙虛、有愛心。
- 有時會親上加親，多數是由親友介紹，其遠親、長官子女、父母朋友或青梅竹馬的人結婚。
- 夫年宜長。

加六煞
- 配偶先死。

加七吉
- 親上加親。

（卯酉・天相）

（寅申・太陽巨門）

加六煞
- 只宜一子，子女中晚生者會夭折

加七吉
- 有三個子女

【父母】

- 與父母緣份深厚，父母雙全

加六煞
- 會尅父母之一，宜拜義父母

加七吉
- 深受父母疼愛，可得父母財產

（子・天同太陰）

（午）
- 與父母緣薄

加六煞
- 與母親緣薄，早尅

加七吉
- 與母親緣薄，晚尅

○七殺 ○紫微 土			
○天梁 土 ○天機 木	紫微在巳		×破軍 ×廉貞
○天相			
○巨門 ○太陽	○貪狼 ○武曲 木	◎太陰 ◎天同	○天府 土

【財帛】

- 年輕時窮，中年後進入佳境

加火鈴
- 多浪費
- 財多來多花

加羊陀
- 窮人命

加空劫
- 會破產

加七吉
- 收入多，能積財

（丑未・武曲貪狼）

【疾厄】
- 一生少病

加火鈴 ・手足傷殘

加羊陀 ・有外傷，疤痕、胃病

加七吉 ・一生少病

（丑未・天相）

■機月同梁格：命宮的三方四正具備有天機、太陰、天同、天梁等四顆星的組合，叫做機月同梁格。這種人保守、穩重，具有企劃的頭腦與處事的天才，爲一流的輔佐人員。不管是做軍人、公務人員，或是商人，都能因才華特佳，而擔任要職。

【命宮】
- 頭腦聰明，對策劃計謀都很高明，處事恰當靈活，宜當參謀
- 待人親切，性格溫和，惟脾氣有時會暴躁
- 自恃才華，召人反感
- 女命：清秀，臉型細長，有古典美，旺夫益子，有權柄，性剛機巧，善理家務。

加七吉 ・財運、官運順利亨通

加六煞 ・孤獨、貧困，經常鬧窮

七吉中又有六煞 ・宜習一技之長，會有成就

（子午・天機）

【財帛】 ・財運好，白手發財

加六煞 ・年輕時愛花錢，中年後積財

加七吉 ・一生都有錢

（寅申・天同天梁）

【子女】 ・子女中有傷殘者

加六煞 ・恐無子女

加七吉 ・有一子

（卯酉・武曲七殺）

【夫妻】（女命）
- 早婚剋夫

加六煞 ・夫事業不順，夫先死

加七吉 ・宜晚婚

（子戌亥・太陽）

- 可高攀嫁到地位高，有財勢的丈夫

加六煞 ・夫妻不合

加七吉 ・可高攀嫁給富翁或有名望的人

（午巳・太陽）

（男命）
- 早婚有剋

加六煞 ・生離死別（子、戌、亥）

加七吉 ・不剋
- 宜晚婚

因妻得富貴，妻很浪費愛打扮。

加六煞 ・妻掌大權

加七吉 ・妻出身名門閨秀

（午、辰、巳）

【兄弟】
- 兄弟只一個
- 會被好賭或好色的兄弟或朋友帶壞

加六煞 ・兄弟感情不好，喜到風月場所，女命落風塵

加七吉 ・兄弟感情好

（廉貞貪狼）

【奴僕】

	・部下或朋友多是好賭好色之徒
加六煞	・部下或朋友會犯法吃官司
加七吉	・可得部下小小幫助

（巳亥・廉貞貪狼）

【遷移】

	・在外勞心不安，與人多口角
加六煞	・不可任意遷移、變動、換職，會引起麻煩
加七吉	・運氣平平

（子午・巨門）

【官祿】

	・高傲，不能顯貴
	・宜早離家到外地去發展
加四煞	・肢體傷殘，感情用事
加七吉	・宜早離家，只能做平凡領薪工作

（卯辰巳・太陰）

【田宅】

	・能保住不動產
加四煞	・不動產時買時賣
加空劫	・賣光祖產
加七吉	・可買很多不動產

（卯酉・天府）

×× 貪狼 廉貞 木	○ 巨門	○ 天相	△△ 天梁 土 天同 土
△ 太陰	紫微在丑		○○ 七殺 武曲
○ 天府 土			△ 太陽
	△△ 破軍 紫微 土	◎ 天機 木	

【福德】

	・清閒快樂，能過優雅生活
	・有過一段美好戀愛史
	・不怕凶危，女命宜偏房
加陀羅	・會發胖
加羊陀	・會做不道德之事
加天馬	・飄蕩
加六煞	・孤寡、夭折，內心忙碌
加七吉	・貴顯，能過快樂的一生
	・福壽雙全

（寅申・天同天梁）

【父母】

	・早年即尅父母之一
加六煞	・尅雙親
加七吉	・尅父母時間較晚

（丑未・紫微破軍）

【遷移】

・在外有貴人幫助，會成功

・宜旅遊、遷移、調職、換職

加六煞　・不宜到處亂跑

加七吉　・會成爲大實業家

（丑未・天梁）

【夫妻】

（女命）

・早婚尅夫

加六煞　・夫事業不順，夫先死

加七吉　・宜晚婚

（子戌亥・太陽）

・可高攀嫁到地位高，有財勢的丈夫

加六煞　・夫妻不合

加七吉　・可高攀嫁給富翁或有名望的人，令人羨慕

（午巳・太陽）

【兄弟】

・有三個兄弟

・兄弟中有非常了不起人物，有助力

加六煞　・有尅孤單

加七吉　・兄弟和睦

（子午・破軍）

【疾厄】

・痔瘡、腸病

加六煞　・一生多病，車禍受傷，意外傷害

加七吉　・病情較輕

（寅申・七殺）

【財帛】

・白手發財，晚年發財

（卯酉辰・天同）

【子女】

・有一子

加六煞　・恐無子女

加七吉　・有一子

（辰戌・武曲）

【夫妻】

（男命）

・早婚有尅

加六煞　・生離死別

加七吉　・不尅

（子戌亥・太陽）

・因妻得富貴，妻很浪費愛打扮

・宜晚婚

加六煞　・妻掌大權

加七吉　・妻出身名門閨秀

（午辰巳・太陽）

【官祿】

・雖有富貴，惜不長久

加六煞　・職業有變動

加七吉　・職業普通

（巨門・巳亥）

【田宅】

・中年才能置產

加火鈴　・房屋會受火災

加空劫　・還可以留下一點不動產

加七吉　・會買很多不動產

（辰戌・貪狼）

【福德】　・時而操心，時而快樂

加六煞　・一生辛苦，不得安寧，勞碌奔波，宜早離家

・宜獻身宗教

・肢體傷殘

・感情用事

加七吉　・有福氣，一生快樂

（卯辰巳・太陰）

・享福快樂

・喜寧靜生活和環境

加七吉　・富貴，早年得志

・能過神仙一般生活

加六煞　・有憂有喜

（酉戌亥・太陰）

【父母】　・父母長壽、慈祥，有助力

加六煞　・尅父母之一

加七吉　・出身名門，男爲富家子弟，女爲千金小姐

（寅申・紫微天府）

【奴僕】

・早年部下不得力，晚年可得好部下，部下素質好，能幹

加六煞　・部下不得力

加七吉　・可得部下助力發展事業

（子午・廉貞天相）

△巨門	△天相 △廉貞	○天梁	○七殺
○貪狼	紫微在寅		○天同
△太陰			○武曲
○天府 ○紫微	△天機	○破軍	△太陽

【命宮】　・性急躁，急功近利

・凡事多敗少成，宜忍耐，力求上進，不灰心，不氣餒，再接再厲

加七吉　・可經營小買賣

加六煞　・貧困

・女命：殘疾：刑尅

七吉中又有六煞　・宜習一技之長會有成就

（丑未・天機）

【奴僕】

・對部下苛刻，致部下背叛

加六煞　・部下背叛

加七吉　・部下有一點助力

（丑未・廉貞七殺）

■機月同梁格：命宮的三方四正具備有天機、太陰、天同、天梁等四顆星的組合，叫做機月同梁格。這種人保守、穩重，具有企劃的頭腦，與處事的天才，為一流的輔佐人員。不管是做軍人、公務人員，或是商人，都能因才華特佳而擔任要職。

【夫妻】

✦太陽星✦

（男命）

・早婚有尅

加六煞　・生離死別

加七吉　・不尅

（子、戌、亥）

・因妻得富貴，妻很浪費愛打扮

・宜晚婚

加六煞　・妻掌大權

加七吉　・妻出身名門閨秀

（午、辰、巳）

✦太陽星✦

（女命）

・早婚尅夫

加六煞　・夫事業不順，夫先死

加七吉　・宜晚婚

（子、戌、亥）

・可高攀嫁到地位高，有財勢的丈夫

加六煞　・夫妻不合

加七吉　・可高攀嫁給富翁或有名望的人，令人羨慕

（午巳）

【遷移】

・宜到他鄉去發展

・甲丁己庚癸生人，財官雙美，事業有成就，有財富，有地位

・女命：雖富貴，性生活需求高

昌曲左右・文為清顯武為忠良

・第六感很敏銳

加七吉　・富貴

加六煞　・孤獨貧困

・女命：性生活亂來，宜偏房，若貞正，則衣食不遂

（申・天機太陰）

【疾厄】

・性生活過度而得腎虧，性神經衰弱

加六煞　・腎虧、性無能

加七吉　・性神經衰弱

（卯酉・紫微貪狼）

【財帛】

・白手發財，晚年發財

加六煞　・貧困

加七吉　・會積蓄一筆財富

（卯酉辰・天同）

（戌巳亥・天同）

【子女】

・有一子，多則亦尅

加六煞　・恐無子女

加七吉　・有三子

（巳亥・武曲破軍）

【田宅】

・有祖產

加六煞　・可有一點點不動產

加七吉　・會買很多不動產

（巳亥・天相）

【父母】

・與父母有代溝，心靈無法溝通

加六煞　・與父母緣薄

加七吉　・父母長壽，有助力

（卯酉・紫微貪狼）

【福德】

・一生口舌是非

加昌曲　・宜獻身宗教

加七吉　・福氣普通

加羊陀　・性生活過度而且不正常

加六煞　・一生辛苦，多憂多愁，不得安寧

（辰戌・巨門）

【命宮】

・女命：長得很漂亮，一生有錢，會成為有婦之夫的情人，或淪落風塵，性生活很亂

・男命：有財富，有地位，善于迎合女性心理，溫柔體貼，公務員

加昌曲　・男命：一生雇於人

・女命：淪落風塵，一生起伏

・懷才不遇，滿腹牢騷

加七吉　・一生平凡

加六煞　・孤獨、貧困

・女命：感情多波折，性生活亂來，宜偏房，娼妓，否則刑夫尅子

（寅・天機太陰）

【官祿】

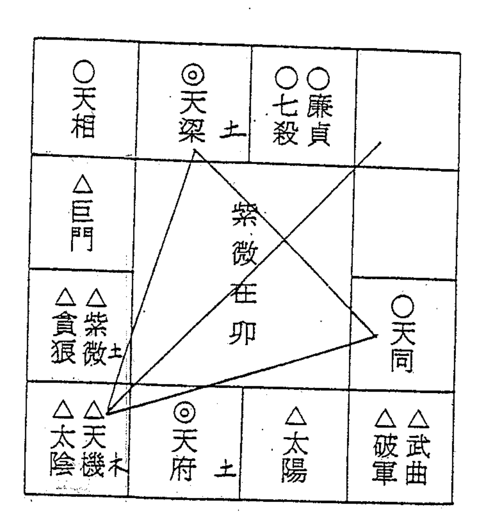
・適合擔任公、教、醫務、一般企業、出版社、傳播界

加昌曲　・宜政界

加七吉　・可領高薪，文武全材

加六煞　・要熬一段時日，才能出頭

（子午・天梁）



【遷移宮】

・愈忙愈吉

加六煞　・不宜在家

加七吉　・在外能成功

（寅申・天機太陰）

【兄弟】

・兄弟姊妹衆多

加六煞　・兄弟僅二人

加七吉　・兄弟有助力，感情好

（丑未・天府）

【官祿】

	・未宮顯貴
加六煞	・職業普通
加七吉	・可當廳長，副部長之階，縣長以上之官

（丑未・太陽太陰）

【奴僕】

	・部下得力
加六煞	・部下怨恨主人而逃離
加七吉	・部下小有助力

（寅申・廉貞）

■巨機同臨格：天機、巨門守命垣在卯、酉兩宮時，稱爲巨機同臨格。但以在卯宮較吉，酉宮次之。此格不論男女逢之，都主人研究心極強，口才佳，但個性固執，自以爲是，容易招惹是非，引出麻煩。這種人都不守祖業，有家財也會被破掉，而且多是自己白手獨創。早年辛苦，要到中晚年才可以發跡。可是一生的感情極爲複雜，不清爽，只適合發展事業，而且可以在事業上有所表現。

【遷移】

	・愈忙愈吉
	・凡事須主動爭取
	・動則吉
加六煞	・不宜在家中，宜出門到遠方
加七吉	・在外地會成功

（卯酉・天機巨門）

【疾厄】

	・呼吸系統變弱
	・皮膚病
	・腺質病
加六煞	・手足傷殘，面黃肌瘦
加七吉	・皮膚病

（辰戌・破軍）

【子女】

	・只有一子，子女沉靜
加六煞	・子女會夭折
加七吉	・有二個子女，子女優秀，有才華

（子午・武曲天府）

【財帛】

加六煞	・貧困
加七吉	・會積蓄一筆財富

（戌巳亥・天同星）

【福德】 ・到處浪蕩，福薄，勞碌奔波

加羊陀 ・會做出不道德之事

加天馬 ・勞碌奔波

加六煞 ・孤寡、夭折

加七吉 ・福氣普通

（巳亥・天梁）

【父母】 ・父母長壽，可得父母恩惠，父母慈祥

加六煞 ・與父母緣薄

加七吉 ・父母可享天年，男爲富家子弟，女爲千金小姐

（辰戌・紫微天相）

【命宮】 ・家道中落再興

・會有一段傷心戀愛史

・富則命短，窮則命長，故宜注重健康，看輕財富

・人生缺憾，不能十全十美，雖富不耐久

・三合四正有煞冲拱，有火災

加七吉 ・乙辛巳丙生人，有富貴，升遷機會多，事業有成就

加羊陀 ・男女性生活不正常

加六煞 ・女命偏房，娼妓，否則傷夫尅子

（卯酉・天機巨門）

【兄弟】 ・兄弟彼此虎視眈眈，爭產奪利

加六煞 ・兄弟彼此傷害

加七吉 ・不尅

（寅申・貪狼）

【田宅】 ・有偏財運，會突然來一筆巨款，用以購買很多不動產

加六煞 ・有偏財運，會買一些不動產

加七吉 ・會因急用賣掉不動產

・以後又買很多不動產

（子午・七殺）

△天梁 土	○七殺		○廉貞
○天相 ○紫微 土	紫微在辰		
○巨門 ○天機 木			○破軍
△貪狼 木	○太陰 ○太陽	○天府 土 ○武曲	○天同

【夫妻】

（女命）

・丈夫掌權，能力高強，可以信賴，且有助力

加六煞 ・生離

加七吉 ・夫妻恩愛、和睦，丈夫有助力

（男命）

・太太是個賢內助，有助力

加六煞 ・生離

加七吉 ・夫妻和睦、恩愛，妻有助力

（丑未・太陽太陰）

【官祿】

	・不論在何處做事，都很快辭職，職業不安定
加六煞	・不適合做領薪水工作
加七吉	・職業普通

（申・太陽巨門）

【奴僕】

	・部下無助力
加六煞	・部下能力平庸
加七吉	・只能得到部下一點點幫助

（卯酉・廉貞破軍）

【遷移】

	・宜在藝術方面發揮
	・出國機會多，宜早學習外語，將來會用得上
加六煞	・雖埋頭苦幹，惜不能成功
加七吉	・要埋頭苦幹，終必一舉成名、成功

（辰戌・天機天梁）

【疾厄】

	・一生少病
加六煞	・神經病、膽病、神經衰弱
加七吉	・一生健康，逢災有救

（巳亥・天府）

■善蔭朝綱格：天梁又名蔭星，與天機之善星同宮於辰或戌宮，守命，稱爲善蔭朝綱格。以辰較戌爲更佳。入命主爲人心地善良，樂善好施，能設身處地爲人着想，而且口才極佳，講起話來滔滔不絕。這種人必擅策劃，有分析能力，聰明靈敏，能以特殊之技藝立足於社會。女孩子則具神經質，情緒不容易開朗，鑽牛角尖，想不開，故婚姻不宜太早。此外，假如此格照合有空亡星進來時，主晚年孤獨，會接觸宗教。

【財帛】

（子）

	・富翁，一生多財
加六煞	・窮人命
加七吉	・富翁，可成爲當地有名專家，白手發財

（午）

加六煞	・窮人命貧困
加七吉	・財運普通

（子午・天同太陰）

【命宮】

・心地善良，品學兼優，工作方面，得心應手，深得上司賞識，大展鴻圖

・有絕藝在身，或政府公認資格，宜參加政府舉辦各種考試，能金榜題名

・可成為有名律師、法官、中醫師、算命師、專家等

・仁慈厚福

・不怕凶危

・凡事處理得盡善盡美

・擅文章書法，文藝，繪畫等

・壽比南山

・女命：會和男友情奔，或刑夫剋子

・可得賢內助，妻溫柔體貼，有幫夫運

加六煞 ・好救濟窮人，富同情心，宜獻身宗教，或慈善事業

加七吉 ・文官清顯，武官忠良慈祥

（辰・天機天梁）

【兄弟】

・多吵架，個人觀點不同

加六煞 ・生離死別

・宜互相忍讓

（寅申・太陽巨門）

【父母】 ・與父母緣薄

加六煞 ・剋雙親

加七吉 ・父母有壽

（巳亥・紫微七殺）

・一生享福，安樂，無憂無慮，女命長得很漂亮

・可當監察委員

・可成當地有名醫師，律師，專家

加七吉 ・貴顯，富貴，一生快樂逍遙

加羊刃 ・身體遭傷

加六煞 ・外表空閒，精神忙碌

（子・天同太陰）

○七殺 ○紫微 土			
土 ○天梁 ○天機 木	紫微在巳		×破軍 ×廉貞
△天相			
○巨門 ○太陽	木 ○貪狼 ○武曲	◎太陰 ◎天同	○天府 土

【夫妻】 ・煩惱不安，女命長得很漂亮

加羊刃 ・馬頭帶箭，丙戌生人威鎮邊疆，有富貴

加六煞 ・身體衰弱

加七吉 ・富貴

（午・天同太陰）

【子女】 ・生育晚，做爸爸媽媽要晚

・有二個子女

加六煞 ・子女中有受傷者，或夭折者

加七吉 ・有二個子女

（丑未・武曲貪狼）

【福德】
・一生口舌是非，悶悶不樂多憂少喜，晚年快樂
加羊陀　・身體遭傷
・性生活不正常
・一生辛苦
加七吉　・福氣普通
（丑未・天同巨門）

【疾厄】
・性神經衰弱
・關節痛
加六煞　・腎病、性神經衰弱嚴重、眼昏
加七吉　・一生健康
（子午・貪狼）

【田宅
加六
加昌
加左右

【官祿
加六
加七
加六
加七

【奴僕
加六
加七

【命

・只有一點不動產
・沒有不動產
・賣光不動產
・有一點不動產
（寅申・破軍）

・懷才不遇，不得貴人賞識提拔，牢騷，官運不好
・職業平常
・官場不順，事業多變，爭祿
・可當小主官
（酉）
・事業鼎盛，一帆風順
・宜獨立創業
・職業普通
・可當大官、部長之階
（卯・太陽天梁）

・部下多
・部下不多，無助力
・可得部下助力而發展事業
（辰戌・廉貞天府）

・與巳宮同，惟一區別是不能像巳宮一樣娶賢妻，而且其妻既無助力，亦不夠體貼，且大小限逢對宮之太陰時，會和不正當女性發生關係
（亥・天機）

【命宮】

- 會因酒誤事，宜戒酒
- 對女性溫柔體貼，一生多豔遇，能娶一位賢淑妻子，而且能得賢內助大力幫助
- 丙戊壬生人有富貴，惜不耐久

加六煞
- 一生孤僻乖運
- 宜自己創業、經商或習一技之長
- 宜有忍耐心

加七吉
- 乙丙丁生人，有富貴

【父母】

- 父母力量大
- 與父母緣份深厚，不尅

加六煞
- 與父母緣份薄，有尅

加七吉
- 出身名門

（子午・紫微）

【兄弟】

【夫妻】（女命）

- 丈夫賢明，能力高強，可以信賴

加六煞
- 夫妻不和

加七吉
- 因結婚而富貴

（男命）

- 妻子賢慧

加六煞
- 妻子嘮叨

加七吉
- 會和名門閨秀的女性結婚

（卯酉・太陽天梁）

△天機 木	◎紫微 土		×破軍
○七殺	紫微在午		
◎◎太陽 天梁土			○○天府 廉貞 土
○○武曲 天相	△△天同 巨門	○貪狼 木	◎太陰

【子女】

- 子女聰明優秀，有才華，最好先抱一子，後親生一子

加六煞
- 子女中有受傷、夭折者

加七吉
- 有二子

（寅申・武曲天相）

【財帛】

- 白手發財，宜自由職業

加六煞
- 貧困

加七吉
- 能維持生活

（丑未・天同巨門）

【疾厄】　・胃病、眼病
加六煞　・死于車禍，易受外傷，手足傷殘，口腔癌，喉癌，腸癌
加七吉　・口腔病
（丑未・廉貞七殺）

【財帛】　・有時積財，有時破財
加六煞　・多破財
加七吉　・一生對金錢不滿足
（寅・天機太陰）
・白手發財
加六煞　・財多破耗
加七吉　・一生對金錢不感拮据
（申・天機太陰）

武曲破軍	太陽	天府	天機太陰
天同	紫微在酉		紫微貪狼
			巨門
	廉貞七殺	天梁	天相

■金燦光輝格：太陽在午宮守命，爲金燦光輝格。此時因爲太陽在最強烈的時候，主人一定志向遠大，交遊廣濶，無論男女都主少年得志，成就非凡，而且這種人才華卓越，性格堅強，但過旺之故，性格難免孤僻，與人寡合，而且還會因爲過於驕傲、自滿，而引起別人的反感，最後造成失敗。要注意：「滿招損，謙受益。」

【子女】
・有二男一女，子女將來性慾有異常人
加六煞　・有一個子女，將來是個色狂
加七吉　・有三男二女，將來性慾方面有異常人
（卯酉・紫微貪狼）

【命宮】　・年輕時勤奮工作，中年後怠惰，并沉迷酒色，失去理智
・宜早離鄉背井到遠方去發展
・女命：宜偏房，父先死，夫先亡，宜晚婚
・男命：父先死，壽元不長。幼年坎坷勞碌命，寡合招非
加六煞　・一生起伏很大，尚能溫飽，不得志
・女命：貧困、殘疾，但亦爲貞節，不善理家務事，辦事能力差
加七吉　・宜堅守崗位，努力工作，終能升任主管，有成就
（子・太陽）

【夫妻】　・夫妻和睦，白首偕老
加六煞　・要結三次婚
加七吉　・宜忍耐，體讓
（辰戌・廉貞天府）

【兄弟】　・兄弟只有一個
加六煞　・會尅兄弟，常發生糾紛
加七吉　・會尅兄弟，但較晚
（巳亥・武曲破軍）

【奴僕】

　　　　・中年可得到好部下
加六煞　・部下怨主
加七吉　・部下有助力
（巳亥・天相）

【官祿】

　　　　・會中途辭職
加六煞　・會因某種差錯而犯法
加七吉　・職業普通
（辰戌・巨門）

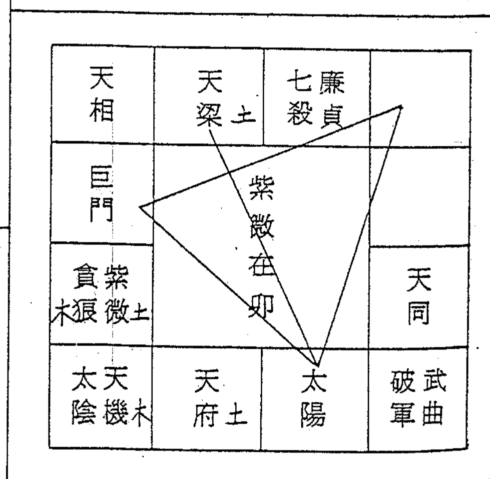
【田宅】

　　　　・能保住祖產
加六煞　・要賣祖產
加七吉　・不動產只有增加，不會減少
（卯酉・紫微貪狼）

【福德】

　　　　・一生勞碌，身心不安寧
　　　　・宜早離家到外地去發展
　　　　・女命有富貴，但性生活很亂
加六煞　・易生困擾之事，辛苦難安
　　　　・女命犧牲色情
加七吉　・有富貴，文武忠良
（寅申・天機太陰）

【遷移】　・在外有貴人幫助，會成功
　　　　・宜旅遊，遷移，調職，換職
加六煞　・不宜到處亂跑
加七吉　・會成爲大實業家
（子午・天梁）
　　　　・在政界，財經界都能出人頭地，有富貴
　　　　・女命：旺夫益子，加權祿王封贈（如模範母親等），夫賢良，貴夫人，眉清目秀，儀態大方，能贏得男性敬愛，會高攀到富貴之家作媳婦
　　　　・男命：威風凜凜，長命百歲，聰明慈愛，度量寬大，富同情心。惜孤獨，多病
加六煞　・生活奢侈，浪費
加昌曲　・出頭快，後來居上
加七吉　・有富貴，名聲好
（午・太陽）



【父母】　・可得父母很多恩惠
加六煞　・傷父母
加七吉　・與父母緣深
（丑未・天府）

【遷移】

- 愈忙愈吉
- 要到外地去發展

加六煞　• 忙碌而得不到實利

加七吉　• 會成就，會出人頭地

（丑未・太陽太陰）

【疾厄】

- 嬰兒多災

加六煞　• 神經痛、腰痛

加七吉　• 健康平安

（寅申・廉貞）

【財帛】

- 財源不安定，但尚可積財
- 宜經營副業
- 有意外之財
- 家道中落再興

加四煞　• 有時積財，有時破財

加七吉　• 白手發財

（卯酉・天機巨門）

【子女】

- 有三個子女，個性倔強

加六煞　• 有一個子女

加七吉　• 子女個性很認眞

（辰戌・破軍）

【兄弟】

- 有三個兄弟，感情不好

加六煞　• 兄弟有尅，變成孤獨

加七吉　• 能從兄弟中得到物質的恩惠

【夫妻】

- 夫妻年齡相差大

加六煞　• 晚婚吉

加七吉　• 因配偶得財

（天同・巳亥）

【官祿】

・做那一行都不好

加六煞 ・一生不能出人頭池

加羊陀 ・會做不道德之事

加天馬 ・職業不安定，到處流蕩

加六煞 ・職業不理想，會被免職

・解雇

加七吉 ・下級公務員

（巳亥・天梁）

【奴僕】

・部下不良，欺主

加六煞 ・財物會被部下侵掠

加七吉 ・部下頑劣

（子午・七殺）

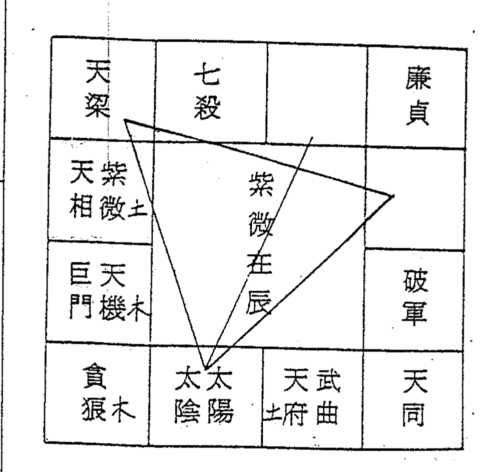
【田宅】

・會有很多不動產

加六煞 ・光賣不買

加七吉 ・會有很多不動產

（辰戌・紫微天相）



【福德】

・家道中落再興

・會有一段傷心戀愛史

・雖富貴不耐久，勞心不安

・女命有富貴，但性生活很亂

加六煞 ・性生活不正常

・易生困擾之事，無法過安定生活

加七吉 ・能過精神安定日子

（卯酉・天機巨門）

【命宮】 ・有富貴

・勞碌命

・（未宮）為人先勤後惰，凡事一意孤行

加六煞 ・凡事都要重覆多次方能成功，或經常變換職業

加七吉 ・財官雙美，有一番作為成就

（丑未・太陽太陰）

【父母】

・尅雙親，宜拜義父母，過繼，入贅

加六煞 ・早年即尅雙親

加七吉 ・中年尅雙親

（寅申・貪狼）

【奴僕】

・部下多，有助力

加六煞 ・部下會盜財，不忠

加七吉 ・部下助力不大

（丑未・武曲貪狼）

【遷移】

・忙碌，每動一次，徒增勞累，故宜靜守爲妥

加六煞 ・忙碌而無實利

・經常受到壓力負荷

加七吉 ・能成功，有成就

（寅申・太陽巨門）

■巨日同宮格：太陽、巨門守命垣在寅時，稱爲巨日同宮格。此格之特徵爲富有但操勞。因爲「巨日守命者，多爭競。」主所做的行業較熱門，所以難免會有競爭，但可以獲得成功。而且此格之人，口才都不錯，很會講話，又熱心公益，喜做慈善事業，如開托兒所、育幼院、養老院等。

【疾厄】

・肺結核

加六煞 ・肺結核嚴重，氣管炎，手足受外傷，肺癌

加七吉 ・肺病

（卯酉・廉貞破軍）

【財帛】

・容易積財

・宜用頭腦設計，計劃，構想，會得財

加六煞 ・有時積財，有時破財

加七吉 ・可積一筆財富

（辰戌・天機天梁）

【夫妻】

・配偶貌美，有助力，妻溫柔、體貼

・男命得妻助，女命爲偏房

加六煞 ・夫妻不和，生離

加七吉 ・夫妻恩愛，溫柔體貼

（子・天同太陰）

・夫妻不和，配偶先死

加六煞 ・夫妻非常不和，配偶早死

加七吉 ・夫妻不和，配偶先死

（午・天同太陰）

【子女】

・有五個子女，子女優秀，孝順

加六煞 ・有三個子女，子女任性

加七吉 ・有五六個子女，子女都能成功，人格高尙，使父母晚年安逸舒適

（巳亥・天府）

【田宅】

	・會有很多不動產
加六煞	・光賣不買
加七吉	・會有很多不動產

（巳亥・紫微七殺）

【福德】

	・一生享福，快樂
	・仁慈厚福，長壽
	・有高藝隨身，有政府公認資格，參加中醫師、高普考等能金榜題名
	・不怕凶危，逢凶化吉
	・文章好
	・有優越創造性靈感
加六煞	・宜獻身宗教
	・女命性生活很亂
加七吉	・文武忠良

（辰戌・天機天梁）

【命宮】

	・知名度高，高薪，高職
	・女命：有富貴，有風度，有修養，有志氣，有抱負
加六煞	・一生多起伏， 不聚財
	・如富則不仁
加七吉	・宜法界，文教，外交

（寅・太陽巨門）

	・作事先勤後惰，毅力，恒心，忍耐，熱度都不夠
	・為人隨和，不計得失，心情愉快。宜公教人員
	・宜公教人員
加七吉	・一生平凡
加六煞化忌	・一生辛苦勞碌
	・女命：感情多波折，或淪落風塵

（申・太陽巨門）

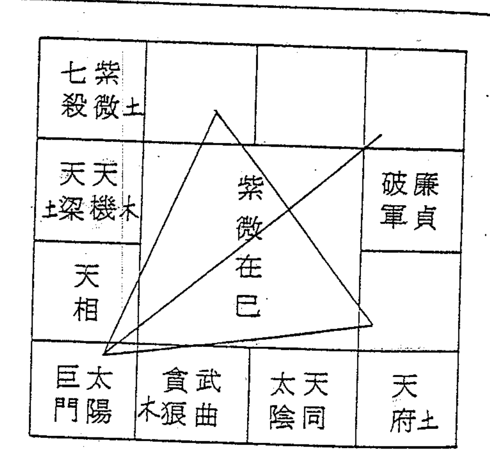
【官祿】

	・文武皆吉，能出人頭地
	・能當監察委員、參謀人才
	・一生快樂
加七吉	・有富貴，可升主官
加羊刃	・會受傷
加六煞	・普通領薪職業

（子・天同太陰）

	・可當中級官吏，但也勞碌奔波
加六煞	・身體衰弱，官場不得志，只能做個普通職員
加七吉	・有高貴
加羊刃	・馬頭帶箭，丙戊生人，威鎮邊疆

（午・天同太陰）



	・和父母有緣
加六煞	・和父母緣薄，有尅
加七吉	・可得父母很多恩惠

（卯酉・天相）

【兄弟】

	・兄弟有二個
加六煞	・兄弟有尅，而且不和，常發生糾紛
加七吉	・兄弟有尅，但較晚

【官祿】

	・常與人發生糾紛，晚年成功
加羊陀	・身體遭傷，目眇，不適做職員
火鈴空劫	・不適做職員
加七吉	・高官大權

（丑未・天同巨門）

【奴僕】

	・部下怨恨主人，并且叛離
加六煞	・受到部下之拖累，并有損失
加七吉	・部下無助力

（寅申・破軍）

【遷移】

	・在外有貴人或長者幫助而成功
加六煞	・身心俱勞
加七吉	・揚名天下

（卯・太陽天粱）

	・懷才不遇，沒有貴人賞識提拔到處奔波
加六煞	・在外地流浪，勞碌辛苦
加七吉	・身心忙亂

（酉・太陽天粱）

【疾厄】

	・一生健康
加六煞	・口腔病、牙病
加七吉	・一生健康平安

（辰戌・廉貞天府）

■日照雷門格：太陽在卯宮安命，有天粱星同宮，叫做日照雷門格。主人性剛強好動，言語直爽，做事情喜歡速戰速決，反應快，而且好施濟、樂於助人，人緣不錯。在社會上必能成爲很有聲望、地位的人。如果同宮再會合有祿存、三台及八座等星，那就更好了，如蛟龍得雲雨，可以飛黃騰達、名顯一時。只是女命不宜逢此格，雖也有男子氣概，但陽剛之性奪夫權，而且易接近男色，爲美中不足。

【子女】

	・有二個子女
加六煞	・子女會夭折
加魁鉞	・不尅子女
加昌曲左右	・尅子女較晚

（子午・貪狼星）

✦太陰星✦

【財帛】

	・財多不聚
加六煞	・貧困
加七吉	・足夠維持生活

（卯辰巳）

	・有錢，有財物
加四煞	・足夠維持生活
加七吉	・大富

（酉戌亥）

【福德】

・宜早離家外出
・一生悶悶不樂，奔波勞碌
・有酒量

加六煞
・孤獨窮苦
・宜經商手藝謀生
・宜獻身宗教

加七吉
・福氣普通

（巳亥・天機）

【命宮】

・榮華富貴，熱情正直，樂於助人，寬宏大量
・女命：端莊，婚早，夫賢

加七吉
・福壽雙全
・早年得志（尤喜會文昌、祿存，必中榜首）
・出將入相

加六煞
・一生波動，浪費成性

（卯・太陽天梁）

・一生流浪，宜晚婚
・懷才不遇，埋沒人才

加七吉
・宜研究哲學，道學，神學
・宜公、教職，有相當聲譽
・女命：婚姻有波折，宜晚婚

加六煞
・浪跡天涯

（酉・太陽天梁）

【兄弟】

・有三個兄弟，感情不好

加六煞
・兄弟有尅，變成孤獨

加七吉
・能從兄弟中得到物質的恩惠

【田宅】

・自己會買很多不動產

加六煞
・不動產有變動

加七吉
・會有很多不動產

（子午・紫微）

天機木	紫微土		破軍
七殺	紫微在午		
天梁土 太陽			廉貞 天府土
天相 武曲	巨門 天同	貪狼木	太陰

【夫妻】

・夫妻年齡差愈大愈吉

【田宅】

	・先賣祖產
加六煞	・賣光祖產
加七吉	・能保住祖產

（丑未・紫微破軍）

【財帛】

	・白手發財，鬧中求取
	・口才生財
加六煞	・破財，財多糾紛，會受人欺騙破財
加七吉	・有富貴命

（子午・巨門）

【官祿】

	・宜公教人員
加陀羅	・會發胖
加羊陀	・會做出不道德事
加天馬	・職業不安定，到處飄蕩
加六煞	・職業不高尚
加七吉	・可當高官掌權

（寅申・天同天梁）

【奴僕】

	・部下大有助力，部下素質好，有才華，有專業知識
加六煞	・部下背主
加七吉	・可得部下助力而發展事業

（卯酉・天府）

【遷移】

	・在外地多糾紛，故不宜到遠地去
	・不宜經常遷動，變動，以免節外生枝
	・怕水，有水危
加六煞	・常被糾紛所困擾
加七吉	・運氣平平

（卯辰巳・太陰）

	・在外地有貴人幫助發財宜早離鄉背井，到外地或海外，能成功發財
	・動則有吉兆
加六煞	・雖有不如意之事，但不影響大局
加七吉	・會成功，會發財

（酉戌亥・太陰）

【疾厄】

	・眼疾、性無能、眼昏、性病。女性婦女病
加六煞	・腎虧、陽萎、多災多病、血癌、眼疾、性病、女性、婦女病
加七吉	・腎虧、陽萎較輕

（巳亥・廉貞貪狼）

【命宮】

- 熱情正直，聰明機智
- 財官雙美
- 女命：端正，早婚，夫賢，事業有成

加七吉
- 大貴，早年得志，信譽好

加六煞
- 奢侈，浪費

（辰・太陽）

- 與父母緣薄
- 一生靠自己奮鬪，能吃苦，勞碌命
- 孤寡
- 眼目有傷
- 女命：宜偏房

加化忌
- 目疾

加六煞
- 貧困，短壽

加七吉
- 一生平凡

（戌・太陽）

【兄弟】

- 兄弟只有一個

加六煞
- 會尅兄弟，常發生糾紛

加七吉
- 會尅兄弟，但較晚

【夫妻】

- 配偶美貌多才，白首偕老

加六煞
- 不和，生離

加七吉
- 因配偶得財

（寅申・天同天梁）

【福德】

- 早年辛苦，晚年享福
- 注重精神生活尤甚于物質生活
- 有理想，會實現
- 喜寧靜生活與環境
- 女命性剛機巧，有福有壽有權柄，善持家

加七吉
- 文武忠良
- 能過安定日子

加六煞
- 勞碌奔波不安寧
- 容易發生困擾之事
- 歷受艱辛，宜獻身宗教

（子午・天機）

	天機木	破軍 紫微土	
太陽	紫微在未		天府土
七殺 武曲			太陰
天梁土 天同	天相	巨門	貪狼木 廉貞

【子女】

- 有二子，有出息

加六煞
- 會尅子女

加七吉
- 有三個子女，子女有成就

（丑未・天相）

【福德】

・一生悶悶不樂，奔波勞碌

加六煞 ・宜經商習藝，奔波勞碌

加七吉 ・文武忠良

（丑未・天機）

【官祿】

・高傲，不能顯貴

・宜早離家到外地去發展

加四煞 ・肢體傷殘，感情用事

加七吉 ・宜早離家，只能做平凡領薪工作

（卯辰巳・太陰）

・名利雙收，有權有貴

・辦事能力優秀

・宜建設公司，不動產

・宜經營婦女時裝，化粧品，廚具，女性用品，裝飾品

・事業一帆風順，平步青雲

・一生快樂

加六煞 ・只能做平凡領薪工作

加七吉 ・富貴，早年得志，可當部長、省主席之階

・升官快

・遷移調動均有吉兆

（酉戌亥・太陰）

【奴僕】

・早年得不到部下幫助

加六煞 ・有部下，却很難伺候

加七吉 ・部下有助力

（辰戌・貪狼）

【疾厄】

・胃病

加六煞 ・糖尿病、手足傷殘、胃癌

加七吉 ・一生健康

（子午・廉貞天相）

【遷移】

・在外地多是非，惹麻煩

加六煞 ・糾紛尤多，不宜妄動

加七吉 ・也有糾紛

（巳亥・巨門與辰戌同）

【命宮】

・食祿馳名，富貴雙全
・志向遠大，熱情正直
・男女在新婚時甜甜蜜蜜，而後感到枯燥無味，發生波折，但終能轉好，白首偕老
・女命：端莊，早婚，夫賢

加六煞 ・浪費成性

加七吉 ・適在財經，政治求發展

（巳・太陽星）

・配偶先死，父先死，宜過繼
・貧困
・先勤後惰
・勞碌命
・寡合招非
・宜早離家背井，到遠方去發展
・女命：宜偏房

加六煞 ・孤寡貧困，帶疾（身體上有某種缺陷）

（亥・太陽）

【兄弟】 ・兄弟只有一個

加六煞 ・會尅兄弟，常發生糾紛

加七吉 ・會尅兄弟，但較晚

【夫妻】 ・夫妻年齡相差大

加六煞 ・晚婚吉

加七吉 ・因配偶得財

（卯酉・天同）

【子女】 ・只宜一子，子女體質不好

加六煞 ・父子或母子感情不好，或多病

加七吉 ・有一子（寅申・七殺）

【父母】

・幼年喪父母之一

（子午辰）

加六煞 ・幼年喪雙親

加七吉 ・和父母緣薄，父母無助力

（戌寅申）

太陽	破軍	天機木	天府土 紫微土
武曲	紫微在申		太陰
天同			貪狼木
七殺	天梁土	天相 廉貞	巨門

【財帛】

・有富貴命，宜藝術、醫療

加六煞 ・先貧後富

加七吉 ・大富

（丑未・天梁）

【疾厄】

・一生健康

加六煞 ・在丑眼疾，在未肝病

加七吉 ・一生健康

（丑未・太陽太陰）

【財帛】

・財源雖不安定仍有收入

・宜鬧中進財

加四煞 ・財來財去

加七吉 ・會發財

（寅申・廉貞）

【子女】

・只宜一子

加六煞 ・沒有子女，縱有子女亦夭折

加七吉 ・有二個子女

（卯酉・天機巨門）

【命宮】

・壽比南山

・在政治、財經界成一流泰斗，聰明有爲，性情溫良厚重，擅守財

・女命：有志氣，精明能幹，宜職業婦女

・剛直，有魄力

・聲音宏亮

加祿存 ・大富翁，掌大權

加魁鉞 ・宜金融、財經、稅務、會計出納

加七吉 ・高官，住宅高級，富貴

加空劫 ・破祖產

加四煞 ・辛勞，宜公職

（子午・武曲天府）

【夫妻】

・夫妻之間，各有缺點，切勿責罵，應以誠勸導，對家庭付出愛心

・男命，太太不喜做家務事，她的言行不一致

・女命，丈夫性格暴躁，衝動，浪費，言行不一致

・會離婚

加六煞 ・配偶先死

加七吉 ・宜互相忍讓，晚婚吉

✦破軍星✦

【兄弟】

・兄弟二三人

加六煞 ・兄弟有尅，感情不好

加七吉 ・兄弟有助力，能提拔

✦天同星✦

【奴僕】

	・部下不多，也無助力
加六煞	・部下有反抗心
加七吉	・部下小有幫助

（巳亥・天梁）

【遷移】

	・在外勞苦不安
	・在家日少，在外日多
	・宜到國外、海外
加六煞	・各地流浪，晚年孤獨，操心不寧
加七吉	・喜在外活動

（子午・七殺）

【官祿】

	・不忠不孝
	・宜自己創業，有富不貴
加六煞	・只宜經商，會受傷，開銷大
加七吉	・可陞主官，掌權

（辰戌・紫微天相）

【田宅】

	・家道中落再興
	・先賣後置
加六煞	・沒有不動產
加七吉	・先賣後置

（卯酉・天機巨門）

天梁土	七殺		廉貞
天相 紫微土	紫微在辰		
巨門 天機木			破軍
貪狼木	太陰 太陽	天府土 武曲	天同

【福德】

	・沉迷不良嗜好
加陀羅	・因色犯刑，因色惹禍
	・性生活過度，會得癆病
加六煞	・一生辛苦
加昌曲	・多虛少實，外美內虛
加七吉	・福氣普通

（寅申貪狼）

【父母】

	・父母長壽，母親賢慧
加六煞	・中年死父母
加七吉	・父母力量大，能享受雙親恩惠特別多

（太陽太陰）

【遷移】

- 大商人，發大財，但要到卅歲後，大器晚成，自私，小氣，迷花戀酒
- 加六煞 • 靠技藝，不宜吃公家飯
  - 迷花戀酒，而死於牡丹花下
  - 破財，會受重大災難
- 加七吉 • 有貴人長輩幫助

（丑未・武曲貪狼）

【疾厄】

紫微 七殺			
天機 天梁	紫微在巳		廉貞 破軍
天相			
太陽 巨門	武曲 貪狼	天同 太陰	天府

【子女】

- 辰宮二子一女
- 戌宮二女一子
- 加六煞 • 子不送終，宜獻身宗教
- 加七吉 • 子女孝順，聰明

【夫妻】

請查閱 3-187 頁

■府相朝垣格：為對外的人事關係良好，不管是精神上或物質上都可以得到環境周圍的朋友之幫助與指點，遇到困難時，也會有人伸出援手，而得以轉危為安。所以說福氣很深厚，而且大小限、日子走到此宮，經常都會有口福食祿。

■日月夾命格：太陽為官祿之星，主貴；而太陰為財帛之星，主富。若兩星夾命於旺地，主財權皆隆。如人立命未宮，且天府坐守，而太陽居午，太陰在申，前後相夾；或人立命丑宮，武曲、貪狼守命，而太陽在寅，太陰居子亦前後相夾，為日月夾命格。主人一生富足，能成為有影響力的工商鉅子。

■貪武同行格：武曲、貪狼守命垣在丑、未兩宮時，稱為貪武同行格。主晚發，三十歲以後才有發展。這種人無能繼承祖業，為離鄉背井，他鄉得意之命。如果經商適合作國外的生意，從軍，則能冒險立功於邊界，貴顯一時。

【官祿】

	・宜在民間企業或軍警
加六煞	・職業普通，開銷大，不能積財
加七吉	・可名利雙收

（巳亥・紫微七殺）

【田宅】

	・會買不動產
加六煞	・沒有不動產
加七吉	・晚年大富

（辰戌・天機天梁）

【福德】

	・福氣普通
加七吉	・吉利
加火鈴	・殘疾
加六煞	・巧藝謀生
加昌曲或沖照	・女命宜偏房小星

（卯酉・天相）

【父母】

	・與父母有緣
加六煞	・緣薄有尅
加七吉	・父母恩惠多

【兄弟】

	・兄弟有四五人，在子宮感情好
	・在午宮感情不好
加六煞	・兄弟感情不好，有尅，宜分散生活
加七吉	・兄弟感情好

【奴僕】

	・部下能助主成功，有忠心爲主之人
加六煞	・部下怨恨主人而離開
加七吉	・能得部下助力大展鴻圖

（子・天同太陰）

	・部下不得力
加六煞	・部下怨主而逃
加七吉	・部下助力平平

（午・天同太陰）

紫微土 七殺			
天機木 天梁土	紫微在巳		廉貞 破軍
天相			
太陽 巨門	武曲 貪狼木	天同 太陰	天府土

【命宮】（丑未・武曲貪狼）

	・少年不利，卅歲後走運雖然能成富翁，仍需節儉成家
	・自私自利，吝嗇，先貧後富
	・多才多藝，深懂人情世故
	・男命：喜交際
	・女命：擅家事女紅
	・大器晚成
	・宜戒賭、酒、色等
	・迷花戀酒而失敗
加魁鉞	・宜財經、稅務
加昌曲	・先武後文，出將入相
加火鈴	・富貴（需無羊陀空劫），威鎮邊疆
加六煞	・會因財務與人發生糾紛而闖下大禍
加羊陀化忌	・技藝之人，宜經商（珠寶、成衣、裝璜、藝術、書局、畫廊等）

【奴僕】

	・年輕時部下不一心，晚年可得到有力部下
加四煞	・部下背叛
加七吉	・可得部下助力而發展事業

（丑未・天同巨門）

【遷移】

	・一切不如意，勞心不寧
	・不宜多動
加六煞	・勞碌命，宜巧藝
加昌曲	・宜當演員，到處奔波，怕水，不可到海邊游泳
加七吉	・生活不安定

（寅申・破軍）

【疾厄】

	・身體健康
加六煞	・心臟病
加七吉	・一生健康

（卯・太陽天梁）

	・目疾
加六煞	・心臟病
加七吉	・健康

（酉・太陽天梁）

【財帛】

	・大富翁，宜貿易，工商
	・有一夜之間發財的機會
加四煞	・有時積財，有時破財
加七吉	・會成大富翁
加空劫	・破財多

（辰戌・廉貞天府）

【夫妻】

	・宜晚婚
加六煞	・夫妻不和，生離
	・要結二次婚
加七吉	・配偶賢良有才藝

（子午・貪狼）

【子女】

	・有二女一子
加六煞	・子女不能出人頭地，幼年多病
加七吉	・子女會成功

（卯辰巳・太陰）

	・有三女二子，頭胎是女
	・男子將來有艷福，女子孝順
加六煞	・子女懦弱，幼年多病
加七吉	・子女都能出人頭地

（酉戌亥・太陰）

【田宅】 ・只有一點點不動產
加六煞 ・沒有不動產
加七吉 ・可買一點不動產
（巳亥・天機）

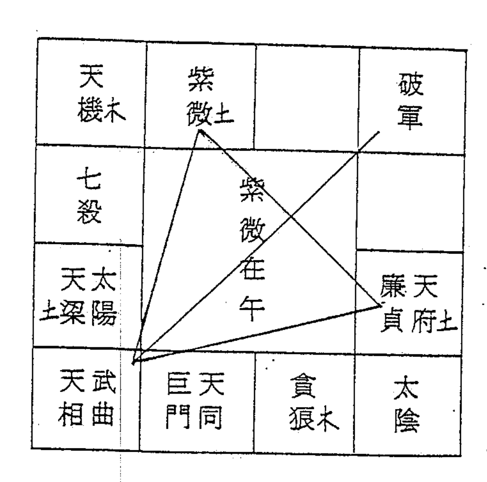
【福德】 ・性生活很亂
・白天規規矩矩上班，晚上喜到燈紅酒綠地方找刺激，要受過一番艱苦
・女命自甘墮落

✦七殺星✦

【父母】 ・卯宮不剋父母，與父母情深，酉宮父先死
加七煞 ・父先死
加七吉 ・與父母情深緣厚
（卯酉・太陽天梁）

【命宮】 ・多學而能，學問淵博
・樂于助人，有正義感
・處事謹慎
・宜爲人服務，爲幕僚人才
・有才藝
加文昌文曲 ・聰明巧藝
加天馬祿存 ・宜到遠方去發展，發財後衣錦還鄉
加七吉 ・掌權，能任要職
加羊刃 ・會犯刑法
加六煞 ・因財引禍
加火鈴 ・殘廢
有煞星同宮或冲照 ・宜經商（珠寶、成衣、裝潢、文藝、書局、畫廊等）
（寅申・武曲天相）

【官祿】 ・官場一帆風順，陞升機會多
加六煞 ・職業普通，開銷大，不能積財
加昌曲 ・宜公務機關，或作者，學者
加魁鉞 ・可當縣市長
加左右 ・可當部長之階
（子午・紫微）



【兄弟】
・兄弟有三
加六煞 ・感情不好，宜分散生活
加七吉 ・兄弟感情平平

【官祿】

・工作忙碌，須冒一番風險，才能如願

加六煞・事業有波動，收入不安定

加七吉・能出名，能出人頭地

（丑未・紫微破軍）

【奴僕】

・部下得力

加六煞　・部下怨主而離

加七吉　・部下盡忠職守

（寅申・天同天梁）

【遷移】

・在外可得貴人

・調職・遷移，旅遊均吉

加六煞　・在外不得貴人

加空劫　・死於外地

【疾厄】

・一生多病，氣管炎、肺炎、肺結核、車禍、骨折

加四煞　・眼疾、神經衰弱、癆傷、肝癌

・因水引起疾病，女人婦女病

加空劫　・神經分裂症

加七吉　・一生平安

（卯辰巳・太陰）

・一生健康平安快樂

加六煞　・眼病、肝病

加七吉　・一生健康平安快樂

（酉戌亥・太陰）

【子女】

・有二個子女

・子女會頂嘴

加六煞　・子女反抗心強，會夭折

加七吉　・早年生的子女會夭折，中年以後才有子女

（子午・巨門）

【財帛】

・財運好壞有很大差別

羊陀空劫・破財，貧困

加七吉　・財運普通

加火鈴　・會發橫財（戊年貪狼化祿才驗）

（巳亥・廉貞貪狼）

【福德】・福薄，身心欠安
・酒色過度損傷身體
・流浪天涯，喜到風月場所
・會有牢獄之災

加昌曲 ・多虛少實，外美內虛
加祿存 ・有富貴
加七吉 ・福氣普通
加陀忌 ・孤貧、破相、殘疾
・羊刃在酉宮冲拱，有牢獄之災
加六煞 ・女命淪落風塵，一生勞苦

（巳亥・廉貞貪狼）

【父母】（子戌亥一參看次一命盤）
・能受父親餘蔭，父比母先死

加六煞 ・父先死
加七吉 ・會因父親助力，出人頭地
・父比母先死

（午辰巳・太陽）

【命宮】・坦率正直，心地慈祥
・性急能幹，聰明機智
・有膽識，有謀略
・志氣遠大
・少年不利
・宜經商
・乙辛生人福厚，財官雙美
・女命：若安命卯宮遇吉星，能匹配良緣，夫年長而溫柔體貼

加七吉 ・金錢很充裕，惜聲譽欠佳
加六煞 ・會因閃電、觸電、木材壓傷
加羊刃 ・因財持刀
加火星 ・因財被劫

（卯酉・武曲七殺）

【兄弟】・兄弟二三人
加六煞 ・兄弟有尅，感情不好
加七吉 ・兄弟有助力，能提拔

【田宅】
・先賣後置，會有一些不動產

加六煞 ・不動產增減不定
加七吉 ・先賣後置，會有一些不動產

（子午・天機）

	天機木	破軍 紫微土	
太陽	紫微在未		天府土
七殺 武曲			太陰
天梁土 天同	天相	巨門	貪狼木 廉貞

【夫妻】
・配偶英俊、賢良

加六煞 ・配偶先死
加七吉 ・因配偶提高身份、地位

（丑未巳亥・天相）

【田宅】

- 只有一點點不動產
- 加六煞　・沒有不動產
- 加七吉　・可買一點不動產

（丑未・天機）

【官祿】

- 名利雙收，文武權貴，宜自己創業
- 加六煞　・中途會受到挫折，收入不安定
- 加七吉　・名利雙收，鶴立雞群

（寅申・紫微天府）

■府相朝垣格：紫微從子宮到亥宮共有十二種命盤，每一種命盤都有一宮爲府相朝垣格。例如紫微在子宮時，天府在辰，天相在申，命宮若在子位就是府相朝垣格。此格之特徵，爲對外的人事關係良好，不管是精神上或物質上都可以得到環境周圍的朋友之幫助與指點，遇到困難時，也會有人伸出援手，而得以轉危爲安。所以說福氣很深厚，而且大小限、日子走到此宮，經常都會有口福食祿。

【奴僕】　✦太陰✦

- 部下不多
- 加六煞　・沒有部下
- 加七吉　・部下平庸

（卯辰巳）

- 部下多，有助力
- 加六煞　・部下不得力
- 加七吉　・部下能助主光耀門楣

（酉戌亥）

【遷移】

- 出外遇貴發財，宜到海外去
- 加六煞　・錢財會被盜賊亂兵掠奪或意外失財
- 加七吉　・會在外地發財

（辰戌・貪狼）

【財帛】

- 大富翁，宜經商、貿易、工商
- 加六煞　・財來財去
- 加七吉　・大富翁，經商發財

（子午・廉貞天相）

【疾厄】

- 胃病，消化不良
- 皮膚過敏，花粉過敏
- 加六煞　・肝病、性病、耳疾、泌尿器系統
- 加化忌　・耳病、目疾
- 加七吉　・胃病很輕

（巳亥・巨門）

【父母】

✦太陽星✦

・父先死，母長壽

加六煞 ・早年喪父

加七吉 ・父母長壽，父比母先死

（子戌亥）

・能受父親餘蔭，父比母先死

加六煞 ・父先死

加七吉 ・會因父親助力，出人頭地

・父比母先死

（午辰巳）

【福德】 ・操心，忙碌

・性生活太嚴肅，不輕鬆

加六煞 ・工作忙碌，沉迷酗酒或賭博

加七吉 ・一生多辛苦，昌曲同，有水厄

（破軍）

【命宮】 ・能在財經界上出人頭地

・能成為大企業家

・少年不利

・甲乙生人福厚，財官雙美

・辰戌丑未生人高貴

・庚年生人遇吉星，文武皆宜，為儒將

・癸年生人，有專門技術

加左右天馬 ・宜早離鄉背井到遠方

加昌曲 ・出將入相

加魁鉞 ・財經、稅務

加六煞 ・因財被劫，因財送命

（辰戌・武曲）

太陽	破軍	天機木	天府土 紫微土
武曲	紫微在申		太陰
天同			貪狼木
七殺	天梁土	天相 廉貞	巨門

【兄弟】 ・兄弟二三人

加六煞 ・兄弟有尅，感情不好

加七吉 ・兄弟有助力，能提拔

（卯酉・天同）

【夫妻】 ・夫妻常吵架，配偶先死

加六煞 ・要結婚二次

加七吉 ・配偶先死，但較晚

【子女】 ・有一男一女，子女都很孝順，女兒尤為孝順，而且能在社會上有成就

加六煞 ・子女將來會有成就，惜性情頑固，不聽父母的話，一意孤行

加七吉 ・父子或母子情深

・子女有三

（子午・天梁）

【福德】

- 有福氣，能過快樂日子
- 精于飲食之道

加七吉 • 財官雙美
- 住在高級住宅
- 可當主管

加六煞 • 奸詐，孤立，勞苦

（丑未・天府）

【田宅】

- 會買很多不動產

加六煞 • 會有一點不動產

加七吉 • 到晚年變成大富翁

（寅申・天機太陰）

【官祿】

- 文武皆貴

加火鈴 • 發橫財

加六煞 • 宜民間企業，能出人頭地

加七吉 • 能升主官，掌權

（卯酉・紫微貪狼）

【奴僕】

- 部下待得太久

加六煞 • 常和部下發生糾紛

加七吉 • 部下無助力

（辰戌・巨門）

【疾厄】

- 健康活潑

加六煞 • 殘疾

加七吉 • 壽比南山

（子午・天梁）

【遷移】

- 宜早離鄉背井到遠方去發展
- 宜多旅遊
- 有貴人幫助

加六煞 • 多與人有金錢糾紛

加七吉 • 在外有發展，能成功
- 參閱武曲天相

（巳亥・天相）

【命宮】
- 破壞家業，一生艱苦
- 喜投機，終必失敗
- 少年不利，辛勞不免
- 戊壬生人福厚，財官雙美
- 個性剛強，爽直
- 宜早離鄉背井到外地去發展，可白手起家，辛勤致富

加六煞
- 宜習一技之長，能依靠手藝生活
- 因財被劫，奔波勞累

加七吉
- 宜學術研究、公、教職

（巳亥・武曲破軍）

【兄弟】
- 兄弟二三人

加六煞
- 兄弟有尅，感情不好

加七吉
- 兄弟有助力，能提拔

（辰戌・天同星）

【夫妻】
- 女命恐落風塵
- 性生活需求多
- 會虐待對方，或因淫蕩傷害對方

加天存魁鉞
- 婚後會提高身份地位

加六煞
- 配偶體弱多病
- 宜獻身宗教

加昌曲左右
- 有外遇，有桃花

（卯酉・紫微貪狼）

【子女】
- 只宜一子

加六煞
- 與子女無緣

加七吉
- 女多子少，二女一子

（寅申・天機太陰）

【父母】
- 父先死，母長壽

加六煞
- 早年喪父

加七吉
- 父母長壽，父比母先死

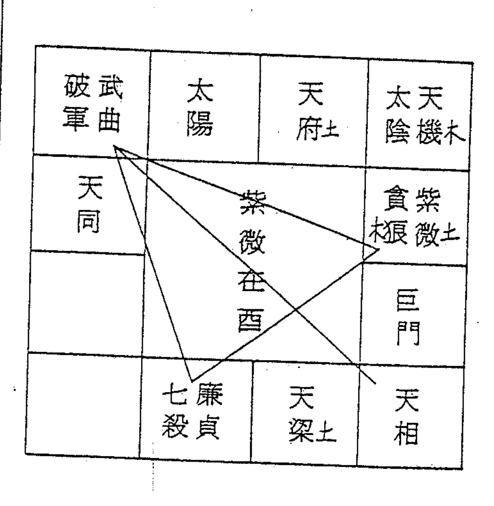
（子戌亥，太陽）

- 能受父親餘蔭，父比母先死

加六煞
- 父先死

加七吉
- 會因父親助力，出人頭地
- 父比母先死

（午辰巳・太陽）



【財帛】
- 財源雖不安定仍有收入
- 宜鬧中進財

加四煞
- 財來財去

加七吉
- 會發財

（丑未・廉貞七殺）

【疾厄】 ・一生健康
加六煞 ・性神經衰弱
加七吉 ・一生平安
（丑未・武曲貪狼）

【命宮】
・宜醫學、法律、哲學，可成爲當地有名專家
・名利雙收
・體態豐滿
・性格謙卑，溫和，自尊心高
・待人接物有禮，八面玲瓏
・喜好文藝，有蒐集嗜好
・注重生活情趣及享受
・喜過悠閒生活
・心情穩定
・常有各種構想、計劃，惜實現少
・女命：漂亮、溫柔、賢淑，擅美容，善理家務，有錢，性生活需求多，宜偏房
・參加政府考試，能金榜題名
・有絕藝在身，有政府公認資格
・一生快樂，仁慈厚福
・可當監察委員，忠諫之材
・丁戊己辛癸丙生人，財官雙美，富貴，忠良
・能作育英才，桃李滿天下

加六煞 ・性格正直，富有慈愛心
・女命：感情多波折
加七吉 ・技術優秀，富貴
加祿存 ・一生富有
加羊刄 ・身體遭傷
（子・天同太陰）

【財帛】
・年輕時沒有財運，晚年發財
加六煞 ・一生爲金錢奔波
加七吉 ・中年後發財
（寅申・太陽巨門）

■月生滄海格：天同、太陰守命垣在子，稱爲月生滄海格。這種人臉型方圓，面頰飽滿，稍胖。無論男女，都主聰明秀氣，有幽默感，人緣極佳，注重生活情趣及享受，喜歡過自由自在、無拘無束的生活。而且一生的運氣都不錯，可以在社交、娛樂界享有大名。女孩子却不喜遇這種格局，雖說是容貌秀麗，氣質端莊，但在感情上容易發生問題，最好晚婚。

■機月同梁格：命宮的三方四正具備有天機、太陰、天同、天梁等四顆星的組合，叫做機月同梁格。這種人保守、穩重，具有企劃的頭腦與處事的天才，爲一流的輔佐人員。不管是做軍人、公務人員，或是商人，都能因才華特佳，而擔任要職。

【奴僕】
- 部下有力

加六煞
- 與部下有糾紛

加七吉
- 部下小有助力

（巳亥・紫微七殺）

【夫妻】
- 配偶貌美，賢慧
- 夫妻年齡相差愈大愈美滿

加六煞
- 生離死別

加七吉
- 配偶貌美、賢良、恩愛

（辰戌・天機天粱）

【官祿】
- 宜宗教，慈善，福利等職業
- 晉陞機會多
- 文武均吉

加六煞
- 職業普通，宜教育工作

加七吉
- 能升主官，有權有貴

（辰戌・天機天粱）

【田宅】
- 祖產不多

加六煞
- 沒有不動產

加七吉
- 有些不動產

（卯酉・天相）

【子女】
- 性生活過度，只宜一子

加六煞
- 沒有子女

加七吉
- 有二三個子女

（卯酉・廉貞破軍）

【遷移】
- 一生忙碌，艱苦飄泊
- 會因貪戀女色而敗
- 女命：宜晚婚、漂亮，性生活需求多
- 宜偏房
- 甲丁己辛癸生人，財官雙美

加羊刃
- 馬頭帶箭，丙戊生人富貴
- 威鎮邊疆（漢光武帝有此命格）

加四煞
- 勞碌奔波，身體不健康

加七吉
- 貴顯

（午・天同太陰）

■馬頭帶箭格：太陰在午宮守命，再遇擎羊。

七殺 紫微			
天粱 天機	紫微在巳		破軍 廉貞
天相			
巨門 太陽	貪狼 武曲	太陰 天同	天府

【父母】
- 父母緣薄

加六煞
- 幼年剋父母

加七吉
- 與父母之一緣薄

（丑未・武曲貪狼）

【福德】
- 做事先勤後惰
- 為人隨和，心情愉快
- 不計得失
- 宜公教

加六煞
- 不能終身食國家公俸
- 女命多感情波折，或淪落風塵

加七吉
- 福份普通

（申・太陽巨門）

- 有理想，有抱負，志向遠大
- 做事謹慎穩重
- 有風度，有修養
- 不宜經商，宜研究學問
- 早年辛勞，晚年享福
- 會出名，一生吃國家公俸

加六煞
- 一生單調無味

加羊陀
- 性生活不正常

加七吉
- 宜法律、文藝、外交，多才多藝

加化權
- 宜大眾傳播事業，可當要職

（寅・太陽巨門）

【遷移】

- 在外勞心

加六煞 · 在外生活很苦

加七吉 · 運氣平平

（天同巨門）

天機	紫微	明珠出海格	破軍
七殺	紫微在午		
太陽天梁			天府廉貞
武曲天相	天同巨門	貪狼	太陰

■明珠出海格：若太陽在卯，太陰在亥，而安命在未，則日月在三方入廟朝拱，此爲明珠出海格。合此格者，主人心地善良、興趣廣潤，處事光明磊落，有才學，而且在社會上很早就會因其才學而成名。但此格局，最怕命無正星，或擎羊沖破，均是主虛名虛利，華而不實。如果有文昌、文曲兩星同宮或對照，則成就將更大。

【疾厄】 · 呼吸系統變弱

- 皮膚病
- 腺質病

加六煞 · 手足傷殘，面黃肌瘦

加七吉 · 皮膚病

（寅申 · 破軍）

【子女】 · 有三個子女

加六煞 · 只宜一子

加七吉 · 有四個子女，子女都有出息

（辰戌 · 廉貞天府）

【夫妻】 （女命）

- 丈夫是個美男子，愛乾淨

加六煞 · 肢體會傷殘

- 夫妻不合，生離，有桃花，感情用事

加七吉 · 夫妻和睦、恩愛、信賴

（卯辰巳 · 太陰星）

- 丈夫是個美男子，宜年長，早婚。愛乾淨

加六煞 · 緣薄，生離

加七吉 · 因結婚得到財富、名聲

加文昌文曲 · 尤美，丈夫有才華，有藝術氣質

（亥酉戌 · 太陰）

（男命）

- 太太很美麗

加六煞 · 有桃花，感情用事，肢體傷殘

加七吉 · 夫妻和睦、信賴

加文昌文曲 · 尤美，可享齊人之福，有艷遇

（卯辰巳）

- 太太很漂亮，有魅力，家世良好，出身高貴，溫柔體貼，第六感敏銳，堪稱賢妻良母，家務處理乾淨、整齊。

加六煞 · 夫妻不和，有桃花

加七吉 · 夫妻和睦、信賴

加文昌文曲 · 尤美，可享齊人之福

（酉戌亥）

【官祿】
- 宜吃公家飯，當公務員

加六煞
- 會中途丟官

加七吉
- 可升中等職位

（巳亥・天機）

【田宅】
- 有偏財運，會突然來一筆巨款，用以購買很多不動產

加六煞
- 有偏財運，會買一些不動產

加七吉
- 會因急用賣掉不動產
- 以後又買很多不動產

（辰戌・七殺）

【福德】
- 一生快樂，有朝氣，有志氣
- 生氣逢劫，雄心萬丈
- 凡事逢凶化吉
- 熱情正直，喜助人
- 女命，丈夫優秀

加六煞
- 一生單調無味

加七吉
- 早年得志，一生福壽雙全
- 出將入相，大貴
- 考試金榜題名，第一名

（卯・太陽天梁）

- 一生飄泊浪蕩
- 一生不遇貴人賞識提拔
- 懷才不遇，滿腹牢騷
- 宜晚婚，事業晚成

加六煞
- 一生單調無味

加七吉
- 宜公教，宜研究哲學

（酉・太陽天梁）

【父母】
- 與父母緣深

加六煞
- 尅父母之一

加七吉
- 可得父母很多恩惠

（寅申・武曲天相）

【奴僕】
- 部下有助力
- 人際關係好

加空劫
- 部下怨恨，開溜

加四煞
- 部下不但無助力，甚至有害

加七吉
- 部下不能助主發財

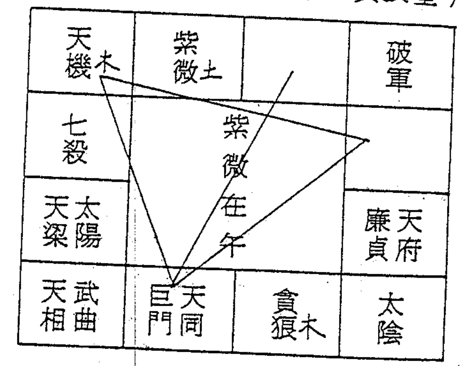
（子午・紫微）

【兄弟】
- 兄弟有二個，彼此很小氣

加六煞
- 兄弟有尅，無助力

加七吉
- 感情好，有助力，不尅

（子午・貪狼星）



【命宮】
- 多因與異性發生糾紛而失敗
- 口舌是非多
- 勞碌命
- 甲乙丙庚辛壬癸生人，財官雙美
- 女命：會受壞人誘惑，把握不定，拋夫棄子，招致不幸

加六煞
- 身體遭傷，目傷，性生活不正常
- 幼年坎坷，會有傷痕，目疾

加火鈴
- 身上有貴痣，死于外道

加七吉
- 一生平凡，平安

（丑未・天同巨門）

【奴僕】

・晚年才有得力的下人

加六煞・部下不得力

加七吉・晚年得力

（丑未・紫微破軍）

【遷移】・宜到國外觀光、發展

・可得上司提拔，可得貴人賞識

加六煞・波折

加七吉・名利雙收

【疾厄】

・一生少病

加六煞・神經病、膽病、神經衰弱

加七吉・一生健康，逢災有救

（卯酉・天府）

【夫妻】 ✦巨門星✦

・男命巨門坐守夫妻宮，宜與年齡小10～20甚至30歲女性結婚，則十分幸福，若與比自己年長女性結婚，也十分理想。惟若與年齡相近的人結婚，夫妻必然反目，甚至爲金錢煩惱，終至不可收拾，且宜晚婚，太太是個好內助，但是個多嘴多舌的女人。

・女命丈夫宜大20歲左右才能享受幸福、美滿的家庭，丈夫性情乖僻，善妬，但深謀遠慮，果斷，有魄力。

・夫妻年齡相差愈大愈好

加六煞・配偶先死

加七吉・夫妻不合

【財帛】 ✦太陰星✦

・財多不聚

加六煞・貧困

加七吉・足夠維持生活

（卯辰巳）

・有錢，有財物

加四煞・足夠維持生活

加七吉・大富

（酉戌亥）

【子女】

・性生活過度，所生子女，個性不好

加六煞・恐無子女

加七吉・可有二個子女

（巳亥・廉貞貪狼）

【田宅】 ・賣掉祖產（廉貞・貪狼）
加六煞 ・賣光祖產
加七吉 ・有中等程度不動產

【福德】・一生窮忙，寡合招非，眼目有傷
・宜早離家外出去發展
加六煞・勞碌奔波，帶疾，眼目有傷
・孤寡貧苦
・一生過單調無味生活
加化忌・目疾
加七吉・福氣普通
（子戌亥・太陽）
・有福氣，一生忙碌
・對政治興趣濃厚，大貴
・女命端莊，婚早夫賢
・會出名，一生吃國家公俸
加六煞・一生單調無味
加七吉・有福氣，一生快樂幸福
（午辰巳・太陽）

【父母】・與父母緣薄，生離死別，遠地思親
加六煞・早尅父母
加七吉・與父母之一緣薄
（卯酉・武曲七殺）

【命宮】・富貴，榮華
・逢凶化吉，遇難呈祥
・聰明，一生事業順利
・心地善良，隨和，外表木訥
・思想清高，很有涵養
・女命：喜自尋煩惱，子生人貴
・宜偏房，性生活需求多
加天馬・易受外界誘惑，飄蕩，情奔，有桃花
加陀羅・會發胖
加六煞・常憂心，焦慮，困難重重，職業低
加七吉・有文藝天賦，宜著作，文化事業，公職或傳播界，有富貴，有社會地位
（寅申・天同天梁）

【官祿】 ・有貴有權
・宜研究學術、藝術、宗教、教育，可成專家
・宜學者、記者、畫家、服務設計、顧問，或宗教人士，或出版界、電視界工作
加六煞 ・工作忙碌，待遇菲薄
加七吉 ・能揚名天下
加文曲 ・爲良臣，能盡忠職守
（子午・天機）

	天機木	破軍 紫微土	
太陽	紫微在未		天府土
七殺 武曲			太陰
天梁土 天同土	天相	巨門	貪狼木 廉貞

【兄弟】 ・有四五個兄弟
加六煞 ・兄弟緣份薄
加七吉 ・兄弟感情好，彼此有助力
（丑未・天相）

【官祿】

・可當中等職員

加六煞 ・工作忙碌，待遇菲薄

・會中途丟官

加七吉 ・可做到中等職員，官吏

（丑未・天機）

【奴僕】

・部下能助主成功

加六煞 ・對部下沒有威信

加七吉 ・部下人品好，有助力

（寅申・紫微天府）

【遷移】

・節外生枝

・怕水，有水危

加六煞 ・常被糾紛所困擾

加七吉 ・運氣平平

（卯辰巳・太陰）

・在外地有貴人幫助發財宜早離鄉背井，到外地或海外，能成功發財

・動則有吉兆

加六煞 ・雖有不如意之事，但不影響大局

加七吉 ・會成功，會發財

・在外地多糾紛，故不宜到遠地去

・不宜經常遷動，變動

（酉戌亥・太陰）

【疾厄】

・性神經衰弱

・關節痛

加六煞 ・腎病、性神經衰弱嚴重、眼昏

加七吉 ・一生健康

（辰戌・貪狼）

【子女】

・有二個子女

加六煞 ・只有一子

加七吉 ・有三個子女

（子午・廉貞天相）

【財帛】

・白手發財，口才生財，運用自己智慧，大展鴻圖

加六煞 ・財多破耗，財有是非，被人欺騙失財

加七吉 ・白手發財，口才生財，鬧中取財

（巳亥・巨門）

【福德】
- 一生窮忙，寡合招非，眼目有傷
- 宜早離家外出去發展

加六煞
- 勞碌奔波，帶疾，眼目有傷，孤寡貧苦

（午辰巳・太陽）

- 一生過單調無味生活

加化忌
- 目疾

加七吉
- 福氣普通
- 有福氣，一生忙碌
- 對政治興趣濃厚，大貴
- 女命端莊，婚早夫賢
- 會出名，一生吃國家公俸

加六煞
- 一生單調無味

加七吉
- 有福氣，一生快樂幸福

（子戌亥・太陽）

【父母】
- 與父母緣薄，生離死別，遠地思親

加六煞
- 早尅父母

加七吉
- 與父母之一緣薄

（辰戌・武曲）

【命宮】
- 有地位，財運亨通
- 女命：吉，辛生人賢
- 乙丙辛生人，財官雙美

加七吉
- 享福，愛好文藝

加火鈴
- 身上有貴痣

加羊刄
- 身體遭傷

加六煞
- 易受人欺騙，不宜與人合夥經商

（卯酉・天同）

【兄弟】

✦七殺星✦

- 有三個兄弟，感情不好，兄弟姊妹體弱多病，性情孤僻，脾氣暴躁

加六煞
- 兄弟感情不好，彼此傷害

加七吉
- 兄弟姊妹感情好，很親密有助力

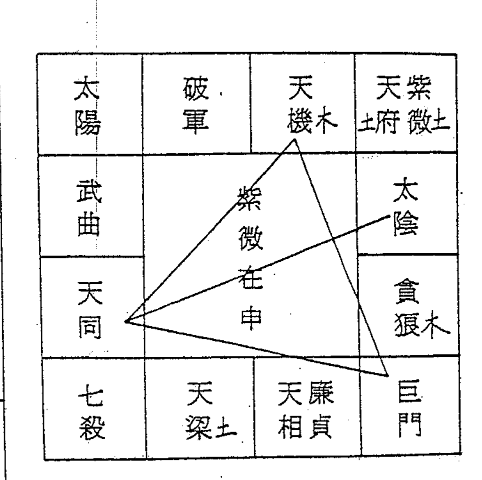
【田宅】
- 有不動產，家會興旺

加大耗化忌
- 沒有不動產

加六煞
- 只有一點點不動產

加七吉
- 有一些不動產，還會增加

（子午・破軍）



【夫妻】
- 配偶聰明、漂亮

加六煞
- 夫妻常吵架

加七吉
- 因配偶而得到財富和聲望

（子午丑未・天梁）

- 夫妻宜長才有吉兆

加六煞
- 夫妻常吵架

加七吉
- 配偶俊美，夫妻感情深厚

（巳亥・天梁）

【田宅】

・有祖產，自己也會買很多不動產

加四煞　・會買一些田園

加空劫　・敗光祖產

（丑未・天府）

【官祿】

・名振鄰國，宜到邊疆之地工作，做公務員吉

加六煞　・職業普通

加七吉　・能成功，官高權大

（寅申・天機太陰）

【奴僕】

・早年部下不得力，晚年得力

加空劫　・與部下有糾紛

加四煞　・部下能力平平，不能建大功

加七吉　・部下能力平庸

（卯酉・紫微貪狼）

【遷移】

・在外地多是非，惹麻煩

加六煞　・糾紛尤多，不宜妄動

加七吉　・也有糾紛

（辰戌・巨門）

【財帛】

・有富貴命，宜藝術、醫療

加六煞　・先貧後富

加七吉　・大富

（丑未・天粱）

【疾厄】

・一生少病

加火鈴　・手足傷殘

加羊陀　・有外傷、疤痕、胃病

加七吉　・一生少病

（巳亥・天相）

【父母】

- 與父母緣薄，生離死別，遠地思親

加六煞　・早尅父母

加七吉　・與父母之一緣薄

（巳亥・武曲破軍）

【命宮】

- 有富貴口舌是非多
- 宜教職、民意代表、新聞工作
- 宜研究學問、著作
- 女命：吉，事業有成

加羊陀　・身體遭傷，目傷

加火鈴　・身上有貴痣

加六煞　・會受到很大損失

加七吉　・財運好，聲譽好，地位高

（辰戌・天同）

【兄弟】

- 兄弟姊妹中有晚婚者
- 兄弟有三個
- 易與人樹敵

加六煞　・兄弟感情不好

加七吉　・兄弟姊妹感情好

（卯酉・紫微貪狼）

【夫妻】

- 配偶貌美，有助力

加六煞　・生離死別

- 配偶貌美、賢慧，夫妻恩愛

（寅申・天機太陰）

【福德】

- 有福氣，一生忙碌
- 對政治興趣濃厚，大貴
- 女命端莊，婚早夫賢
- 會出名，一生吃國家公俸

加六煞　・一生單調無味

加七吉　・有福氣，一生快樂幸福

（午辰巳・太陽）

- 一生窮忙，寡合招非，眼目有傷
- 宜早離家外出去發展

加六煞　・勞碌奔波，帶疾，眼目有傷

- 孤寡貧苦
- 一生過單調無味生活

加化忌　・目疾

加七吉　・福氣普通

（子戌亥・太陽）

破軍 武曲	太陽	天府土	太陰 天機木
天同	紫微在酉		貪狼木 紫微土
			巨門
	七殺 廉貞	天梁土	天相

【子女】

- 性生活過度，可有一子

加六煞　・恐無子女

加七吉　・只宜一子

（丑未・廉貞七殺）

【福德】

・奉公守法，保守
・女命，丈夫優秀
加六煞　・心情紊亂，固執己見
・有各種理想抱負，不能實現
加化祿化權・可當縣長
加七吉　・有富有貴，財官雙美

（丑・太陽太陰）

・做事先勤後惰
・女命丈夫優秀
加六煞　・孤獨
加化科化權・可當縣長
加七吉　・財官雙美
・亥卯二宮昌曲拱照，出世榮華

（未・太陽太陰）

【田宅】

・會漸漸賣掉不動產
加四煞
加空劫　・會敗光祖產
加七吉

（寅申・貪狼）

【官祿】

・卯宮吉美，酉宮雖美結局欠佳
・家道中落再興
加六煞　・會中途丟官
加七吉　・能做到中等公務員

（卯酉・天機巨門）

【奴僕】

・部下多，有助力，人緣好
加六煞　・部下怨恨主人
加七吉　・可得部下幫助而成功

（辰戌・紫微天相）

【疾厄】

・痔瘡、腸病
加六煞　・一生多病，車禍受傷，意外傷害
加七吉　・病情較輕

（子午・七殺）

【遷移】

・運氣不好，勞而無功，奔波勞碌，沒有福氣
加羊陀　・會做出不道德之事
加天馬　・到處流蕩
加四煞　・事業不成就
加七吉　・會與有地位人士來往

（巳亥・天梁）

【命宮】
・有富貴
・好享受，喜蒐集郵票或其他嗜好，講究生活情趣
・凡事不甚積極，總是拖延
・缺乏進取奮鬭，安于現狀，沒有求新，創造精神
・女命：漂亮，多感情困擾，性生活需求多
・丙戊壬生人，財官雙美

加六煞 ・殘疾，孤尅，受到金錢損失
加陀羅 ・會發胖
加火鈴 ・身上有貴痣
加七吉 ・富貴，聲譽好

（巳亥・天同）

【兄弟】

✦破軍星✦

・有三個兄弟
・兄弟中有非常了不起人物，有助力

加六煞 ・有尅孤單
加七吉 ・兄弟和睦

【夫妻】 ・配偶貌美，生離

加六煞 ・生離
加七吉 ・配偶貌美，因結婚而富貴

（卯酉・天機巨門）

【子女】 ・一男一女，子女不孝
・令父母煩擾

加六煞 ・恐無子女
加七吉 ・可有一子

（寅申・廉貞星）

【父母】

・父母長壽

加六煞 ・早年與父母之一緣薄
加七吉 ・能由父母手中得到錢財

（子午・武曲天府）

天同	天府土 武曲	太陰 太陽	貪狼木
破軍	紫微在戌		巨門 天機木
			天相 紫微土
廉貞		七殺	天梁土

【財帛】

・會成巨富

加六煞 ・早年窮，晚年富
加七吉 ・年輕時就積財
加祿存 ・大富翁，多操心

（丑未・太陽太陰）

【疾厄】

- 頭部面部有傷疤
- 體質欠佳

加六煞 • 眼睛多病痛，四肢無力，胃病

加七吉 • 體力不夠，元氣不旺盛，疲萎

（丑未・天機）

【財帛】

- 大富翁，一生有錢
- 必出生在有錢人家
- 女命大富翁，會嫁到有錢人家

加六吉 • 擔任財經官員

加祿存 • 大富翁

加空劫 • 傾家蕩產

（寅申・紫微天府）

【子女】

- 有二女一子

加六煞 • 子女不能出人頭地，幼年多病

加七吉 • 子女會成功

（卯辰巳・太陰）

- 有三女二子，頭胎是女
- 男子將來有艷福，女子孝順

加六煞 • 子女懦弱，幼年多病

加七吉 • 子女都能出人頭地

【命宮】

- 爲人謹愼，處事負責，宜財經、企業界，大器晚成
- 甲庚壬生人，財官雙美
- 己生人，有貴
- 丙戊生人，招是非，有成敗

加羊刃 • 女命在子宮，善嫉妬

- 女命甲己庚癸生人，淸白，是非多
- 凡事易陷入迷惑，延誤成功機會

加火鈴 • 殘疾

加火星 • 於諸空之地，投河自縊

加六煞 • 善猜忌，女命有桃花

加祿存 • 有富貴

加文昌 • 好禮樂

加七吉 • 掌權，有富貴，平步青雲，可當首長

（子午・廉貞天相）

【夫妻】

- 宜晚婚

加六煞 • 夫妻不和、生離。要結二次婚

加七吉 • 配偶賢良有才藝

（辰戌・貪狼）

【兄弟】

- 宜分散生活

加六煞 • 沒有感情，彼此冷淡

加七吉 • 兄弟相尅

（巳亥・巨門）

【奴僕】 ✦太陽星✦

・部下怨恨主人

加六煞 ・部下背叛

加七吉 ・部下助力不大

（子戌亥）

・部下能助主光耀門楣，而發財

加六煞 ・部下無助力

加七吉 ・部下能助主發財

（午巳辰）

【遷移】

・在外有發展，會成功

・宜多旅遊

加六煞 ・外技藝四海爲家，勞碌奔波

加昌曲 ・會成爲名演員，怕水，不宜到海邊游泳

加七吉 ・在外有發展會成功

（子午・破軍）

【官祿】

・少年不利

加昌曲 ・允文允武，出將入相

加魁鉞 ・財經官員

加六煞 ・財有破耗

（辰戌・武曲）

【田宅】

・不動產會慢慢增加

加六煞 ・不動產賣買不定

加七吉 ・會買很多不動產

（卯酉・天同）

太陽	破軍	天機木	天府土 紫微土
武曲	紫微在申		太陰
天同			貪狼木
七殺	天梁土	天相 廉貞	巨門

【福德】

・歷受艱辛，有謀略

加七吉 ・可升上將

加六煞 ・陣亡、夭折

（寅申・七殺）

（寅申・七殺）

【父母】

・父母長壽

加六煞 ・尅父母之一，宜爲人義子女，或養子女

加七吉 ・父母長壽，可得父母很多恩惠

（丑未・天梁）

【遷移】

- 在外有貴人扶助
- 遷移，調動，出差，旅遊，換職等均大吉大利
- 精明能幹，甚得上司賞識
- 故常升官，調動，均以吉論

加四煞 • 在外地不遇貴人幫助

加空劫 • 死在外地

加七吉 • 在外發財

（丑未・天府）

【兄弟】

- 兄弟兩人，感情好

加六煞 • 兄弟有尅

加七吉 • 兄弟感情好，有助力

（子午・天梁星）

【疾厄】

- 皮膚病

加六煞 • 肝病

- 女人多婦女病

加七吉 • 一生平安

（寅申・天機太陰）

【財帛】

- 得過且過
- 會因桃花惹是非而破財
- 晚年發財

加六煞 • 財運不好

加七吉 • 財運好

加祿存 • 大富翁

（卯酉・紫微貪狼）

【子女】

- 有一個子女，不孝順

加六煞 • 無子女

加七吉 • 有一個子女

（辰戌・巨門）

【夫妻】

- 男命，可娶一位美貌、賢淑的女性爲妻，太太能協助丈夫，有幫夫運，心地善良，待人溫和有禮，舉止文雅
- 女命，夫年宜長，丈夫是長子或獨子、老公、有涵養，處事謙虛，有愛心
- 有時會親上加親，多數是由親友介紹，其遠親、長官子女、父母朋友或青梅竹馬的人結婚
- 配偶英俊、賢良

加六煞 • 配偶先死

加七吉 • 因配偶提高身份、地位

（丑未巳亥・天相）

【官祿】

・宜先當軍人，後經商，不可能有顯貴，不可作投機生意

加七吉　・經商吉

加六煞　・勞碌、官司訟訴，職業不安定，多失敗

（巳亥・武曲破軍）

【田宅】

・不動產會慢慢增加

加六煞　・不動產賣買不定

加七吉　・會買很多不動產

（辰戌・天同）

【福德】

・宜早離鄉背井到遠方去發展

・辛勞不免，歷受艱辛

・喜文藝，有廣泛興趣與嗜好

・擅理財

・宜與人合夥經營事業

・尤其在財經，擔任足務工作

・能集小成多，成為富翁

・易受同事嫉妬

【父母】

・與父母緣薄，但母先死

加六煞　・與父母緣薄

加七吉　・父母安享天年，深受父母恩惠

（寅申・天機太陰）

【奴僕】　・部下怨恨主人

加六煞　・部下背叛

加七吉　・部下助力不大

（子戌亥・太陽）

・部下能助主光耀門楣，而發財

加六煞　・部下無助力

加七吉　・部下能助主發財

（午巳辰・太陽）

破武 軍曲	太 陽	天 府土	太天 陰機木
天 同	紫微在酉		貪紫 木狼微土
			巨 門
	七廉 殺貞	天 梁土	天 相

【命宮】

加六煞化忌・死于車禍（丙年廉貞化忌方驗）

・有外遇

・心頭空虛

・善猜忌

・脊椎骨會受傷

・殘疾或癆病

・女命有桃花

加文昌文曲・好禮樂，過流浪生活

加魁鉞　・富貴

加左右空劫・會受他人或盜賊傷害

（丑未・廉貞七殺）

【奴僕】

	・部下多，有助力
加六煞	・部下恨主，無助力
加七吉	・部下多有助力

（丑未・太陽太陰）

【遷移】

	・在外多辛勞
加六煞	・錢財會被盜賊亂兵掠奪
加七吉	・忙碌，又得不到實利

（寅申・貪狼）

【疾厄】

	・胃病、心臟、血壓
加六煞	・胃病、心臟、血壓、神經系統
加七吉	・元氣不夠旺盛

（卯酉・天機巨門）

【父母】

	・早年尅父母之一
	・宜爲人義子
加六煞	・早年尅雙親
加昌曲左右	・中年尅雙親
加魁鉞	・與父母緣深

（卯酉・天機巨門）

【財帛】

	・大富翁，財運好
加六煞	・財多破耗，開銷大
	・有名望地位，但收入不多
加七吉	・會積蓄大筆財富，名利雙收

（辰戌・紫微天相）

【子女】

	・只有一子
加六煞	・無子女，有亦尅
加七吉	・有二個子女，子女會成功

（巳亥・天粱）

■雄宿朝元格：廉貞星在寅、申二宮安命，叫雄宿朝元格。以在申宮較寅宮吉利。這種人眉寬口橫，中等身材，能言善辯，擅長交際，而且多易與酒色接近，但能在工作上執掌權威，擔任要職，還頗有表現。只是女命不利，因嫌桃花太重，有所妨礙，在感情上易遭挫折，最好晚婚。

■府相朝垣格：紫微從子宮到亥宮共有十二種命盤，每一種命盤都有一宮爲府相朝垣格。例如紫微在子宮時，天府在辰，天相在申，命宮若在子位就是府相朝垣格。此格之特徵，爲對外的人事關係良好，不管是精神上或物質上都可以得到環境周圍的朋友之幫助與指點，遇到困難時，也會有人伸出援手，而得以轉危爲安。所以說福氣很深厚，而且大小限、日子走到此宮，經常都會有口福食祿。

【田宅】

・不動產會慢慢增加

加六煞　・不動產賣買不定

加七吉　・會買很多不動產

（天同）

【福德】

・多操心，又費力

加天馬　・到處漂蕩

加昌曲　・怕水，有水災，貧困

加七吉　・生活很苦

加羊陀　・殘疾

加火鈴　・奔波勞碌

（辰戌・破軍）

【命宮】

・掌權、富有

・有才華，擅長交際，興趣廣泛

・會因賭博被警方拘留或上法院

・甲生人可當院長

・女命甲己庚癸生人，清白，端正賢淑，事業有成，亦能兼顧家庭

加文昌　・好禮樂

加火鈴　・投河或自縊

加祿存　・富貴

加空劫　・有專門技能，宜工程師、理工人才

加四煞　・多憂煩，善猜忌

・女命有桃花

加七吉　・有成就，但會引起同事嫉妒

（寅申・廉貞）

【官祿】

・當高官掌大權

・收入豐富，財源茂盛

加六煞　・不可作投機事業

・財多破耗，職業普通

・不能出人頭地

加七吉　・官場得意，相當活躍

（子午・武曲天府）

【夫妻】

・夫妻常吵架，配偶先死

加六煞　・要結婚二次

加七吉　・配偶先死，但較晚

（子午・七殺）

天同	天府土 武曲	太陰 太陽	貪狼木
破軍	紫微在戌		巨門 天機木
			天相 紫微
廉貞		七殺	天梁土

【兄弟】

・兄弟姊妹有五

加六煞　・彼此無助力

加七吉　・彼此互相幫助

（丑未・太陽太陰）

【官祿】

・不可作投機事情，會貪污

加七吉　・會貪污，可當大官掌權

（丑未・武曲貪狼）

【奴僕】

・部下多，但怨恨主人刻薄

加六煞　・部下背主逃走

加七吉　・部下有助力

（寅申・太陽巨門）

【遷移】

・在外平安

加六煞　・在外勞心不安

加七吉　・在外小有吉利

（卯酉・天相）

【疾厄】

・生殖器系統疾病

・心跳太快

加六煞　・貧血

加七吉　・一生平安

（辰戌・天機天梁）

【子女】

【財帛】

・會有意外之財

加六煞　・會因偶然事故破產，變成窮人

加七吉　・會偶然成富翁

加昌曲　・因傑出技術而賺錢

（巳亥・紫微七殺）

【福德】

	・有福氣，能過快樂日子
	・精于飲食之道
加七吉	・財官雙美
	・住在高級住宅
	・可當主管
加六煞	・奸詐，孤立，勞苦

（巳亥・天府）

【父母】

	・父母長壽
加六煞	・父母緣薄
加七吉	・父母長壽，深受父母恩惠良多

（辰戌・天機天梁）

【命宮】

	・有抱負、有志氣，能幹，白手起家，發財，身體易受傷，壽命恐不長
加羊刃	・會犯法被捕
加火鈴	・上吊或投河自殺
加陀羅	・有血光之災
加昌曲	・好禮樂，宜公務員，有水危
加祿存	・有富貴
加空劫	・受人傷害
加七吉	・宜從政、公職

（卯酉・廉貞破軍）

【兄弟】

	・兄弟有三，感情不好
加六煞	・兄弟有剋，感情不好
加七吉	・兄弟感情平平

（寅申・太陽巨門）

【田宅】

	・有太多不動產，可成爲大富翁
加六煞	・不動產時增時減
加七吉	・會有很多不動產

（子・天同太陰）

	・能有小康之家
加六煞	・會賣祖產
加七吉	・自己會買很多不動產

（午・天同太陰）

天府土	太陰 天同	貪狼 武曲木	巨門 太陽
	紫微在亥		天相
破軍 廉貞			天梁土 天機木
			七殺 紫微土

【夫妻】

	・宜晚婚
加六煞	・配偶先死
加七吉	・不剋配偶

（丑未・武曲貪狼）

【田宅】

・沒有太多不動產
加六煞 ・沒有不動產
加七吉 ・有普通程度不動產

（丑未・天同巨門）

【官祿】

・宜早離鄉背井，到遠方去發展，到邊疆去
加六煞 ・在外不得志，不能出頭
加七吉 ・在邊疆很得意

（寅申・武曲天相）

【父母】

【奴僕】

・部下多，有助力
加六煞 ・部下無助力
加七吉 ・部下有助力，能使主人享福安樂

（卯酉・太陽天梁）

【遷移】

・在外勞苦不安
・在家日少，在外日多
・宜到國外，海外
加六煞 ・各地流浪，晚年孤獨，操心不寧
加七吉 ・喜在外活動

（辰戌・七殺）

【財帛】

・大富翁，受人尊敬，財運亨通
加六煞 ・財多破耗
加七吉 ・錦上添花，大富翁
加文昌文曲・宜利用傑出技藝賺錢
加左右 ・宜財經、稅務、會計、出納

（子午・紫微）

【疾厄】

・體質欠佳，頭部或臉部有傷疤
加六煞 ・胃病、目疾
加七吉 ・沒有元氣，體力不夠

（巳亥・天機）

【命宮】

	・掌權，富有
	・大器晚成
	・宜政壇，或實業界、文藝界成名
	・厚重溫良
	・女命感情受挫折，宜晚婚
加化祿	・少年不利，三十歲後發達
左輔右弼	・當主管
加火鈴	・投河或自縊
加四煞	・奸詐，事多不順利
加空劫	・會受到很大金錢與名譽之損失
加羊刃	・是非多
加七吉	・錦上添花

（辰戌・廉貞天府）

【兄弟】

	・兄弟有三，彼此照顧
加六煞	・意見不和，感情不好
加七吉	・兄弟彼此有力量

（卯酉・太陽天梁）

【夫妻】

✦破軍星✦

	・夫妻之間，各有缺點，切勿責罵，應以誠勸導，對家庭付出愛心
	・男命，太太不喜做家務事，她的言行不一致
	・女命，丈夫性格暴躁、衝動、浪費，言行不一致
	・會離婚
加六煞	・配偶先死
加七吉	・宜互相忍讓，晚婚吉

（子午辰戌寅申・破軍）

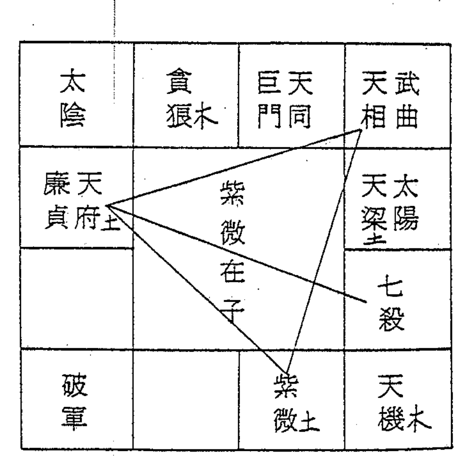
【福德】

	・興趣廣泛
	・勞心不安
加昌曲	・多虛少實，外美內虛
加七吉	・福氣普通
加羊刃	・丙戌生人富貴
加六煞	・一生辛苦

（子・貪狼）

	・興趣廣泛
	・勞心不安
加昌曲	・多虛少實，外美內虛
加七吉	・福氣普通
加羊刃	・宜外科醫師、屠宰

（午・貪狼）



【子女】

【福德】
- 壽比南山，福如東海
- 講究體面，吃好的，穿好的，趕時髦
- 愛好世上漂亮東西
- 講話有智慧，出語成章
- 善於享受人生樂趣

加昌曲 ‧一生不愁錢財，一生富裕
加七吉 ‧財官雙美，有權威，可當特任官
加火鈴 ‧殘疾
加六煞 ‧身心不安寧

（丑未‧天相）

朝府 垣相	天 機	破紫 軍微	
太 陽	紫微在未		天 府
七武 殺曲			太 陰
天天 梁同	天 相	巨 門	貪廉 狼貞

■府相朝垣格之特徵，為對外的人事關係良好，不管是精神上或物質上都可以得到環境周圍的朋友之幫助與指點，遇到困難時，也會有人伸出援手，而得以轉危為安。所以說福氣很深厚，而且大小限、日子走到此宮，經常都會有口福食祿。

【疾厄】
- 嬰兒多病

加六煞 ‧手足無力、眼病
加七吉 ‧一生平安

（子午‧天機）

【田宅】
- 先賣後置

加六煞 ‧沒有不動產
加七吉 ‧早年就有能力買不動產

【官祿】
- 有權有貴有功名，宜經商
- 不可作投機事業
- 少年不利

加六煞 ‧財有破耗
加羊刃 ‧因財持刀
加七吉 ‧宜經商，在商場很活躍

（卯酉‧武曲七殺）

【奴僕】

【遷移】
- 酒色、風月
- 羊刃在卯酉招照，有牢獄之災

加吉 ‧忙中得福
加殺 ‧更不好

【命宮】

- 一生辛苦
- 女命：性生活需求多
- 男命流蕩
- 酒色過度

加四煞
- 女命爲娼妓，男女均酒色過度
- 孤貧、破相殘疾，疤痕，犯法
- 工作尚努力

加火鈴
- 有特殊技能，亦會犯法

加祿存
- 有富貴

羊刃拱冲
- 因犯法受刑

加空劫
- 會受到他人或盜賊傷害

加昌曲
- 外美內虛，宜公務員

（巳亥・廉貞）

【夫妻】　✦天府星✦

不論在何宮，均作下列論：
- 夫妻恩愛，男主妻年少聰明，女主夫貴年長
- 宜晚婚
- 加天空地劫，會因配偶關係而破產
- 加七吉，婚後會得到財富、聲譽帶來好運
- 加六煞，早婚有尅，晚婚吉
- 家庭生活幸福、美滿
- 女命，夫優秀，有幫夫運，夫眉目清秀，英俊，瀟灑，表情溫和，唇紅齒白，衣着考究，待人接物有禮，擅外交，幽默，經常會博取妻子歡心

【子女】

- 頭胎生女兒，有一男一女，申宮一子送終

加　殺
- 有夭折者

加　吉
- 二女一子

【父母】

- 和父母感情不好，時常發生糾紛

加六煞
- 與父母有代溝

加七吉
- 和父母感情平平

（子午・巨門）

【兄弟】　✦太陰星✦

- 兄弟姊妹無助力
- 兄弟少，姊妹多

加六煞
- 兄弟姊妹有尅，感情不好宜分居

加七吉
- 感情好，有助力

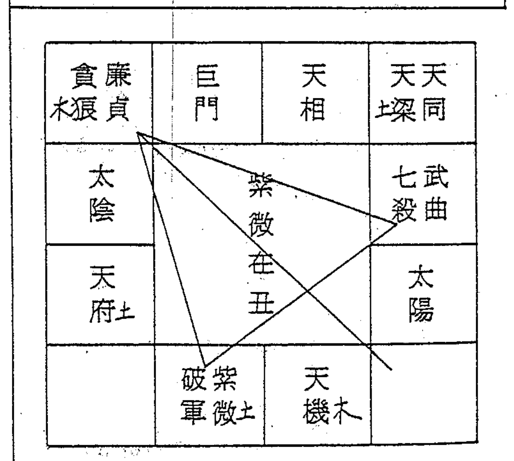
（卯辰巳）

- 兄弟姊妹有五個，都長得很美俊漂亮，彼此有助力感情好

加六煞
- 兄弟姊妹有尅，宜分居

加七吉
- 感情好，不尅，彼此有助力

（酉戌亥）



【財帛】

- 早年窮，晚年富
- 先難後易

加六煞
- 財多破敗

加七吉
- 財運亨通

（丑未・紫微破軍）

【遷移】

・在外地會發財
・宜從事貿易
加六煞 ・會出車禍，死于外地
加七吉 ・在外地有發展，會成功
加昌曲 ・會隨部隊或機關遷移到外地去

（丑未・廉貞七殺）

【疾厄】

・皮膚病
加六煞 ・肝病
・女人多婦女病
加七吉 ・一生平安

（寅申・天機太陰）

【財帛】

・得過且過
・會因桃花惹是非而破財
・晚年發財
加六煞 ・財運不好
加七吉 ・財運好
加祿存 ・大富翁

（卯酉・紫微貪狼）

【子女】

・有三個子女
加六煞 ・子女中有夭折者
加七吉 ・有三四個子女

（辰戌・天同）

【兄弟】

✦太陽星✦

・兄弟不和，彼此無力相助
加六煞 ・兄弟不和而且有尅，僅一二人
加七吉 ・兄弟不尅

（子戌亥）

・兄弟有三，彼此照顧
加六煞 ・意見不和，感情不好
加七吉 ・兄弟彼此有力量

（午辰巳）

【夫妻】

・會過非正式夫妻生活，年齡宜相當，夫妻不和，生離死別，會再婚
加六煞 ・要結三次婚
加七吉 ・配偶晚死

（巳亥・武曲破軍）

【官祿】

・文武皆吉，一生食祿，宜實業家、代表、律師、學者、醫生、藥劑師、護士

加殺　・晚成、傷殘

加吉　・有成就、富貴

【奴僕】

・部下多，有助力

加六煞　・部下多，派不上用場

加七吉　・部下多，能幫助主人

・光耀門楣

（子午・天梁）

【田宅】

・會因不動產，發生糾紛

加六煞　・沒有不動產

加七吉　・現有不動產不太多

（辰戌・巨門）

【福德】

・忙碌，晚年享福

・性生活不正常

・性生活過度

・女命淪落風塵

加昌曲　・多虛少實

加羊陀　・只宜經商

加六煞　・宜獻身宗教

加七吉　・一生無憂無慮

（卯酉・紫微貪狼）

天相	天梁土	七殺 廉貞	
巨門	紫微在卯		
貪狼 紫微土			天同
太陰 天機木	天府土	太陽	破軍 武曲

【父母】

・與父母緣薄，但母先死

加六煞　・與父母緣薄

加七吉　・父母安享天年，深受父母恩惠

（寅申・天機太陰）

【命宮】

・保守，謹慎過度

・會見異思遷，不能始終

・生活舒適

加七吉　・參加考試，能以優異成績通過

・當大官

加六煞　・一生平凡，孤立，奸詐

（丑未・天府）

【官祿】

	•文武皆吉，一生食祿，宜實業家，議員代表，律師，學者，醫生，藥劑師，護士
加六煞	•青年時不能出頭，大器晚成，中年後發達
	•會有殘傷
加七吉	•有成就，能富貴

（丑未・天相）

【奴僕】

	•部下得力
加六煞	•部下怨主而離
加七吉	•部下盡忠職守

（寅申・天同天梁）

【遷移】

	•身心兩忙
	•宜動，動則吉
加四煞	•在外地會發生糾紛
加空劫	•死在外鄉
加七吉	•在外地有貴人長輩帮助

（卯酉・武曲七殺）

【疾厄】

	•視力不足，頭痛，便血
加六煞	•眼睛多病痛
加七吉	•一生平安

（子戌亥・太陽）

	•一生平安
加六煞	•眼疾
加七吉	•一生健康

（午辰巳・太陽）

【子女】

	•有二個子女聰明優秀有才華
加六煞	•只有一個子女，與子女緣份薄
加七吉	•有三個子女，子女聰明優秀

（子午・天機）

【財帛】

	•財運好壞有很大差別
羊陀空劫	•破財，貧困
加七吉	•財運普通
加火鈴	•會發橫財（戊年貪狼化祿才驗）

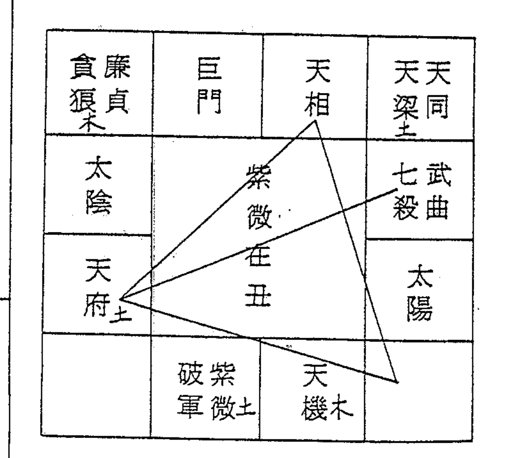
（巳亥・廉貞貪狼）

【福德】・福薄，身心欠安
・酒色過度損傷身體
・流浪天涯，喜到風月場所
・會有牢獄之災
加昌曲・多虛少實，外美內虛
加祿存・有富貴
加七吉・福氣普通
加陀忌・孤貧、破相、殘疾
・羊刃在酉宮冲拱，有牢獄之災
加六煞・女命淪落風塵，一生勞苦
（巳亥・廉貞貪狼）

【父母】・與母親緣薄
加六煞・令母親失望，宜過繼，母先死
加七吉・與母親緣深
（卯辰巳・太陰）
・深受父母疼愛
加六煞・中年喪母
加七吉・可得母親很多恩惠，能靠母親力量，出人頭地
（酉戌亥・太陰）

【命宮】・乙丙辛生人，財官雙美
・己生人，主貴
・甲庚生人，不貴，先大後小，有始無終
・富知識，善隨機應變
・女命宜職業婦女，賢妻良母
・唇紅齒白，性情溫和，天性聰敏，脚踏實地
加七吉・考試運好，參加各種考試，都能及格
・大富
加天存・富貴
加六煞・早年命好，晚年壞
・凡事怨天尤人
・男命好色，有才幹，對女人花言巧語灌迷湯騙感情
・走旁門左道，賺取不正當錢財 （天府星）

【田宅】
・有突然發財的機會而買很多不動產
加六煞 ・可有一點不動產
加七吉 ・有很多不動產
（巨門）



【夫妻】
・夫妻不合，會虐待對方，配偶先死，妻年宜長
加六煞 ・夫妻尤其不合，虐待對方，配偶早死
加七吉 ・配偶晚死
（丑未・紫微破軍）

【福德】
- 早年辛勞，晚年享福
- 大器晚成
- 多病，迷花好賭，以致喪志亡身
- 先貧後富，早年血汗，沒有白流
- 自私自利

加火鈴 • 有富貴，威鎮邊疆
加六煞 • 不能有貴，不宜吃政治飯，宜經商，技藝，屠宰
加昌曲 • 出將入相，多虛少實，外美內虛
加七吉 • 晚年享福

（丑未・武曲貪狼）

【田宅】
- 有祖產，自己又買很多不動產

加六煞 • 仍有一些不動產
加七吉 • 擁有很多不動產，是個大富翁

（寅・太陽巨門）

- 不動產由多變少

加六煞 • 不動產要賣光
加七吉 • 有些不動產

（申・太陽巨門）

【官祿】
- 做官不順利，事業多失敗

加火鈴 • 會有傷殘，事業有波折
加六煞 • 會受貶謫，事業失敗，宜巧藝謀生，開銷大
加七吉 • 普通領薪職員

（卯酉・天相）

【奴僕】
- 晚年可有得力部下

加六煞 • 因部下言行不一致，而受氣
加七吉 • 部下助力不大

（辰戌・天機天梁）

【疾厄】
- 一生健康

加六煞 • 肝病較輕
加七吉 • 一生健康

（子・天同太陰）

- 肝病、耳疾、感冒

加六煞 • 肝病嚴重
加七吉 • 肝病較輕

（午・天同太陰）

【遷移】
- 到遠方會達到願望，萬事遂志

加六煞 • 在外地有危險，失財，送命之可能
加七吉 • 在外地有發展，能成功

（巳亥・紫微七殺）

【命宮】
- 乙丙辛生人，財官雙美
- 己生人，主貴
- 甲庚生人，不貴，先大後小，有始無終
- 富知識，善隨機應變
- 女命宜職業婦女，賢妻良母
- 唇紅齒白，性情溫和，天性聰敏，脚踏實地

加七吉
- 考試運好，參加各種考試，都能及格
- 大富

加天存
- 富貴

加六煞
- 早年命好，晚年壞
- 凡事怨天尤人
- 男命好色，有才幹，對女人花言巧語，灌迷湯，騙感情
- 走旁門左道，賺取不正當錢財

（卯酉巳亥・天府）

（辰戌・天機天梁）

【兄弟】
- 兄弟有二個
- 兄弟聰明可靠，能互助

加六煞
- 兄弟感情不好

加七吉
- 兄弟姊妹感情好

【夫妻】
- 夫妻相尅不合，深受對方精神及肉體的虐待，而不勝其煩

加六煞
- 要結三次婚

加七吉
- 宜忍耐，體讓

（卯酉・廉貞破軍）

【子女】
- 有三個子女

加六煞
- 只宜一子，子女中晚生者會夭折

加七吉
- 有三個子女

（寅申・太陽巨門）

【父母】
- 與父母緣份深厚，父母雙全

加六煞
- 會尅父母之一，宜拜義父母

加七吉
- 深受父母疼愛，可得父母財產

（子・天同太陰）

- 與父母緣薄

加六煞
- 與母親緣薄，早尅

加七吉
- 與母親緣薄，晚尅

（午・天同太陰）

天府 土	太陰 天同	貪狼 武曲 木	巨門 太陽
	紫微在亥		天相
破軍 廉貞			天梁 天機 土 木
			七殺 紫微 土

【財帛】
- 年輕時窮，中年後進入佳境

加火鈴
- 多浪費
- 財多來多花

加羊陀
- 窮人命

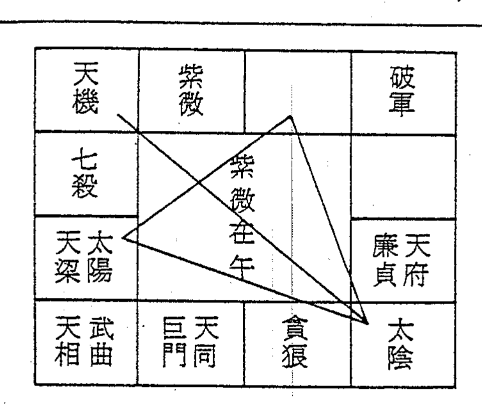
加空劫
- 會破產

加七吉
- 收入多，能積財

（丑未・武曲貪狼）

【福德】

　　　　・白手發財，宜自由職業
加六煞　・貧困
加七吉　・能維持生活
（丑未・天同巨門）



■月朗天門格：太陰星在命宮，而命宮在亥宮，叫做月朗天門格。合此格者，男相貌斯文，女身材面貌均極佳。兩者都聰明過人，喜歡研究學問，而且個性溫和，禮貌週到，做事情小心謹慎，早年即可得意，兼有富貴。但如能在文化界或藝術界發展，更能因學術上的成就，而在社會上成爲婦孺皆知的名人、學者。

【疾厄】

　　　　・不宜過度疲勞，體質虛弱，縱慾，雜癆
加四煞　・頭痛、腦神經衰弱、糖尿病
加空劫　・心臟衰弱
加七吉　・一生平安
（子午・紫微）

【子女】　・有一個子女
加六煞　・父子或母子感情淡泊
加七吉　・有二個子女
（寅申・破軍）

【官祿】

　　　　・事業鼎盛，一帆風順
　　　　・宜獨立創業
加六煞　・職業普通
加七吉　・可當大官，部長之階
（卯・太陽天梁）
　　　　・懷才不遇，不得貴人賞識提拔，牢騷，官運不好
　　　　・職業平常
加六煞　・官場不順，事業多變，勞碌
加七吉　・可當小主管
（酉・太陽天梁）

【奴僕】　・部下不良，欺主
加六煞　・財物會被部下侵掠
加七吉　・部下頑劣
（辰戌・七殺）

【遷移】　・配偶貌美，男主妻少，女主夫長
加六煞　・生離死別
加七吉　・配偶俊美
（巳亥・天機）

【兄弟】　・有三個兄弟，感情好，人際關係好
加六煞　・兄弟感情不好
加七吉　・感情好，彼此能相助
（辰戌・廉貞天府）

【命宮】

- 配偶先死，自己壽元也不長
- 早歲離家，或過繼
- 如身命同宮，則堂上有二母之稱
- 或過繼
- 男英俊，女貌美
- 愛乾淨
- 學識豐富，天生藝術家
- 有豐富的創造力
- 喜浪漫生活
- 有腺質病，健康不佳
- 女命十分浪漫，人生寂寞，愛情豐富，但常被愛人拋棄，多為有婦之夫的情人，或淪落風塵

加四煞

- 肢體傷殘，好酒色，性生活過度，夭折

加文昌文曲

- 第六感十分敏銳，宜研究超心理學，宗教家、相命家，特殊技術家

加七吉

- 心地善良，溫和

（辰卯巳・太陰）

- 一生快樂，少年得志，早婚
- 一生多有桃花運豔遇，感情多煩惱
- 女命漂亮，溫柔，賢淑，大方，有禮，聰明能幹，擅家務事，賢妻良母
- 喜文藝，哲學，學問淵博
- 能出人頭地
- 寬宏大量，愛乾淨
- 男命內向，感情豐富，擅思考機智，聰明，善解人意
- 宜文學家，藝術家，詩人

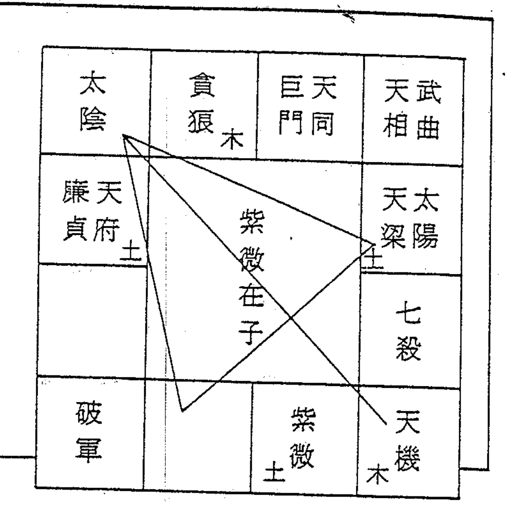
加六煞

- 很有才幹，風流，文章詩歌都富有詩意，浪漫，男女均有桃花、外遇，惟多感情糾紛

加七吉

- 有富貴
- 女命尤吉，會嫁一個有地位而且富有的好丈夫

（酉亥戌・太陰）



【子女】

- 有一個子女

加六煞

- 父子或母子感情淡泊

加七吉

- 有二個子女

（寅申・破軍）

【財帛】

- 白手發財，宜自由職業

加六煞

- 貧困

加七吉

- 能維持生活

（天同巨門）

【子女】
- 有三個子女

加六煞 • 有一二個子女

加七吉 • 有四個子女

（丑未・紫微破軍）

加七吉
- 有富貴
- 女命尤吉，會嫁一個有地位而且富有的丈夫

（酉亥戌・太陰）

- 配偶先死，自己壽元也不長
- 早歲離家，或過繼
- 如身命同宮，則堂上有二母之稱，或過繼
- 男英俊，女貌美
- 愛乾淨
- 學識豐富，天生藝術家
- 有豐富的創造力
- 喜浪漫生活
- 有腺質病，健康不佳
- 女命十分浪漫，人生寂寞，愛情豐富，但常被愛人拋棄，多為有婦之夫的情人，或淪落風塵

加四煞 • 肢體傷殘，好酒色，性生活過度，夭折

加文昌文曲 • 第六感十分敏銳，宜研究超心理學，宗教家，相命家，特殊技術家

加七吉 • 心地善良，溫和

（辰卯巳・太陰）

【財帛】
- 可積蓄一筆財富
- 可經營副業

加六煞 • 有時積財，有時破財

加七吉 • 白手發財，可自一文不名而發財千萬

（子午・天機）

【官祿】
- 宜公教人員

加陀羅 • 會發胖

加羊陀 • 會做出不道德事

加天馬 • 職業不安定，到處漂蕩

加六煞 • 職業不高尚

加七吉 • 可當高官掌權

（寅申・天同天梁）

【奴僕】
- 部下怨恨主人

加六煞 • 被部下搞得破產

加七吉 • 部下少有助力

（卯酉・武曲七殺）

【命宮】
- 一生快樂，少年得志，早婚
- 一生多有桃花，艷遇，感情多煩惱
- 女命漂亮，溫柔，賢淑，大方，有禮，聰明能幹，擅家務事，賢妻良母
- 喜文藝，哲學，學問淵博
- 能出人頭地
- 寬宏大量，愛乾淨
- 男命內向，感情豐富，擅思考機智，聰明，善解人意
- 宜文學家、藝術家、詩人

加六煞 • 很有才幹，風流，文章詩歌都富有詩意，浪漫，男女均有桃花，外遇，惟多感情糾紛

【疾厄】
- 眼疾、性無能、眼昏、性病
- 女性婦女病

加六煞 • 腎虧、陽萎、多災多病、血癌、眼疾
- 性病、女性婦女病

加七吉 • 腎虧、陽萎較輕

（巳亥・廉貞貪狼）

【父母】

・幼年尅父母

加六煞　・與父母緣薄

加七吉　・早尅父母之一

（巳亥・廉貞貪狼）

【遷移】

・外鄉發達

加六煞　・波折而已

加七吉　・很成功

（酉戌亥・太陰）

・不好

加七吉　・平平

（卯辰巳・太陰）

【兄弟】

・兄弟有五個

加六煞　・兄弟有二個

加七吉　・感情好，有助力

【夫妻】

・配偶美貌多才，白首偕老

加六煞　・不和，生離

加七吉　・因配偶得財

（寅申・天同天梁）

【福德】

・勞碌命

・工作忙碌繁重

・雖富貴不長久

加羊陀　・性生活過度而且不正常

加六煞　・一生辛苦，多憂多愁

加科權祿（或拱照）・有富貴

加昌曲　・宜研究人生哲學

加七吉　・福氣普通

（子午・巨門）

■機月同梁格：命宮的三方四正具備有天機、太陰、天同、天梁等四顆星的組合，叫做機月同梁格。這種人保守、穩重，具有企劃的頭腦與處事的天才，為一流的輔佐人員。不管是做軍人、公務人員，或是商人，都能因才華特佳，而擔任要職。

廉貞貪狼	巨門	天相	天同天梁
太陰	紫微在丑		武曲七殺
天府			太陽
	紫微破軍 土	天機	

	天機 木	紫微破軍 土	
太陽	紫微在未		天府 土
武曲七殺			太陰
天同天梁 土	天相	巨門	廉貞貪狼 木

【田宅】

・有祖產

加六煞　・可有一點點不動產

加七吉　・會買很多不動產

（丑未・天相）



【官祿】

・適合擔任公、教、醫務、一般企業、出版社、傳播界

加昌曲　・宜政界

加七吉　・可領高薪，文武全材

加六煞　・要熬一段時日，才能出頭

（丑未・天梁）

【奴僕】

・部下不良，欺主

加六煞　・財物會被部下侵掠

加七吉　・部下頑劣

（寅申・七殺）

【遷移】

・有長輩貴人幫助

・宜到海外，國外去發展

・宜從事國外貿易

・白手成家發財

加六煞　・凡事不順，不宜到國外，會有糾紛

加七吉　・名利雙收

（卯酉・天同）

【疾厄】

・肺不健康，咯血

加六煞　・易受外傷，一生多病

加七吉　・病情不重

（辰戌・武曲）

【子女】

・有三個子女，個性倔強

加六煞　・有一個子女

加七吉　・子女個性很認真

（辰戌・破軍）

【財帛】

・一生為金錢奔波

加六煞　・凡事不如意

加七吉　・辛苦後才得財富

・一生都有錢，可成大富翁，宜貿易，大衆化工作

加六煞　・非常浪費

加七吉　・會發財

加祿存　・會成富翁，但多操心

（巳亥・太陽）

【福德】
・勞心勞力，雖富貴，不長久

加羊陀　・性生活過度而且不正常

加六煞　・一生辛苦

加昌曲　・宜研究人生哲學

加七吉　・福氣普通

（巳亥・巨門）

【父母】
・與父母之緣薄，過繼入贅

加六煞　・小時體質多病，反抗心強烈，令父母擔憂

加七吉　・中年喪父母

（子午辰戌・貪狼）

【命宮】
・配偶先死，自己壽元也不長
・早歲離家，或過繼
・如身命同宮，則堂上有二母之稱，或過繼
・男英俊，女貌美
・愛乾淨
・學識豐富，天生藝術家
・有豐富的創造力
・喜浪漫生活
・有腺質病，健康不佳
・女命十分浪漫，人生寂寞，愛情豐富，但常被愛人拋棄，多為有婦之夫的情人，或淪落風塵

加四煞　・肢體傷殘，好酒色，性生活過度，夭折

加昌曲　・第六感十分敏銳，宜研究超心理學，宗教家、相命家，特殊技術家

加七吉　・心地善良，溫和

（辰卯巳・太陰）

【兄弟】
・兄弟有三四個，感情好，能彼此相助，品格高，修養好

加六煞　・會尅兄弟，感情不好

加七吉　・兄弟姊妹有六七個，感情好

（寅申・紫微天府）

【田宅】
・年輕時沒有不動產，到晚年後才買不動產

加六煞　・無力購買不動產

加七吉　・到晚年有很多不動產

（子午・廉貞天相）

巨門	天相 廉貞	天梁 土	七殺
貪狼 木	紫微在寅		天同
太陰			武曲
天府土 紫微土	天機 木	破軍	太陽

【命宮】
・一生快樂，少年得志，早婚
・一生多有桃花，豔遇，感情多煩惱
・女命漂亮，溫柔，賢淑，大方，有禮，聰有能幹，擅家務事，賢妻良母
・喜文藝，哲學，學問淵博
・能出人頭地
・寬宏大量，愛乾淨
・男命內向，感情豐富，擅思考機智，聰明，善解人意
・宜文學家，藝術家，詩人

加六煞　・很有才幹，風流，文章詩歌都富有詩意，浪漫，男女均有桃花，外遇，惟多感情糾紛

加七吉　・有富貴
・女命尤吉，會嫁一個有地位而且富有的好丈夫

（酉亥戌・太陰）

【夫妻】
・配偶貌美，男主妻少，女主夫長。

加六煞　・生離

加七吉　・配偶貌美，性格善良，夫妻恩愛

（丑未・天機）

【疾厄】 ・胃病、耳病
加煞 ・更重，心臟、血壓、神經系統的疾病
加吉 ・較輕

【財帛】 ・錢財不聚，有破，切不可作投機生意，必失敗
加六煞 ・貧困
加七吉 ・經過辛苦奮鬪，才夠生活

（寅申・破軍）

【子女】 ・卯宮三人，酉宮二人
加六煞 ・子女會夭折
加七吉 ・卯宮子女有出息，酉宮子女懷才不遇

（卯酉・太陽天梁）

【夫妻】 ・可白首偕老
加六煞
加左右 ・生離死別
昌曲同 ・因妻富貴

【命宮】 ・口才好，很會做人
・福如東海，壽比南山
・興趣廣泛，在午宮加羊刃，有富貴
加昌曲 ・會有水難，流年大小限逢之，不可到海邊游泳，船員不可上船，凡事不甚計較，事過不記仇，多虛少實
加羊陀 ・易被異性誘惑，性生活過度
・宜外科醫生、屠宰業、肉類加工
加七吉 ・有財運
加空劫 ・貪小失大
加火鈴 ・會突然發財（須遇戊年貪狼化祿為準）

（子午・貪狼）

【兄弟】 ・兄弟姊妹無助力
・兄弟少，姊妹多
加六煞 ・兄弟姊妹有尅，感情不好宜分居
加七吉 ・感情好，有助力

（卯辰巳・太陰）

・兄弟姊妹有五個，都長得很美俊漂亮，彼此有助力感情好
加六煞 ・兄弟姊妹有尅，宜分居
加七吉 ・感情好，不尅，彼此有助力

（酉戌亥・太陰）

【奴僕】　・部下怨主
加六煞　・部下不可靠
加七吉　・部下無助力
（巳亥・天機）

【官祿】　・會發財
・宜農、林、水產
・軍警尤佳
・要經過一番艱苦奮鬪
加六煞　・不宜做領薪工作，宜自力創業，如木建築
・夭折，陣亡
加七吉　・能升高官、掌生殺大權，富貴出衆
（辰戌・七殺）

【田宅】　・有祖產，自己又買很多不動產
加六煞　・仍有一些不動產
加七吉　・擁有很多不動產，是個大富翁
（卯・太陽天梁）
・不動產由多變少
加六煞　・不動產要賣光
加七吉　・有些不動產
（酉・太陽天梁）

【福德】　・早年辛苦，中年後安康
加六煞　・傷殘，因財被劫
加昌曲　・聰明，有巧藝
加七吉　・掌權
加天馬　・宜到外地去發展，將來會衣錦還鄉
（寅申・武曲天相）

【遷移】　・凡事順利，在外發福，有貴人幫助，宜出外發展
加六煞　・動則不吉不利，在外不安寧
加七吉　・有長輩，貴人，以及有力人士提拔幫助，可得到很多好處
（子午・紫微）

圖貪狼在午宮守命，再遇擎羊馬頭帶箭格。

天機 木	紫微 土		破軍
七殺	紫微在午		
天梁 太陽 土			廉貞 天府 土
天相 武曲	巨門 天同	貪狼 木	太陰

【父母】　・與父母不能和睦相處，常發生糾紛，宜過繼
加六煞　・會尅父母之一
加七吉　・與父母關係普通
（丑未・天同巨門）

【奴僕】

- 部下多，助力大
- 加六煞 · 恨重，無助
- 加七吉 · 多朋友，助力大

（太陽・太陰）

【遷移】

- 在外日多，在家日少，在外有貴人
- 宜早離鄉背井到遠方去發展
- 旅行，遷移，調動等均吉
- 加六煞 · 死於外地
- 加七吉 · 有貴人，會成功

（寅申・廉貞）

【疾厄】

- 胃病、心臟、血壓
- 加六煞 · 胃病、心臟、血壓、神經系統
- 加七吉 · 元氣不夠旺盛

（卯酉・天機巨門）

【財帛】

- 有錢，有很多金銀財寶
- 可作投機生意
- 加七吉 · 巨富
- 加六煞 · 貧困

（辰戌・破軍）

【夫妻】

- 宜晚婚，婚後有財運
- 加四煞 · 夫妻不和，經常吵架
- 加空劫 · 會因配偶失財
- 加昌曲魁鉞 · 婚後大富
- 加左右 · 有桃花、外遇，要結二次婚

（子午・武曲天府）

【子女】

- 有五個子女，個性溫和善良
- 加六煞 · 子女會有夭折者
- 加七吉 · 子女有貴、子女孝順

（巳亥・天同）

【田宅】

	・祖產不多
加六煞	・沒有不動產
加七吉	・可買一點不動產

（巳亥・天梁）

【福德】

	・一生幸福，一生好運富足
	・不忠不孝
	・富而不貴
加羊陀	・只宜經商
加火鈴	・會有殘疾
加七吉	・官高權大，一生快樂

（辰戌・紫微天相）

【父母】

	・早年尅父母之一
	・宜爲人義子
加六煞	・早年尅雙親
加昌曲左右	・中年尅雙親
加魁鉞	・與父母緣深

（卯酉・天機巨門）

【命宮】

	・過份計較，以致失去機會信用
	・多才多藝
	・志高氣傲
	・對政治有興趣
加四煞	・是非多，多遭困擾，受到金錢損失與精神損耗（在寅宮加陀羅，風流才子）
加七吉	・一生平凡
加昌曲	・凡事不甚計較，事過不記仇，多虛少實
加陀羅	・古書稱「風流彩杖」，會因異性發生法律問題
	・性生活過度

【官祿】

	・會發財，宜農、林、水產，軍警尤佳。要經過一番艱苦奮鬪
加六煞	・宜自創業，領薪不好
加七吉	・掌大權

天梁 土	七殺		廉貞
天相 紫微 土	紫微在辰		
巨門 天機			破軍
貪狼	太陰 太陽	天府 武曲 土	天同

【兄弟】

	・兄弟姊妹有五人
加六煞	・彼此無助力
加七吉	・彼此互相幫助

（丑未・太陽太陰）

【田宅】

	・祖產很多
加六煞	・有一些
加七吉	・會增置很多

（子午・天梁）

【官祿】

	・會發財
	・宜農、林、水產
	・軍警尤佳
	・要經過一番艱苦奮鬪
加六煞	・不宜做領薪工作，宜自力創業，如土木建築
	・夭折、陣亡
加七吉	・能升高官，掌生殺大權，富貴出衆

（寅申・七殺）

【奴僕】

	・部下多，有助力
加六煞	・部下怨恨主人
加七吉	・下人有助力

（卯酉・天同）

【遷移】

	・在外勞心，常搬家，常調動
加四煞	・不宜到海外、國外、遠地，招是非、惹禍
加七吉	・忙碌，會發財

（辰戌・武曲）

【財帛】

	・有錢，有金銀財寶
	・可作投機生意
加六煞	・貧困
加七吉	・發財，可作投機生意

（子午・破軍）

【疾厄】

	・一生健康
加殺	・眼疾
加吉	・健康

（巳・太陽）

	・視力不足，頭痛，便血
加殺	・更糟

（亥・太陽）

【父母】
・尅其一，宜過房
加六煞 ・雙尅（尅雙親）
加七吉 ・中年後尅雙親之一

・巨門）

【福德】
・福壽雙全
・愈忙愈幸福快樂
加火鈴 ・殘疾，一生辛苦
加羊刃 ・是非多
加祿存 ・富貴
加七吉 ・一生快樂，有富貴

（子午・廉貞天相）

【命宮】
・壽比南山，福如東海
・女命感情多波折
加化忌 ・有正當嗜好
・有專門技術
加羊陀 ・易有財務糾紛
加空劫 ・貪小失大

（辰戌・貪狼）

巨門	天相 廉貞	天梁	七殺
貪狼	紫微在寅		天同
太陰			武曲
天府 紫微	天機	破軍	太陽

■紫府同宮格：紫微、天府兩星守命垣，而且在寅宮或申宮時，為紫府同宮格。這是主孤的格局，表示個性上具有孤獨感，雖然不見得在人前會表現出來，但經常會覺得空虛、苦悶，而且還會有週期性。這種人婚姻來得晚，如果早的話，易有變化，在命宮或夫妻宮皆以此論斷。但一生的財運狀況不錯，可以說是衣食無憂，財物方面不虞匱之。

【夫妻】
・夫妻百年好合，夫唱婦隨
加左右 ・會因某種原因而分手，各奔東西
加魁鉞 ・婚後能提高身份地位
加四煞 ・夫妻不合

（寅申・紫微天府）

【子女】
・子女聰明，有一二個
加六煞 ・子女會夭折，子女個性不好
加七吉 ・子女聰明有才華

（丑未・天機）

【疾厄】
- 心臟血壓不規律
- 腦神經衰弱，慢性病

加六煞 • 咳嗽、肺癆病
加七吉 • 一生平安

（丑未・紫微破軍）

■石中隱玉格：巨門在子、午廟樂之鄉，無煞有吉，名石中隱玉格。巨門在子、午兩宮雖爲最吉之宮位，但巨門的特性，就是辛勞，所以一定要歷盡艱難困苦後，才能有所收穫。有如埋藏在石中的一塊玉，經過琢磨後才能顯出光輝，故也有早年辛苦，中年發達的寓意在內。

【命宮】
- 非常有才幹，勤勉自勵
- 個子魁梧，清秀
- 頭腦清晰
- 宜研究學術或法律
- 從不敷衍了事，深得長官信賴
- 口才好，善於辭令
- 目光銳利，記憶力好
- 有強烈研究心
- 觀察仔細深透
- 寬宏大量
- 女命癸辛生人福厚

加左右 • 長壽
羊刃空劫 • 英年早逝
加四煞 • 感情波折
加七吉 • 有身份，口才特佳，宜外交，或傳播、藝術，有富貴，或成爲名演員、名藝人

（子午・巨門）

【財帛】
- 財運好，白手發財

加六煞 • 年輕時愛花錢，中年後積財
加七吉 • 一生都有錢

（寅申・天同天梁）

【子女】
- 有五個子女，子女優秀，孝順

加六煞 • 有三個子女，子女任性
加七吉 • 有五六個子女，子女都能成功，人格高尚，使父母晚年安逸舒適

（卯酉・天府）

【夫妻】
- 在卯，不好
- 酉，配偶很美

加六煞 • 桃花、生離、感情用事
加七吉 • 得妻財

【兄弟】
- 只一個
- 會被愛好酒色的朋友影響

加六煞 • 更差
加七吉 • 兄弟感情好

（巳亥・廉貞貪狼）

【奴僕】・部下或朋友多是好賭好色之徒

加六煞・部下或朋友會犯法吃官司

加七吉・可得部下小小幫助

（巳亥・廉貞貪狼）

【遷移】・在外會意外受到貴人幫助

加六煞・居家有是非，在外身心不寧

加七吉・在外會成功

（子午・天機）

【官祿】・事業順利，官場得意

加文曲・忠良，盡忠職守，奉公守法

加七吉・權貴，可當部長、處長、省主席

加六煞・職業普通

（巳午・太陽）

【兄弟】・兄弟只一個

・會被好賭或好色的兄弟或朋友帶壞

加六煞・兄弟感情不好，喜到風月場所，女命落風塵

加七吉・兄弟感情好

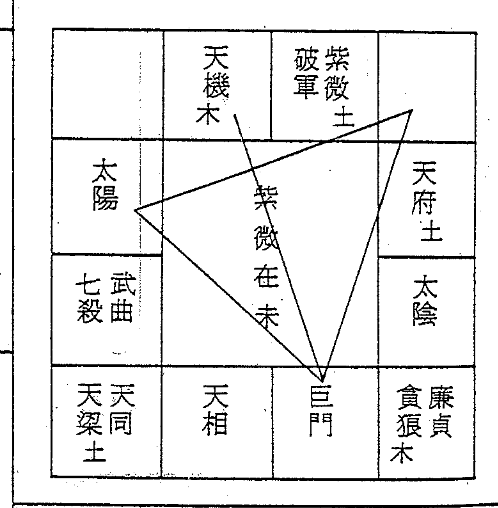
（巳亥・廉貞貪狼）

【田宅】・不動產時買時賣

加六煞・光賣祖產

加七吉・可保住不動產

（卯酉・武曲七殺）



【福德】・清閒快樂，能過優雅生活

・有過一段美好戀愛史

・不怕凶危，女命宜偏房

加陀羅・會發胖

加羊陀・會做不道德之事

加天馬・飄蕩

加六煞・孤寡、夭折，內心忙碌

加七吉・貴顯，能過快樂的一生

・福壽雙全

（寅申・天同天梁）

【父母】・和父母緣份深厚，可得父母很多恩惠

加六煞・和父母緣薄

加七吉・和父母緣深，可得父母很多恩惠

（丑未・天相）

【田宅】 ・會買很多不動產
加四煞 ・到晚年才能買一點不動產
加六煞 ・敗光祖產
加七吉 ・會買很多不動產
（丑未・廉貞七殺）

【官祿】 ・名振鄰國，宜到邊疆之地工作，做公務員吉
加六煞 ・職業普通
加七吉 ・能成功，官高權大
（寅申・天機太陰）

【奴僕】 ・早年部下不得力，晚年得力
加空劫 ・與部下有糾紛
加四煞 ・部下能力平平，不能建大功
加七吉 ・部下能力平庸
（卯酉・紫微貪狼）

【遷移】 ・有長輩貴人幫助
・宜到海外、國外去發展
・宜從事國外貿易
・白手成家發財
加六煞 ・凡事不順，不宜到國外，會有糾紛
加七吉 ・名利雙收
（子辰戌）
・在外地很勞苦，勞碌奔波
加六煞 ・勞苦，勞碌，會出車禍受傷，不宜到海外，會有糾紛
加羊刃 ・丙戌生人，馬頭帶箭，威鎮邊疆，有富貴
加七吉 ・運氣平平
（午）

【財帛】 ・一生為金錢奔波
加六煞 ・凡事不如意
加七吉 ・辛苦後才得財富
（子戌亥・太陽）
・一生都有錢，可成大富翁
宜貿易，大衆化工作
加六煞 ・非常浪費
加七吉 ・會發財
加祿存 ・會成富翁，但多操心
（午辰巳・太陽）

【疾厄】 ・幼時多病
加六煞 ・目昏、氣喘、肺病，易受外傷
加七吉 ・即使生病也很輕
（巳亥・武曲破軍）

【父母】

- 和父母緣份深厚
- 加六煞 · 和父母緣薄
- 加七吉 · 可得父母很多恩惠

（巳亥·天相）

【命宮】

- 缺乏魄力，行事猶豫不決，優柔寡斷，一生口舌是非
- 生活散漫，辛勞，心浮氣躁
- 辛癸生人主貴
- 心存嫉妬，善于猜忌，缺乏忍耐
- 加六煞 · 會自殺，夭折
- 蠻不講理，今朝有酒今朝醉
- 糾紛多，有傷心、失戀等
- 加七吉 · 一生平凡
- 加羊陀 · 性生活不正常
- 對愛情不專，朝三暮四
- 加火鈴 · 死於外地

（辰戌巳亥·巨門）

【兄弟】

- 兄弟姊妹中有晚婚者
- 兄弟有三個
- 易與人樹敵
- 加六煞 · 兄弟感情不好
- 加七吉 · 兄弟姊妹感情好

【夫妻】

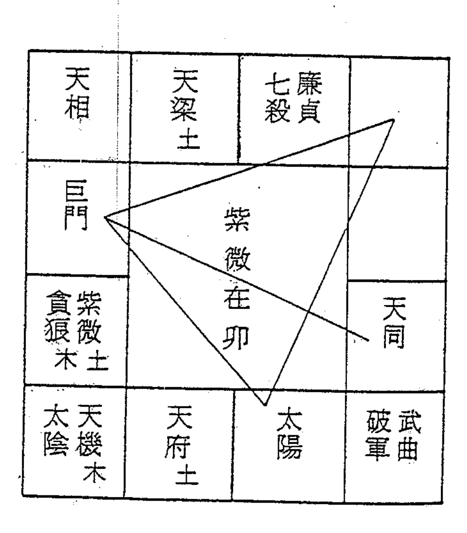
- 配偶貌美，有助力
- 加六煞 · 生離死別
- 加七吉 · 配偶貌美，賢慧，夫妻恩愛

（寅申·天機太陰）

【福德】

- 壽比南山，福如東海
- 對文藝有天賦、造詣
- 喜寫小說、文章、投稿，宜出版界
- 樂于助人教人，熱心教育
- 宜當老師或參謀人員
- 一生清閒快樂
- 加昌曲 · 有豐富想像力、創造力
- 加七吉 · 出將入相，福壽雙全
- 加六煞 · 福壽稍差

（子午·天梁）



【福德】
・壽比南山
加昌曲 ・出生在富貴家庭，可當省主席
加昌祿 ・考試第一名
加七吉 ・一生福壽雙全
加六煞 ・福壽稍差

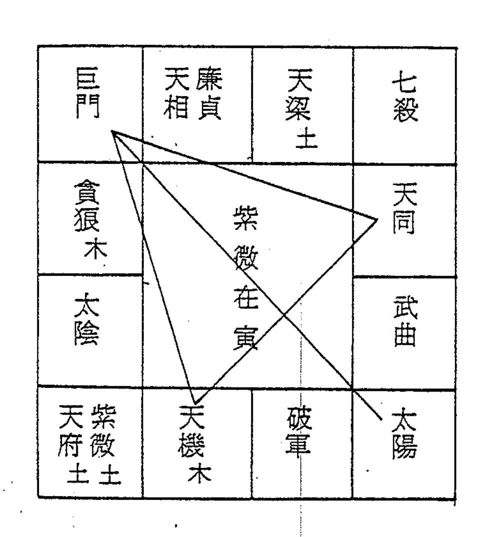
（丑未・天梁）

【田宅】
・有偏財運，會突然來一筆巨款，用以購買很多不動產
加六煞 ・有偏財運，會買一些不動產
加七吉 ・會因急用賣掉不動產，以後又買很多不動產

（寅申・七殺）

【官祿】
・宜公教人員
加羊刃 ・身體受傷
加六煞 ・職業普通
加七吉 ・可當小主管

（卯酉・天同）



【奴僕】
・部下多
加六煞 ・會被部下盜財破產
加七吉 ・會得部下之助而興盛

（辰戌・武曲）

【疾厄】
・呼吸系統變弱
・皮膚病、腺質病
加六煞 ・手足傷殘，面黃肌瘦
加七吉 ・仍有皮膚病

【遷移】
・不能靜待家中
加六煞 ・在外流浪，身心不寧，勞碌命
加七吉 ・身心忙亂

（子戌亥・太陽）

・在外有貴人或長者幫助而成功
加六煞 ・身心俱勞
加七吉 ・揚名天下
・與午辰巳同

（午辰巳・太陽）

【命宮】 ・缺乏魄力，行事猶豫不決，優柔寡斷，一生口舌是非
・生活散漫，辛勞，心浮氣躁
・辛癸生人主貴
・心存嫉妬，善于猜忌，缺乏忍耐
加六煞 ・會自殺、夭折
・蠻不講理，今朝有酒今朝醉
・糾紛多，有傷心，失戀等
加七吉 ・一生平凡
加羊陀 ・性生活不正常
・對愛情不專，朝三暮四
加火鈴 ・死於外地
（巳亥・巨門）

【夫妻】 （女命）
・丈夫是個美男子，愛乾淨
加六煞 ・夫妻不合，生離，有桃花，感情用事，肢體會傷殘
加七吉 ・夫妻和睦，恩愛，信賴
（卯辰巳・太陰）
・丈夫是個美男子，宜年長，早婚，愛乾淨
加六煞 ・緣薄，生離
加七吉 ・因結婚得到財富、名聲、地位
加文昌文曲・尤美，丈夫有才華，有藝術氣質
（酉戌亥・太陰）

【子女】 ・有五六個子女，女子功課好，名列前茅，聰明，將來有成就
加四煞 ・有二三個子女
加空劫 ・子女會夭折
加七吉 ・有六個子女
（寅申・紫微天府）

【父母】 ・小時很令父母爲其健康或學業頭疼
加六煞 ・與父母緣薄
加七吉 ・中年尅父母
（子午・廉貞天相）

【夫妻】 （男命）
・太太很美麗
加六煞 ・有桃花，感情用事，肢體傷殘
加七吉 ・夫妻和睦、信賴
加文昌文曲・尤美，可享齊人之福，有艷遇
（卯辰巳・太陰）
・太太很漂亮，有魅力，家世良好，出身高貴，溫柔體貼，第六感敏銳，堪稱賢妻良母，家務處理乾淨、整齊
加六煞 ・夫妻不合，有桃花
加七吉 ・夫妻和睦、信賴
加文昌文曲・尤美，可享齊人之福
（酉戌亥・太陰）

【財帛】 ・賺錢辛苦
加六煞 ・多失敗，財不聚
加七吉 ・可積蓄一筆財富
（丑未・天機）

【遷移】

	・會受他人怨恨，受到意外災害
加六煞	・受到他人嚴重傷害
加七吉	・被上司賞識提拔

（丑未・紫微破軍）

【疾厄】

	・健康
加六煞	・心臟病、心跳太快
加七吉	・健康

（寅申・天同天梁）

【財帛】

	・大富翁
加四煞	・有時積財，有時破財
加七吉	・大富翁
加空劫	・多失敗，不積財

（卯酉・天府）

【子女】

	・田園很多，大地主
加六煞	・不動產增減不定
加七吉	・會有很多不動產

（酉・太陰）

・不吉

（卯・太陰）

【兄弟】

	・有兩個兄弟，感情不好
加六煞	・兄弟感情不好，有尅，與朋友之間常有陰謀
加七吉	・兄弟不尅，感情好

（子午・巨門）

【夫妻】

	・刑尅不合
加六煞	・三度婚姻
加七吉	・可免

（巳亥・廉貞）

【官祿】

- 宜軍職
- 浪蕩，職業不安定，色情，損傷身體
- 做生意狡滑
- 女命落風塵

加昌曲 • 外華內虛
加陀忌 • 破相，殘疾，血光
加羊刄 • 牢獄之災

【田宅】

- 有祖業，且能增置

加六煞 • 仍有一些
加七吉 • 大富
（辰巳午・太陽）
- 不吉
（戌亥子・太陽）

【福德】

- 少年不利
- 忙碌，有代價

加昌曲 • 出將入相
加魁鉞 • 宜財經稅務海關工作
加七吉 • 晚年享福，享受人生
加六煞 • 因財被劫，一生勞苦
（卯酉・武曲七殺）

【父母】

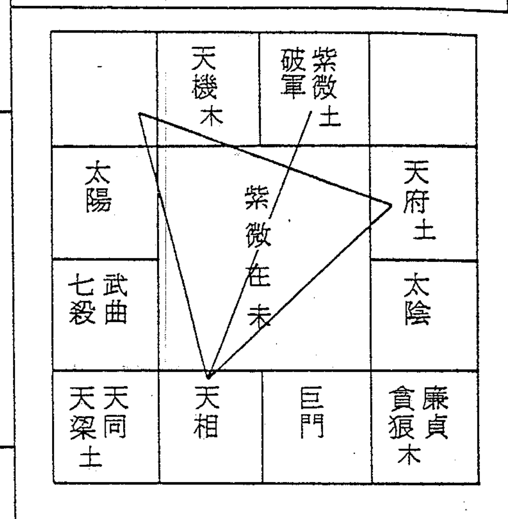
- 父母長壽，父母慈祥

加六煞 • 與父母之一緣薄
加七吉 • 父母長壽，可得父母助力
（寅申・天同天梁）

【奴僕】

- 可得部下鼎力幫助
- 部下聰明能幹，有智囊團，深懂統御學

加六煞 • 下人不可靠
加七吉 • 部下得力
（子午・天機）



【命宮】

- 相貌敦厚，不說刻薄酸尖話
- 性情溫和
- 一生豐衣足食
- 人緣好，風度好，舉止高雅
- 喜愛世上漂亮東西
- 崇尚時髦
- 十分好客
- 精于飲食之道
- 富貴雙全
- 女命有幫夫運，有志氣，聰明端莊

加七吉 • 財官雙美，有權威
加火鈴 • 殘疾
加六煞 • 宜巧藝謀生
（丑未・天相）

【官祿】

·不可作投機事業，會貪汚

加七吉 ·會貪汚，可當大官掌權

（丑未·武曲貪狼）

【奴僕】

·部下多，但怨恨主人刻薄

加六煞 ·部下背主逃走

加七吉 ·部下有助力

（寅申·太陽巨門）

【遷移】

·在外有貴人幫助而成功

加六煞 ·死在外地，勞心不安，有訴訟官司

加七吉 ·在外地會成功

加昌曲 ·有水危

（卯酉·廉貞破軍）

【疾厄】

·生殖器系統疾病

·心跳太快

加六煞 ·貧血

加七吉 ·一生平安

（辰戌·天機天梁）

【子女】

·有五個子女，很敏感

加六煞 ·有一二個子女夭折

加七吉 ·子女孝順、聰明

（子·天同太陰）

·有二個子女

加六煞 ·有一個子女夭折

加七煞 ·有二三個子女

（午·天同太陰）

【財帛】

·大富翁

（卯酉丑·天府）

加四煞 ·有時積財，有時破財

加七吉 ·大富翁

加空劫 ·多失敗，不積財

（未巳亥·天府）

【福德】

・先勞後逸，晚年得意遂心

加羊陀　・只宜經商

加四煞　・不貴，孤獨，一生多辛苦

加七吉　・晚年享福

（巳亥・紫微七殺）

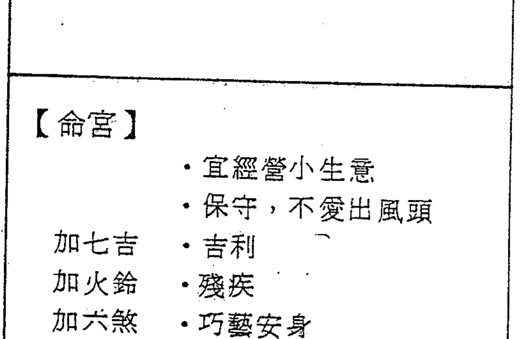
【父母】

・父母長壽

加六煞　・父母緣薄

加七吉　・父母長壽，深受父母恩惠良多

（辰戌・天機天梁）



【命宮】

・宜經營小生意

・保守，不愛出風頭

加七吉　・吉利

加火鈴　・殘疾

加六煞　・巧藝安身

（卯酉・天相）

【兄弟】

・兄弟有三，感情不好

加六煞　・兄弟有尅，感情不好

加七吉　・兄弟感情平平

（寅申・太陽巨門）

【田宅】

・有太多不動產，可成為大富翁

加六煞　・不動產時增時減

加七吉　・會有很多不動產

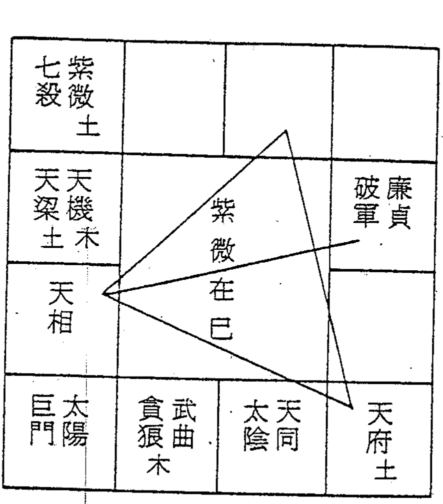
（子）

・能有小康之家

加六煞　・會賣祖產

加七吉　・自己會買很多不動產

（午）



【夫妻】

・宜晚婚

加六煞　・配偶先死

加七吉　・不尅配偶

（丑未・武曲貪狼）

【福德】

・能積少成多，成爲富翁
・有名聲，有謀略
・勞碌命

加六煞　・脊椎骨受傷，殘廢，夭折
・再加化忌，死於車禍

加文昌　・愛好音樂，有禮貌

加七吉　・晚年順心遂意

（丑未・廉貞七殺）

【田宅】

・會買很多不動產

加殺　・會有一些

加吉　・晚年大富

（天機・太陰）

【官祿】

・文武皆貴

加火鈴　・發橫財

加六煞　・宜民間企業，能出人頭地

加七吉　・能升主管，掌權

（卯酉・紫微貪狼）

【奴僕】

・部下多，有助力，人緣好
・部下很賣力

加六煞　・部下不得力

加七吉　・部下多，有助力

（辰戌・天同）

【疾厄】

・視力不足，頭痛，便血

加六煞　・眼睛多病痛

加七吉　・一生平安

（子戌亥）

・一生平安

加六煞　・眼疾

加七吉　・一生健康

（午辰巳）

【遷移】

・身心不安，勞碌命

加羊陀　・會受外傷，殘疾

加火鈴　・勞碌奔波

加四煞　・宜習一技之長，靠手藝安身

（巳亥・武曲破軍）

【命宮】

- 相貌敦厚，不說刻薄酸尖的話
- 性情溫和
- 一生豐衣足食
- 人緣好、風度好、舉止高雅
- 喜愛世上漂亮東西
- 崇尚時髦
- 十分好客
- 精于飲食之道
- 富貴雙全
- 女命有幫夫運，有志氣，聰明端莊

加七吉 ‧財官雙美，有權威
加火鈴 ‧殘疾
加六煞 ‧宜巧藝謀生

（巳亥‧天相）

【父母】

- 父母長壽

加六煞 ‧剋父母之一，宜爲人義子女，或養子女
加七吉 ‧父母長壽，可得父母很多恩惠

（子午‧天梁）

天相	天梁 土	七殺 廉貞	
巨門	紫微在卯		
貪狼 紫微 木 土			天同
太陰 天機 木	天府 土	太陽	破軍 武曲

【夫妻】

加空劫 ‧會生離死別，或因配偶而破產
‧女命恐落風塵
‧性生活需求多
‧會虐待對方，或因淫蕩傷害對方
加天存魁鉞‧婚後會提高身份地位
加六煞 ‧配偶體弱多病
‧宜獻身宗教
加昌曲左右‧有外運，有桃花

（卯酉‧紫微貪狼）

【子女】

- 只宜一子

加六煞 ‧與子女無緣
加七吉 ‧女多子少，二女一子

（寅申‧天機太陰）

【財帛】

- 大富翁

（卯酉丑‧天府）

加四煞 ‧有時積財，有時破財
加七吉 ‧大富翁
加空劫 ‧多失敗，不積財

（未巳亥‧天府）

【疾厄】

- 一生少病

加六煞　神經病、膽病、神經衰弱

加七吉　・一生健康，逢災有救

（丑未・天府）

■機月同梁格：命宮的三方四正具備有天機、太陰、天同、天梁等四顆星的組合，叫做機月同梁格。這種人保守、穩重，具有企劃的頭腦與處事的天才，為一流的輔佐人員。不管是做軍人、公務人員，或是商人，都能因才華特佳，而擔任要職。

【命宮】

- 官運亨通，淸官
- 深具領導才幹，平易近人
- 德高望衆，深得人緣
- 深謀遠慮，隨機應變
- 天性忠厚，惻隱之心
- 喜研究哲學
- 聰明耿直，臨事果決
- 能力強，口才好，反應敏捷
- 女命宜職業婦女，有志氣、有才華，爽直，不背後批評別人是非，也不會爲芝蔴小事苦惱，有富貴，旺夫益子，喜助他人
- 一生福壽雙全，壽比南山，不怕凶危

加七吉　・能在政界或財經大展鴻圖
- 出將入相
- 女命健康長壽，主封贈

加化祿化科化權　・可當名醫、名律師、名工程師、專家

加文昌祿存　・考試運好，榜首

（子午・天梁）

【財帛】

- 有時積財，有時破財

加六煞　・多破財

加七吉　・一生對金錢不滿足

（寅・天機太陰）

- 白手發財

加六煞　・財多破耗

加七吉　・一生對金錢不感拮据

（申・天機太陰）

【子女】

- 性生活過度，所生子女，個性不好

加六煞　・恐無子女

加七吉　・可有二個子女

（巳亥・廉貞貪狼）

【夫妻】

- 夫妻不合，配偶先死

加六煞　・要結二次婚

加七吉　・生離

（辰戌・巨門）

【兄弟】

- 兄弟二三人，感情好

加六煞　・兄弟感情好，有尅

加七吉　・感情好，不尅

（巳亥・天相）

【奴僕】

	・部下怨恨主人而離開
加六煞	・部下背叛
加七吉	・只能得部下一點點助力

（巳亥・武曲破軍）

【遷移】

	・不能靜待家中
加六煞	・在外流浪，身心不寧，勞碌命
加七吉	・身心忙亂

（子戌亥・太陽）

	・在外有貴人或長者幫助而成功
加六煞	・身心俱勞
加七吉	・揚名天下

（午辰巳・太陽）

【官祿】

	・宜公教人員
加羊刃	・身體受傷
加六煞	・職業普通
加七吉	・可當小主官

（辰戌・天同）

武曲破軍	太陽	天府 土	天機太陰 木
天同	紫微在酉		紫微貪狼 土木
			巨門
	廉貞七殺	天梁 土	天相

【田宅】

	・能保住祖產
加殺	・賣祖產
加吉	・會有很多房地產

【福德】

	・一生勞碌，身心不寧，宜早外出發展
	・女命有富貴，但感情波折
加殺	・色情
加吉	・文武忠良，有富貴

（機陰）

【父母】

	・幼年即與父母緣薄
加六煞	・與父母緣薄
加七吉	・只尅父母之一，但時間更早

（丑未・廉貞七殺）

【遷移】

・在家多糾紛，宜出外
加六煞 ・在外有糾紛
加七吉 ・在家在外均平安

（丑未・天機）

【疾厄】 ・一生健康
加六煞 ・頭痛、糖尿病、精神分裂症、吐血
加七吉 ・一生健康

（寅申・紫微天府）

【財帛】 ・財多不聚
加六煞 ・貧困
加七吉 ・足夠維持生活

（卯辰巳・太陰）

・有錢，有財物
加四煞 ・足夠維持生活
加七吉 ・大富

（酉戌亥・太陰）

【子女】 ・有二個子女
加六煞 ・子女會夭折
加魁鉞 ・不尅子女
加昌曲左右・尅子女較晚

（辰戌・貪狼）

【夫妻】 ・夫妻不合，配偶先死
加六煞 ・要結二次婚
加七吉 ・生離
・男命巨門坐守夫妻宮，宜與年齡小 10～20 甚至 30 歲女性結婚，則十分幸福，若與比自己年長女性結婚，也十分理想。惟若與年齡相近的人結婚，夫妻必然反目，甚至爲金錢煩惱，終至不可收拾，且宜晚婚，太太是個好內助，但是個多嘴多舌的女人。
女命丈夫宜大 20 歲左右才能享受幸福、美滿的家庭，丈夫性情乖僻，善妬，但深謀遠慮，果斷，有魄力。

（辰戌巳亥・巨門）

【兄弟】

・有二個兄弟，感情好，人際關係好
加六煞 ・感情不好，彼此相尅
加七吉 ・兄弟感情好，有助力

（子午・廉貞天相）

【官祿】

- 事業順利，官場得意

加文曲 ・忠良，盡忠職守，奉公守法

加七吉 ・權貴，可當部長、處長、省主席

加六煞 ・職業普通

（巳午・太陽）

【奴僕】

- 部下得力，助主成功

加六煞 ・部下無助力

加七吉 ・部下得力，能助主光耀門楣

（子午・破軍）

【田宅】

- 能保住不動產

加四煞 ・有一點不動產

加空劫 ・賣光祖產

加七吉 ・可投資不動產，有發展

（辰戌・武曲）

■日月並明格：如安命在丑，而太陽在巳，太陰在酉；或安命在午，而太陽在寅，太陰在子，則三方四正日月並明拱照命垣爲此格。此格之作用與明珠出海格相同。

太陽	破軍	天機木	紫微土 天府土
武曲	紫微在申		太陰
天同			貪狼木
七殺	天梁土	天相	廉貞	巨門

【福德】

- 終身快樂有福、有壽
- 和異性有緣

加羊刃 ・身體受傷

加六煞 ・會有一段費心戀愛史

- 外表悠閒，精神忙碌

加七吉 ・一生快樂

（卯酉・天同）

【命宮】

- 聰明坦率
- 戊生人大貴
- 乙壬生人，財官雙美
- 壽比南山
- 太陽太陰沒有四煞同宮，乙丙丁辛人富貴

加六煞 ・一生平凡

加七吉 ・有富貴，有聲譽

- 一生福壽
- 出將入相

加昌曲 ・出世榮華

加昌祿 ・考試占榜首

（丑未・天梁）

【父母】

- 幼年喪父母之一
- 宜早離家發展

加六煞 ・父母不全

加七吉 ・緣薄

【福德】　（無主星，借對宮來用）
・女命丈夫優秀
・男命奉公守法，保守
加殺　・心情紊亂，固執，有抱負不能實現
化權化祿・可當縣長
加吉　・財官雙美
（丑）
・先勤後惰
加殺　・孤獨
・餘略同
（未）

【田宅】
・先賣後買
加六煞　・不能保住祖產
加七吉　・有一些不動產
（寅申・廉貞）

【官祿】
・卯位吉美
・酉結局較差
・家道中落再興
加殺　・中途丟官
加吉　・可晉升到中等公務員
（卯酉・天機巨門）

【奴僕】
・部下得力，助主成功
加六煞　・部下無助力
加七吉　・部下得力，能助主光耀門楣
（辰戌・破軍）

【疾厄】
・健康長壽
加六煞　・鼻病、膽病
加七吉　・一生平安
（子午・武曲天府）

【遷移】　（子・天同太陰）
・有長輩貴人幫助
・宜到海外、國外去發展
・宜從事國外貿易
・白手成家發財
加六煞　・凡事不順，不宜到國外，會有糾紛
加七吉　・名利雙收
（卯酉辰戌巳亥・天同與子宮同）

【命宮】

	・男流蕩，女好色
	・女命性生活需求多，孤獨，貧困，愛情不專，朝三暮四，宜偏房
加六煞	・孤寡夭折，自甘墮落，與配偶、子女有尅，勞碌命，宜靠手藝求生
加七吉	・一生平凡
加天馬	・到處流浪

（巳亥・天梁）

【兄弟】

	・兄弟三四個
加六煞	・兄弟感情不好
加七吉	・兄弟力量很大，彼此互相幫助

【夫妻】

	・配偶貌美，生離
加六煞	・生離
加七吉	・配偶貌美，因結婚而富貴

（卯酉・天機巨門）

【子女】

	・只有一子
加六煞	・恐無子女
加七吉	・只有一子

（寅申・貪狼）

【福德】

	・做事先勤後惰
	・女命丈夫優秀
加六煞	・孤獨
加化科化權	・可當縣長
加七吉	・財官雙美
	・亥卯二宮昌曲拱照，出世榮華

（未・太陽太陰）

天梁 土	七殺		廉貞
紫微 天相 土	紫微在辰		
天機 巨門 木			破軍
貪狼 木	太陽 太陰	武曲 天府 土	天同

【財帛】

	・會成巨富
加六煞	・早年窮，晚年富
加七吉	・年輕時就積財
加祿存	・大富翁，多操心

（丑未・太陽太陰）

【疾厄】

	・一生健康
加六煞	・在丑眼疾，在未肝病
加七吉	・一生健康

（丑未・太陽太陰）

■七殺朝斗格：七殺星在命宮，而命宮在寅、申、子、午等四宮，沒有煞星來破時，稱爲七殺朝斗格。斗，指的是紫微或天府星，七殺朝斗，就是指七殺的對宮向著紫微或天府星。這種人，無論男女在事業上多爲主管階級，在工作上有十足的威權，而且頗有作爲。可以獨當一面，成就光輝。只不過辛勞難免，而且態度剛硬，容易引起糾紛，受人埋怨。

【命宮】

	・有富貴，高薪高位
	・才能出衆，身體結實
	・性情暴躁，言行不一致
	・心中經常迷惑不安
	・擅長外交
	・歷受艱辛
	・有謀略
	・能積一筆財富
	・一生榮昌，宜公職
	・甲丁己生人，財官雙美
	・武曲，破軍，貪狠會拱子宮
	・投河溺水
	・天刑，羊刃拱照，宜外科醫生、牙醫
加昌曲	・名聞全國
加六煞	・英年早夭，或陣亡
加七吉或拱照	・有富貴，爲大將之才

【財帛】

	・貧困
加羊陀	・不能積財，因色破財
加空劫	・貧困
加七吉	・尙可維持生活
加火鈴	・可發橫財，以戊年貪狼化祿爲準

（寅申・貪狼）

【子女】

	・只宜一子
加六煞	・沒有子女，縱有子女亦夭折
加七吉	・有二個子女

（卯酉・天機巨門）

【夫妻】

	・女命貴婦人，夫年宜長
	・男命老夫少妻
加昌曲	・夫妻彼此信賴，相敬如賓
加六煞	・配偶先死

（辰戌・紫微天相）

【兄弟】

	・宜獨生子
	・有兄弟則剋
加殺	・孤獨
加吉	・不剋，有助力

【兄弟】

- 兄弟無，獨生子吉，否則亦尅

加六煞 · 兄弟有尅，孤獨

加七吉 · 兄弟不尅，有助力

（巳亥・天梁）

【官祿】

- 宜在民間企業
- 愈忙愈吉
- 宜經營批發商，推銷員，外務員
- 軍警尤佳
- 甲癸生人，官資清顯，可當院長

加昌曲 · 可在某一方面有成就

- 怕水，有水災

加七吉 · 可在財經界大出風頭

加火鈴 · 會有官司，爭鬥，奔波勞碌

加六煞 · 領薪職業

（子午・破軍）

【田宅】

- 家道中落再興
- 先賣後置

加六煞 · 沒有不動產

加七吉 · 先賣後置

（卯酉・天機巨門）

【福德】

- 忙中有福，宜力求
- 會發財，會出名

加火星陷空 · 投河或自縊

加陀羅 · 有血光之災

加六煞 · 一生辛苦，晚年稍好

加文昌 · 愛好音樂，有禮貌

加祿存 · 有富貴

加七吉 · 忙中有福

（寅申・廉貞）

【遷移】

- 大商人
- 鬧中取財

加四煞 · 會因吝嗇而發生糾紛

加空劫 · 死于外地

加六吉 · 有貴人長輩幫助得到好處

加祿存 · 大富翁

（子午・武曲天府）

天同	武曲天府土	太陽太陰	貪狼木
破軍	紫微在戌		天機巨門木
			紫微天相土
廉貞		七殺	天梁土

■馬頭帶箭格：七殺、破軍、貪狼，或天同、太陰在午宮守命，再遇擎羊星同宮，爲馬頭帶箭格。無論男女命逢之都主漂泊，雖然可以有大成就，但也辛苦倍嚐，事業都在驚險危難中開創。而且一生在外創業者居多，只不過終能成功異域而衣錦榮歸。

【父母】 · 父母長壽，母親賢慧

加六煞 · 中年死父母

加七吉 · 父母力量大，享受雙親恩惠特別多

【奴僕】

- 與部下相處不好，部下陽奉陰違，無助力

加六煞 ・部下怨恨主人，而離開

加七吉 ・部下能力平庸

（丑未・天機）

■七殺朝斗格：七殺星在命宮，而命宮在寅、申、子、午等四宮，沒有煞星來破時，稱為七殺朝斗格。斗，指的是紫微或天府星，七殺朝斗，就是指七殺的對宮向著紫微或天府星。這種人，無論男女在事業上多為主管階級，在工作上有十足的威權，而且頗有作為。可以獨當一面，成就光輝。只不過辛勞難免，而且態度剛硬，容易引起糾紛，受人埋怨。

【夫妻】

- 夫妻相尅不合

加六煞 ・要結三次婚

加七吉 ・不尅

- 夫妻先苦後甘

（子午・廉貞天相）

【遷移】

- 愈動愈吉，調職，遷移，出國，遠行均大吉大利，前途美好，有更好的變化，也有更好機會在等待

加六煞 ・一動不如一靜

加七吉 ・有貴人幫助，有更好前途與機會

（紫微天府）

【疾厄】

- 一生多病，氣管炎、肺炎、肺結核、車禍、骨折

加四煞 ・眼疾、神經衰弱、癆傷、肝癌

- 因水引起疾病，女人婦女病

加空劫 ・神經分裂症

加七吉 ・一生平安

（卯辰巳・太陰）

- 一生健康平安快樂

加六煞 ・眼病、肝病

加七吉 ・一生健康平安快樂

（酉戌亥・太陰）

【財帛】

- 財來財去

加羊陀 ・破財，因色破財

加空劫 ・破財

加火鈴 ・早年窮，晚年富（戊年貪狼化祿發橫財）

加七吉 ・大富翁

（子午辰戌・貪狼）

【子女】

- 有二個子女
- 子女會頂嘴

加六煞 ・子女反抗心強，會夭折

加七吉 ・早年生的子女會夭折，中年以後才有子女

（巳亥・巨門）

【田宅】

	・不動產由多變少
加六煞	・不動產要賣光
加七吉	・有些不動產

（子戌亥・太陽）

	・有祖產，自己又買很多不動產
加六煞	・仍有一些不動產
加七吉	・擁有很多不動產，是個大富翁

（午辰巳・太陽）

【福德】

	・武曲獨守旺，勞心費力
加　煞	・一生辛苦
加　吉	・安然享福

【父母】

	・與父母緣份深厚，父母雙全
加六煞	・會尅父母之一，宜拜義父母
加七吉	・深受父母疼愛，可得父母財產

（子・天同太陰）

	・與父母緣薄
加六煞	・與母親緣薄，早尅
加七吉	・與母親緣薄，晚尅

（午・天同太陰）

（卯酉・天同與子午宮同）

【命宮】

	・寅宮為仰斗，申宮為朝斗，有謀略
	・甲丁己生人，財官雙美
	・歷受艱辛
	・力求上游
	・孤寂
加七吉	・大將之才
或拱照	・夭折
加四煞	・為國盡忠（寅申・七殺）

【官祿】

	・宜在民間企業
	・愈忙愈吉
	・宜經營批發商、推銷員、外務員
	・軍警尤佳
	・甲癸生人，官資清顯，可當院長
加昌曲	・可在某一方面有成就
	・怕水，有水災
加七吉	・可在財經界大出風頭
加火鈴	・會有官司，爭鬪，奔波勞碌
加六煞	・領薪職業

（子午・破軍）

太陽	破軍	天機 木	天府 紫微 土 土
武曲	紫微在申		太陰
天同			貪狼 木
七殺	天梁 土	天相 廉貞	巨門

【兄弟】

	・兄弟兩人，感情好
加六煞	・兄弟有尅
加七吉	・兄弟感情好，有助力

（丑未・天梁）

【田宅】
・沒有太多不動產
加六煞 ・沒有不動產
加七吉 ・有普通程度不動產
（天同巨門）

■七殺朝斗格：七殺星在命宮，而命宮在寅、申、子、午等四宮，沒有煞星來破時，稱爲七殺朝斗格。斗，指的是紫微或天府星，七殺朝斗，就是指七殺的對宮向著紫微或天府星。這種人，無論男女在事業上多爲主管階級，在工作上有十足的威權，而且頗有作爲。可以獨當一面，成就光輝。只不過辛勞難免，而且態度剛硬，容易引起糾紛，受人埋怨。

【財帛】 ・財來財去
加羊陀 ・破財，因色破財
加空劫 ・破財
加火鈴 ・早年窮，晚年富。（戊年貪狼化祿發橫財）
加七吉 ・大富翁
（子午辰戌・貪狼）

【官祿】 ・宜民間企業
加六煞 ・找不到工作，常失業，勞碌奔波
加七吉 ・普通領薪職業
加昌曲 ・有水災，貧困，勞碌，刑剋
（寅申・破軍）

【奴僕】 ・部下多，有助力
加六煞 ・部下無助力
加七吉 ・部下有助力，能使主人享福安樂
（卯酉・太陽天梁）

【遷移】 ・可成大商人，鬧中取財
・有一夜之間成爲富翁的機會
加四煞 ・在外地大破財，有訴訟官司
加空劫 ・死于外地
加七吉 ・在外地名利雙收
（辰戌・廉貞天府）

【疾厄】 ・一生多病，氣管炎、肺炎、肺結核、車禍、骨折
加四煞 ・眼疾、神經衰弱、肝癌
・因水引起疾病、女人婦女病
加空劫 ・神經分裂症
加七吉 ・一生平安
（卯辰巳・太陰）
・一生健康平安快樂
加六煞 ・眼病、肝病
加七吉 ・一生健康平安快樂
（酉戌亥・太陰）

【父母】

	・父母緣深
加六煞	・父母緣薄
加祿存	・父母有力量
加七吉	・父母緣厚

（巳亥・天機）

【命宮】

	・高位高薪
加六煞	・英年夭折
加七吉	・高官，富貴
	・庚生人，財官雙美
	・歷受艱辛
	・掌生殺大權

（辰戌・七殺）

【兄弟】

	・兄弟不和，彼此無力相助
加六煞	・兄弟不和而且有尅，僅一二人
加七吉	・兄弟不尅

（子戌亥）

	・兄弟有三，彼此照顧
加六煞	・意見不和，感情不好
加七吉	・兄弟彼此有力量

（午辰巳）

【夫妻】

	・夫妻不和
加六煞	・夫妻非常不和，生離死別
加七吉	・夫妻和睦

（寅申・武曲天相）

【福德】

	・一生都有福氣愛好傳統文化
	・品格高雅
	・女命在午宮，旺夫益子，貴美
加六煞	・沒有福氣，凡事操心
加七吉	・一生富足快樂

（子午・紫微）

天機 木	紫微 土		破軍
七殺	紫微在午		
太陽 天梁 土			天府 廉貞 土
武曲 天相	天同 巨門	貪狼 木	太陰

【子女】

	・有三個子女，聰明
加六煞	・有一個子女夭折
加七吉	・子女孝順

（丑未・天同巨門）

【疾厄】　・健康活潑

加　煞　・殘疾

加　吉　・壽比南山

■英星入廟格：破軍星臨子、午宮入命且爲廟地，沒有煞星冲破時，稱爲「英星入廟格」。此時，如再沒有文曲同宮來破格，則富貴不小。一般說來，這種人膽大，愛投機冒險，或成功或失敗都極爲迅速。無論男女，皆有主見，性急與果斷，有開創精神，但一生的環境變動甚大。

【命宮】
・一生可積千萬財富
・甲丁己癸生人，福厚，官貴清顯，可當院長
・丙戊生人，貧困，孤單，殘疾，夭折，居午宮必成大功
・濃眉，性情粗暴，助人惡，不助人善
・性好投機，賭博，打鬪，拳擊，滋事，小時好捉小動物，宜早離鄉背井，到遠方去發展
・女命：很有性感魅力，有福氣，才能出衆，福壽榮昌。
・旺夫益子

加昌曲　・子宮富裕，午宮貧乏有水危

加六煞　・奔波勞碌，官非爭鬪，殘疾
・宜習一技之長

加七吉　・富貴

（子午・破軍）

【財帛】　・有偏財運，會在意外得財

加火鈴　・在寅宮有發展，在申宮平平

加昌曲　・在寅宮平平，在申宮有發展

加六煞　・貧困

加七吉　・小富

（寅申・七殺）

【子女】　・有二子

加六煞　・子不送終

加七吉　・有三子

（卯酉・天同）

【夫妻】　・夫妻不和，宜晚婚，年齡宜相近，女主夫貴

加六煞　・因妻破財，生離死別

加七吉　・因妻得財

（辰戌・武曲）

【兄弟】
・兄弟不和，彼此無力相助

加六煞　・兄弟不和而且有尅，僅一二人

加七吉　・兄弟不尅

（子戌亥・太陽）

・兄弟有三，彼此照顧

加六煞　・意見不和，感情不好

加七吉　・兄弟彼此有力量

（午辰巳・太陽）

【奴僕】

- 部下待得太久

加六煞 · 常和部下發生糾紛

加七吉 · 部下無助力

（巳亥・巨門）

【遷移】

- 愈忙愈吉
- 辛勤努力，終能成功
- 經常在外出差或旅遊，遭家眷埋怨

加六煞 · 在外地有糾紛，官司，訟訴口角，受到傷害

加七吉 · 在外地有發展

（子午・廉貞天相）

【官祿】

- 會慢慢熬出頭

加昌曲 · 多虛少實，外美內虛

加火鈴 · 有富貴，財官雙美，發橫財

加羊陀 · 宜屠宰業，外科醫生，因色丟官

加七吉 · 當大官，掌大權

（辰戌・貪狼）

【田宅】

- 有一點田園

加六煞 · 沒有一點不動產

加七吉 · 會買一點不動產

（卯辰巳・太陰）

- 田園很多，大地主

加六煞 · 不動產增減不定

加七吉 · 會有很多不動產

（酉亥戌・太陰）

巨門	廉貞 天相	天梁 土	七殺
貪狼 木	紫微在寅		天同
太陰			武曲
紫微 天府 土 土	天機 木	破軍	太陽

圖 破軍在午宮守命，再遇擎羊（馬頭帶箭格）

【福德】

- 終生幸福快樂

加七吉 · 大富，高官，住在豪華住宅

- 女命，旺夫益子，貴美

加空亡 · 孤獨

加六煞 · 奸詐，一生快樂

（寅申・紫微天府）

【父母】

- 父母健在

加六煞 · 父母緣薄，宜為人養子或入贅

加七吉 · 與父母緣份深厚

（丑未・天機）

【奴僕】

- 年輕時部下不一心，晚年可得到有力部下

加四煞
- 部下背叛

加七吉
- 可得部下助而發展事業，部下與主，同甘共苦

（丑未・天同巨門）

【遷移】

- 在外地發財

加四煞
- 因財被劫、被倒帳

加空劫
- 死于外地

加七吉
- 有發展，能成功

（寅申・武曲天相）

【疾厄】

- 身體健康

加六煞
- 心臟病

加七吉
- 一生健康

（卯・太陽天粱）

- 目疾

加六煞
- 心臟病

加七吉
- 健康

（酉・太陽天粱）

【夫妻】

- 婚後會提高身份地位
- 宜晚婚，白首偕老
- 男命：太太心地善良，溫順，有貴婦人氣質，出生名門閨秀，舉止優雅，品格端正，對丈夫體貼，夫妻融洽，生活美滿，家務處理得有條不紊
- 女命：丈夫相貌端莊，品格高尚，心細膽大，能幹，體貼

四煞加天空地劫
- 夫妻不合，配偶太凶惡夫妻生離死別，配偶體弱多病

加左右
- 有外遇，有桃花

加七吉
- 配偶助力很大

（子午・紫微）

【財帛】

- 有偏財運

加火鈴
- 在辰宮平平，在戌宮有發展

加昌曲
- 在辰宮有發展，在戌宮平平

加空劫
- 貧困

加七吉
- 有小富命

（辰戌・七殺）

【子女】

- 只宜一子

加六煞
- 子女會夭折

加七吉
- 有二個子女

（天機星）

宅】 ・有一點田園
六煞 ・沒有一點不動產
七吉 ・會買一點不動產
（卯辰巳・太陰）
・田園很多，大地主
六煞 ・不動產增減不定
七吉 ・會有很多不動產
（酉亥戌・太陰）

德】
・身安心忙
殺 ・勞心費力
吉 ・末年如意
（廉貞天府）

母】
・卯宮不尅父母，與父母情深，酉宮父先死
六煞 ・父先死
七吉 ・與父母情深緣厚
（太陽天梁）

宮】 ・甲丁己庚生人，財官雙美，性格倔強，不能與人和睦相處
天馬 ・女命：缺乏見識，我行我素，性生活需求多，招蜂引蝶，玩火自焚，夫先死
・男命：浪蕩
昌曲 ・在寅宮有富貴，喜愛異性，在申宮，勞碌貧困
羊陀 ・殘疾
火鈴 ・奔波勞碌，官司爭鬪
七吉 ・一生平安
白煞 ・女命：因妒殺夫，因妬害子，或妾娼，宜獻身宗教
（寅申・破軍）

【官祿】 ・宜民間企業有發展
加昌曲 ・多虛少實，外美內虛
加羊刃 ・丙戊生人富貴
加火鈴 ・發橫財
加七吉 ・掌大權，當主官
（午・貪狼）

太陰	貪狼 木	天同 巨門	武曲 天相
天府 廉貞 土	紫微在子		太陽 天梁 土
			七殺
破軍		紫微 土	天機 木

【兄弟】
・兄弟有三
加六煞 ・感情不好，宜分散生活
加七吉 ・兄弟感情平平
（丑未・天同巨門）

【田宅】

- 有很多不動產
- 加六煞　仍有不少不動產
- 加七吉　大富翁

（丑未・太陽太陰）

【官祿】

- 會貪汚
- 加昌曲　多虛少實，外美內虛
- 加陀羅　宜屠宰業
- 會因貪汚受審
- 會因色惹禍，因色丟官
- 加六煞　會吃官司
- 加七吉　職業普通

（寅申・貪狼）

【奴僕】

- 部下陽奉陰違，無助力
- 加六煞　部下不忠，背主，害主
- 加七吉　部下靠不住

（卯酉・天機巨門）

【遷移】

- 須離鄉背井，到遠地或國外去發展
- 加六煞　會因他人怨恨，受到意外傷害
- 加七吉　會在遠方發財，然後衣錦還鄉，富貴名聲俱有

（紫微天相）

【財帛】

✦七殺星✦

- 有偏財運，會成富翁，會意外得財
- 加火鈴　財運平平
- 加昌曲　有發展，可積財
- 加羊刃　貧困
- 加空劫　貧困
- 加七吉　小富

（子）

- 有偏財運，會意外得財
- 加火鈴　有發展
- 加昌曲　財運平平
- 加羊刃　貧困
- 加空劫　貧困
- 加七吉　小富

（午）

【疾厄】

- 心臟不健康，腹部多病
- 加六煞　殘疾
- 加七吉　平安

（巳亥・天梁）

【父母】

	・父母長壽，父母慈祥
加六煞	・與父母之一緣薄
加七吉	・父母長壽，可得父母助力

【福德】

	・早年辛苦，中晚年享福，忙碌
加祿存	・大富翁
加魁鉞	・宜在財經稅務海關工作
加六煞	・因財被劫，奸詐，孤獨

（子午・武曲天府）

天同	武曲天府 土	太陽太陰	貪狼 木
破軍	紫微在戌		天機巨門 木
			紫微天相 土
廉貞		七殺	天梁 土

【命宮】

	・能積蓄財富
	・丙戌生人富貴
	・甲癸生人有福
	・當軍警吉
加火鈴	・在辰宮貧乏，在戌宮富貴
加昌曲	・在辰宮主富貴，在戌宮主貧困
加左右	・掌大權，有富貴
加六煞	・一生平凡
加羊陀	・殘疾

（辰戌・破軍）

■日月照壁格：太陽、太陰兩星在田宅宮，而田宅宮又在丑、未兩宮時，叫做日月照壁格。主富，這種人一生會擁有很多不動產，包括繼承、購置、買賣等的佳運，並因此而成爲大富翁。

【兄弟】

	・兄弟有二個
加六煞	・兄弟感情不好
加七吉	・感情好，能互助

（卯酉・天機巨門）

【夫妻】

	・夫妻不合，相剋
加六煞	・要結三次婚
加七吉	・不剋

（寅申・廉貞）

【子女】

	・有五個子女
加六煞	・只宜一子
加七吉	・有三個子女

（丑未・太陽太陰）

【遷移】

・在外勞心
加六煞　・在外生活很苦
加七吉　・運氣平平

（丑未・天同巨門）

【兄弟】

・上有有力的兄長或姊姊，可得到兄姊的照顧與幫助，可以依靠
加六煞　・兄弟感情不好
加七吉　・兄弟姊妹感情好

（子午・紫微）

【疾厄】

・一生健康
加六煞　・破相、暗疾、鼻病、腸病
加七吉　・一生健康

（寅申・武曲天相）

【財帛】

・一生爲金錢奔波
加六煞　・凡事不如意
加七吉　・辛苦後才得財富

（酉）

・一生都有錢，可成大富翁
・宜貿易，大衆化工作
加六煞　・非常浪費
加七吉　・會發財
加祿存　・會成富翁，但多操心

（卯）

【田宅】

・有很多祖產
加六煞　・會賣掉一些祖產
加七吉　・可保住祖產

（廉貞天府）

【子女】

・只宜一子或一女
・子女都患有腺質病
加六煞　・子女個性不好，會敗家，或因多病而破財
加七吉　・有二個子女，會成功

（辰戌・七殺與子午同）

【夫妻】

・配偶貌美，男主妻少，女主夫長
加六煞　・生離死別
加七吉　・配偶俊美

（巳亥・天機）

【官祿】

- 名利雙收，有權有貴
- 辦事能力優秀
- 宜建設公司，不動產
- 宜經營婦女時裝，化粧品，廚具，女性用品，裝飾品
- 事業一帆風順，平步青雲
- 一生快樂

加六煞
- 只能做平凡領薪工作

加七吉
- 富貴，早年得志，可當部長、省主席之階
- 升官快
- 遷移調動均有吉兆

【福德】

- 一生快樂，有朝氣，有志氣，生氣逢勃，雄心萬丈
- 凡事逢凶化吉
- 熱情正直，喜助人
- 女命，丈夫優秀

加六煞
- 一生單調無味

加七吉
- 早年得志，一生福壽雙全
- 出將入相，大貴
- 考試金榜題名，第一名

（卯．太陽天梁）

- 一生飄泊浪蕩
- 一生不遇貴人賞識提拔
- 懷才不遇，滿腹牢騷
- 宜晚婚，事業晚成

加六煞
- 一生單調無味

加七吉
- 宜公教，宜研究哲學

（酉．太陽天梁）

【父母】

- 幼年喪父母之一

加六煞
- 幼年喪雙親

加七吉
- 和父母緣薄，父母無助力

（子午辰戌寅申．破軍）

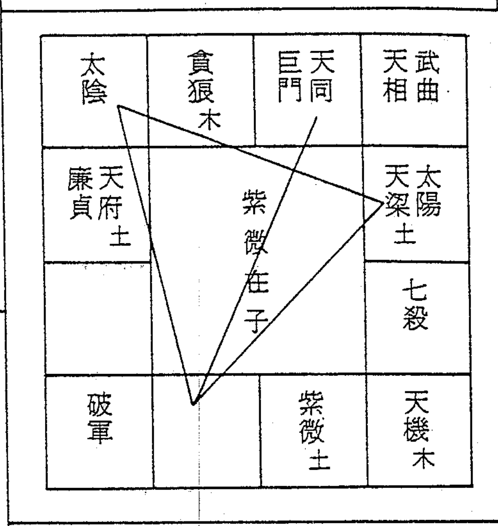
【奴僕】

- 早年得不到部下幫助

加六煞
- 有部下，却很難伺候

加七吉
- 部下有助力

（子午．貪狼）



【命宮】

- 多因與異性發生糾紛而失敗
- 口舌是非多
- 勞碌命
- 甲乙丙庚辛壬癸生人，財官雙美
- 女命：會受壞人誘惑，把握不定，拋夫棄子，招致不幸

加六煞
- 身體遭傷、目傷，性生活不正常
- 幼年坎坷，會有傷痕，目疾

加火鈴
- 身上有貴痣，死于外道

加七吉
- 一生平凡，平安

【官祿】

- 常與人發生糾紛，晚年成功

加羊陀 ‧身體遭傷，目眇，不適做職員

加火鈴空劫 ‧不適做職員

加七吉 ‧高官大權

（丑未‧天同巨門）

【奴僕】

- 部下有很大助力

加六煞 ‧會受部下連累破敗

- 部下怨恨主人，待其不善

加七吉 ‧部下有助力，能興盛家業

（寅申‧武曲天相）

【遷移】

- 懷才不遇，沒有貴人賞識提拔，到處奔波

加六煞 ‧在外地流浪，勞碌辛苦

加七吉 ‧身心忙亂

（酉‧太陽天梁）

- 在外有貴人或長者幫助而成功

加六煞 ‧身心俱勞

加七吉 ‧揚名天下

（卯‧太陽天梁）

【疾厄】

- 痔瘡、腸病

加六煞 ‧一生多病，車禍受傷，意外傷害

加七吉 ‧病情較輕

（七殺）

【子女】

- 有三男二女，個個健康活潑，心地善良，聰明，有出息，令父母欣慰

加四煞 ‧有二個子女

加空劫 ‧只有一子

加七吉 ‧有五個子女，其中有貴子

（紫微星）

【財帛】

- 賺錢辛苦

加六煞 ‧多失敗，財不聚

加七吉 ‧可積蓄一筆財富

（丑未巳亥‧天機）

【福德】
- 時而操心，時而快樂
- 享福快樂
- 喜寧靜生活和環境

加七吉
- 富貴，早年得志
- 能過神仙一般生活

加六煞
- 有憂有喜

（卯辰巳・太陰）

加六煞
- 一生辛苦，不得安寧，勞碌奔波，宜早離家
- 宜獻身宗教
- 肢體傷殘
- 感情用事

加七吉
- 有福氣，一生快樂

（酉戌亥・太陰）

【父母】
- 父母有壽

加四煞
- 晚尅父母之一

加空劫
- 早尅父母

加七吉
- 能受父母餘蔭特多

（辰戌・廉貞天府）

【命宮】
- 榮華富貴，熱情正直，樂於助人，寬宏大量
- 女命：端莊，婚早，夫賢

加七吉
- 福壽雙全
- 早年得志（尤喜會文昌，祿存必中榜首）
- 出將入相

加六煞
- 一生波動，浪費成性

（卯・太陽天梁）

- 一生流浪，宜晚婚
- 懷才不遇，埋沒人才

加七吉
- 宜研究哲學、道學、神學
- 宜公、教職，有相當聲譽
- 女命：婚姻有波折宜晚婚

加六煞
- 浪跡天涯

（酉・太陽天梁）

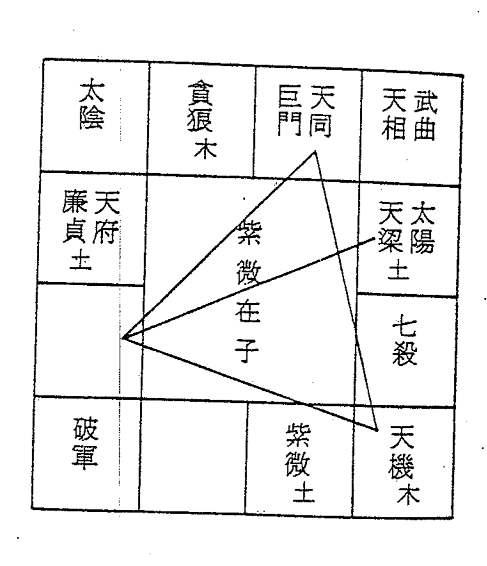
【田宅】
- 中年才能置產

加火鈴
- 房屋會受火災

加空劫
- 還可以留下一點不動產

加七吉
- 會買很多不動產

（子午・貪狼）



【夫妻】
- 年紀相差愈大愈好

（丑未・天同巨門）

【奴僕】

- 有好部下

加六煞 • 部下不得力，逃走

加七吉 • 部下多，并可得到他們鼎力相助

（丑未・天相）

■命無正曜格：命宮本宮沒有主星時，要以遷移宮的主星來看。如果本宮再遇有其他凶星坐守，則有六親緣薄的現象，如不是較早離家，就是幼年時要在別人處帶養幾年才回到父母身邊。尤其是命宮沒有主星，而父母宮也同時沒有主星時，通常甚驗。

【夫妻】

- 配偶性格強，男主妻少，女主夫長

加六煞 • 生離死別

加七吉 • 配偶貌美，且因結婚而富貴

（子午・天機）

【遷移】

- 宜到國外去發展
- 宜到海外去觀光
- 宜調職，調動，有好的契機
- 可得上司提拔而成功
- 可得貴人賞識見愛

加六煞 • 事有波折

加七吉 • 名利雙收

（寅申・天同天梁）

【疾厄】

- 鼻出血、腸病

加六煞 • 鼻病、腸病、痔瘡、易受外傷

加七吉 • 鼻病、腸病，較輕

（卯酉・武曲七殺）

【財帛】

- 一生爲金錢奔波

加六煞 • 凡事不如意

加七吉 • 辛苦後才得財富

（子戌亥・太陽）

- 一生都有錢，可成大富翁
- 宜貿易，大衆化工作

加六煞 • 非常浪費

加七吉 • 會發財

加祿存 • 會成富翁，但多操心

（午辰巳・太陽）

【子女】

- 性生活過度，所生子女，個性不好

加六煞 • 恐無子女

加七吉 • 可有二個子女

（巳亥・廉貞貪狼）

【田宅】
・賣掉祖產
加六煞 ・賣光祖產
加七吉 ・有中等程度不動產
（巳亥・廉貞貪狼）

【福德】
・時而操心，時而快樂
加六煞 ・一生辛苦，不得安寧，勞碌奔波，宜早離家
・宜獻身宗教
・肢體傷殘
・感情用事
加七吉 ・有福氣，一生快樂
（卯辰巳・太陰）
・享福快樂
・喜寧靜生活和環境
加七吉 ・富貴，早年得志
・能過神仙一般生活
加六煞 ・有憂有喜
（酉戌亥・太陰）

【父母】
・父母雙全，有地位
加六煞 ・傷父母
加七吉 ・與父母緣深厚，可得父母很多恩惠，深受父母疼愛 （卯酉・天府）

【命宮】
（寅申・天同天梁）
・富貴，榮華
・逢凶化吉，遇難呈祥
・聰明，一生事業順利
・心地善良，隨和，外表木訥
・思想清高，很有涵養
・女命：喜自尋煩惱，子生人貴
・宜偏房，性生活需求多
加天馬 ・易受外界誘惑，飄蕩，情奔，有桃花
加陀羅 ・會發胖
加六煞 ・常憂心，焦慮，困難重重，職業低
加七吉 ・有文藝天賦，宜著作，文化事業，公職或傳播界，有富貴、社會地位

【官祿】
・宜民間企業公司，能升主官，掌大權
・軍警、法官、律師吉
・出版、印刷亦佳
加六煞 ・凡事多波折，不長久
加七吉 ・名利雙收
（子午・巨門）

廉貞 貪狼 木	巨門	天相	天同 天梁 土
太陰	紫微在丑		武曲 七殺
天府			太陽
	紫微 破軍 土	天機 木	

【兄弟】
・兄弟有三個，常為小事爭吵
加六煞 ・兄弟感情不好，兄弟有尅
加七吉 ・兄弟感情不好
（丑未・紫微破軍）

【財帛】

・有富貴命，原是富家子弟
・配偶也是有錢人家

加六煞　・有成敗
加七吉　・會成富翁
加昌曲　・宜醫學、藝術、政界

（丑未・天相）

【子女】

・頭胎是女兒
・有一女一子
・申宮一子送終

加六煞　・子女中有夭折者
加七吉　・有二女一子

（寅申・天同天梁）

■府相朝垣格：特徵，爲對外的人事關係良好，不管是精神上或物質上都可以得到環境周圍的朋友之幫助與指點，遇到困難時，也會有人伸出援手，而得以轉危爲安。所以說福氣很深厚，而且大小限、日子走到此宮，經常都會有口福食祿。

【夫妻】

・宜晚婚，否則多尅

加六煞　・要結二次婚
加七吉　・配偶先死（但時間較晚）

（卯酉・武曲七殺）

【命宮】

・一生辛苦
・女命：性生活需求多
・男命流蕩
・酒色過度

加四煞　・女命爲娼妓，男女均酒色過度
・孤貧、破相殘疾、疤痕、犯法
・工作尙努力

加火鈴　・有特殊技能，亦會犯法
加祿存　・有富貴
加羊刄拱冲・因犯法受刑
加空劫　・會受到他人或盜賊傷害
加昌曲　・外美內虛，宜公務員

（巳亥）

【父母】

・會受到優良家庭敎育

加六煞　・早年尅雙親之一
加七吉　・出身書香門第
・深受父母照顧，無微不至

（子午・天機）

【命宮】

- 喜到風月場所
- 酒色過度
- 羊刃在酉宮拱巳或卯宮拱亥會有牢獄之災

加六煞
- 生活勞苦，破財，有官司
- 女命寄跡風月場所
- 死在外地
- 孤貧，破相，殘疾

加七吉
- 忙中得福

（巳亥・廉貞貪狼）

【疾厄】

- 胃病、消化不良
- 皮膚過敏、花粉過敏

加六煞
- 肝病、性病、耳疾、泌尿器系統

加化忌
- 耳病、目疾

加七吉
- 胃病很輕

（子午・巨門）

【奴僕】

- 部下不多

加六煞
- 沒有部下

加七吉
- 部下平庸

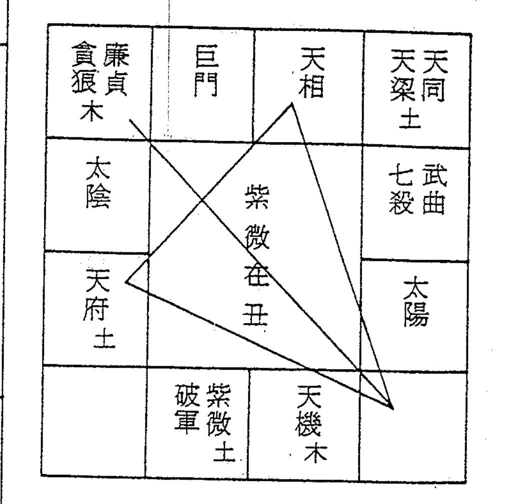
（卯辰巳）

- 部下多，有助力

加六煞
- 部下不得力

加七吉
- 部下能助主光耀門楣

（酉戌亥）



【官祿】

- 事業順利

加六煞
- 職業普通

加七吉
- 名利雙收，可當主官，住高級住宅
- 大富

（卯酉・天府）

【田宅】

- 先賣後置

加六煞
- 沒有不動產

加七吉
- 早年就有能力買不動產

（寅申・天同天梁）

【福德】

- 勞心勞力，早年辛勞，晚年安樂
- 不忠不孝

加六煞
- 一生不安定

加羊陀
- 只可經商

加七吉
- 有福氣一生快樂富足

（丑未・紫微破軍）

【兄弟】

- 兄弟僅宜一人

加六煞 • 兄弟有尅，感情不好，變成孤獨

加七吉 • 感情平平

（丑未・廉貞七殺）

【命宮】

- 女命：長得很漂亮，一生有錢，會成爲有婦之夫的情人，或淪落風塵，性生活很亂
- 男命：有財富，有地位，善于迎合女性心理，溫柔體貼
- 公務員

加昌曲 • 男命：一生雇於人

- 女命：淪落風塵，一生起伏
- 懷才不遇，滿腹牢騷

加七吉 • 一生平凡

加六煞 • 孤獨、貧困

- 女命：感情多波折，性生活亂來，宜偏房、娼妓，否則刑夫尅子

（寅・天機太陰）

- 宜到他鄉去發展
- 甲丁己庚癸生人，財官雙美，事業有成就，有財富，有地位
- 女命：雖富貴，性生活需求高

加昌曲左右 • 文爲淸顯武爲忠良

- 第六感很敏銳

加七吉 • 富貴

- 孤獨貧困
- 女命：性生活亂來，宜偏房，若貞正，則衣食不遂

（申・天機太陰）

【官祿】

- 宜民間企業，勞碌奔波

加六煞 • 收入多、支出亦大，眼睛多病痛

加七吉 • 宜民間企業

（子亥・太陽）

【福德】 • 一生口舌是非

加羊陀 • 性生活不正常，身體遭傷

加六煞 • 有傷心事

加七吉 • 福氣普通

（辰戌・天同）

【田宅】 • 會賣掉不動產，可剩下一點

加六煞 • 賣光不動產

加七吉 • 有一些不動產

（巳亥・武曲破軍）

【子女】

	・有二個子女
加六煞	・有一子
加七吉	・有三個

【夫妻】

・配偶俊美，不論男女，對方宜年長，尤佳

・男命，會娶一個有幫夫運的太太，心地直爽，做事勤快，美貌，甚得丈夫歡心

・女命，可嫁一個言出必行，大方穩重、正直的丈夫

（天梁星）

【財帛】

	・財源不安定，但仍有收入
加六煞	・破財，受人欺騙而破財
加七吉	・白手發財，因財引是非

（辰戌・巨門）

天相	天梁 土	廉貞 七殺	
巨門	紫微在卯		
紫微 貪狼 木土			天同
天機 太陰 木	天府 土	太陽	武曲 破軍

【疾厄】

	・性生活過度而得腎虧，性神經衰弱
加六煞	・腎虧、性無能
加七吉	・性神經衰弱

（紫微貪狼）

【遷移】

	・愈忙愈吉
加六煞	・不宜在家
加七吉	・在外能成功

（寅申・天機太陰）

【奴僕】

	・部下衆多
加六煞	・部下反抗心甚強
加七吉	・部下有助力

（丑未・天府）

【夫妻】

- 夫妻相尅不和，生離

加六煞 · 要結三次婚

加七吉 · 宜互相忍讓、體貼、晚婚

（丑未・廉貞七殺）

【田宅】

- 不動產由多變少

加六煞 · 不動產要賣光

加七吉 · 有些不動產

（子戌亥・太陽）

- 有祖產，自己又買很多不動產

加六煞 · 仍有不動產

加七吉 · 擁有很多不動產，是個大富翁

（午辰巳・太陽）

【命宮】

- 常為異性之間感情煩惱
- 性生活過度
- 興趣廣泛，吃喝嫖賭俱好
- 有某一項專長，文藝、藝術、語言、或樂器等
- 喜與小人為伍
- 不忠不義
- 女命作風浪漫，淪落風塵

加昌曲 · 豪情萬種風流人物

- 多虛少實
- 外美內虛
- 凡事不甚計較
- 事過不記仇
- 學識豐富，瀟灑，浪漫，多情，痴情

加七吉 · 享受滿足、快樂的性生活，或齊人之福，或有艷遇，或金屋藏嬌

- 物質享受豐富
- 對異性興趣盎然

加羊刃 · 宜習一技之長

加六煞 · 迷于酒色，身敗名裂

（卯酉・紫微貪狼）

【福德】

（巳亥・武曲破軍）

- 早年奔波，不安寧，晚年享福
- 經商吉

加昌曲 · 有水災、勞碌、貧困

加六煞 · 殘疾、奔波勞碌、多愁多苦

- 因財被劫
- 宜手藝安身

加天馬 · 浪蕩江湖，女命性生活亂來

加七吉 · 晚年有福

【財帛】

- 有富貴命，原是富家子弟
- 配偶也是有錢人家

加六煞 • 有成敗

加七吉 • 會成富翁

加昌曲 • 宜醫學、藝術、政界

✦天相星✦

【父母】

- 與父母緣份深厚，父母雙全

加六煞 • 會尅父母之一，宜拜義父母

加七吉 • 深受父母疼愛，可得父母財產

（辰戌・天同）

【疾厄】

- 與子午同，但較嚴重，若加煞或有胃癌、肺癌

（辰戌・巨門）

【遷移】

- 會被異性歡迎，易發生外遇、桃花、艷遇

加六煞 • 會因異性受累惹禍

加七吉 • 會受異性幫助而得到很多好處

（卯酉・紫微貪狼）

【奴僕】 • 部下雖多，素質欠佳

加六煞 • 部下陽奉陰違，無助力

加七吉 • 部下稍微有點幫助

（寅申・天機太陰）

【子女】

- 有一男一女，子女都很孝順，女兒尤爲孝順，而且能在社會上有成就

加六煞 • 子女將來會有成就，惜性情頑固，不聽父母的話，一意孤行

加七吉 • 父子或母子情深
- 子女有三

（子午・天梁）

天相	天梁 土	廉貞 七殺	
巨門	紫微在卯		
紫微 貪狼 木 土			天同
天機 太陰 木	天府 土	太陽	武曲 破軍

【官祿】 • 文武皆貴，平步青雲

加七吉 • 晉升快，當主官，住高級住宅，雙收

加六煞 • 晉升慢

（丑未・天府）

【命宮】

- 富貴勞碌命
- （未宮）爲人先勤後惰，凡事一意孤行

加六煞
- 凡事都要重覆多次方能成功
- 或經常變換職業

加七吉
- 財官雙美，有一番作爲成就

（丑未・太陽太陰）

【父母】

- 與父母緣薄

加六煞
- 幼年尅父母

加七吉
- 尅父母之一，時間更早

（寅申・廉貞）

【福德】

- 家道中落再興
- 會有一段傷心戀愛史
- 雖富貴不耐久，勞心不安
- 女命有富貴，但性生活很亂

加六煞
- 性生活不正常
- 易生困擾之事，無法過安定生活

加七吉
- 能過精神安定日子

（卯酉・天機巨門）

【田宅】
- 有不動產，家會興旺

加大耗化忌
- 沒有不動產

加六煞
- 只有一點點不動產

加七吉
- 有一些不動產，還會增加

（辰戌・破軍和子午同）

【奴僕】

- 部下多，一呼百諾

加六煞
- 部下無助力

加七吉
- 部下多，有助力

（子午・武曲天府）

【官祿】
- 宜公教人員

加七吉
- 可當大官，貴顯

加陀羅
- 發胖

加六煞
- 身體傷殘，職業普通

（巳亥・天同）

【夫妻】

- 配偶俊美，不論男女，對方宜年長，尤佳
- 男命，會娶一個有幫夫運的太太，心地直爽，做事勤快，美貌，甚得丈夫歡心
- 女命，可嫁一個言出必行，大方穩重、正直的丈夫
- 夫妻宜長才有吉兆

加六煞
- 夫妻常吵架

加七吉
- 配偶俊美，夫妻感情深厚

（巳亥・天梁）

【兄弟】

- 有三個兄弟，感情不好，兄弟姊妹體弱多病，性情孤僻，脾氣暴躁

加六煞
- 兄弟感情不好，彼此傷害

加七吉
- 兄弟姊妹感情好，很親密有助力

（子午・七殺）

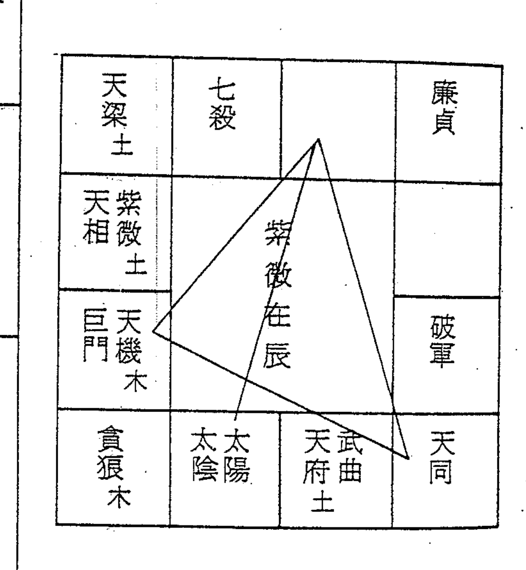
【子女】

- 子女愛體面，有二三個子女

加六煞
- 子女中有受傷者

加七吉
- 有三四個子女

（辰戌・紫微天相）



【財帛】

- 財源不安定，但尚可積財
- 宜經營副業
- 有意外之財
- 家道中落再興

加四煞
- 有時積財，有時破財

加七吉
- 白手發財

（卯酉・天機巨門）

【疾厄】

- 性神經衰弱
- 關節痛

加六煞
- 腎病、性神經衰弱嚴重、眼昏

加七吉
- 一生健康

（寅申・貪狼）

【遷移】

- 愈忙愈吉
- 要到外地去發展

加六煞
- 忙碌而得不到實利

加七吉
- 會成就，會出人頭地

（丑未・太陽太陰）

【夫妻】

- 丈夫掌權，能力高強，可以信賴，且有助力

加六煞 • 生離

加七吉 • 夫妻恩愛、和睦，丈夫有助力

（丑未・太陽太陰）

【兄弟】

- 兄弟二人

加六煞 • 兄弟不和而且有尅

加七吉 • 兄弟感情好，不尅

（寅申・廉貞）

【命宮】

- 家道中落再興
- 會有一段傷心戀愛史
- 富則命短，窮則命長，故宜注重健康，看輕財富
- 人生缺憾，不能十全十美，雖富不耐久
- 三合四正有煞冲拱，有火災

加七吉 • 乙辛己丙生人，有富貴，升遷機會多，事業有成就

加羊陀 • 男女性生活不正常

加六煞 • 女命偏房，娼妓，否則傷夫尅子

（卯酉・天機巨門）

【田宅】

- 會買很多不動產

加四煞 • 沒有不動產

加羊刃 • 晚年才能置產

加空劫 • 不動產時增時減

加七吉 • 晚年有很多不動產

（子午・武曲）

【父母】

- 幼年喪父母之一

加六煞 • 幼年喪雙親

加七吉 • 和父母緣薄，父母無助力

（子午辰戌寅申・破軍）

【福德】

- 有福氣，享高壽
- 與異性十分有緣
- 喜與友人共享人生樂趣
- 女命長得很漂亮

加陀羅 • 會發胖

加六煞 • 殘疾、孤尅

加七吉 • 貴顯

（巳亥・天同）

【財帛】

- 須經一番辛苦，會積財

加六煞 • 收入少，足夠開銷

加七吉 • 足夠維持生活

（巳亥・天梁）

【子女】

- 只宜一子或一女
- 子女都患有腺質病

加六煞 • 子女個性不好，會敗家，或因多病而破財

加七吉 • 有二個子女，會成功

（子午・七殺）

【疾厄】

- 胃病、皮膚贏黃

加六煞 • 糖尿病

加七吉 • 一生平安

（辰戌・紫微天相）

天梁 土	七殺		廉貞
紫微 天相 土	紫微在辰		
天機 巨門 木			破軍
貪狼 木	太陽 太陰	武曲 天府 土	天同

【遷移】

- 愈忙愈吉
- 凡事須主動爭取
- 動則吉

加六煞 • 不宜在家中，宜出門到遠方

加七吉 • 在外地會成功

（卯酉・天機巨門）

【奴僕】

- 早年得不到朋友的幫助

加殺 • 有部下，卻難伺候

加吉 • 朋友得力

（寅申・貪狼）

【官祿】

- 未宮顯貴

加六煞 • 職業普通

加七吉 • 可當廳長、副部長之階，縣長以上之官

（丑未・太陽太陰）

【父母】 ‧父母緣薄
加六煞 ‧幼年剋父母
加七吉 ‧與父母之一緣薄

(武曲貪狼)

【命宮】 ‧宜醫學、法律、哲學,可成為當地有名專家
‧名利雙收
‧體態豐滿
‧性格謙卑,溫和,自尊心高
‧待人接物有禮,八面玲瓏
‧喜好文藝,有蒐集嗜好
‧注重生活情趣及享受
‧喜過悠閒生活
‧心情穩定
‧常有各種構想,計劃,惜實現少
‧女命:漂亮、溫柔、賢淑,擅美容、善理家務,有錢,性生活需求多,宜偏房
‧參加政府考試,能金榜題名
‧有絕藝在身,有政府公認資格
‧一生快樂,仁慈厚福
‧可當監察委員,忠諫之材
‧丁戊己辛癸丙生人,財官雙美,富貴忠良
‧能作育英才,桃李滿天下

加六煞 ‧性格正直,富有慈愛心
‧女命:感情多波折
加七吉 ‧技術優秀,富貴
加祿存 ‧一生富有
加羊刃 ‧身體遭傷

(子‧天同太陰)

【福德】 ‧有理想,有抱負,志向遠大
‧做事謹慎穩重
‧有風度,有修養
‧不宜經商,宜研究學問
‧早年辛勞,晚年享福
‧會出名,一生吃國家公俸

加六煞 ‧一生單調無味
加羊陀 ‧性生活不正常
加七吉 ‧宜法律、文藝、外交、多才多藝
加化權 ‧宜大衆傳播事業,可當要職

(寅‧太陽巨門)

‧做事先勤後惰
‧為人隨和,心情愉快
‧不計得失
‧宜公教

加六煞 ‧不能終身食國家公俸
‧女命多感情波折,或淪落風塵
加七吉 ‧福份普通

(申‧太陽巨門)

【官祿】 ‧宜宗教,慈善,福利等職業,晉陞機會多
‧文武均吉

加六煞 ‧職業普通,宜教育工作
加七吉 ‧能升主官,有權有貴

(辰戌‧天機天梁)

【奴僕】 ‧部下大有助力,部下素質好,有才華,有專業知識

加六煞 ‧部下背主
加七吉 ‧可得部下助力而發展事業

(巳亥‧天府與卯酉同)

【兄弟】

・會尅兄弟

加六煞 ・兄弟有尅，緣薄

加七吉 ・兄弟依然有尅

（巳亥・紫微七殺）

【夫妻】

・配偶貌美，賢慧

・夫妻年齡相差愈大愈美滿

加六煞 ・生離死別

加七吉 ・配偶貌美、賢良、恩愛

（辰戌・天機天梁）

【田宅】

・早年沒有不動產，有則亦賣，晚年則買很高級住宅

加六煞 ・會敗光祖業

加七吉 ・晚年有不動產

（卯酉・廉貞破軍）

【子女】

・有二子女，子女老實

加六煞 ・有一二個子女

加七吉 ・有二子女

（卯酉・天相）

【財帛】

・年輕時沒有財運，晚年發財

加六煞 ・一生爲金錢奔波

加七吉 ・中年後發財

（寅申・太陽巨門）

【命宮】

・一生忙碌，艱苦飄泊

・會因貪戀女色而敗

・女命：宜晚婚、漂亮，性生活需求多，宜偏房

・甲丁己辛癸生人，財官雙美

加羊刃 ・馬頭帶箭，丙戌生人富貴

・威鎮邊疆（漢光武帝有此命格）

加四煞 ・勞碌奔波，身體不健康

加七吉 ・貴顯

（午・天同太陰）

七殺 紫微 土			
天梁 土 天機 木	紫微在巳		破軍 廉貞
天相			
巨門 太陽	貪狼 武曲 木	太陰 天同	天府 土

【遷移】

・在外地很勞苦，勞碌奔波

加六煞 ・勞苦，勞碌，會出車禍受傷，不宜到海外，會有糾紛

加羊刃 ・丙戌生人，馬頭帶箭，威鎮邊疆，有富貴

加七吉 ・運氣平平

・一生健康

加六煞 ・性神經衰弱

加七吉 ・一生平安

（丑未・武曲貪狼）

【命宮】
- 少年不利，卅歲後走運
- 雖然能成富翁，仍需節儉成家
- 自私自利，吝嗇
- 先貧後富
- 多才多藝
- 深懂人情世故
- 男命：喜交際，女命：擅家事女紅
- 大器晚成
- 宜戒賭、酒、色等
- 迷花戀酒而失敗

加魁鉞 • 宜財經、稅務
加昌曲 • 先武後文，出將入相
加火鈴 • 富貴（需無羊陀空劫），威鎮邊疆
加六煞 • 會因財務與人發生糾紛而闖下大禍
加羊陀化忌 • 技藝之人，宜經商（珠寶、成衣、裝璜、藝術、書局、畫廊等）

（丑未・武曲貪狠）

【父母】
- 與父親相處不和睦，彼此意見多，不協調

加六煞 • 父先死
加七吉 • 父母緣份平平

（太陽巨門）

【福德】
- 辛苦奔波，勞心費力

加火鈴 • 沒有良心
加六煞 • 公務員，或手藝謀生
- 有官司，疾病，是非多
- 羊刃在丑宮拱冲，會有牢獄之災

加昌曲 • 怕水，慎防水災
- 一生貧困
- 好音樂，有禮貌

加祿存 • 有富貴
加七吉 • 晚年享福

（卯酉・廉貞破軍）

【田宅】
- 會買不動產

加六煞 • 沒有不動產
加七吉 • 晚年大富

（辰戌・天機天梁）

【奴僕】
- 部下能助主成功，有忠心為主之人

加六煞 • 部下怨恨主人而離開
加七吉 • 能得部下助力大展鴻圖

（子・天同太陰）

- 部下不得力

加六煞 • 部下怨主而逃
加七吉 • 部下助力平平

（午・天同太陰）

【官祿】
- 一帆風順，公私均吉

加左右昌曲 • 當主官，住高級住宅
加祿存昌曲 • 大富
加七煞 • 職業普通，會有官司

（巳亥・天府）

【夫妻】

- 夫妻不能白首偕老，宜晚婚

加六煞 · 生離死別

加七吉 · 配偶先死，但時間較短

（巳亥・紫微七殺）

【兄弟】

- 兄弟有四五人在子宮感情好
- 在午宮感情不好

加六煞 · 兄弟感情不好，有尅，宜分散生活

加七吉 · 兄弟感情好

（子午・天同太陰）

【子女】

- 辰宮二子一女，戌宮二女一子

加六煞 · 子不送終，宜獻身宗教

加七吉 · 子女孝順，聰明

（辰戌・天機天梁）

七殺 紫微 土			
天梁 土 天機 木	紫微在巳		破軍 廉貞
天相			
巨門 太陽	貪狼 武曲 木	太陰 天同	天府 土

【財帛】

- 足夠維持生活

加六煞 · 貧困

加七吉 · 一生衣食無缺

加昌曲 · 宜藝術、醫學、政治

（卯酉・天相星）

【疾厄】

- 胃病

加六煞 · 胃病、眼疾

加七吉 · 一生平安

（寅・太陽巨門）

- 胃病
- 頭痛
- 身體常感不適

加六煞 · 胃病

加七吉 · 平安健康

（申・太陽巨門）

【遷移】

- 大商人，發大財，但要到卅歲後，大器晚成，自私，小氣，迷花戀酒

加六煞 · 靠技藝，不宜吃公家飯
- 迷花戀酒，而死于牡丹花下
- 破財，會受重大災難

加七吉 · 有貴人長輩幫助

（丑未・武曲貪狼）

【奴僕】

- 部下不得力

加六煞 ・會受部下連累，破財

加七吉 ・部下小有助力

（丑未・貪狼武曲）

【遷移】

- 忙碌，每動一次，徒增勞累，故宜靜守為妥

加六煞 ・忙碌而無實利
・經常受到壓力負荷

加七吉 ・能成功，有成就

（寅申・太陽巨門）

【疾厄】

- 皮膚病、皮膚黃腫、泌尿系統疾病

加六煞 ・手足傷殘、胃病、傷疤、黃膽

加七吉 ・病情較輕

（卯酉・天相）

【財帛】

- 容易積財
- 宜用頭腦設計、計劃、構想，會得財

加六煞 ・有時積財，有時破財

加七吉 ・可積一筆財富

（辰戌・天機天梁）

【夫妻】

- 配偶貌美，有助力，妻溫柔、體貼（男命得妻助，女命為偏房）

加六煞 ・夫妻不和，生離

加七吉 ・夫妻恩愛，溫柔體貼

（子・天同太陰）

- 夫妻不和，配偶先死

加六煞 ・夫妻非常不和，配偶早死

加七吉 ・夫妻不和，配偶先死

（午・天同太陰）

【子女】

- 有二個子女

加六煞 ・子女中有夭折者

加七吉 ・有三個子女

（巳亥・紫微七殺）

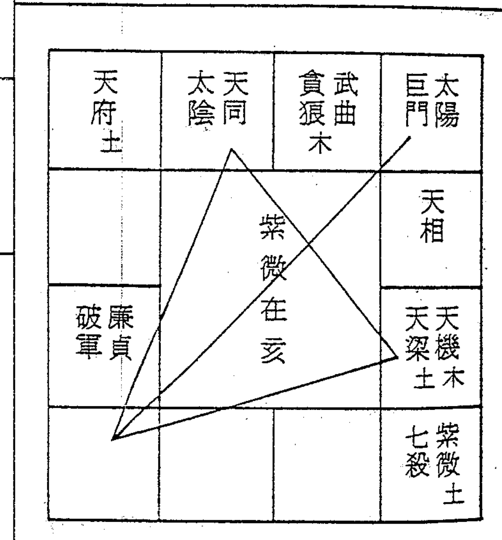
【田宅】・能保住不動產
加四煞・不動產時買時賣
加空劫・賣光祖產
加七吉・可買很多不動產
（天府）

【福德】・一生享福，快樂
・仁慈厚福，長壽
・有高藝隨身，有政府公認資格，參加中醫師，高普考等能金榜題名
・不怕凶危，逢凶化吉
・文章好
・有優越創造性靈感
加六煞・宜獻身宗教
・女命性生活很亂
加七吉・文武忠良
（辰戌・天機天梁）

【父母】・幼年尅父母
加六煞・與父母無緣
加七吉・尅父母之一，時間更早
（卯酉・廉貞破軍）

【命宮】・知名度高，高薪，高職
・女命：有富貴，有風度，有修養，有志氣，有抱負
加六煞・一生多起伏，不聚財
・如富則不仁
加七吉・宜法界，文教，外交
（寅・太陽巨門）
・作事先勤後惰，毅力、恒心、忍耐、熱度都不夠
・爲人隨和，不計得失，心情愉快，宜公教人員
加七吉・一生平凡
加六煞化忌・一生辛苦勞碌
・女命：感情多波折，或淪落風塵
（申・太陽巨門）

【官祿】・文武皆吉，能出人頭地
・能當監察委員、參謀人才
・一生快樂
加七吉・有富貴，可升主官
加羊刃・會受傷
加六煞・普通領薪職業
（子・天同太陰）
・可當中級官吏，但也勞碌奔波
加六煞・身體衰弱，官場不得志，只能做個普通職員
加七吉・有高貴
加羊刃・馬頭帶箭，丙戊生人，威鎮邊疆
（午・天同太陰）



【兄弟】・兄弟有二個
加六煞・兄弟有尅，而且不和，常發生糾紛
加七吉・兄弟有尅，但較晚
（丑未・武曲貪狼）

【田宅】

・發財較晚，所以要到晚年才能買很多不動產

加火鈴昌曲左右魁鉞 ・可從田園中得到很多收入

加羊陀空劫 ・仍然有一些不動產

（丑未・武曲貪狼）

【財帛】 ・富翁，一生多財

加六煞 ・窮人命

加七吉 ・富翁，可成爲當地有名專家，白手發財

（子・天同太陰）

・貧困

加六煞 ・窮人命

加七吉 ・財運普通

（午・天同太陰）

【官祿】

・先有名聲，後得實際，職業安定，終生吃公家飯

加六煞 ・職業普通

加七吉 ・待遇高

（寅・太陽巨門）

・不論在何處做事，都很快辭職，職業不安定

加六煞 ・不適合做領薪水工作

加七吉 ・職業普通

（申・太陽巨門）

【奴僕】 ・要到晚年才有好部下

加六煞 ・部下背主

加七吉 ・可得到少數部下的助力

（卯酉・天相）

【兄弟】 ・兄弟一人

加六煞 ・兄弟彼此傷害

加七吉 ・不尅

（卯酉・廉貞破軍）

【遷移】 ・宜在藝術方面發揮

・出國機會多，宜儘早學習外語，將來會用得上

加六煞 ・雖埋頭苦幹，惜不能成功

加七吉 ・要埋頭苦幹，終必一舉成名、成功

（辰戌・天機天梁）

【疾厄】 ・胃病、四肢無力，容易疲勞

加六煞 ・糖尿病

加七吉 ・一生平安

（巳亥・紫微七殺）

【父母】

	・父母雙全，有地位
加六煞	・傷父母
加七吉	・與父母緣深厚，可得父母很多恩惠，深受父母疼愛

（卯酉・天府）

【命宮】

	・心地善良，品學兼優，工作方面，得心應手，深得上司賞識，大展鴻圖
	・有絕藝在身，或政府公認資格，宜參加政府舉辦各種考試，能金榜題名
	・可成爲有名律師、法官、中醫師、算命師、專家等
	・仁慈厚福
	・不怕凶危
	・凡事處理得盡善盡美
	・擅文章書法、文藝、繪畫等
	・壽比南山
	・女命：或和男友情奔，或刑夫尅子
	・可得賢內助，妻溫柔體貼，有幫夫運
加六煞	・好救濟窮人，富同情心
	・宜獻身宗教，或慈善事業
加七吉	・文官清顯，武官忠良慈祥

（辰・天機天梁）

（戌）	・與辰宮同，不過惟一區別就是不能得到賢內助，妻不夠溫柔體貼

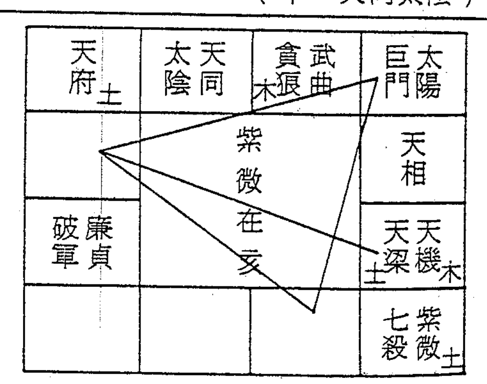
【福德】

	・一生享福、安樂，無憂無慮
	・女命長得很漂亮
	・可當監察委員
	・可成當地有名醫師、律師、專家
加七吉	・貴顯，富貴，一生快樂逍遙
加羊刃	・身體遭傷
加六煞	・外表空閒，精神忙碌

（子・天同太陰）

	・煩惱不安
	・女命長得很漂亮
加羊刃	・馬頭帶箭，丙戊生人威鎮邊疆，有富貴
加六煞	・身體衰弱
加七吉	・富貴

（午・天同太陰）



【夫妻】

	・夫妻不和
加六煞	・生離死別
加七吉	・不尅，晚婚吉

（寅申・太陽巨門）

【子女】

	・生育晚，做爸爸媽媽要晚
	・有二個子女
加六煞	・子女中有受傷者，或夭折者
加七吉	・有二個子女

（丑未・武曲貪狼）

【南派】論→命宮

1・文昌星——

❶・宮位：申子辰巳酉丑亥卯未

▲・星宿：文昌

▲・現象

①性情磊落，聰明清秀，多才多藝。

②聞一知十。

③年輕時就出人頭地。

④女命：眉清目秀，人見人愛。

⑤性需求多，聰明，富貴，身材苗條，氣質非凡，心地善良，深得人心，工作熱忱，身體健康，千萬財富。

⑥宜學術、美術可成名。

⑦加七吉：可升高官

⑧加四煞：雖有特殊才藝，因賣弄小聰明，不成大器，反被人利用。

❷・宮位：寅午戌

▲・星宿：文昌

▲・現象：

①一生孤獨，生活貧困。

②加四煞：女命—娼妓。男命—面有疤痕。

2・文曲星——

❶・宮位：巳酉丑亥卯未申子辰

▲・星宿：文曲

▲・現象：

①宜潛心研究發明，可成發明家，口才好，文筆佳，多才多藝，博學多能，雄心萬丈。

②聞一知十。

③參加考試，能金榜題名。

④男命：英俊，衣着考究，有福氣，宜企業界。

⑤女命：聰明，富貴，性需求高，身材苗條，氣質非凡，心地善良，深得人心，工作熱忱，身體健康，千萬財富，丈夫優秀。

⑥加巨門：女命－水性楊花。

男女均宜研究人生哲學。

⑦加廉貞：宜公職。

⑧加破軍：有水災。

⑨加貪狼：吃公家飯，會觸犯刑法。

⑩加四煞：虛有其表，矯飾，言行不一致，擅以甜言蜜語欺騙女性感情。

❷・宮位：午、寅、戌。

▲・星宿：文曲

▲・現象：

①一生孤獨，生活貧苦

②加火星：人際關係不錯，惜言行不一致，或言不守信。

③男命：善于花言巧語騙取女性感情。

④加四煞：有疤痕，有夭折之兆。

⑤女命：性生活需求多，宜作偏房（與貪狼、破軍、巨門等同宮同論。）

⑥情場不得意，多失敗，恐會淪落風塵，反抗心強。

⑦不尊重丈夫，家庭時生風波，有桃花，紅杏出牆。

⑧加陀羅：女命—頗具姿色，惜自甘墮落。

3・祿存星———

●心慈耿直，聰明英俊，壽比南山，福如東海。

●獨守命宮，而無吉化，乃守財奴也。

●逢六煞同宮或沖照，宜習一技之長，并能手藝精巧。

●有制化解厄之功（如破軍凶星），遇祿存同宮，可化解其狂凶，而呈吉祥。）

●女命祿存坐守，清白秀麗，能幹能為，有男子志氣；紫府同臨，百事安寧；遇廉貞天同湊合，必嫁當官的丈夫，為夫人。

●天府天相三合拱照，不富即貴。

●女命：寅申，府相在財宮二宮朝拱，為上格。

●若火鈴空劫來湊合，主夫妻隔離。

●加左右，富貴。

●加空劫，一生艱苦。

4・天馬星———

●一生好動，常到各地旅行，深得旅遊之樂。

●加空劫，會死于旅途。

●化權化科拱照，男為官，女得封贈（如模範母親等）。

●加四煞，不吉，到外地或國外，會水土不服，或疾病、波折、勞苦。

●女命會與男友私奔，先上車後補票。

● 女命在寅申巳亥守命，加破軍或貪狼，夫先死，有桃花，性生活需求多。

● 與天相在寅申宮，宜早離鄉背井到遠方去發展，將來會發財後，衣錦還鄉。

● 與祿在同宮，稱「祿馬交馳」，遠方發財，衣錦還鄉。

● 在夫妻宮，男命得妻財，有豐富嫁粧，妻有幫夫運。女命得夫助，亦有幫夫運。

● 與天梁在巳亥，到處流蕩，女命性生活需求多，易受到外界誘惑，而自甘墮落。

5・左輔星——

● 性格穩重，風流慷慨，大方隨和。

● 加空劫，一生平安。

● 加四煞，雖富貴，但不久。

● 若爲宗教家很清閒。

● 女命溫良賢淑，加七吉，福壽榮昌。

● 女命逢七殺、破軍，壽元不長。

● 女命遇四煞化忌，偏房得寵。

● 女命與紫府會合，主封贈，旺夫益子。

● 不會惹事生非，但有事則能挺起胸膛，以樂觀性情來應付。

6・右弼星——

● 厚重清秀，度量寬宏，好施濟，有機謀，大方隨和。

● 與紫府同垣，財官雙美。

● 加四煞或冲照，僅福薄并不爲凶。

● 女命賢良有志，加七吉，福壽榮昌，旺夫益子。

● 四煞冲破，不爲下賤。

・加空劫，一生平安。

・不會惹事生非，但有事從不逃避現實，能以樂觀心情面對問題來解決。

[7]・火星或鈴星——

❶・宮位：午戌寅

▲・星宿：火星（或鈴星）

▲・現象：

①掌大權，能享受福德。

②女命：貞節，但刑尅不免。

③加昌曲：靠手藝技術為生。

④加羊陀：在寅午宮，易成殘。在戌宮則富。

⑤加天存：財運亨通。

⑥加左右魁鉞：富貴、高位、掌權。

⑦加空劫：虛有其表，生活艱苦。

❷・宮位：子辰申巳酉丑

▲・星宿：火星（或鈴星）

▲・現象：

①一生多起伏，有夭折傾向。

②女命：心毒，內狠外虛，欺負丈夫，尅子女，不守婦道，多是非，性生活很亂，夭壽或貧困。

③加昌曲：宜習一技之長，靠技能謀生。

④加羊陀：脊椎骨會受傷。

⑤加空劫：一生受慢性病折磨。

⑥加七吉：一生平凡。

●性格十分激烈，不能安於單調工作，凡事不加思考，不計後果，只圖快速，欲速則不達，禮貌欠週，不易親近。破相，面部有疤痕，手足有傷殘，宜過繼改姓。

❶ [8]・羊刃星———

・宮位：子卯午酉寅巳申亥

▲・星宿：羊刃

▲・現象：

①多災多難，命運乖。

②到處流浪，缺乏忍耐，凡事虎頭蛇尾。

③人緣欠佳。

④幼年有災傷，破相。

⑤心存反抗。

⑥脾氣暴躁。

⑦宜獻身宗教。

⑧狡詐。

⑨不善終

⑩女命：自甘墮落，否則夭折。性很亂，不尊敬丈夫，人際關係不好。

⑪加化忌火鈴：女命—自甘墮落，性生活隨便。

⑫加日月：夫先死。

⑬加空劫：非貧即夭。

❷・宮位：丑未辰戌。

▲・星宿：羊刃

▲・現象：

①有決斷力，能成功。

②財富、榮譽俱全。

③女命：有權有貴，但刑尅不免。

④加七吉：財運亨通，能享福德，壽比南山。

⑤加空刼：英年早逝，否則，一生貧苦。

9・陀羅星——

❶・宮位：子午卯酉寅巳申亥

▲・星宿：陀羅

▲・現象：

①性剛強。 ②破相。

③為人飄蕩，不守祖業，宜早離家。 ④宜過繼。

⑤女命：性很亂，不尊敬丈夫，妨夫事業，反抗心強。

⑥多有官司糾紛，宜獻身宗教。

⑦加貪狼：酒色過度甚至喪身。

⑧加四煞：男命傷妻，女命傷夫，且主傷殘帶疾。

⑨加日月：男尅妻，女尅夫，又傷父母，又傷眼睛。

⑩加空刼：非貧卽夭。

❷・宮位：丑未辰戌

▲・星宿：陀羅

▲・現象：

①有福氣。

②財富、榮譽兼具。

③女命宜晚婚。

④加吉星：文[illegible]

⑤加貪狼：酒色過度而喪身。

⑥加七吉：財運亨通，能享福德，壽比南山。

⑦加空刧：非貧即夭。

【南派】論→兄弟宮

俗云：「打虎要靠親兄弟」，其意爲親兄弟才能同心合力，生死與共。

但今日社會上，親兄弟有手足情深，却也有兄弟如路人。這要看兄弟宮中之星宿來判定。兄弟宮星宿好，表示兄弟感情好；星宿不好，兄弟感情不好。

奴僕宮，即交友宮，冲兄弟宮，故交友宮星宿好壞，也會影響到兄弟宮。

兄弟宮或交友宮星宿好，在急難時，可獲得兄弟或朋友一臂之助。

- 凡兄弟宮有紫微破軍，表示有同父異母，或同母異父之兄弟姊妹。
- 兄弟宮有貪狼，表示兄弟姊妹中有晚婚或抱獨身主義者。
- 兄弟宮有廉貞貪狼，多是酒色朋友。
- 兄弟宮有羊刃陀羅，會在緊要關頭被人出賣。
- 兄弟宮有火、鈴，兄弟常打架。
- 兄弟宮有太陰，又在陷宮，姊妹多，兄弟少，彼此無助力。若太陰在旺宮，不但姊妹兄弟多，而且彼此互助。

❶・火星、鈴星——

▲・宮位：寅戌午

▲・星宿：火星或鈴星

▲・現象

・有兩個兄弟。

・加六煞：兄弟之間常發生糾紛而且有尅。

・加七吉：兄弟感情好，彼此相助。

▲・宮位：申辰子

▲・星宿：火星或鈴星

▲・現象：

・兄弟感情不好。

・加六煞：兄弟不和而且互相傷害。

・加七吉：感情平平。

▲・宮位：亥卯未巳酉丑

▲・星宿：火星或鈴星

▲・現象：

・兄弟感情不好。

・加六煞：兄弟不和，而且互相傷害，兄弟姊妹體質虛弱，多病夭折。

・加七吉：感情平平。

❷・文昌文曲——

▲・宮位：申子辰

▲・星宿：文昌或文曲

・有三個兄弟。

・加六煞：兄弟感情不好，但不尅。

・加七吉：兄弟感情好，互相幫助。

▲・宮位：寅戌午

▲・星宿：文昌或文曲

▲・現象：

・兄弟孤單。

・加六煞：沒有兄弟，有則亦尅。

・加七吉：有一二個兄弟，彼此幫助。

▲・宮位：巳酉丑亥卯未

▲・星宿：文昌或文曲

▲・現象：（與申子辰同）

❸・其他星宿

・化忌入兄弟宮，兄弟彼此連累。

・天魁、天鉞在兄弟宮，兄弟彼此相助。

・左輔、右弼在兄弟宮，有三個兄弟，彼此有助力。

・天空、劫空在兄弟宮，兄弟不和，而且無助力，甚至爲了兄弟，自己損失。

・天存坐兄弟宮，兄弟幫助力量很大，加煞招怨。

・羊刃、陀羅在兄弟宮，兄弟單薄。

・化科、化權、化祿在兄弟宮，兄弟中有貴者，有助力。

【南派】論→夫妻宮 1

❶・文昌文曲

・夫妻恩愛，夫唱婦隨，有文藝、藝術才華，夫妻生活高雅。

・惟文昌文曲同宮坐守夫妻宮，有桃花，有艷遇或午妻，或小妾或金屋藏嬌。女命，也有情人、姘夫，外遇。

・男命：太太才色出衆，有魅力、智慧，深得丈夫歡心。

・女命：丈夫英俊、瀟灑，品格高尚，涵養好，有才華，惟對妻子要求甚嚴。

・加六煞：配偶先死。

❷・羊陀火鈴

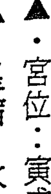
・夫妻之間常爲芝蔴小事吵架，星星之火，可以燎原，不可認眞，否則，非尅卽離。但夫妻之間沒有緣份宜晚婚。

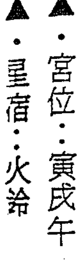
・入廟，吉，不入廟，尅，參閱下表：

宮位 \ 廟陷 \ 星名	羊	陀	火	鈴
子	×		×	×
丑	◎	◎	√	√
寅		×	◎	◎
卯	×		√	√
辰	◎	◎	×	×
巳		×	√	√
午	×		◎	◎
未	◎	◎	√	√
申		×	×	×
酉	×		√	√
戌	◎	◎	◎	◎
亥		×	√	√

・女命：丈夫十分大方，不拘小節，脾氣粗暴，蠻不講理，極易動怒，人際關係不好，夫君不夠體貼，宜以柔克剛。

・男命：太太潑辣，家務或瑣事往往處理不妥，對丈夫、子女、公婆，都會責罵，缺乏女性應有溫柔，宜逆來順受。


▲・宮位：寅戌午


▲・星宿：火鈴

▲・現象：

・夫妻不和，但不尅。

・加空刧昌曲：配偶先死

加魁鉞：不尅。

▲・宮位：子辰申

▲・星宿：火鈴

▲・現象：

・夫妻生離死別。

・加空刧：尅二三次。

・加魁鉞：配偶先死，但較晚。

▲・宮位：丑辰未戌

▲・星宿：羊陀

▲・現象：

・夫妻不和，但不尅。

・加空刧：夫妻不能白首偕老。

・加七吉：晚婚吉。

▲・宮位：子卯午酉

▲・星宿：羊刃

▲・現象：

・夫妻不和，有尅，需結二次婚。

・加空刧：生離死別。

▲·宮位：寅巳申亥

▲·星宿：陀羅

▲·現象：

·夫妻不和，有尅，要結二次婚。

·加空刦：夫妻不和，早尅，生離死別。

③·其他星宿：

·魁、鉞、科、權、祿，男主娶一官家閨女爲妻，女主嫁一位有財有勢有地位或當官的男人作丈夫。

·祿存：宜晚婚，男宜娶年輕之女爲妻，如加四煞爲偏房，加空刦，守寡，分居。

·天馬：男主娶一嫁粧豐富的女人爲妻，或娶一有幫夫運的女人爲妻。加七吉，男女婚姻美滿。

·代忌，配偶先死。

·天姚，重婚，或有外遇，或沉迷酒色。

·天空、地刦，配偶先死。

【南派】論→子女宮

▲·其他星宿：

·火星、鈴星在子女宮，只宜一子。

·文昌、文曲，有三四個子女。

·羊刄、陀羅，只有一子。

·祿存，只有一子。

·地空、地刦，晚年孤獨。

·左輔、右弼，子女會成功。

·化忌、會尅子女。

・天魁、天鉞，化科、化權、化祿，會生貴子。

【南派】論→財帛宮

1 ・羊刃陀羅

▲・宮位：子午卯酉寅申巳亥

▲・星宿：羊刃或陀羅

▲・現象：

・貧困

・加七吉：有收入就有支出。

・加空劫：敗光祖業，貧困。

▲・宮位：丑未辰戌

▲・羊刃或陀羅

▲・現象：

・雖然不安定，但仍有收入。

・鬧中取財。

・加七吉：中年後發財。

・加空劫：窮苦。

2 ・火星、鈴星

▲・宮位：寅午戌

▲・星宿：火星或鈴星

▲・現象：

・有偏財運，意外得財。

•意外破財。

•加昌曲：有學問，沒有錢財。

•加空劫：孤獨貧困。

•加七吉：晚年發財。

•加四煞：破財。

▲•宮位：申子辰

▲•星宿：火星或鈴星

▲•現象：

•經過辛苦努力奮鬥，才夠生活。

•加昌曲：有學問，沒錢財。

•加六煞：孤獨貧困。

•加七吉：足夠維持生活。

3 •文昌、文曲

▲•宮位：寅戌午

▲•星宿：文昌、文曲

▲•現象：

•成敗不定。

•加六煞：有學問，沒有錢財，窮學者。

•加七吉：尚夠維持生活。

▲•宮位：申子辰巳酉丑亥卯未

▲•**星宿：文昌、文曲**

・一生有錢。

・常得上司賞識，升官發財。

・學問藝術有成就。

・加六煞：有收入就會有支出，窮學者。

・加七吉：一生過富翁生活。

4・其他星宿

・天存在財帛宮，會成富翁。

・左輔、右弼，在財帛宮：經常有錢。

・天空、地刧，在財帛宮：經常鬧窮。

・天魁、天鉞，在財帛宮：得財清廉。

・化祿在財帛宮，大富：一生遂意。

・化權在財帛宮，小富：一生遂意。

・化科在財帛宮，小富：一生遂意。

・化忌在財帛宮，鬧窮：一生不遂意。

【南派】論→疾厄宮

▲・其他星宿：

・文昌、文曲：腦神經衰弱，性神經衰弱，易積勞成疾。加吉星，災少；加六煞，災多，容易感冒、外傷、腎病、耳病、心、肺等不健康。

・左輔右弼獨守，主一生健康。加六煞多災多病。

・天魁、天鉞：一生健康；加吉星，一生平安；加六煞，病情較輕。

・羊刃：腦神經衰弱，羊癲瘋，四肢無力，全身倦怠，頭面破相，慢性頭痛，神經分裂症。

・陀羅：幼年多災，破相，慢性頭痛，羊癲瘋，神經分裂症，全身倦怠，四肢無力，牙齒早壞，破相延年。
・火、鈴：有皮膚病；加羊陀，有外傷。
・祿存：少年多病；加火鈴，四肢傷殘；加空刼，暗疾。
・天空：貧血，頭昏眼花。
・地刼：四肢有傷。
・天馬：自慰、遺精，白帶、婦女病。
・紅鸞：傷風感冒。
・天喜：腦神經衰弱。
・三台、八座：脾胃，皮膚。
・天哭：天虛，神經病，心神不寧。
・孤辰：憂傷過度。
・寡宿：癆傷。
・截空：憂心成疾，憂鬱症。

【南派】論→遷移宮

▲・其他星宿：

・魁、鉞，化科、化祿、化權：出外大吉大利。
・文昌、文曲：出外有貴人幫助，發達，成功，可獲上司器重協助。
・左輔、右弼：在外有貴人協助，加六煞，與人有競爭。
・祿存：在外會成功，凡事遂順。
・羊刃、陀羅：入廟吉，鬧中發財。
・火星、鈴星：入廟吉；加羊陀空刼，多是非。

・化忌：在外挫折很多，凡事不順。

【南派】論→僕役宮

1・火星、鈴星

▲・宮位：寅午辰

▲・星宿：火星（或鈴星）

▲・現象：

・部下得力。

・加羊陀：部下恨主，逃離。

・加昌曲：部下不良。

・加空刼：部下不得力。

・加七吉：部下忠實，得力。

▲・宮位：申辰子

▲・星宿：火星（或鈴星）

▲・現象：

・得不到部下助力。

・加羊陀：部下怨恨主人。

・加昌曲、天存：主部下無助力。

・加魁鉞：部下偷盜主人財物。

・加左右：部下得力。

・加空刼：受到部下連累，損失很大。

▲・宮位：巳酉丑亥卯未

▲・星宿：火星（或鈴星）

▲・現象：（與申辰子同）

[2]・文昌、文曲

▲・宮位：子辰申

▲・星宿：文昌（或文曲）

▲・現象：

・部下有助力。

・加六煞：部下小有助力。

・加七吉：部下忠厚，能誠心助主。

▲・宮位：寅午戌

▲・星宿：文昌（或文曲）

▲・現象：

・部下無助力。

・加六煞：部下怨恨主人，而且逃離，部下出賣主人。

・加七吉：部下小有助力。

▲・宮位：巳酉丑亥卯未

▲・星宿：文昌（或文曲）

▲・現象：（與子辰申同）

[3]・其他星宿：

・羊刃、陀羅：與部下相處不好，部下怨恨，甚至受部下陷害。

•化忌：得不到部下幫助。

•天魁、天鉞、天存：部下多，能幫助主人，很忠心。

•左輔、右弼：部下多，有助力。

【南派】論→官祿宮

▲•其他星宿：

•文昌，入廟，與太陽同宮，加化科，化權或化祿：文武全材；同天府文曲，富貴雙全。

•文曲：廟旺，文武全材；陷地與天機天陰同，公務員。女命，犧牲色情。會紫府左右，在總統左右為官；加六煞，平常。

•左輔：宜軍警。會吉星，文武全材；會六煞，會損傷名譽。

•右弼：宜軍警。會紫府昌曲，財官雙美；陷宮，當官被貶謫；會六煞，官場不得志，被貶降。

•天魁、天鉞，化科、化祿、化權：可當高官。

•祿存：加吉星文武皆良，財官雙美，子孫亦當官，三代同食國家俸祿。

•羊刃：入廟宜武職。會吉星有權貴，陷地平常虛名而已。

•陀羅：獨守平常。加吉星亦虛名而已。

•火星：入廟，早年不順，晚年功名遂心。會紫微貪狼吉，會發橫財，陷地不美。

•火星鈴星：獨守旺宮吉。加吉星權貴。會貪狼發橫財，陷地不美。

【南派】論→田宅宮

▲•其他星宿：

•火、鈴星：會把祖業敗光，加吉，先無後有。

•文昌、文曲：能保住祖業。

•羊、陀：祖產不保，辛勤度日，加吉先無後有。

・天存：會有很多不動產。

。天魁天鉞：能保住祖業。

・左輔右弼：能保住祖產。

・天空、地劫，化忌：不能保住祖業。

【南派】論→福德宮

▲・其他星宿：

・左輔、右弼：有福有祿。加吉星，一生快樂；加煞星，辛勞奔波，勞心勞力，不安寧。

・天魁、天鉞，化科、化祿、化權：常在貴人身邊，一生享福快樂。

・祿存：一生福厚。加吉星，尤佳，喜慶多多；加煞星，身心不安寧。

・羊刃：入廟，動中有福；陷地，勞碌奔波。

・陀羅入廟，有福；陷地奔波。加吉星晚年享福。

・火星：獨守欠安，勞碌命；加吉星晚年享福。

・鈴星：獨守勞苦，加吉星平和。

・文曲文昌：一生快樂。

・地空、地劫：沒有福氣。

・天姚：好色、身心忙亂，會和異性一見鍾情。

・化忌：一生愁悶不樂。

【南派】論→父母宮

▲・其他星宿：

・火星、鈴星、羊刃、陀羅：宜拜義父母或過繼，或入贅，家庭環境複雜。與父母不但有尅，而且有隔閡、代溝。

・羊、陀：尅父母之一。
・祿存：不尅父母。
・天魁、天鉞：不尅父母。
・左輔、右弼：不尅父母。
・天空、地刼：父母不雙全。
・化忌：父母不雙全；自己又多病，忽作忽發，時好時壞。

【南派】論→夫妻宮②

▲・天府星：

不論在何宮，均作下列論：

・夫妻恩愛，男主妻年少聰明，女主夫貴年長。
・宜晚婚。
・加天空地刼：會因配偶關係而破產。
・加七吉：婚後會得到財富、聲譽，帶來好運。
・加六煞：早婚有尅，晚婚吉。
・家庭生活幸福、美滿。
・女命：夫優秀，有幫夫運，夫眉目清秀，英俊，瀟灑，表情溫和，唇紅齒白，衣着考究，待人接物有禮，擅外交，幽默，經常會博取妻子歡心。

紫微斗數

北派

恭鑑老人／著

京洋圖書股份有限公司

北派論⬇命宮

[1]．命座子午卯酉桃花地：喜交友、遊樂。

[2]．命座辰戌丑未四墓地：六親刑剋，外地作業。

[3]．命座寅申巳亥四馬地：勞碌，變化大，外地奔忙。

[4]．「辰」爲天羅，「戌」爲地網，主一生辛勞，異地發展。若動星：太陽、天梁、天機、太陰屬辰戌，一生必然環境多變動，經常工作在外，或與外地人生意往來（含貿易），因辰戌爲天羅地網之故。

[5]．寅申巳亥的含義：寅申巳亥宮若居兩星，通常同時有兩種工作（或行業）。若在夫妻，遇殺冲，可能要二次婚姻。

[6]．行限至寅申巳亥午宮位，逢紫、府、同、陽、陰昌曲、祿存、化祿則吉。財旺、添人口。

[7]．行限辰戌丑未卯宮位，遇殺、廉、傷使、羊陀、火鈴、空刼、忌。不吉。

8・本宮：斷命以命宮爲主，參看父母宮（相貌宮）。若命宮無主星，以身宮代替命宮。

9・命宮配合事業宮：看格局高低，及一生職業狀況（含從事什麼工作）。

10・命宮配合疾厄宮：身體健康狀況。

11・命宮配合父母宮：看親情厚薄，父母存歿狀況（以長子爲準），女命巨門，破軍入命宮不利六親。

12・命宮配合兄弟宮：看緣份厚薄，兄弟幾人。

13・命宮配合夫妻宮、福德宮：看感情好惡。複雜女命，可參詳田宅宮。

女命之命宮配合夫妻宮，看生活狀況，婚後是否經常兩地分居。若動星（陽、梁、機、陰）入夫妻宮，可能有段時間，丈夫經常不在身邊。

14・夫妻宮之對宮爲事業宮，若天馬會權、祿，表示事業良好。太陰文曲同，事業雖好，感情可能較差。

15・命宮配合財帛宮：看來財之源及破財狀況。若財帛宮不吉，田宅、福德也差，可斷定要大破財。

16・命宮配合疾厄宮：看疾病、嚴重性之淺深。

17・命宮配合遷移宮：際遇（遇貴）、環境、奔走狀況、出國時機。

18・命宮配合奴僕宮：看屬下得力否，朋友的給予是吉是凶（含財務、精神、事業等方面），社會關係的好壞。

・女命奴僕入左右、天貴、鉞魁、昌曲可能有桃色事件發生。

19・命宮配合事業宮：青少年看學業，中年人看事業、職業的變遷、就離。遇福星、祿星可推測事業門路之可行性。

・事業之對宮爲夫妻宮，可參看夫妻感情。

20・**命宮配合田宅宮（田宅爲藏財之所）**：看幼年家境美惡。看家中人口有無刑傷（太陽或太陰落陷會

羊陀，主刑尅家中人口——疾病或傷亡。

・田宅宮之對宮爲子女宮，故可參詳晚年子女孝養情形。

・破軍在田宅，流年逢會陀羅，主陰宅有問題。

・女命天馬會桃花星太多時不宜，表示感情複雜。

21・命宮配合福德宮：看享受，多桃花星主色情之享受。食祿星多主口福。動星多，則多遊樂。

・福德宮及本命宮、疾厄宮不好要住院。

・福德宮有文昌化忌主此人不明理。

22・命宮配合父母宮：看與長輩接觸之緣份厚薄。可看父母之健康狀況（以長子爲準）。看上司之好壞。

・父母宮及疾厄宮會魁鉞、左右可得長輩之提拔，或關心、照顧。

・凶星沖破相（羊陀、七殺、破軍）會天刑、紅鸞、天喜。若會白虎有刑傷。

・【星之系列】——

❶・殺破狼紫府爲一系列。

❷・機陰同梁陽巨爲一系列。

1・殺破狼格主：①・不安於現實，②・喜改造、創新，③・多變少靜，④・工作方面：生產事業，技術性的工作（偏重在動手的事業）。

2・機月同梁格：平穩發展、安於現實。因性格保守，故宜從事研究工作。若從商，宜代理人、中間商、門市生意。從事技術方面，則有偏向費腦力的工作，如心理分析、工程設計等。

3・紫府相會殺破狼：（介於改革與保守之間）如：貿易、外務、推展、企劃、領導。

4・陽巨系列：穩重、沈着、固執。事業方面：①・自產自銷，②・與貿易有關聯的，如外銷工廠，③

·與政治有關係的。

·日月之廟陷差別很大；入廟一生平順，落陷（日月反背）不平坦。

5·七殺破軍守身宮破相，相貌宮同此論。

6·身宮：看個性及後半生發展情形。

·女命身宮不宜桃花星多。

7·命身同宮：性格固執，不通情達變，頑强。

8·身宮與夫妻同：一生特別在意感情（對情感的感受性特別大）。夫妻宮會吉往往可因妻富貴。

9·身宮落於財帛：重視錢財，一生頗爲勞碌，重財不重名，發展事業只爲錢財（以財貨爲前提）。

10·身宮入遷移：一生多遷動（常常搬家），經常改換職業。

11·身宮事業同：重名，喜政治活動，好發展事業。

12·身宮福德同：一生好遊樂、享受。

13·北斗星入身命，且三方多會北斗星之命勢：①·敢作敢爲，②·剛毅，③·謀力不足（因偏重北斗之故）。

14·南斗入身命，且三方會多者：富想象，善於謀略、策劃，常因理想過於遠大而成效不彰。

15·紫機陽武同，府昌曲爲明星，其財之來源，可以預見。

16·廉巨陰貪破爲暗星其財源不可預估（異路之財），認眞去爭取，往往適得其反，其來也偶然。

●【紫微運逢皆主與貴人有關之事】——

1·運逢紫微主升遷，有進境。

紫微屬土，優點：爲人老成，做事穩重，謙恭耿直。有爲之慷慨（其慷慨也有目的），孝順，好客，廣交遊，一生多貴人助，多學多能而不專精一藝。有智慧，能伸能屈。缺點有：易受環境之影響

，受他人言語之左右，善變、多疑，心地狹小，喜掌權，易沉迷於情感生活。

2 ·女命紫微不宜：以高姿態追求之，頗易上鉤，不喜家務事，子午尤甚。

3 ·紫微不喜入：兄弟、子女、僕役、疾厄、父母等宮位，主一生辛苦異常。

4 ·紫微喜會左右、魁鉞、昌曲、三台八座。左右夾最吉，三方來會較遜。

5 ·紫微爲宜祿主，命逢主喜好政治、行政工作。左右同，一呼百諾，有統御才能，部屬頗衆（從政爲主官階級，從商爲董事人員）。

6 ·紫微無左右之輔佐爲孤君，大小限逢無吉星來會主破財，外華內虛。

7 ·君臣慶會：（紫微會左右府相曲昌）男命居領導地位。女命不宜，感情複雜，爲人之情婦，或靠色情維生。

8 ·少年運逢紫微：生活多彩多姿，不會聽話。

9 ·老運逢紫微，會吉星不吉。

10 ·紫微有左右輔佐不忌四殺刼空，反能增益。

11 ·紫微祿存同：一生環境平穩發展，從事財務或從政工作。

12 ·紫微在陷地，又逢羊陀火鈴沖，且不遇左右昌曲魁鉞，主做事容易受制於人，一生多小人算計，多是非（不測之災）。

13 ·紫破在辰戌丑未，三合必會武曲，如再見羊陀，主不安於現實，一生起伏大。

14 ·紫微在子午丑未，運逢主與貴人有關之事。

●【紫微在十二宮之現象】——

紫微在子，縱會六吉亦嫌力量不足，有雄心萬丈而壯志難酬之象。不會六吉而會諸煞之一，則理想高，而缺乏實行力量。

1 ·紫微在子：科祿權會最為奇，丁己庚人貴格，壬癸殺力不足。女命加四殺，日後不美。

2 ·紫微在午：①·甲丁己生人有名望（位至公卿），因有雙祿朝元之故，但要以不會羊陀為條件。②·丙戊生人體弱。③·府相同來會命宮，食祿千鐘。④·女命旺夫益子。

·事業：外銷、貿易、公職。

·雙祿朝元：甲生人祿存武曲化科入財帛，天府廉貞化祿在事業之謂也。

·己生人，祿存入命，武曲化祿在財帛主人富貴。

·丁生人祿存入命亦可富中取貴。

3 ·紫破居丑未（未吉，丑遜）：不是簡單格局，理想高並肯勞碌。外貌、體材（儀表）給人美好的感覺（有魅力）。一生常得異性的照顧與幫助。在社交場合常能引起人們格外的注目。每常有意料之外的際遇。固執，自以為是。一生多慾。如對象不如理想，易導至情感破裂。青少年限逢紫破，有感情上的進展，再會一二桃花星，則有實質之行為表現。左右夾有特權。

·工作方面：宜加工業。若格局較遜而有吉星會高得力，主以技術立身。遇空刼，多為藝術或宗教人士。事業宮會文昌主教師工作。會桃花星一生感情複雜。

4 ·紫破在未：甲乙丙丁戊己壬生人富貴堪期。為臣不忠，為子不孝。加吉富貴。無左右，無吉會，凶惡胥吏。遇羊陀只宜經商。火鈴同，官非爭鬥。

·紫破武曲會羊陀，欺公禍亂。例如：紫破入命在丑，身宮武殺在酉（庚生人），擎羊在酉，陀羅在未來冲，每多橫發一時之得意，終必破敗，煞多則凶死。

5 ·紫破在丑：甲乙丙丁戊己壬生人富貴堪期，無左右無吉會，凶惡胥吏，為臣不忠，為子不孝，會羊陀只宜經商。

·凶惡胥吏：公務人員，凶暴狡詐且多淫慾。吉星指祿馬來會，在斗數中為上格。

6 ·紫府在寅申：一生物質生活富有十足。惟精神上每常空虛苦悶（週期性）。財物之控制能力頗佳，精打細算，小氣、吝嗇。紫府主孤，遲婚，早婚有變。紫府入夫妻亦同。入子女宮，單傳。

·事業：財務工作。對宮七殺冲照，技術工作者。

7 ·紫府在寅吉：甲生人終身富貴。丁己庚人享福終身。左輔同，尊居萬乘。祿存昌曲同，巨萬之資。昌曲左右高第恩榮。羊陀火鈴會合奸詐。逢空亡，為人孤立。女命壬甲富貴，加吉貴美，旺夫益子。

8 ·紫府在申：甲庚丁己生人終身享福。甲生人富貴。昌曲左右，高第恩榮。祿存昌曲，巨萬之資。四殺會合奸詐。逢空亡，孤立。女命加吉貴美，旺夫益子。

·紫府寅申守身命，或落兄弟、夫妻、子女、父母等宮位，皆以孤論。或續娶、或孤子、或剋夫、或剋妻、或兄弟生離死別、或單傳、或父母早亡。會其他星曜當別論。

·女命紫府在寅安命：甲生人祿存在寅，廉貞化祿在午，武曲化科在戌，三合來朝，自然富貴。

·紫府夾命為貴格：立命在寅無正星，天府在卯，紫微在丑相夾，對宮同梁來照，會吉貴格。無吉會，常人。

9 ·紫貪居卯酉：生活浪漫，想入非非，喜近風月場所（會空例外）。富幻想，固執、驕氣、好勝、不服人，座椅手腳動搖。天生麗質，多桃花運。飛入凶星，桃色事件跟進。（如運逢紫貪，遇四殺，桃色事生。）遇空亡，與佛有緣，入空門（貪狼是一顆好學神仙術之星曜）。紫貪於卯酉，文曲、咸池、天姚同，會有一段十分明顯繽紛的感情糾纏。又如：其他宮位紫微同文曲、天姚、咸池，也叫桃花犯主。會有一段感情糾纏。

·紫貪不會桃花，走馬風月場所，逢場作戲而已。

·工作方面：會文星，學術研究工作。在夫妻，事業會文星；在學術界求發展，或教師。在酉會左右

，絕對是老板。同時經營二個事業。武破在身宮之人，一生從事多種行業。權星，魁鉞來會，從事政治活動。

10 ·紫貪在卯：居心淫邪，生活浪漫，喜近風月場所，空星同別論。

·乙己人見火星貴，甲乙庚辛貴不耐久。亥卯未終身不能有爲。

·男女邪淫，近小人而遠君子，不忠不義。

·紫貪在卯無左右昌曲夾制，無益之人。武曲廉貞會，必破敗。遇羊陀，只宜經商。遇刼空四煞僧人，會火鈴不作此論，女命落風塵。

11 ·紫貪在酉，格局高，在商場上掌權。甲乙己庚辛見火星，貴而不耐久。巳酉丑人終身不能有爲。男女邪淫，近小人而遠君子，不忠不義。無左右昌曲夾制，無益之人。昌曲同，多虛少實。羊同屠宰人。遇羊陀只宜經商。遇刼空四煞僧人，有火鈴不作此論。女命落風塵，加四煞日後不美。

12 ·紫相在辰戌：不安於現實，有創新的能力，對喜好之事能持續地做下去；不喜好之事，則斷然拒絕。做事別出心裁，富改革，喜戶外活動。能得貴人助，事業運佳，做事積極進取。

13 ·紫破丑未，君臣不義。辰爲天羅，戌爲地網，不利於紫微帝星。紫微在辰，則破軍在戌；破軍在辰，則紫微在戌。凡人身命分守辰戌，逢紫破對立，主爲臣不忠，先貴而後必敗。若命座紫微，身不逢破，當作別論，惟可富而不可貴。

14 ·紫相在辰：甲乙己庚辛人，財官雙美。爲臣不忠，爲子不孝。富而不貴，有虛名，君臣不義。逢左右昌曲，職掌威權。遇羊陀，只宜經商。火鈴沖，殘疾。遇羊，刑杖不免。

15 ·紫相在戌：甲乙己庚癸人，財官雙美。爲臣不忠，爲子不孝，富而不貴有虛名。左右昌曲職掌威權。遇羊陀，只宜經商。火鈴沖殘疾。

16 ·辰戌同論：①·造反（改革創新）。②·一生環境多變。③·女命做事情緒化（如想去看電影，不

吃飯也可以）。加殺：多嘴（長舌），神精過敏，時而連話也不說了。會火鈴，本命限到，主有遷動之事。

16・紫殺巳亥（化權反作禎祥論）：

・個性剛强，肯吃苦耐勞，想當老板。女人命座，丈夫懼內。有藝術天賦。愛好自由，不喜受人拘束。

17・紫殺化權加空亡受蔭虛名：原紫殺化權反作禎祥論之一說，因加入截路空亡或旬中空亡，則其人祖業雖佳，得受蔭福，惟其本人無獨創建樹能力，故虛有美名而已。

18・紫殺在巳：（紫殺化權反作禎祥）

・紫殺在巳宮化權，反作禎祥之說才算準確。逢左右祿存，一生皆美好。喜經商，從事代理性質之行業。會天刑主可成爲頗富盛名之外科醫生。會空亡，權爲虛權，名爲虛名。女命作財務工作、代書工作。

19・紫殺在亥：懶散，有藝術天賦，做經銷生意，會昌曲左右鳳閣設計工作很好。乙丙丁戊己壬生人財官雙美。男命壬甲富貴。加空亡虛名受蔭。遇羊陀只宜經商。會四殺不貴，孤獨刑傷。女命加四殺，日後不美。

20・紫府在子女宮：子女少。

21・在財帛，財務平穩。

22・紫微在疾厄，晚年高血壓，富貴病。

23・紫微在遷移，會吉出外遇貴，可得朋友幫助。長輩提拔，人事關係良好。中年期，可與高階層人士交往，得上流人物之幫忙而成功。

24・紫微在奴僕，一生多勞，拍馬之人。

25・紫微在事業，一生事業平穩。

26・紫微在田宅，住高樓，公家機構邊。

・紫貪或紫破附近較熱鬧。

27・紫微在福德，一生得貴人扶，在外遇貴人，非幫忙你不可。

28・紫微在父母：不刑剋，會凶星有些刑剋，惟不嚴重。

29・紫微化權：①・無往不利，自鳴得意。

・②・在財帛：財旺，沒問題。

・③・在事業：指揮一切。

30・紫微化科：①・在命宮：聲望極佳，虛有其名。②・在財帛：主富、偏財（中獎、小財）、預料之外。③・在事業：極大聲望，位高權重。徒勞無功，華而不實。

●【天機限逢，主與耕耘有關之年】——

（比較會有家庭紛爭，不得安寧，夫婦吵架）

1・天機太陰爲益壽之星；化善，爲兄弟主：①・從小就會展露聰明才智。②・對任何未知之事，都會急於想去研究。③・性急，說話速度很快。④・心地善良，充滿熱誠。⑤・眼光銳利，性格溫和而注重禮節。⑥・擅長分析事務。⑦・口才好。⑧・心思敏捷。⑨・勞心命。⑩・早年努力，孝順父母。⑪・有孩子，爲孩子操心。⑫・天機之人不喜改革。⑬・忠厚坦白，樂於助人，重感情，言語實在。⑭・多愁善感。

2・天機座命人，男女皆在家呆不住（老想外出）。天機限運逢，較有家務紛爭，吵架，不安寧。

3・女命天機：神經過敏，多幻想，情緒化，心地善良，操持家務，任勞任怨，但較會計較。

4・**天機陷在兄弟宮：兄弟少，緣份薄，不得力。**

5 ·機陰在寅申，機梁辰戌，天機巳亥子午：①·現實細緻。②·會出點子的人。③·善於謀略企劃。④·靈通達變之人。⑤·舉一反三，聯想力强。⑥·仁慈，至孝。⑦·盡忠職守。⑧·宗教信仰。⑨·明理人。

6 ·天機人職業：①·秘書人材，②·技術，③·會魁鉞——公職。

7 ·天機人特徵：面色黃白（偏白一點），在辰戌巳亥身材瘦高。子午中等身材，較胖些。丑未寅申卯酉較矮且瘦。以機陰在寅申，天機在丑未個子最矮，長圓臉型，消瘦一點，眉細小，眼睛銳利，額頭寬，面頰窄，臉部表情豐富，喜怒哀樂形於色。女命容貌清秀（非艷麗），在寅申屬玲瓏型，很漂亮。

8 ·女命天機：①·精神過敏，②·多幻想，③·心地善良聰明，④·耐勞做家事，⑤·較自傲。

9 ·天機喜會左右昌曲同宮：來財正當，盡忠職守之人。

10 ·天機主變動，大小限逢事業必有改變。會吉星乃有突破性的發展，與家創業。會化忌必動。

11 ·天機會本命天馬：一生多變動；①·外務員，②·推銷員。

12 ·天機會天馬：①·出國觀光，②·或遠地旅行。

13 ·天機會羊陀火鈴：一生發展較差。

14 ·天機羊陀火鈴冲破，行爲不檢點（三隻手），一生發展不高，職員、文化事業、門市、書局，格局不高。

15 ·天機十二宮運逢，主耕耘之年（計劃、研究），會吉有成，會破難成，辛苦。會馬主遠行。

16 ·天機在子：甲丁己庚癸財官雙美。忠厚老實。擁有技術專長之人。設計籌畫人員。機梁合會喜談兵。會左右昌曲爲文清顯，爲武忠良。女命性剛機巧，有權柄，持家福壽雙全。

17 ·天機在午：甲丁己庚壬癸財官雙美。機梁會善談兵。會左右昌曲爲文清顯，爲武忠良。女命性剛機

巧，有權柄，持家福壽。

18 ·子午天機獨守，忠厚老實，胖胖的，多數從事技術性工作，或設計企劃人員。會左右昌曲較可能服公職。

19 ·女命天機除了子午辰戌宮之外，巳亥還好，其他宮位對女命不吉。

20 ·天機在午，天梁在寅分守身命，主富貴慈祥。

21 ·天機在丑未（多敗少成之格）：

·天機有殺星冲，不明理（不能以偏概全，宜小心論斷），在丑未不能論爲不明理。

·多心機，情緒不穩。會吉，一生清清爽爽之人。丙丁戊與壬財官雙美。乙辛祿合格。會左右曲昌文爲清顯，武爲忠良，四殺冲破下局。宜經商，習藝，行爲不檢點，惡殺同宮三隻手之流。對宮遷移入天梁加吉，富商巨賈，並有壽，多數屬於小家子氣之人。

22 ·天機在丑未，一生職位發展不高，受僱於人爲職員。女命較適從事文化事業，及門市生意，或書局等。天機丑未會吉好些，不會吉亦爲人清爽，絕無不良習性，事業心不是很強，但很能持續長久。

23 ·天機在丑，巨門在巳分守身命，男命多敗少成。

24 ·天機太陰在寅申（跋涉他鄉之格）：會馬主遠行，限逢環境有變動。男命有幽默感，很風趣，腦子動得快，如當老板也經常東奔西跑。工作多屬動態的工作。有設計的才能，愛好自然，一生出外遠行的機會多。心思靈敏，中年後得意，一生運氣較少風險危難。

·女命：感情上不好，會與已婚男子交合。如會合桃花星多，還可能是偏房。例如：福德宮有巨門、天姚，三方見昌曲科鉞，主有一段風塵生涯，或至少有一段感情生活不順。女命事業，美容、護理。如會一點好星，就會神經一點。

25 ·命在寅無正星，借對宮機陰來用，喜會吉入本命，不喜會殺。三合在午太陽守事業，在戌巨門守財

帛，多先名後利。癸生人財官雙美，庚生人日月交輝（亦佳），辛生人名高於利，多享受。

26 ・機陰在寅，中年後得意，工作性質屬動：外務、推銷。限運逢：出國、離家。會昌曲，技術立身。丁巳財官雙美，丙丁吉星衆，大貴。機月同梁作吏人。會左右昌曲，文清顯，武忠良。機梁會合善談兵。祿存並左右同宮主富貴。加吉一生快樂。守於身命跋涉他鄉。昌曲男爲僕役，女爲妓。女命雖富貴，不免淫佚，福不全美。如加四殺冲合，偏房或娼婢。

27 ・機陰無吉加殺平常人，會合不吉浪蕩他鄉。會吉出外發展，多主富貴。

28 ・男命命座申宮，對宮機陰，夫妻天梁，會與女人同居（午妻）。

・午男命，有先離而後同居者。

29 ・女命機陰分守身命不好；如太陰在卯，天機在丑，尤爲不吉，此種女命經常感情上吃虧上當。

30 ・機巨卯酉（卯吉，酉差），是破蕩的格局。解：先破祖業，而後興之格局。

31 ・機巨卯酉，在藝術方面有特殊才能。早年辛勞奔波，成敗較大；中年後發達。絕對多數不繼祖業，完全靠自己努力而後成功。有之先退祖業而後興。性格上：固執，自以爲是。有特殊的技能在身，有時會靠口吃飯。

32 ・機巨在酉夫妻宮，日月對宮左右冲照，在第四步運（武府夫妻宮），破軍會有離婚出現。

33 ・女命丁甲不吉（巨門化忌），對六親（丈夫）不利，一生感情複雜。

34 ・機巨居卯先退祖業而後興，二星在卯乃廟地，天機乙木得祿與巨門水相生，會祿存文昌爲極品之貴。但此人不依靠祖業。早年辛苦奔波多成敗，中年而後興。乙生人，雙祿入命爲上格，癸生人，巨門化祿最吉，有天魁貴人同度更佳。壬生人，天魁入命，祿存在財帛，福德天梁化祿交馳，主大富貴。丙生人，雙祿交流之財，並有天魁天鉞在亥酉二宮來合，天機化權入命，主名利雙收之人。

35 ・機巨在卯，加祿存加文曲，早年辛苦，晚年成，有極品之貴。

·庚生人，擎羊在酉冲命，大凶。

·機巨在卯，乙辛癸人財官雙美。丁戊有成敗。甲擎羊同，破局，退祖自興。

36 ·機巨同臨格，乙辛巳丙，位至公卿，宜男命：加吉方論，加祿存、文曲。見羊陀，男女邪淫。三方殺湊，必遭大厄。女命，雖富貴，不免淫佚。四殺冲合淫賤。

37 ·女命天機巨門卯酉不吉，如機巨分守身命弱地。

38 ·天機在丑，巨門在巳，或天機在未，巨門在亥，比較好些，因對宮太陽有驅暗之功。若桃花星會合多，也是不利感情的格局。

39 ·機巨在酉化吉者，縱有財亦不久榮。因酉乃木之死地，水之敗地。

·工作：推銷、拉保險、攤販人，成敗起伏，發財不耐久。東南方生人天刑同，軍職吉。己辛癸財官雙美。丁戊有成敗，退祖自興，雖富貴而不耐久。左右昌曲魁鉞湊合化吉。乙丙丁生人亦主富貴。女命雖富貴，不免淫佚，四殺合淫賤。

40 ·機梁辰戌：限逢足智多謀，會吉爲有作爲之時。冲破反覆不定。癸己丁生人富貴，丁人近財，戊人反覆不定。

41 ·機梁辰戌：善談兵，口才佳，喜辯論，有分析能力，絕藝在身，心地善良。女命會烹飪手藝佳。足智多謀，可爲參謀人員。樂於助人，好客。

42 ·機梁在辰戌，文化事業、教育、公職（本命無主星，機梁照命，大多在公家機關作事，不掌大權，一般公務人員而已。），口才好，但不是多嘴的烏鴉。

43 ·機梁擎羊會，早年有刑，晚主孤。①·早年父母不全。②·早婚別離。③·無子，或有子不能聚。乙年生人戌宮立命（忌）。辛年生人最不利，辛年生人辰立命，對宮擎羊冲破，多起風波，刑尅極重。

44 · 機梁辰戌同論：高藝在身，喜談兵，不怕凶危，有壽。會左右昌曲，文爲清顯，武爲忠良。會羊陀空亡宜僧道。女命四殺冲合，淫賤刑尅。樂於助人，好客多義。

45 · 女命機梁，不是晚婚，就是婚姻不順。

46 · 機梁在辰戌爲「善蔭朝綱格」：爲人善辯論，有技術。加吉富貴，煞多平常人。

· 癸生人上格，巳生人次之，丁生人主富，乙生人有擎羊冲破反不利。

· 戌宮立命以己丁生人爲吉。丁生人雙祿入財帛，可富。（巳生人因天梁化科入命故言吉）。

47 · 機梁守命加吉富貴慈祥（樂善好施，心地善良），加吉更是富貴。

48 · 人命立於辰或戌，無正星，對宮機梁來照，會吉無煞，主富貴。但若命逢截路，或旬空，主孤獨貧寒之人。若逢天空地刼，出家之命。

49 · 天機巳亥（限運逢，主耕耘、企劃、研究）：天機立命巳亥宮，服公職者多。喜幻想，精於心機，早年離家在外。

50 · 天機在亥：丙戊壬合局，但不耐久。左右昌曲湊合化吉，乙丙丁人亦主富貴。加羊陀火忌，宜經商。

1 · 天機在巳：丙戊壬合局不耐久。左右昌曲湊合乙丙丁富貴。加羊陀火忌，宜經商。

2 · 天機在夫妻：口舌多，愛吵架（化忌在丑未）。在子女：子女活潑可愛，好動。

3 · 天機在財帛：錢財流通性大，中盤商、批發商、生意人。行運逢天機，銀錢調動厲害。

4 · 天機在疾厄：較易生病（㐅加殺）。如機巨在卯酉時，對眼睛不利。天機肝火旺，失眠、神經衰弱症、肢節也不好、關節炎。體力不堪負荷，容易疲勞。

5 · 天機在遷移入廟：所交的朋友都不錯。

6 · 在奴僕㐅㐅：部下流動性大。

7·天機在事業：事業易變動。

8·天機在田宅：常搬家，住馬路邊。對面有柱子，在陰宅；會有破敗之象。

9·天機在福德：操心、勞心。工作多，不得閒。

10·天機在父母：破軍子午，天機在丑未亥又化忌，父母有喪。

1·太陽火，化貴，爲官祿主：

·相貌雄壯，面方圓滿。聰明慈愛，是非不較。做事積極主動。喜歡參加各項活動，結交朋友。個性光明磊落。說話不保留。有時難免有讓人受不了的感覺。太陽是經商的能手，老老實實的生意人。

2·女命太陽座命男子氣（陽梁子午卯酉例外）。

3·太陽主富貴。行大小限與政治有關，走公衆路綫。

4·太陽喜白天生人，廟陷很要緊，喜春夏生人（寅卯辰巳午爲上格）。

·夜生人，日月反背，冬生人一生勞碌。

5·女命太陽落陷，子女不多。

·女命太陽守丑卯巳未酉亥（陰地支），先生女。

·太陽又主夫星，除看夫妻宮之外，還要看太陽。亥及日夜生人，及季節以定丈夫格局的高下。

6·女命太陽單守亥於夫妻宮，對丈夫不利。加殺沖，非丈夫體弱卽先亡。

7·太陽限逢：進財，忙碌，離家（進財，亥花錢）。

8·己宮太陽好，但外表誠懇，內心另是一套。

9·太陽投機性大，喜與人爭論，容易生氣。加殺多，表面光明，內心沒著落。

10·女命太陽個性强，惟異性緣頗佳，不寂寞。好勝心强，善於交際。

11·太陽是很旺的星，正座，不如照合

12・日月照：如天梁在丑入命，太陽在巳，太陰在酉，早生人是坐貴向貴。而廉貞化祿在子，祿存在寅夾，且太陽太陰又居旺地，這是最高的格局，定然有貴，於讀書有利。

13・立命在未，卯太陽，亥太陰很好。主一輩子會出國發展。如大限逢，定然出國（商業性）。家世好，有幫助。

14・太陽喜與祿存同宮，財富相當好。

15・三台八座可助太陽生輝，故喜同宮。

16・形貌：太陽之於人，面色紅黃白。少年紅白，老年滿面紅光（赤色）。中等身材，略胖。男生背厚腰圓，富男子氣慨。圓形、或橢圓形的臉，兩眼有神，法令高。眉毛旺地粗濃，陷地細秀。夜生人臉帶黑。

17・太陽三台八座同，大富之格，名譽好，地位高。太陽廟地左右同。奇格。

18・太陽昌曲魁鉞，公敎人員，名高於利，學術敎育界工作。

19・太陽會天刑服軍職。

20・太陽ㄨ會天刑有法律刑訟事。太陽最忌擎羊同，刑訟、降級、離職。

21・太陽在丑未（尤在未）或陽梁在酉會天刑（同宮）太陽化權或化忌，一生定有刑訟。如大限逢，定有刑訟之事發生。

22・太陽入廟化權化祿，一生名利雙收。

23・太陽◎化權，喜抓權，有領導能力與地位。爲人固執。

24・太陽會四殺，又ㄨ，父不利。女命在夫妻，會有離婚之事發生。

25・太陽會羊陀，身體毛病不斷。會火鈴，身體有火傷，一生多勞碌。

26・太陽ㄨ火鈴在田宅：小心火災。

27 ·太陽化忌不會四殺：遠視或近視。

28 ·太陽爻又會四殺：一生是非多，眼睛有可能失明。

29 ·太陽在陷地化權化祿，不見得好，再見一二殺沖，有失聲譽。

30 ·太陽入大小限，變動，遷移。會四殺，財務不順。會化忌，加殺沖，破得利害。

31 ·限運太陽化忌會四殺，有破(可以明見)。

32 ·太陽化忌會天刑，白虎，羊陀：降級、刑訟之事發生。

33 ·太陽陀羊同：◎一生從商。爻技術人，勞碌，晚上又得加班。

34 ·太陽。地少年得志，爻成功晚。

35 ·太陽會文昌在官祿：公司行號的得力助手，主管身邊的機要人員。

36 ·日月夾命，有錢，有地位。

37 ·天府未，太陽子，機陰夾身。武貪丑，同陰子，陽巨寅夾又會吉：終身名利雙收。

38 ·太陽落陷入命，華而不實。

39 ·女命太陽入命不太好。

·女命巨日夫妻在寅申，機梁座命會天姚，與人同居之命。

·女命太陽入命，異性緣好，不得安祥。

·女命太陽卯辰巳午◎地，丈夫要聽從她。

·女命太陽◎地，因太陽爲桃花星之故，故有感情上的發展。

·女命太陽爻地限運逢，不正常的婚姻將發生。

40 ·太陽在子單守：一生勞碌是非多。女命婚姻不美滿，若夫妻宮再見殺，定然離婚。(因命在子，夫妻天同，對宮巨門主生離死別。)

41 ・太陽在子：有同情心，有熱忱，公職、技術。丁己人財官雙美。壬丙戊，悔吝。成敗不一，離祖吉。逢殺，勞碌奔波。對宮遷移，天梁有壽，高商巨賈。

42 ・太陽在午：個性强、固執、不合群。丁己庚辛人，富貴雙全。丙戊壬悔吝。會權祿一生發展好，惟外來協助少。若不會合昌曲魁鉞：國際貿易、政界、文化事業、大規模經營。對宮天梁加吉，高商巨賈。加羊陀，有壽而已。女命早配賢夫。截空在命，則虛名虛利。

43 ・太陽午，癸生人，子天梁祿存來照，事業巨門化權，天梁化科，上格。丁生人，祿存入命，財帛無正星，借福德機陰化科祿，主大富。

44 ・太陽太陰丑未（丑優於未）：

・在丑：①・名聲好。②・班長。③・會昌曲，一生地位好，接近上貴之人，政治活動、助選員。

・太陽在丑會吉有出國的福份。

45 ・女命丑未會貴星多，身宮及福德有殺星，桃花星，感情不順。

46 ・太陽在丑：丁戊人財官雙美。巳酉會昌曲，定是方伯公。見諸吉，富且貴。昌曲夾，貴而顯。三方無吉反爲凶。加吉一生快樂。

47 ・太陽在未：甲丁戊庚壬人財官雙美。亥卯兩宮昌曲夾，出世榮華。三方無吉反凶，爲人先勤後惰。

・日月同宮不宜守命：如日月在未，立命在丑，或日月在丑，立命在未；廳長階級。（立命未較吉，丑次之。）

48 ・日月守命，丑未不利父母，夫妻有祿馬方吉。如丁生人，立命未宮，日月擎羊同宮，主人離財散。

49 ・陽巨寅申：

・女命巨日夫妻宮會天姚，同居。

50 ・巨門太陽寅申宮：一生有口福。名譽好，頗受人欣賞。

·被人看重，個性固執，心地好。一生易受小人之害（因與是非之星巨門同宮）。為人勤奮，不怕辛勞。事業之發展性很強，對手頗多。申宮更須防小人。

[1]·立命申宮巨日照：

·律師、貿易。對任何事多興趣濃厚，故而多學少精。一生起伏不定。會天刑：軍界、外務。

·如父母宮不好，主父早亡，或父母辛勤。一生是非多。

·會天刑又化權，化忌有刑訟（莫須有的罪名）。

[2]·巨日立命申：化吉富貴，作事有頭無尾，好吹虛，結局不佳。不化吉則大不利。

[3]·立命申宮：對宮巨日來照，財帛天梁，事業陰同，主非常才幹之人。

[4]·立命在寅：對宮申照，事業陰同ㄨ地，財得機梁有吉富，但不作才幹論。

·【心得】：巨日座命，丁生人巨門化忌，定然尅六親（因巨門是尅六親之星）。

[5]·申宮無正星，對宮（寅）巨日來朝，財帛機梁在辰，事業同陰在子，主富貴，不依祖業，先名後財。會煞破局，九流之命。會吉（祿馬），則為醫生、律師。

·癸生人，巨門化權，太陰化科，為上格。

·丙生人，暗祿在巳來合，及化權，化祿來合佳。

·丁生人，科權祿合，對宮巨門化忌來冲，主先勞後逸，可富。

·甲生人，雖有化忌對冲，但是祿馬交馳，主辛勞奮發，晚年可富。

·庚生人，雖有化祿對照，但因祿存單守，羊陀相夾制，主華而不實。一生受制於人，終無大成。

[6]·太陽天梁酉：多動少靜，一生辛勞，工頭、技術員、外務員。乙辛壬財官雙美。甲庚主困。貴而不顯，秀而不實，飄逸之客。

·心地善良、細心。作事膽小，易受環境的影響而改變初衷（卯酉同論）。

•一生成敗起伏，作事沒定性。事業：技術、外務、推銷、工頭。

7 •太陽在卯：一生相當富有，且可得祖上之幫助。作事細心、膽小。貿易界很好。會天魁，政治。名聲好，社會之評價很高。乙辛壬財官雙美。甲庚主困。日照雷門格，白天生人，見諸吉守照必大貴。吉相逢，生平福壽。昌曲魁鉞，早發青雲。左右昌曲加會，出將入相。

•女命端正，早配賢夫。事業：貿易、建築、代理、政治。

8 •太陽在辰戌：

9 •太陽在辰：多數為服公職者。女命公司行號任職。守命身宮財官雙美，見諸吉守照必大貴。權祿豐厚。見昌曲魁鉞，平步青雲。女命端正，早配賢夫。

10 •太陽在戌：一生不得志，性急，作事不能果斷，多服公職者，成敗不一，惟離祖出外者可吉。女命服務於公司。逢惡殺，勞碌奔波。加凶殺帶疾。化忌目疾。

11 •太陽巳亥：限運逢，忙碌，離家作事，入廟進財，落陷花錢。

12 •太陽在巳：一生有口福。算命人。會天馬，旅遊業、記者。守身命財官雙美。見諸吉守照必大貴。巨日對照，食祿馳名。見昌曲魁鉞，早年平步青雲。女命端正，早配賢夫。

13 •太陽在亥：一生多是非。辛苦忙碌。教員、技術者。在夫妻又加殺對妻子不利。女命同上所述。

14 •太陽在十二宮：

15 •在夫妻：會吉有好內助。妻子之家世頗佳。又加殺，男命妻不利（體弱多病或喪妻早）。女命同此論。太陽在戌又加殺化忌，極端不利，配偶早喪或離婚。

16 •太陽在子女：如會三台八座，祿存，將來會有很好的子女，且多子女。入廟而座陽宮男孩較多。女命太陽化忌在子女，小產、流產。

17 •太陽在財帛，◎一生財好。因愛面子，故花錢較多。會截空的花錢大。

18・太陽在疾厄：◎血壓高，生疾。

19・太陽在遷移：早年離家在外，或在別人家長大。

20・太陽在僕役：朋友多，好客，◎朋友有幫助。

21・在陽在官祿：一生有權柄，主管人員，有領導地位。

22・太陽在田宅：家住近機關，✕金錢不好。

23・太陽在福德：一生貴人助，財務好。

24・太陽在父母：✕加殺，父早亡的可能性高。或太陽與寡宿同宮也作此論。

25・武曲◎升官、發財、掌權。✕身體有災難疾病。

26・武曲，金北斗，主財權。入◎為財星。✕為寡宿，生離死別，重義氣。做事有決斷。有堅忍不拔的毅力，遇到任何困難也不半途而廢。對不順眼的事，馬上會有反應。對自己，對別人要求都很嚴格。度量大，性情剛毅。心直口快無毒。講信用，言談誠實。直爽，精神飽滿，性急。宜軍職。廟地有領導才能。

27・武曲座命大福之格，在辰戌丑未會吉，一生財務聚積的比別人早。

28・男命武曲：有實行力，勇敢、開朗。女命不開朗，嗓門大。坐椅身不安閒，直動搖。是性之能手。一生勞心勞力，生活緊張。鬧中取財。

29・女命武曲：一生勞碌，孤獨感（女命武曲為寡宿之星之故）。保守，不易追求。

30・武曲大限入夫妻宮：未婚人感情單純，保守，不易攻破。已婚女人對先生亦較冷淡。

31・武曲入廟大限化忌，會羊陀，天刑，主少年打架。化權更是利害。

32・武曲面色黃白色（較偏白），子午卯酉較高大壯碩。寅申卯酉辰戌中矮身材，強壯略胖。武破身子個子不高，中矮略瘦。圓臉微方。顴骨較突起。額頭較寬，毛髮較粗硬，眉毛較濃黑。尤以武曲單

星，武破，武殺，都是如此，帶威嚴。

・女命嘟胖型，相貌平平，不很美。武貪的女孩個子比較小，而武府、武殺、武曲辰戌比較高一點，容易生青春痘。

33・武曲單守之女命，在家是動型，不受人左右，沒有被領導的胸懷。

34・武曲喜會祿存天府。

35・武曲本宮或田宅宮會祿存：財務不錯，有錢都投資到不動產。

36・武府命宮或限逢：長壽，財運好是必然的。

37・武府喜魁鉞：服公職，從事銀錢之工作。化權再會魁鉞更如此斷。

38・武曲文昌守身命：文才不錯，作事果決，能文能武。

39・武曲會吉在遷移：巨商之格（商場上之能手）。例如破軍在命，武相祿存天馬在遷移（祿馬交馳），在寅申，是商場上之能手。

40・武曲最忌羊陀同：①・早年喪配偶。②・女命尤忌，丈夫經常不在家。例如本命武曲在辰戌，羊陀同，七殺守夫妻，此種命造經常獨守空房。

41・武曲與火星：武曲（金）火星（火）來尅，對婚姻有利。

42・武曲在辰戌（天羅地網）之地、文昌、陀羅、鈴星同宮或對照：①・短命，②・大破壞，③・因財而起糾紛。

43・武曲天府在子午（非簡單之格局）：

・表達能力强，富企劃能力，多數爲主管人員，一生掌權。會祿存財運頗佳。長壽，精神十足體力好。可代理業、企劃工作、建築業（因腦力好）。

44・武府在子：丁己庚癸人財官雙美。左右同會居萬乘。左右昌曲，高第恩榮。加祿存，巨萬之富。加

魁鉞，財賦之官。會四殺，奸詐。落空亡，孤立。四殺同宮因財被刼。守財帛宮爲財賦之官。

[45]・武曲天府在午（與子同論），丁己庚癸人財官雙美。己生人貴格。

[46]・武相寅申：生意人，同時兼有二種行業。兼差，駁雜。在夫妻加殺，雙妻命。

[47]・武相會祿存天馬：發財運——向國外發展。有出國運。會化忌技術員。女命會計工作。男命武相會祿馬，主外銷工廠。自己也行，且多貴人助。很早就想當老板，有冒險精神。事業可成，但錢財不理想。對宮有破軍來冲，不能做大官，做大事。

[48]・紫府朝垣逢祿，終身福厚，位至三公。

[49]・武曲天相在申：甲乙己庚福厚，財官雙美。祿馬同宮發財返鄉。左右昌曲相會位至公卿。逢昌曲，聰明巧藝。火鈴破殘疾。四殺同因財被刼，會擎羊刑杖不免。

・在寅宮：甲丁己庚財官雙美。左右昌曲，職掌威權。三、七同申宮之論。

[50]・女命武相在申：婚姻不美滿。

[1]・紫府朝垣逢祿，終身福厚，位至三公，例如：立命在寅（武相守命宮），事業在午，紫微守：財帛在戌逢廉府，不逢四殺冲，甲生人科祿權並祿存會，作極品之貴論。

[2]・武相在寅申：孤獨感，不善言詞。駁雜不順。在夫妻，婚姻不只一次（化忌更如見斷）。武曲化忌，技術立身。不會化忌而逢化權，化祿加會天馬則是商場成功之人，有衝勁，有創造能力。一生多動少靜，離鄉發展之人。

・事業：生產、加工、金屬、建造。

[3]・武貪丑未：入廟限運逢：升官發財掌權，落陷身體有災難，疾病。

[4]・武貪丑未：武貪丑未爲貪武同行格，大多不喜歡繼承祖業，早年辛苦經營，卅歲以後開始發達。愛**好自由，不吃低頭飯。如會桃花星，則桃花特重。女命神經質，度量小，對人大方即是有目的。**

・武貪大運、流年主晚發（四十歲後）。

5 ・武貪在財帛主橫發，惟不是中獎，而是奇蹟似的，會有人來買你的產品，那怕是在很偏遠的地區。

6 ・武貪丑未火星同，見擎羊：①・橫發。②・主管人員或老板。③・發展情形良好，中晚年名利雙收。名譽佳。大運逢有出國之可能或出國作生意。

7 ・武貪，廉破分守身命，一定是技術人（依技術維生）。化忌羊陀冲，一生定有感情波折事之發生。

8 ・武貪在事業：技術人，加殺，化忌則定然是以技術立身。

9 ・武貪在未（多爲自己打算）：戊己庚辛見火星貴格。癸生人耐久，先貧後發（卅歲後）。辰戌丑未富貴。日月夾命，夾財，加吉不權則富（要本命吉方可，不然虛名虛利而已，或富而不貴）。加殺忌，技藝人，宜經商。昌曲同，出將入相，遇火星威壓邊疆。火鈴同，無羊陀火鈴，富貴。無吉貪花戀酒忘身。

10 ・武殺卯酉：武殺卯酉剛毅，有同情心，樂於助人，作事三思而行。有企劃能力，早年不得志，一生起伏大。氣量小，急性。喜好冒險事業。會吉橫發（暴發）。會凶星見時毛病多（不好帶），刑傷。會殺及化忌，因財起糾紛。

11 ・武曲七殺會擎羊，又相貌宮有殺星，則有破相事，血光災。

12 ・武曲七殺加火鈴，破財（破倒）。

13 ・武殺卯酉事業：有技術在身之人。會文星，印刷、照像、服裝加工。

・武曲辰戌：升官、發財、掌權。ㄨ身體刑傷病痛。

14 ・武曲辰戌格局不簡單：作事一意孤行，善待朋友。對錢財不重視。會祿馬左右是財格。固執，（辰）多話，（戌）靜默。建築業，房子自建。

・武殺卯酉，武曲辰戌，對金業較感興趣。

15・在辰：甲乙財官雙美。辰戌丑未富貴。少年不利。昌曲同出將入相。加魁鉞，財賦之官。四殺同，因財被刼。在財帛宮，爲財賦之官。

16・在戌：辰戌丑富貴。甲乙財官雙美。餘同辰斷。

17・武曲◎威名赫奕（指子午辰戌丑未之地）。

18・武曲丑宮甲生人坐貴向貴。陀羅入廟在本宮，三合科祿權爲上格。

・未宮以庚生人坐貴向貴，武曲化權爲最吉。

・辰宮以癸生人魁鉞夾命，雙祿交馳於財福之鄉，事業逢紫府爲大吉。甲生人科祿加會可富。

・戌宮甲生人雙祿於財官二地來朝，主富貴。

・辰立命，丙生人雙祿夾命，而財逢廉貞於◎和之地化忌主多貴人助，有享受，財旺而不能聚（因化忌之故）。

19・鈴昌羅武，限到投河：四星入命，或限運逢主溺水而亡。逢祿馬驚險非凡。

20・武破巳亥：入廟行限發財掌權。又身體有災，疾病。

21・武曲破軍巳亥（有冒險精神）：個性剛强，花錢不知節制。做事常以一時的衝動而決定。喜歡擺面孔，會出點子。固執、怪脾氣、不合群，個性讓人摸不清。財運多起伏。不守祖業，一生成敗多起伏。早年離開生地。武破在財帛或大限逢，財來了又去。格局好，做外科醫生。可做成衣加工、外務員，或靠技術吃飯。會昌曲，一生多辛勞，聰明而有技術在身。

22・亥武破：戊壬人財官雙美。少年不利，破祖勞碌，宜經商。加殺技術。四殺同，因財被刼。守財，財來財去。

23・巳武破：戊壬人，財官雙美，少年不利。昌曲同，一生寒士。羊陀同，殘疾。火鈴，官非，奔波。加殺，技術立身。逢祿馬，男浪蕩，女淫賤。四殺同，因財被刼，守財，財來財去。

·武破會文昌主勞碌，會文曲主貧。

24 ·武曲在夫妻：晚婚，婚姻生活平實。加羊陀、截空、化忌家庭生活沒有情趣。

25 ·武曲在子女：孩子很有活力。喜歡研究玩具。

26 ·武曲在財帛：很好。

27 ·武曲在疾厄：鼻子過敏。會羊陀，破相。

·武曲天府在疾厄，不生病。

28 ·武曲在遷移：一生多變動，不得安寧。

29 ·武曲在奴僕：人事關係好。會殺，不好。會貪狼破軍變動快。

30 ·武曲在事業：財經、會計工作。化權祿，職業好。

·【心得】：武曲化忌，地刼，截空，殺同在疾厄，居卯宮，斗君遇太歲酉年沖——氣管（扁桃腺疾）；太歲沖年度見血光之災（開刀）。

31 ·武曲在田宅：近大廈，有圓柱體，金融機構邊。加殺，近市場。

32 ·武曲在福德：一生勞碌，會賺錢，但不會享用。

33 ·巨門陰水；北，化暗，爲是非之星：

·心地善良，進退維谷，口舌是非多。從事學術研究工作（因口舌辯論）。不會講話，別人聽了不舒服（入廟別論）。有卓越的聯想力及分析力。言辭銳利，研究心很强，記憶力也很好。對自己的見解充滿信心。頗有辯才，故常得罪人而不自知。有不滿現實的傾向。有傲氣。爲人忠厚，小心仔細。私心重，對壞人一點小便宜也不給。

34 ·女命：最好的會計人員。不客氣，細心。人緣好，但不合群。作事反覆不定，因考慮太多。多學少成，性情方面多猜疑。表裡不一致（心態）。交往之初很熱情，隨後趨淡。講話常會傷人。沒化權

祿——小題大作。

・巨門化權祿，很會講話。

35・巨門㐅是非更是利害。財破的莫名其妙。暗地裡小人多。

36・女命巨門：觀察細微，敏感小心，多疑，小氣，易動怒。對財之控制能力很好。任性、節儉、驕傲。

37・女命巨門㐅：感情會有不如意事之發生。很可能與已婚男子在一起。

・子午巨門，夫妻太陰，在廉貞這個運限，就會跟已婚的男子有關係。但對婚姻生活是很在意的。

38・巨門喜祿存：一生平穩。喜左右，衣食無缺，一生安逸，或富足。

39・巨門忌羊陀：有複雜之感情過程。尤以陀羅爲最，必然的有暗中的感情發生。會羊是明的來。

40・巨門羊陀同，本命或流年遇：必有感情糾葛的過程。

41・巨門擎羊，小毛病多。一生有手術之災。

42・巨門與陀羅：見痣多而明顯。

43・巨門火鈴，白虎同宮或對宮，三合不會祿存下列事端來得很凶：有刑訟，來得很凶（要有白虎爲條件）。再加貫索，甚或有牢獄之災。

44・巨門火鈴在遷移：車禍。

45・巨門本宮或田宅見火星大耗：一生會有火災發生。

46・巨門喪門：孝災，不利六親。

47・巨門化忌：有孝災，若無孝災，則會離職，或降職。

48・巨門喜化權，說話果定，且別人會信服。掌大權。限運巨門化權，事業會有突破。

49・巨門戌，命座寅，太陽居午會吉：一生聲名有，身懷技藝受重視，而受人邀請參與工作。

50・巨門火羊同或對宮冲：此運有大破事發生。可能身體傷殘。若巨居命，三合火羊，就不見得有上述情形發生。

1・巨門子午（耕耘之年）：巨門喜文章、圖畫。格局好，靠寫作維生。入廟化權，有好的突破。落陷化權，化忌，多是非。尤在辰戌丑未之地，有災，但可解（有救），因化權之故。

2・巨門化權：有吃喝，酒量好。

3・巨門化忌：六親不好，有刑訟事發生。

4・子午科祿權會，謂之石中隱玉格。一生聲名在外，財務穩實。掌大權。代理人、中間商、貿易。有才華，但不善表達。

・不會科祿權，而有昌曲魁鉞，公職、教書、文化工作者。

5・巨門午：科祿權石中隱玉，富且貴。辛癸上格，丁己次之，丙戊困。見羊陀男女邪淫，三合殺湊，必遭火厄。

・子午同論斷。

6・巨門在子：口才流利，講起話來，頭頭是道。

7・巨門子午：癸生人，化權入命，祿存相扶相合。辛人化祿入命，天魁乘旺，化權會合（癸辛人吉）。丁己人多富而不貴（會祿存並三奇，但化忌之故）。丙戊人破局，凶或夭。

8・同巨丑未（耕耘之年）：

・很多煩惱，懷才不遇，操心勞力。同巨丑未主風浪、波折、起伏。

9・同巨丑未（有風浪）：言語表達欠技術。早年辛苦，中年後安逸。成功來得一點也不僥倖。容易受騙。有藝術稟賦，喜畫畫插花。女性對異性相當渴望，但表面堅持，故作冷淡。一生有感情不順之過程（有一段不美滿之過程）。尤以本宮無主星，對宮同巨，來照夫妻的天機，比正坐同巨要來得

厲害（不順）。

10・同巨在事業：①・服務業，②・報關行，③・飲食業、代表、代書、技術（不是很高的技術）。

1・同巨丑：甲乙丙庚辛壬癸，財官雙美。口舌是非多。見羊陀，男女淫賤。羊陀同，身體有傷。見火鈴必生異痣。火鈴同，逢惡限，死於外道。三合殺湊，必遭火厄。

2・未宮守命無正星，對宮同巨照，日在卯，月在亥來朝，吉。惟本命無正星，最忌飛入殺星，尤以擎羊爲最。作破局論（飛來是非）。丙生人對方天同化祿來照亦吉，但較次之。

3・陽巨寅申：爲人勤奮努力，不怕辛勞。事業之發展性很強，但其缺點是競爭對手太多。

4・寅陽巨：早發。一生中會有往上爬的狀況。大限遇，升級不只一次（三合會吉爲條件，如巨門或太陽化祿）。會左右昌曲，一生有名聲，有口福。是老實生意人，要防小人欺騙。巨門化忌起伏大（因老實人而化忌之故）。巨門化忌，丁生人有刑尅六親之事發生。

5・陽巨在事業：貿易、外銷、生產事業。遇天刑：①・法律行業，②・自由業。

6・陽巨申：晚發。一生起伏大。恐父母早喪，或父母辛勤（巨門化忌尅六親）。

①・表面熱誠內心奸詐。一生有刑訟事發生（殺星進來的時候）。人前人後假慈悲，喜撥弄是非。

②・會天刑警界做事。會天馬：(1)・推銷，(2)・外務。

③・以名立足社會：(1)・設計工作，(2)・工程師，(3)・受別人激賞而被邀請，酬勞豐厚。

7・寅陽巨：甲丁己庚辛癸，財官雙美。無空刼四殺，食祿馳名。見羊陀男女邪淫。雖富貴不耐久，三合殺湊，必遭火厄。

8・申陽巨：甲丁己庚辛財官好。餘同寅論。

9・巨機卯酉：具思想。有特殊藝術才能。早年辛苦，奔波成敗較大。中年後勃然而興。白手起家之人，完全靠自己努力。固執、口才好、智慧高、反應快、會出點子。財運好而不聚。

・機巨不問在卯或酉，一生起伏特大，是非重。但懷有特殊技藝在身。不聚財，不守祖業。

10 ・機巨在酉：虛名虛利，大限逢亦不見得有很好的發展。

① ・女命頗不佳。如羊忌同宮很不利（不是先生曾離婚，即早亡）。淫重。

② ・工作方面：顧問、公務員、外交、文化事業，白手起家。

11 ・陽巨卯：乙辛癸，財官雙美。丁戊有成敗。甲生人羊同破局，退祖自興。

・機巨同臨格，乙辛己丙位至公卿，宜男命（會吉方論）。見羊陀男女邪淫。雖富貴，不耐久。三合殺湊，必遭火厄。女命雖富貴，不免淫佚。女命四殺沖合淫賤，刑尅。

12 ・酉機巨：己辛癸財官雙美。丁戊有成敗，退祖自興。左右昌曲魁鉞合，化吉，乙丙丁亦富貴。加四殺，雖遇財官亦不榮。

・七～九與卯同論。

13 ・巨門辰戌：長於口才，談吐風生，應對如流，講話坦白，不會拐彎抹角。人緣不錯，對分析與組織能力很强。善策劃、謀略。

14 ・巨門辰戌：肯研究，創造，學術研究很深，如大學教授。如不化祿及權，不好（因辰戌的巨門跟法律有關係，且是天羅地網）。主：有刑訟事，且是很複雜的，並有可能是牢獄之災。

15 ・辛年生人巨門化祿不見得好。好只是虛有的，化權倒是很好，有更動及上升的機運。

16 ・巨門辰戌的事業：①．代理，②．公職，③．推銷，④．服務。

17 ・辰巨門：辛癸人，貴（辛人奇格）。丁庚人，困。餘皆不吉。一生口舌是非，見羊陀男女邪淫。加四殺乂凶。火鈴同逢惡限，死於外道。

18 ・戌巨門：辛癸人，貴（辛人奇格）。餘不吉。丁庚人，困。三合殺湊，必有火厄。加四殺乂凶。見羊陀，男女邪淫。火鈴同，逢惡限，死於外道。

・巨門：理想高遠，思想與行為，都超出時代。

19・巨門入廟晚發。經過創傷痛苦、埋頭苦幹而後有所成就。

20・立命辰與戌：辛生人有暗祿在酉來合。又巨門化祿入命，化權來合。

・在戌：雖有擎羊，入四庫不妨。化祿入命，財帛太陽居午化權大吉。兼三合魁鉞來合，主名利雙收。

21・巨門亥宮優於巳宮（耕耘之年）：

①・巨門巳亥，肯研究、創造。對學術之研究造詣頗深，如大學教授。

②・巨門亥優於巳。巨門是暗星，對宮太陽來照，有口福，一生平穩。

22・巨門在巳，則太陽在亥：一生是非特別重（因太陽在亥無光之故）。

事業：貿易（會太陽較有可能）、代理、律師、醫生、作家、文化事業。

23・巨門巳：辛人，癸人財官雙美。身命守巳不美。雖富貴不耐久。見羊陀男女邪淫。三合殺湊，必遭大厄。

24・巨門亥優於巳：不同者，一生平穩。其餘同巳論。

25・巨門在亥，太陽在巳：食祿馳名，因太陽有驅暗之功。有吉無煞富貴，但辛勞競爭（奔競），中年方發。己年生人，雙祿來朝，吉。丙生人權祿并祿存來合，天魁入命為上格。辛生人權祿加會，吉。壬生人，祿存入命魁鉞合，吉。癸生人，巨暗化權，魁鉞合，富，男利女嫌。

26・廉相在子座命，兄弟在亥巨門天姚同，對宮太陽祿存同：私生子。

27・巨門在夫妻：口舌紛爭，若巨門單守，不加殺，內助賢慧，口才好。有祿存，可得妻財，嫁妝多。加殺，尤在子午丑未辰戌離婚可能。如丙人子午夫妻，很可能，有擎羊加殺一二（火鈴），離婚也許不只一次（因巨門主生離死別，如在戀愛時期，男女會分手。）。

28 巨門天姚在夫妻：加天刑，感情不專一。愛管閒事，加殺可斷爲離婚。

29 巨門在子女：加殺頭胎小產、流產。子女無緣（如職業婦女，幼小請人帶，長成不在身邊）。

30 巨門在財帛：競爭而得。公務員貪污，用口爭財（中間人）。化忌，因財起是非。化祿來財不大好。

31 巨門疾厄：加殺，近視、老花、色盲、皮膚不好。

32 巨門在遷移：無故災生。

33 在奴僕：部下不得力。

34 在事業：加殺刑訟。

35 在田宅：不守祖業。鐵路、橋樑邊，鄰居有長舌婦。

36 在福德：化忌不好。

37 巨門在父母：化忌，父母離婚，幼年得不到親情。或父親是船員，或因公務被派至遠地。

1 天同水：南方生人高壽。化福，爲福德祖。貌似孩童，人緣好，作事經常變化。博學（廣泛的學習）而不專精。發脾氣一下子就好，幽默。發財運不大，但衣食無缺，一生過得愉快。不見愁容。待人先恭後禮，感情豐富，有藝術天份，聰明，注重享受。性情溫和，不與人計較，善積陰德。有奇志，有機謀，知足常樂。

2 天同高壽：逢凶可化吉（行運逢凶，三合會天同，可化吉。加天梁更好。）。

天同是福星：一生安祥，不勞碌。入廟化祿，主這一階段運程有得玩。

3 天同坐命也罷，行運遇到也罷，都不是很有作爲的格局。天同入命較爲保守，限運到也不會有大變動。幼年運逢較好，相當安祥而不吃苦。

4 女命天同：易陶醉於羅曼蒂克的氣氛，天同喜天梁左右同宮，一生事業發展平穩。

5 ·天同會昌曲：一生很順利，具文學天賦。

·女命天同會昌曲，在婚姻上較不順利，感情較爲複雜。

6 ·天同會羊陀火鈴忌：在身體上有一段疾厄破相事發生。一生有開刀事發生，若沒開刀，會小毛病纏身不斷，帶病延年。

7 ·天同會擎羊：一生定有刑傷事發生。加陀羅化忌，身胖眼小，眼邪視。

8 ·天同火鈴：臉上多痣。再加巨門臉上會有特別的痣出現。

9 ·天同會天機，太陰，天梁而有左右，主高壽。

10 ·天同與天機分守身命：宗教、藝術。加空亡，一定參與宗教行列。

11 ·天同少年面紅黃色，老年黃白色，體型胖。同陰在子午多高而胖的身體。辰戌或寅申中等高度，且胖。丑未比較矮。巳亥中等身材。卯酉比較瘦，圓型的臉或長方的臉型。天庭寬廣，地格豐滿。天同座命之人，往往會有雙下巴，眉清目秀，嘴唇紅潤，牙齒潔白整齊，兩眼有神，書生風度，一臉福相。

12 ·女命天同子宮：皮膚較白，軟弱無骨之態，矮瘦，有女人味，頗吸引人。在午：矮胖，缺乏子宮那般的女性化。辰戌丑未卯酉較瘦，寅申巳亥較胖，溫柔秀麗，膚白。

13 ·同陰在子：謂之水澄桂蕚，得清要之職。

①·丙丁人秋生夜晚，一生相當富裕，事業順利，不勞而獲，福份至大。

②·女命水澄桂蕚：感情較不平穩。外貌好，一生定有旅遊之運。運逢水澄桂蕚，有得玩樂。有藝術稟賦。注重生活細節及享受。不論男女命，都會受到很大的幫助。爽朗，一點心機也沒有。

③·事業：公職，遊樂事業。

④·丁戊己辛癸人，財官雙美。見諸吉，富而且貴。祿存同，左右逢，富貴。擎羊同，身體遭傷。

⑤・女命雖美，但性需求很高。為偏房。

⑥・女命同陰在子：較不受感情打擊。

14・子宮：加權祿，文昌更吉，但羊陀在午辰來沖，多武職榮顯。加殺多，恐遭橫禍而死。

①・丁生人科祿權三合，祿存來照，主富貴雙全，為人厚道。

②・癸生人祿存同度，大富。

15・天同在午（社交現象，經常出外，朋友多）：

①・同陰在午：丙生人馬頭帶劍。主孤獨感，一生飄泊，有出國機會。大限逢，出國。限運到，有外姻，離職（到別的場地去工作）。幼年有凶險事。一生有創傷。不會擎羊而有截空化忌火鈴：(1)・技術立身，(2)・一生有病痛纏身（有藝術天賦，且能專心）。

②・甲丁己辛癸生人，財官雙美。逢惡煞，勞碌奔波。女命美，淫，宜偏房。

③。事業：外務、推銷。

④・女命同陰在午：感情易受打擊。

1・同巨丑未（巨門計畫，天同社交）：

①・同巨在丑未：風浪波折，丁運巨門化忌，很不好。言語表達稍欠技巧，有時尚且會引起人家的誤會。早年辛苦，中年安逸。成功來得一點也不僥倖。固執、愛幻想，一生發展不大。是非多。若加陀，婚姻會有不順的事發生。

②・巨門獨守（不加陀）：一生感情也很複雜。

2・同巨丑未：煩惱多，懷才不遇，勞力操心，晚發。女命感情不順。同巨在丑，夫妻太陰在亥，男命享艷福；女命感情較為不順。

3・同巨未：甲乙丙庚辛壬財官雙美。見羊陀早離，先生早去，感情不如意。一生招口舌是非。三合殺

湊，必遭火厄。餘同子論斷。

4・未宮立命無正星，借對宮同巨來用，就以對宮論斷。

5・子巨逢破，巨門化權羊冲破，再會火星、白虎，有訴訟。

6・同梁寅申：（天同：社交、朋友多；天梁：名望、花錢、應酬、升官、財運少。）

7・天同天梁在寅申：人緣好，穩重，高壽。健康，有老人緣。早年出外讀書，有乾媽、乾妹之類。固執、爽快、講信用。喜戶外活動，一生多外出遠行與搬家。

①・在寅：一生多飄泊，多是非，有刑訟事，虛名虛利。不會吉，會殺：外務、擺地攤。

②・例：天梁在寅，福德太陽在辰，萬全聲名。

8・同梁在申：有名氣，才華出眾。會吉多（魁鉞三台八座昌曲左右），名利豐，或為有特殊技術之人。或在法律界有地位，如法官、律師。甲乙丁己庚生人福厚，會昌曲文筆好。

・命例：命坐申，無正星，格局好。會四殺空劫反主大吉。

9・天同卯酉：（有死於非命之可能，酉尤甚。）

10・天同卯：太陰在酉分守身命，感情複雜。女命結婚對象大，一生享受。同陰在卯酉見一二殺星，也是不太好。

11・天同酉：女命天同在酉，身宮不守太陰，一生有離婚之事。若身宮在卯，太陰坐守，三合又見桃花星，可能成為應召女郎，或在娛樂界工作。福德宮有桃花星加殺，娼妓之流，餘與卯同論。

12・天同辰戌：

①・在辰：會截空，一生起伏。溫順，好請客。交朋友最好找這種人。丙丁生人利達。庚癸人福不耐久。遇左右文昌，貴顯。羊陀同，身體遭傷，目眇。遇火鈴，必生異痣。個性天眞無邪，人緣好，多學而不專精一門。發脾氣馬上就會好。一生衣食無缺，自由自在。不管別人，也不肯讓人管。

②・天同在戌：會截空一生起伏。溫順，好請客。若交朋友要與辰戌人交往。丁生人天同在戌，對宮巨門，天同化權，三合雙祿來朝：主一生事業發展好，名聲好。所忌者，惟恐父母早喪。事業：公職、貿易、設計、外交。餘同辰論。

③・【心得】：二〇年元月六日辰時：辛未年陰男，行四三——五三年運，天梁…………有不正當女人出現。

13・天同戌弱地，丁生人反為佳。丁生人天同座命，對宮巨門化忌來照，但因三合雙祿科權且魁鉞夾命，是奇格：◎白手創業，成就非凡。早年辛苦，晚年富貴。

14・天同巳亥（社交）：不論男女，感情較不單純。會四殺，一生定有凶險事發生，甚至留下傷痕。會天馬一生飄泊。一生參與旅遊業、娛樂業。丙戊壬財官雙美。遇左右文昌貴顯。會四殺殘疾孤尅。陀羅同，肥滿而目渺。遇火鈴，必生異痣。女命美，淫。

15・天同在田宅：鄰邊有娛樂事業。和氣。有遊樂場所。田宅同陰在子，住處離花園不遠。陽光不錯，房子喜裝潢。

16・天同福德：一生享用，不勞碌。

17・天同在父母：主高壽（又加殺別論）。

・例：同巨在丑未，貪狼在子午守命，對宮三合有羊陀進來，就不得高壽。

18・天同在兄弟：兄弟合和。

20・在夫妻：①・辰戌丑未，配偶年紀大一點。②・男命內助賢慧，幫家，順從，小兒氣。

21・天同在子女：孩子貪玩。

22・在財帛：一生來財平穩。喜收集古物。逢化忌，又逢截空破財相當厲害。

23・在疾厄：肥胖症、水腫、膀胱。

24・在遷移：出國有貴人相助。發展不錯，會天馬有出國運。

25・天同奴僕：部下聽話。在丑未部下不聽話，加殺會因朋友或部下帶來財務上的困擾。

26・天同在官祿：本身有格局就可能在文化方面成名。一般而言，天同為福星，在官祿宮總不宜。官祿宮喜有作為的星進來。若本命的格局好，自當別論，會在娛樂界工作。

27・男命坐卯陽梁，夫妻在丑無主星，借對宮同巨：夫妻感情不錯，只因工作的關係，有一段時間須要分離。

28・廉貞水火，陰；化殺及囚；在官祿為官祿主，在身命為次桃花。愛好自由，不拘小節，不受人管束。喜新，聰明，記憶力好，好勝心强，心直口快，好辯論。做起事來神氣活現。領導力特別强，有遠大的抱負，敢作敢為，脾氣不好（在申明理，在寅木火相生，故脾氣較燥。），為人正直。申宮女命較能忍耐，明理。好賭（因感情不順而發生），易猜疑而喜新。不合群，風流。女命廉貞：①・個性直爽，②・貞節自守，③・不論在任何一宮的女命多能守財。廉貞也有好的一面，也有壞的一面；要以廟陷來作論斷，及三方四正之星情而定。

29・廉貞坐命，吉星來會：主一生富足、掌權。

・廉貞又為官祿主（太陽、紫微也是）。太陽在任何官祿宮才是正主星；而廉貞的官祿主是：①・代表有權威，②・在公家機構作事。廉貞也是囚星：①・受制，②・在財帛宮化忌，像是有錢而被關起來。若落陷而化忌，錢就別想拿回去了。化祿，只是不順，但可以拿回去。

30・廉貞在命身叫桃花星：女命廟地主一生沒桃花，對異性保持相當的距離。陷地主孤獨，陷地加殺，麻面、雀斑。女命廉貞，雖不艷麗，氣質好，清秀；尤在未申的女命，是英秀朝垣格。寡言，端莊，但醋意濃。

31・廉貞喜與紫微分守身命：①・一生掌大權（尤以有左右會），②・主管之流。

32・廉貞喜會祿存：一生相當富有。

33・會文昌：明理，愛好音樂。

34・會將星：權威，加工，軍職，過於固執，個性剛强。

35・廉相同宮有紫微左右：可掌大權。

36・廉貞不喜會擎羊：表示幼年皮膚不好。會羊陀有刑傷之事。

37・會羊陀火鈴：主一生是非，有訴訟事發生。有牢獄之災：尤在「巳」，子宮位。如再會化忌、白虎，主身體有大疾發生，如開刀。

38・廉貞貪狼在「巳」，廉相在「子」：一生平平，走江湖之人。在夫妻，丙生人，廉貞化忌會羊陀火鈴——離婚。

39・廉貞白虎：有牢獄之災及訴訟事。本命有此組合，條件就已成立，不問廟陷，一生定有刑訟，牢獄之災。

・大小限走廉貞，加流年的白虎定有訴訟的過程（嚴重程度要生年及大限而定）；若沒訴訟，也會有車禍事發生。

40・廉破及廉府在辰，會火星時：自找痲煩，凡事想不開。

41・廉貞會昌曲：短壽。一生有刑傷，感情不順。

42・廉貞在未坐命，武破守身：白手起家，一生不安。

43・廉武爻分守身命：終身不安，化忌會殺有大疾之發生。

44・廉貞子午（不加擎羊）：智慧高，掌權。因福德居七殺，故有週期性孤獨感。不合群，孤獨，憂鬱。公職，飲食業。

①・加擎羊：謂之刑囚夾印格，一生有訴訟事，從大限裡去參詳。

②・刑囚夾印女命很不好：⑴・丈夫早亡，⑵・流產，⑶・開刀。

45・廉相在子：甲丁己癸財官雙美，丙生人橫發橫破不耐久。逢左右昌曲，職業威權。遇文昌，好禮樂。與祿存，主富貴。逢武破，祖業必破。擎羊同，日有是非。火鈴冲，殘疾。女命甲己庚癸：清白；遇擎羊多嫉妬。

46・廉相在午：甲乙丁癸，財官雙美。餘同子論。女命——丙辛乙戊清白。

・例：女命七殺寅（丙子年），夫妻廉貞化忌，有刑訟而離婚事發生。

47・子午同論：會擎羊，謂之刑囚夾印格：①・刑訟之事，②・本有祿存同宮（羊陀夾），本身廉貞化忌，有刑訟之事。

・事業：服務性質，加工業（電器類）。

48・女命囚夾印之格：①・先生早亡，②・夫妻貪狼，不是先生外遇，就是感情不好。

49・廉貞丑未（忙碌中得財）：主積富人家。未宮較好，丑較差。好冒險，一意孤行。會吉星有橫發的好運。加凶星，會有一敗塗地的危險，又身體上會有災病的發生。

50・廉殺：限逢，有出國的機運。守身命，船員。

1・廉殺羊陀：路邊埋葬，易出車禍、開刀、創傷。

・事業：軍職、加工（電機、機械、五金）、技術、生產工作。

2・未廉殺：①・甲生人富貴福全，②・「丙戊」招是非，有成敗。無殺，積富人家。逢紫微，天府，可解凶厄。

3・丑廉殺：大體同未論，較遜些。

・【心得】：廉殺在「未」之個性，表面似乎有計畫，但生活圈子小（朋友少），貌似穩重，但心無心機（不工心計），有些固執，是個厚道之人。

4．廉貞寅申（主動求變，不升官，財爲主）：性急，直來直往，勤勞專精，講求效率，工作時工作，遊樂時遊樂，很勤勞。

5．廉貞在申（雄秀朝垣格）：一生名氣好，可掌權，有錢。

6．在寅：甲乙庚爲貴格；丁人次之。府相朝垣，甲生人位居一品，食祿千鐘。遇文昌，好禮樂。遇祿存，富貴。陀羅同，膿血之症。女命乙丙戊辛人清白。會化祿，感情生活順利。會天馬，跑外務。

7．廉貞申（雄秀朝垣格），甲戊庚貴格。丙丁己次之。未申化祿逢吉富貴。不加殺，反爲積善人家。遇文昌好禮樂。遇祿存富貴。陀羅膿血不免。火星空同，落陷地，投河自縊。女命甲乙庚癸清白，會化祿，感情順。會化忌，糾紛。

8．廉貞破軍在卯：加文昌，無殺有吉，雖辛勞奔波，亦是富貴。乙生人財逢紫殺化科，吉。壬生人，天魁入命，紫殺祿存化權主富貴。辛生人，祿存對照，而文昌化忌入命，吉多主富。早年學業不好。

9．廉破卯酉：（破；特殊技術——專利）主動求變，忙中得財。靠技術維生之人。有化忌羊陀，一生感情定有波折。

10．廉破卯酉之人：有冒險精神。以堅強的毅力，長期埋頭苦幹，終於一鳴驚人。有專門技術在身，生活比較單純。會吉多服公職，但職位小。會殺，靠技術維生。會火星，凡事較想不開。天相酉，廉破在卯當心車禍，靠技術維生之人。廉破武貪分守身命，一定是靠技術維生之人。

1．女命廉破，武貪，分守身命：感情較爲不順。加化忌羊陀及桃花星，尤甚。

2．廉破卯：乙丁辛吉利。甲丙庚橫發橫破，不耐久。會武曲，祖業必破，宜武職。遇文昌，好禮樂。遇祿存富貴。加四殺，公門胥吏，或巧藝人家。擎羊同，是非日有。羊陀同殘疾。火鈴同，狼心狗肺，勞碌是非。遇四殺，官非爭鬥，疾病。會擎羊在未，枷杻難逃。會擎羊在酉，死於外道。羊陀

同在官祿，到處行乞。

・女命乙丙戊辛人：清白。

[3] ・廉破在酉：乙辛癸人吉利。甲丙庚橫發橫破不耐久。逢武曲，祖業必破。遇文昌，好禮樂；遇祿存富貴。昌曲同，一生貧士，刑剋勞碌。遇七殺，宜武職。加四殺，官非，疾病。會羊陀在丑，枷索難逃。會羊在卯，死於外道。

・女命甲乙庚癸：清白。

[4] ・廉破卯酉：孤僻個性，但能專精於一門技術；如外科醫生。少交際應酬，朋友少，生活單純。

[5] ・在丑：個性直爽，不彎曲。堅持自己的原則，不受環境的影響。性急，但待人接物，還蠻不錯。性溫和，時常在外奔跑，一生起伏不定。

[6] ・廉府辰戌（府應酬，廉主動求變）：很好，朋友的助力大，很容易成功。戌優於辰。

① ・廉府辰戌：家庭觀念很重。

② ・在戌：有較高之職位。口才好，有異性緣，更富有創意的頭腦。

③ ・事業：財務，建築。會文昌可為公職。

④ ・甲庚人財官雙美。己貴。丙戊人，招非，有成敗。無殺甲乙富貴。昌曲左右，高第恩榮。左右同，尊居萬乘。遇七殺，武職顯。遇文昌好禮樂。會四殺，奸詐。落空亡，孤立。擎羊同，是非有。陀羅同，膿血不免。

⑤ ・廉府辰：甲庚壬，財官雙美。丙戊招非成敗。餘同戌論。

[7] ・廉貪巳亥：酒量大，容易在無意中捲入桃花的糾紛。晚發（三〇歲後），口才好，沒主見。會化忌及昌曲在本命，福德再不好，早年一定有傷險之事發生。

・限運到，小心車禍（會昌曲才算）；因昌廉為碎骨之格。早年離家，一生有口福，酒量大。

8・廉貪坐命，不太好。太喜歡冒險，投機。易沉迷賭博及投機股票。會喝酒，跑風月場所，易相處。

9・廉貞，貪狼在巳：門市，技術。會化祿感情發展順利。會化忌，糾紛。尤以在巳，男命會遇風月場中女人。甲丙戊己壬爲福不耐久。遇祿存富貴。逢武破，祖業必破。昌曲同多虛少實。女命加殺爲娼。

10・在亥廉貪：門市、技術。會化祿感情發展順利。化忌糾紛。昌曲忌同，丙生人有禍（昌曲行限逢有凶險）。

11・廉貪流年到，會得好，有桃花運。會不好，引起別人的誤會。廉貪落陷會打牌輸錢。廉貪怕會羊陀火鈴忌；會得越多，越不好。會羊陀火鈴身體刑傷，會化忌，火災（廉貞加貪狼等於大桃花）。

12・巳亥無主星，對宮廉貪，不能算是府相朝垣格；主多貴人提拔。

13・女命：廉貪巳亥再會桃花會在娛樂圈子作事。

14・廉貪會化忌這一步運，會換很多的行業（女命也是如此）。

15・廉貪巳亥會天馬：早年出遠門。

16・廉貞在夫妻：化祿，一生得艷遇。如化忌，有糾紛。
・廉貞在夫妻：感情平實淡薄，相敬如賓。有化祿，桃花多。

17・在子女：個性强，喜歡把玩具打開來玩。

18・廉貞在遷移：進公門之財。會化忌，破財。

19・廉貞在疾厄：花柳病，惡瘤，不好醫治。十二指腸有問題。

20・在遷移：勞碌。

21・在奴僕：變動大。

22・在事業：一生有發展，可掌權。

23．在田宅：有電線、樹木。加化忌，家中電器容易故障。

24．在福德：勞碌，閒不住。

25．在父母：廉貞會七殺，父母早亡。獨守會吉父母享高壽。

【北派】論⬇天府系星情

1．天府土，爲田宅及財帛主（一星兩用）：

①．天府入命，一生掌權，有相當之發展。

②．喜統馭他人，而不喜被人領導（因天府又叫：令星）。

③．天府，又叫：祿庫，對財富的積聚，及控制能力頗強。

④．天府與天相之人，同被稱爲衣祿之人，衣食無缺，有口福。

⑤．天府座命之人，若體型肥胖，可大膽斷爲「對財富有相當控制能力之人」。

⑥．女命有貴婦之型態，氣質高雅。

⑦．個性：聰明機智，肯上進，有才能，多學多成。富有企劃能力，尤其擅長財務之處理。有志節，穩重，能掌握重點。心地善良，講義氣。好享受，海派（喜排場），爲達某種目的，不惜一擲千金。嬌生慣養，領導慾念强。

⑧・缺點：爭權奪利，不認輸，小題大作。

⑨・女命不喜做家事，但也能做拿手菜。喜歡佈置家庭之擺設，又重視穿着。理智重於感情。

[2]・天府少年白裏透紅，中年則屬黃色，老年紅黃色。中高微胖身材。子午卯酉丑未最高且壯。寅申巳亥辰戌中等身高，方長圓，顴骨飽滿。

・女命清秀、漂亮、氣質高雅；子午卯酉丑未較高豐滿，寅申辰戌中等，巳亥矮瘦玲瓏。

[3]・限運逢天府：相當有錢，還可能買不動產。

・天府、武曲、祿存三合遇也主，財務狀況不錯。天府會祿存，加昌曲，財務相當不錯，財名俱佳（因會昌曲）。

[4]・天府喜昌曲左右：少年易中榜。中年很能受人之賞識。若再會紫微，有相當的統馭能力。

[5]・天府左右同：有統馭能力，老闆命，但發展較差。天府會空亡，不合群、孤僻，獨自創業，不得他人之助力。

[6]・天府會殺：耗費大，花錢，不把錢當錢。

[7]・天府🈂守相貌及奴僕：一生勞碌，兄弟宮也不好。

[8]・天府，天相三合會，謂之：府相朝垣格。

①・例如：紫貪在卯，立命在酉，天府在丑，天相在巳。

天相			
	不怕火鈴 怕羊刃		立命
紫貪			
	天府		

		天府	
	不怕火鈴 怕羊刃		紫貪
立命			
			天相

②．府相朝垣格，不怕火鈴，遇之不能沖破，惟甚忌擎羊。主一生衣食無缺，六親好，有口福。（例：日走府相朝垣格，會有人請客。但不利財帛，或人請客，結果自己花錢。）東作西成。流年行抵府相朝垣，會有合作、合夥事。

9．大限行天府運：除賺取金錢外，且會有增置房地產情事。會權祿，生意人進財，公務員升官。

10．【天府十二宮】——

．天府、武曲在子午：男命早發。有特異之企劃及分析能力。女命個性剛毅，婚姻遲來，早婚有變。事業：宜企劃工作，如五金，機械之代理工作；建築（建及賣）。若武曲化有權祿，主一生相當發展，如在財帛或田宅，則財務好，房地產好。

11．天府在子：丁己庚癸，財官雙美。守身命，有壽。左輔同，尊居萬乘。左右昌曲高第恩榮。加祿存，巨萬之富。加魁鉞，財賦之宮。會四煞，奸詐。落空亡，孤立。四煞同，因財被刼。兼權祿，居財宅，富奢翁。守財帛，為財賦之宮。

12．天府在午：紫相在戌，廉貞在寅三合會。主甲生人，定然雙祿朝垣（格），發展順，掌大權。

．天府在午，甲生人立命在寅，廉貞座守，加雙祿守照，財帛廟旺，事業化科，主一品之貴。評考此命造：若陽男順行火六局，初運六——十五行酉運，有化忌祿沖，擎羊單守父母宮，有刑尅，本人亦多病。十六——廿五，擎羊單守，對宮巨門天機化忌亦不佳。二六——三五戌辰，破軍化權可突破，三六——四五行天同在巳，天梁在亥，大限的福德無大發展。四六——五五干宮化科，會合財宮雙祿，始揚眉吐氣。五六——六五行日月吉多可為福，不然平常，加煞不利，且羊陀在財及對方遷移來沖，以敗論。其餘同子論。

13．天府丑未：（天府在丑未，日在午，月在申，相夾命主：有權且富。遇一、二殺沖，或化忌無妨。）

．天府丑未，一生發展順坦，成功早。有統馭能力。天府為田宅主，三合會吉，宜建築業，或生產事

業。

14·天府在丑：乙丙辛戊人加吉財官雙美。日月夾，加吉，不權則富（本命要化吉，不化吉，富而不貴，虛名虛利而已。）。昌曲同，尊居萬乘。羊陀火鈴會，奸詐。落空亡，孤立。天府在丑未：在家爲動口型（不受人左右），沒有被領導的雅量。

15·天府在未：己生人貴。加吉財官雙美。昌曲左右同，高第恩榮。左輔同，尊居萬乘。日月夾加吉，不權則富。四殺湊，奸詐。落空亡，孤立。甲庚生人不貴，先大後小，有始無終。

16·天府座命，夫妻武破，若遇火鈴冲（不忌陀羅），有離婚之事；不遇火鈴，易犯桃花。

17·天府在丑立命，日在子，月在寅，相夾陷地，未必有助，虛名。本命加吉當作別論。

18·天府卯酉：對宮武殺，宜加工、生產、或進出口業。格局差者，可服務金融界、銀行或保險工作。

19·天府在卯：乙丙辛人，財官雙美。己貴，甲庚不貴，先大後小，有始無終。左右同尊居萬乘。左右加昌曲，高第恩榮。祿存昌曲，巨萬之資。羊陀火鈴，奸詐。落空亡，孤立。

20·天府在酉：乙丙戊辛人，財官雙美。甲庚先小後大。餘同卯論。

21·女命天府卯酉：在家爲動口型，爭權奪利，不受人左右，沒有被領導的胸懷，死不認錯，說話口氣大。

22·天府巳亥：格局差的，靠技術吃飯。格局高，加工業。

①·在巳：乙丙戊辛人，財官雙美。左右星曲，高第恩榮。左輔同，尊居萬乘。祿存昌曲，巨萬之資。加四煞，奸詐。落空亡，孤立。

②·在亥：乙丙戊辛，財官雙美。己貴。甲庚先大後小，餘同巳論。

③·女命天府巳亥：聰明，伶俐、體貼，貞潔，可愛，理智重於感情。

23·紫府寅申：一生性格孤獨。在夫妻宮，晚婚，會一、二煞星會離婚。在子女，子女不錯。例：女命

紫府寅座命，婚姻會有不順的過程。

24·紫微，天府在寅：

·甲庚己丁，享福終身。甲生人，終身富貴。

·左輔同，尊居萬乘。祿存昌曲，巨萬之資。昌曲左右，高第恩榮。羊陀火鈴，奸詐。落空亡，孤立。

·女命壬甲富貴。加吉貴美，旺夫益子。

25·在申，同寅論。

26·廉府辰戌：（戌較吉）

·天府在戌立命，甲生人雙祿來會，武曲化科：

①·在事業：己生人亦雙祿來朝，格局高，當主管或爲老板階級。宜加工、財務、建築業。口才好，個性剛毅，異性緣佳。

②·在夫妻：妻子能幹，個性强，持家有道，財務能力强，妻子在外工作，婚姻理想。

③·在子女：聰明，天眞，手脚靈敏。

④·在財帛：一生賺錢。

⑤·在疾厄：不生病。

⑥·在遷移：好外助。

⑦·在人事：（奴僕），朋友得力。加煞，因朋友或手下帶來財務上之困擾。

⑧·在田宅：田宅好，高樓，銀行界。

27·天府在戌：甲生人化祿入命，祿存化科在事業，主富。

①·己生人，祿存、化祿入財帛，富貴揚名。

②・丁生人，魁鉞夾命、祿存入財帛，主富。

③・最忌乙丙戊生人，羊陀冲命，加煞夭折、橫死。若有吉救亦一生多起伏。尤以丙生人，若再逢火鈴，因有化忌入命，多遭刑訟事。

④・天府在福德：一生享用，財務好。

⑤・天府在父母：好。

▲[1]・太陰爲田宅主，屬水。

①・太陰早發與太陰晚成：一生不錯。下列條件應加注意。

②・入廟：夜生人好。如在陷地，夜生人還有光，入廟則更强。上弦月好。十五日好，十日生人不太好，慢慢的好起來。下弦月，由好變壞。若在夫妻宮，下弦月夫妻由好轉壞；加殺說不定太太早亡。季節八月中秋吉。

③・太陰在丑未、卯酉、巳亥，主先生女，後生男；子午、寅申、辰戌先男後女。

[2]・太陰人聰明、文雅、和氣，不與人爭强。度量大，作事小心；觀察仔細，耐性好。

①・入廟一生快樂，好享受，衣着體面。有遠行的機會。人緣好，富有同情心，講信用，記憶力强。不喜受別人約束，好自由生活。看起來外貌文靜而膽小。性急好動，爲人誠實。喜歡羅曼蒂克的氣氛，有藝術天賦。一般來說，文筆好。若不善文筆，也是個百事通。好靜，重感情，明理。有事喜埋藏在心裡，不喜別人說出。

②・缺點：重視外表。入廟，好清潔；作事懶散。落陷一生勞碌；膽小，經不起打擊。太陰ㄨ或機陰之人，會單戀。

③・女命太陰落陷，對異性渴望，而不敢接近；對感情看不開。

④・男命太陰落陷，女態，異性緣不錯。

⑤．女命太陰，多情，孩子氣。溫順善良，氣質好。沒主見，心裡有事會說出來，（男命適得其反）。

3．太陰人，面色黃白而偏白色；白天生人膚色較黑。男命子午高胖；卯酉中等身材，不胖；辰戌丑未中等；寅申略矮、瘦；巳亥不高，略胖，圓形臉。月中生人，面如滿月。娃娃臉，瓜子臉，容貌俊秀、斯文。男命女態；女命小巧玲瓏，膚色白，十足之女人味，特別的美。

．子宮女人較胖，午較瘦，酉戌亥豐滿，卯辰巳較瘦，寅申矮而瘦或中等身高。丑未人要仔細觀察，或偏太陽，或偏太陰；偏太陽火爆，偏太陰溫文，膚色白。

4．太陰是財星：一生財務不錯（慢慢積存，而非橫發。），一生自由自在，不太變動。

①．太陰喜會祿存，三台八座，有知名度。

②．太陰會文曲，入廟早年功課好。壯年得妻子的協助而成名。加魁鉞，可得妻財。妻子出身好，本身文學修養好。

③．太陰會文曲落陷座身命：一生飄泊、勞碌，技術立身之人。

④．太陰祿存左右：一生有錢，可享現成之福。

⑤．太陰化祿廟地，一生財務好，有得玩。

⑥．太陰廟地化科：財務佳，因財得名。

5．太陰化科、祿、權落陷：不佳。加殺，可能朋友告貸，或因財起糾紛。一生勞碌，財來財去，遠離家鄉較好。

6．太陰會魁鉞：公家機構工作，財務方面之工作，如銀行。

7．太陰羊陀：人離財散；加殺遇白虎，母早亡，在夫妻，妻早亡。破財。

①．太陰火鈴：性急，反應快，財務佳。

②．太陰陷地加殺：(1)．感情不好，(2)．有手術情事。

③·女命，小毛病特別多。

④·太陰白虎喪門：母不利。在夫妻，妻不利。

⑤·太陰會身宮：單星可能母再嫁，或在第二家庭長大，至少是別人帶大。

⑥·女命太陰天機落陷，分守身命：一生感情不順。尤天機在丑，太陰在卯，感情生活不順，風月場所之人。

<table>
<tr><td>太陰 身</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2" rowspan="2">感情不順
飄泊在外</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>天機 命</td><td></td><td></td></tr>
</table>

⑦·日月夾命或夾財：一生名利雙收。

⑧·太陰太陽丑未同在疾厄，而本命空亡；或本命太陽太陰而疾厄空亡或羊陀：眼睛不利。

⑨·太陽右弼，太陰左輔分守身命：格局頗高，一生好，他鄉異地發展。

⑩·日月會昌曲：家世好，地位好，有出國運。

[8]·太陰在子：一生安適，職業好，忠於職守。

①·夜生人一生富貴。丙丁生人吉。會昌曲，教育界工作。

②·丁戊己辛，財官雙美。丙丁夜生人，富貴忠良。守命身宮，一生快樂。祿存同，左右逢富貴。左右文昌貴顯。擎羊同，身體遭傷。

③・女命雖美，邪淫。

9・太陰在午（較差）：飄泊。會羊陀刑傷，人離財散，血光。早年離鄉背井，異地發展。運逢，有出國運。宜旅遊業、外務員。

・甲丁己辛癸，財官雙美。擎羊同，丙戊人威鎮邊疆，富而且貴，逢左右文昌，貴顯。加煞重，體敗羸黃。女命雖美而淫，偏房。

10・太陰丑未，太陽同：會昌曲，地位好，可服公職，限運逢，同論。

①・日月守命，一生勞碌，變化多，發展不大，雙重人格。

②・日月在丑：丁戊生人財官雙美。加吉，更美。化科又化祿，定是方伯公。見諸吉，富而貴，昌曲夾，貴顯。加吉，一生快樂。三方不見吉，凶。

③・日月在未：甲丁戊庚壬人，財官雙美。加吉，更美。化科又化祿，定是方伯公。昌曲夾貴顯。亥卯昌曲夾，出世榮昌。三方無吉反爲凶，爲人先勤後惰。

11・機陰寅申：最怕逢昌曲，主一生發展不大，女命感情不順。

①・機陰在夫妻加昌曲：不論男女，感情不只一度，在外同居，此論頗爲準驗。甚或老來尚有年青女子伺候。

②・機陰不會昌曲：跋涉他鄉，限運逢有出國機運。職業爲動態的工作，如外務。

③・機陰在申：甲丁己庚癸，財官雙美。守身命，跋涉他鄉。機月同梁作吏人。機梁會合善談兵。

12・太陰在卯酉、辰戌、巳亥爲單守：

①・卯辰巳太陰陷地，若逢化忌在夫妻宮：女命可能所嫁丈夫爲曾離過婚之人。限運逢，失戀，感情有波折。男命太陰，視爲桃花星。入廟有艷遇。落陷，失戀。事業：財經、建築、文化。

②・太陰在戌，對宮太陽在辰：一生發展好，成就早，有出國遊旅之運。事業：財經、建築、牧場、自

然科學。

13・太陰在亥（月朗天門格）：一生平穩，掌大權。善聚財，異性緣特佳。如本命同巨在丑，夫妻太陰在亥，有艷福。事業：會昌曲魁鉞，金融界發展。

①・壬生人雙祿魁鉞，上格。

②・乙生人雙祿來合，化忌入命，旺地不忌，富大貴小。

③・丙生人天魁入命，祿存來朝，財宮無正星，借對宮化祿爲用，主富。

14・太陰在戌：己生人明祿、暗祿，天梁化科來合，男命逆行大限二六歲後，一帆風順。

①・丁生人魁鉞夾命，三合科權祿并，祿存守財帛，富中有貴。

②・女命太陰在卯，天機在丑守身命，貪且淫。

③・太陰在戌，天機居午守身命，淫慾不免，加煞，三嫁而不知足。

15・太陰在夫妻落陷加殺：配偶早亡。入廟：不但妻子體貼，且喜歡待在家裡伺候丈夫，是賢妻，頗富孩子氣。

16・太陰在子女：居陰宮先生女；居陽宮先生男。白天生人子女少，或無子。

17・太陰在財帛：◎財務平順。陷化忌，財破得莫名其妙，且是很厲害的。

18・太陰在疾厄：女命，毛病不好告訴人。男命，糖尿病方面的疾病。

19・太陰在遷移：◎可得外來的女孩幫助。化權有出外遠行之事。

20・太陰在奴僕：◎多請女秘書幫助，好。㐅不吉。

21・太陰在事業：發展平穩，少異動。化權祿則異動多。

22・太陰在田宅：近林園之地，㐅光線不足。加化忌加殺，母早亡。

23・太陰在福德：男命一生享福，異性緣佳。

24・在父母：落陷加殺遇白虎沖，母早亡。有孤辰亦同此論。

25・天梁陽土，南斗，化蔭，主壽，有解危制厄之功。頭髮早落，眉毛長，穩重老實。

①・個性：穩重，爲人公正，直爽，不會向惡勢力低頭。光明磊落，臨事果決，膽大心細，交友不廣，待人溫和、莊重。有分析力，做事有層次，眼光遠大，有高度的才幹。喜出風頭，好勝心强，心地善良。一付老大的德性。理智、善辯，喜佛，興趣廣泛，喜抓權，專權。

②・天梁落陷加殺：取巧。逢惡星，好賭，因賭失財。

③・女命天梁：聰明能幹，伶俐，有男性個性，老大姐型態。爲人熱心，能照顧他人，團體生活中，能作決策，爲人爽直。

④・天梁會昌曲：爲出將入相之格。出身不壞，能領導他人。在官祿，掌權之人。

⑤・天梁會昌或曲：位至台綱之格。服公職，職位不錯，或文化事業者。

⑥・天梁入廟化科：職位環境不錯。

⑦・天梁落陷見羊陀：有不良習慣，如好賭、晚歸。會空刼，破財。

⑧・天梁在巳酉逢羊陀：一生刑傷開刀之事。少年會有驚險事。

⑨・天梁天馬在巳申亥：環境多變動，一生做事奔波在外。限運逢，出國。

⑩・女命天梁會天馬：活潑、外向、熱誠、爽朗，異性緣頗佳，男友交遊廣。

⑪・天梁會馬在田宅：有遷動。

⑫・同梁座命，或對照，或三合見，一生有險，但災情不重。可得長者之關照。

26・天梁少年黃白，中年黃中透亮，老年黃裡帶黑。子午高，不高也壯。丑未中等。寅申中等而胖。方長臉，天庭高，禿頭，眉毛長。穩重老成（年青時也是），舉止言行老態。

・女命天梁高而胖。子午寅申辰戌較高。丑未較不高。卯酉巳亥中矮。先瘦後胖，氣質端莊，穩重賢

雅清秀。子巳亥女性活躍。

27·天梁太陰分守身命在陷地：一生多變動少靜，會向異地發展。女命會此格局，有感情風波，或許會與已婚男人在一起。

28·天梁在命，福德太陽，三合曲昌：有建樹、享盛名之人物。

29·天梁在申立命：可得長輩之助，一生辛苦創業，留給下一代人（子女宮廉貞「桃花格局」）。

30·天梁會奏書，三合會吉：會有意料之外的機遇。

31·天梁會青龍：得當年太歲沖動，申請案件可在這年順利達成。

32·天梁巨門守身命陷地：一生勞碌，感情生活會有不順事之發生。

33·天梁廟地會昌曲魁鉞祿存：一生有錢，不缺錢用。

34·天梁陷地加殺：一生沒有發展，限運逢，有小人。技術立身之人，或公務人員。

35·天梁子午，運逢主名望，不主財，乃清高名望。主花錢，重面子，應酬，升官運佳，財運少，桃花運少。光明磊落。會昌曲公務人員、服務業。子宮人，船員。

36·天梁在子：丁己癸福厚。逢吉生平福厚。左右昌曲會，出將入相。昌曲同，位至台綱。昌祿會臚傳第一名（臚傳第一名：意指一舉成名。）。

·天梁在子，太陽在午，是即臚傳第一名，會祿存，文昌尤爲奇特。

37·天梁在午：壽星入廟格，官資清顯。丁己癸合格，逢吉生平福壽雙全。天同在身，不忌凶危。左右昌曲會，出將入相格。昌祿會，臚傳第一名。

38·天梁丑未：穩重，作事細心，小人而已。服務業、貿易；男命醫界，女命護士，藥務工作（外務）。

39·天梁在丑：戊生人，文貴。乙生人，財官雙美。會吉，生平福壽。日月並明格，不加殺，乙丙丁辛富貴。昌曲同，出世榮昌。左右昌曲加會，出將入相。

40・日巳月酉命在丑，穩步蟾宮：

・安命無殺沖破，日月並照，主名利雙收。尤以甲生人，陀羅入命，雙祿夾，事業太陽入廟化忌不妨。坐貴向貴大吉。

41・天梁在未：戊生人大貴。乙壬富貴雙全。吉星逢，平生福壽。左右昌曲會，出將入相。昌曲同宮出世榮華，位至台綱。昌祿會，臚傳第一名。

42・天梁巳亥：熱誠有餘，方法不對。女命不會分辨好壞的人。天馬同宮，飄蕩無疑。加羊陀殺，多下賤。技術，公共關係。女命代書。一生中會有一段感情不順的過程。尤其天同在命，天梁來照（在巳亥），會有一段感情不穩的過程。

①・【心得】：天梁在亥，天同在巳有祿存，化祿在亥（壬生人），大限行亥，夫妻宮於巨有地刼，此運和會計有曖昧行爲。

②・【心得】：有陀羅同宮，反應不錯，意志堅定，固執（因意志堅定所導致）。熱誠、口才好、會出風頭（天梁導致）。

③・【心得】：同梁巳亥，爲陷地，男浪蕩，女淫賤。不易有成就。惟吉多亦可富貴。女命美而淫，終是不佳。加殺沖，孤寡下賤。

43・天梁在子女：子女有技術在身，學習能力很强。

44・天梁在財帛：進公門之財，有不勞而獲者，坐享其成，化權祿爲賭財。

45・天梁在疾厄：不生病。

46・天梁在遷移：廣交遊。行運遷移，廟地，機會很好，有貴人。陷地，會上醫院。加空刼四殺，不能遠行。

47・天梁在奴僕：廟地，吉。陷地，不吉。加四殺對精神不好。

48・天梁在事業：廟地，不變。

49・天梁在田宅：富有，高，靠近醫院。

50・天梁在福德：一生安寧。

▲・天梁在父母：父母長壽。

❶・破軍：變動之星。陷地，破耗，身體刑傷。廟地，特殊性的技術，例如專利，別人做不到。

①・破軍：一夜之間成功，橫發，大發。

②・破軍：北斗，陰水，主夫妻、子女、僕役之星。入廟子女多，陷地少。破軍守身命宮之人，尅子者多，從子女宮逆推。在疾厄宮見殺，第三子保不住；見陀羅、擎羊，這胎保不住。再推至遷移、奴僕，見殺，不會再生子。破軍陷地加殺，不生育。

❷・破軍是耗星，去財務破耗：

①・破軍在財帛陷地加殺，必破無疑。

②・破軍會父母宮，會耗長上之財。行破軍之運限，對六親不利。女命可能要耗去肚子裡的小孩。

③・破軍本身爲耗星，不宜再見殺。

④・破軍落陷會殺：破相痲面。創傷之事，有疤痕。

⑤・破軍入廟之人：作事有魄力，尤在辰戌宮。

❸・行運遇破軍，事業有變動。

❹・破軍：富於心機。心急，缺乏耐性。爲自己打算。言詞煽惑。直言無忌。有投機冒險的精神。不注重外表。不是很合群之人。對任何事皆抱懷疑的態度。傲氣，尤子午辰戌廟地之人。破軍人，喜新鮮事物，喜變化改革，易受環境影響改變。對奇特的事物會喜好。

①・缺點：加殺陰險，毒手，而且破壞性大。一生自私自利，好賭。

②・破軍的小孩，會把機件都打開。

③・女命重外表、虛榮。不聚財，浪費，神經質，敢說敢罵。

④・破軍喜天府守身命，例如紫破（身），天府（命）；或反是。在卯酉地：口才好、有統馭能力、一生發展好、善用心機之人。

❺・破軍喜祿存同：陷地離鄉背井，遠地發展。惟有一化祿，或祿存，情況就不同了：個性會改、一生也可穩定發展。

・破軍文昌同，會魁鉞：風光、事業有成、發展不錯、工作以人事或主管人員。

❻・破軍羊陀在身宮或命宮或疾厄：不利祖上，本身有殘疾之事。

①・破軍火鈴同：一生勞碌，財務起伏。

②・破軍鈴星入命之人：不但勞碌奔忙，財源不聚，常有破耗之事。大限逢，此運有相當破敗之事發生。

③・破軍會劫空不吉，陷地大破無疑。財不破，必破身，尤在卯酉巳亥會截空，相當利害。

④・破軍會文昌：有刑尅，男命不利父親。會文曲：沒錢。限運逢破軍文曲也沒錢。在財帛即使是子午「加官進祿格」會入文曲，也是外華內虛（例：座車賓士，但負債纍纍）。

⑤・破軍在亥子之鄉會文曲加殺，大破壞刑傷之事。

⑥・女命破軍曲昌，不太好。耗財且不利丈夫，感情生活不穩定。

⑦・破軍陀羅同：財務上的破耗。

⑧・破軍貪狼逢祿馬（寅申巳亥卯酉）：男蕩，女淫，感情發展不順。會吉（左右昌曲魁鉞），可發展，掌重權，但發而不耐久（不管任何宮位）。

⑨・破軍文昌（重水朝東）：卯酉三合吉會，主有名聲，可發展，財大來大去。

⑩・破軍文曲卯酉：錢四脚。

⑪・廉破文昌在卯同，乙生人祿存同：好。辛生人祿存對，文昌化忌：早年學業不如意，中年辛勞是非多，晚年帶疾延生。

❼・破軍子午寅申辰戌：

①・破軍在子：甲丁己癸福厚。丙戊困，無殺甲癸官資清顯，位至三公，為英星入廟格。丙戊寅申孤單，殘疾，雖富貴但不耐久，會夭折。

②・破軍在午：丁己癸，福厚。丙戊，困。無殺甲癸官資清顯，位至三公，為英星入廟格。丙戊寅申人，孤單，殘疾，雖富貴不耐久。火鈴同，奔波勞碌，官非爭鬥。

③・破軍辰戌：很明顯的顯示個性強悍。不安於現實，想做這做那；一生起伏大。凡事都想自己親手去做。本宮三合會有桃花星時，桃花事頗多，所交之異性歲數較小。工作：代理、建築、外務、外地發展。會左右，發展好，有統馭能力。

④・破軍午：無殺沖破，或不見文曲沖破：主富貴不小。甲生人化權入命，雙祿來朝。癸生人雙祿交馳本命吉。丁己生人祿存入命天魁朝，富貴。

⑤・破軍子：癸生人雙祿坐命，魁鉞會吉。甲生人雙祿加會。庚生人祿存入財帛，富。丁己祿存對朝，魁鉞合主富。

❽・破軍寅申巳亥：外科醫生，靠技術維生之人。

①・寅申人較沒那份狂傲；技術在身。企劃人。會左右魁鉞，公職。聰明智慧。宜多遷居，因武相（財印）在遷移），會吉在商場上會出人頭地，如代理、貿易。祿馬在一起，往國外發展。

②・破軍在寅：甲丁己庚，財官雙美。昌曲同主貴，性格難明。逢祿馬，男蕩女淫。華陀同，殘疾。火**鈴同，奔波勞碌。羊陀同，在官祿，到處求取。**

③・破軍在申：甲丁己庚，財官雙美，性格難明。逢祿馬，男浪蕩，女淫賤。昌曲同，一生貧士，刑尅勞碌。羊陀同，殘疾。火鈴同，奔波勞碌，官非爭鬥。羊陀在官祿，四處行乞。

❾・破軍在子女會殺星：會耗掉小孩。

❿・破軍在財帛：入廟橫發，先花掉一些之後再賺回來。落陷大破。加刼空，有破產之可能。破軍ㄨ加羊陀大耗，大破。

⓫・破軍在疾厄：男生殖、女婦科方面有疾。

⓬・破軍在遷移：在外奔波不寧。

⓭・破軍在事業：羊鈴同，辛苦度日。生意人，到處告貸，變換職業。

⓮・破軍在田宅：市場、離亂，房子重見三椿事發，要搬家。破軍會殺化忌，小人。限運逢，大破壞。

⓯・破軍在福德：身不寧，會發生刑傷之事。

⓰・破軍在兄弟：各懷己志。

⓱・破軍在夫妻：有不正常的婚姻關係。婚前婚後有同居事。加殺，如子午破軍丙戊壬人，婚姻不只一次。

[1]・七殺：發展事業多競爭，必然煩擾非常。

①・不能安心在家，事業上有變化。具獨立之氣慨，不服別人之管束。學生時代，對師長的管教，易生反抗心理。對部屬則比較會有偏袒愛護的傾向。性急而坦白，有統馭能力，喜怒哀樂表露無遺，脾氣發過片刻即好。有堅强的毅力，能夠面對危機，對困難事能逐一的克服。成功與失敗，來得突然，令人措手不及。心直口快，做事果決。

②・女命外向豪爽，喜歡照顧別人。少女時代，就表現了相當的獨立性。婚後大多在外工作，並掌握家

中實權。

③・男命七殺入限：這十年除非有化祿、祿存、及七殺朝斗、仰斗；不然：波折起伏，事業發展要競爭，凡事非常辛苦。

[2]・七殺是主成敗的一顆星，一生起伏大。入限不會吉星，這一運的起伏性很大。

①・七殺忌會空亡，會則無力。

②・七殺是孤剋之星，做任何事皆屬獨創的。且主刑傷事。

③・七殺老少運，如本宮不吉會有意外事故發生。

④・七殺喜會紫微（三合見），喜祿存制其急性（使變柔），有暴發之財。喜會左右昌曲，主掌權——經理級人物、老板。

[3]・七殺午申，謂之朝斗；再會昌曲，主：為官主管，為商老板，所做之事為生產事業。會昌曲，名聲好。會左右，統馭、掌權。昌曲左右全會，權名俱佳。七殺會昌曲魁鉞，公職。不喜擎羊鈴星，一生中會有刑訟事之發生。大限逢會破得很慘，令人意想不到。加白虎，不但有刑訟，且有肢體刑傷事。

①・本命七殺會羊鈴：一生無大發展，起伏不定。會四殺之二時：刑傷、外來之重傷重創。例：擎羊在酉，不論武殺同，或武對見，不但會破，且有血光之災（如有桃花——紅鸞、天姚等進來的時候）。

②・七殺擎羊火星：技術維生，重工業，開車。七殺不喜老少運（落於天羅地網忌少運，老運），再會空亡性命有問題，開刀或生病。

③・七殺擎羊在寅申巳亥四絕地相當不利：主分離事（如夫妻分離）。七殺屬金在寅木宮相對，有刑傷事發生。若在夫妻宮有分離事。

④・七殺破軍分守身命：離鄉背井，靠技術謀生，一生勞碌，發展不太順利。

⑤．七殺座命，破軍在事業：一生事業都有變動，會煞星事業一起一落。然而爲有特殊技術在身之人。

⑥．七殺在本宮也罷，身宮也罷，遇生年官符，或生年擎羊或生年官符加流年：刑訟、牢獄之災（三方會有官符及十二博士）、會殺多主車禍。

⑦．七殺擎羊鈴星，有生年白虎，及流年白虎：刑訟、牢災、重刑傷、少運不好學、老運死於非命。

⑧．擎羊鈴星白虎：少運不好，黑社會人物。若本命七殺，絕對可以確定爲黑社會人物。

⑨．七殺在寅申子午爲朝斗，三合爲仰斗（會吉才算）：有權，技術性生產事業，但辛勞，會守財，思考能力不錯，有企劃分析能力，富創造性。子宮較差，刑傷重（午申寅較平）。寅宮技術較多。辰戌宮七殺，有營造者。會昌曲魁鉞多服務於公職。

⑩．女命七殺：忙忙碌碌者，生產有不順的過程。

⑪．子午寅申七殺：非等閒之輩。時而喜歡獨處，有孤獨感。理智型。

⑫．七殺午申爲「七殺朝斗格」，主辛勞獨創，能獨當一面，成就光輝人。

▲．【心得】：爲人直爽，作人作事有原則，智慧好，深謀遠慮。一般而言，做有關技術性的工作及重新組合的工作。

▲．面色少年青白色，老年黃白色，方長臉型。子午寅申宮中等身高或中矮身形，不胖。丑未辰戌宮中等或中高身刑或略胖。卯酉宮中等身材，壯或略胖。巳亥宮體型高且胖。容貌屬眼大而突出，兩眉粗濃。子午宮位以外之人都是剛毅之相，煞沖則有破相殘疾或麻面。

▲．女命子寅中等身高，較瘦。午申較高，不會太瘦。丑未宮外形既高且胖。卯酉身材中矮且胖。辰戌中高身形。巳亥中等。除子宮寅宮外，容貌平常。

⑬．七殺守身命，不問富貴貧賤，皆早年歷盡艱辛。

⑭．子寅七殺仰斗格，成就大，多因得人之提携而有成，但不依賴祖業。

4·七殺在兄弟：兄弟少，會分離。

5·七殺在夫妻：感情淡薄，分居。辰戌尤驗。子午夫妻宮，太太個性剛烈，因本命座廉貞，會羊鈴有二度婚姻。

·七殺羊鈴夫妻，一生桃花多，二度婚姻。寅申宮夫妻不合分離。辰戌夫妻，同床異夢，貌合神離。

6·七殺擎羊在子女：小產，流產。七殺子午，武殺卯酉很厲害。

7·七殺在財帛：來得快，去得也快。在四馬之地，祿馬交馳，賺錢的能力相當不錯。七殺逢空會破。武殺擎羊在財帛，有是非，會破財。

8·七殺在疾厄：肺部有毛病。血光（逢紅鸞天喜才會）。

9·七殺在遷移：經常往外跑。落陷車禍。會四殺空劫勞碌，到處奔波。廉殺丑未，浪跡天涯。

·七殺單守身宮遷移宮也是浪跡天涯之格（居無定所）。

10·七殺在奴僕：部下不忠心。

11·七殺在寅立命：甲生人，祿馬交馳，化權來合，主富貴。庚生人，武曲化權在財帛，對宮照，祿馬交馳。癸生人，事業雙祿交流，財宮旺地化忌，名高於利，財旺勤勞。

12·七殺子宮：己生人，雙祿對朝，魁鉞化權來合，為上格。癸生人，祿馬交馳，權吉。甲生人，祿馬來朝，化權來合亦佳。

13·七殺午宮：甲生人，雙祿交馳在財宮，科權會合，富貴雙美。己生人，祿存入命，權祿來合，天魁對，亦佳。丁生人，祿存對照，主富。

❶·貪狼，根為水，皮為甲木。感情是突發的。運到最好，主財運，應酬運。遇空劫，不橫發。

①·**貪狼黃白色，或青黃色。子午中等身材，或壯或胖。丑未較壯。寅申卯酉中矮身材或壯或瘦。辰戌**

中等身高，胖一點。巳宮矮且瘦。亥宮比巳宮高一些。

②·女命亥子巳午中等身材。丑未辰戌卯酉矮瘦。巳亥的女孩嬌小玲瓏。亥宮較高些。貪狼的女性較艷麗。子午卯酉巳亥的女命長得不錯。

❷·貪狼水木，凡有兩個五行的星座，通常有兩種功能，會選福，也會作禍。得看廟陷，化吉化凶，看星座會合情形來作論斷。

①·貪狼星座命之人：不拘小節。生活多彩多姿。喜過夜生活。喜吃喝。爲人好動善於交際。一生多酒食應酬事。不畏辛苦，拼命去賺錢。能言善道，作事明快。好學神仙之學。

②·廉貞巳亥之人喜吹牛，小聰明多，理解力好，分析能力强。有領導統馭能力。好勝心强，最怕別人說他不行，非做給人看不可。口才好，幽默，好自由。爲人隨和，對異性特別關懷，體貼入微。性能手，會唱歌。女命特別會吃醋。

③·貪狼陷地：爲環境改變初衷，沒定性。羊陀同，會化忌，奸詐之人，好賭，對異性無法控制。

④·女命貪狼落陷：急性，自私，能幹。

⑤·貪狼本命，尤其廉貪巳亥：有複雜感情發生。會羊陀化忌，更不堪設想。

⑥·貪狼廟地，行運逢：感情事突然來臨。

⑦·貪廉巳亥所交往的感情是不正常的，巳宮尤甚。

⑧·貪狼喜會火星，火星廟地：有名氣，與外國商業往來，限運逢會出國，很好的暴發。

⑨·貪狼會鈴星：一生掌大權（老板主管之流）。少時會出遠門，可到遠地去發展。第三步大限會出國唸書。

⑩·貪狼會祿存：橫發，財務狀況良好。

⑪·不問火貪格、鈴貪格：往往有機運，有料想不到的突發事發生。

⑫・貪狼喜會左右：有錢，但來得遲些。上半輩子不見得有錢。喜社交，宜商場上的公共關係。能言善道，利用人際關係成就事業。

⑬・貪狼化權祿都好：代表橫發之財，本命逢化祿一輩子有得吃喝，享艷福。

⑭・貪狼化祿，別人請客；化權你請人家。

⑮・貪狼在夫妻，不問化權或化祿，這一年定然有桃花事。

⑯・貪狼會截路空亡：反能習正（女命好，男命不好）。

⑰・貪狼不喜羊陀化忌：一定破相，殘疾。

⑱・本命宮貪狼會羊陀：非常好色，見一個愛一個。

⑲・因色犯刑：羊陀化忌天刑。

⑳・貪狼會天刑及羊陀之一同宮時：有感情之刑訟過程。

㉑・貪狼爻天刑化忌：主刑訟事發生。

㉒・貪狼不喜昌曲：作事不腳踏實地，愛吹牛。巳亥廉貪會昌曲，尤其貪狼會文曲更厲害。工作方面：文化、教授、研究、服公職。

㉓・貪狼會殺不會吉，技術立身。如貪狼會羊陀，天空地刼在陷地才算。

❸・貪狼與破軍坐命身，而三合不見左右魁鉞三台八座祿存，則：喜投機，賭，喝，異性，家外夜生活，感情複雜。

①・貪狼在寅與破軍在戌，分守身命子午地：定有桃花之事。

②・貪狼廟地寅午戌人沒有作爲。大限逢同論。

❹・貪狼在子：丁己福厚。丙戊庚寅申下局。申子辰終身不能有作爲。昌曲同，虛而不實。鈴星同加吉，戊己將相之名。擎羊同，屠宰業。貪狼居亥子，泛水桃花格，加羊陀更厲害；不會羊陀，感情複

雜，好幻想。

①・女命會咸池、天姚、紅鸞；貪狼羊陀，感情很不好（泛水桃花）。

②・限運到，貪狼在子逢流年，這一段歲月，經常有很多桃花事纏身。

❺・貪狼在午：丁己福厚。丙戊庚及寅申下局。寅午戌終身不能有爲。擎羊同，丙戊人富且貴；一生出國運，主飄泊。昌曲同虛而不實。行業：會昌曲公職，紡織。單星在午，飲食業，食品加工廠。

❻・貪狼在辰：遇火鈴，財官雙美，主官，老板，發展不錯，中年名利好，會出國，與國外有商業往來。癸不耐久。辰戌丑未或者是落空亡，反能習正。加吉，壽元長。昌曲同，華而不實，然而文筆好。會左右，外交、經理。化權祿，或火鈴，其格局是相當高的。

❼・貪狼在戌：丁己福厚。丙戊庚及寅申下局。昌曲同，華而不實，文筆好。會火鈴，主管，老板，發展不錯，中晚年名利好。戊己將星之名。會左右，外交，經理。如化權祿或火鈴，格局相當好。

❽・貪狼在寅申：穩重，腳踏實地的工作，一生過得平穩。限運不化吉也是平穩的過。如不遇殺沖，可斷爲藝術工作、育樂工作、服裝設計。女命：美容、門市生意、裝飾、藝品等有關係的。

①・貪狼在申：庚人財官雙美。昌曲同，華而不實。陀羅同，爲屠宰業。

②・貪狼在寅：庚財官雙美。昌曲同，多虛少實。陀羅同，爲屠宰。

❾・【貪狼在十二宮】——

①・在子女：子女貪玩。

②・在兄弟：異胞。

③・在財帛：育樂之財，異性之財。

④・在疾厄：化忌，桃花病。

⑤・在遷移：會截空、殺星、或流羊、流煞疊並時，若田宅再不好：主有偷竊事發生。

⑥·在奴僕：早年不得力，部下不好，加殺部下定生變動。
⑦·在田宅：早年沒有房地產，如化權祿，主外進不動產。
⑧·在福德：有口福、艷福。化忌有異性困擾。

[1]·天相：能增加社交機會，且能交到有權勢地位之人。限運到，有吉慶事。

①·天相本身不是有相當作爲的星座，然若會左右昌曲魁鉞，才會有所作爲。男命，天相會四殺及空劫，一生起伏，技術立身。
②·天相之口福好，衣着好，一輩子不愁吃穿。陷地，吃要選擇。文爲官祿主，服文職公職人員。
③·天相三合會得好，權柄在握之人。殺沖，因文書事而煩惱。
④·天相會吉，名利地位不錯。
⑤·天相陷地加殺沖，破財之事發生。
⑥·天相人，言語誠實，心地善良。在丑未有怪僻，平時不愛講話，但一講起來便頭頭是道，所作的回答是不會虛假的。有同情心，喜助人，對人誠懇、隨和、慷慨。做事主動，愛好自由。打抱不平（以入廟爲條件，卯酉陷地不算）。好奇心强。
⑦·天相陷地加四殺，劫空沖：容易受騙，相信別人，因而帶來痲煩事。
⑧·天相行限逢之，多增財利，會左右兼有權威。陷地無殺，作安享論。
⑨·女命天相：喜打扮自己。貪吃。陷地，選吃。不計較。終身寧爲女人之輩，一生平平穩穩之人，事業心不重，不多管閒事。
⑩·天相喜會左右：有權。大限遇有左右，主外遷，掌權。尤以女命有左右，一生平穩安祥。
⑪·天相喜左右昌曲：地位好，主管之人。

⑫·女命不喜會昌曲：為偏房。先生曾經離過婚。

⑬·女命天相陷地加殺會桃花星：主感情複雜，有離婚之可能，為風塵女子之流。

⑭·天相會紫微、天府、左右：一生生活安祥，福氣較大。

⑮·天相合羊陀刼空：生活浪費。運限至有口舌是非，及刑訟之事。

⑯·天相不喜火鈴同，坐命子午卯酉巳亥，必然有傷殘事。限到若疾厄宮再不佳，會有開刀之事，或血光之災；尤在亥宮，更可做如是斷。

2·天相坐命、七殺或破軍守身宮，靠技術維生，或女工。會有桃花星，夫妻感情亦較差。

3·府相朝垣格，若不見擎羊：皆是很好，六親無欠；有口福。合夥好。所做的事是不勞而獲的，別人自動找上門來。例如：紫貪在酉，天相亥，天府未，如有權星的話，這一年是變動之年——別人找上的。

4·天相廟地大限逢，主：財務狀況不錯（但不能有殺沖），要會昌曲、左右。若陷地逢殺沖，主破財，及刑訟的年度。

5·天相在丑：加吉，財官雙美。左右昌曲，位至公卿。火鈴沖破，殘疾。不是開創的格局，一生過得平淡。一生喜在外自由自在，但環境多變動。想得多，作得少。

·事業：有昌曲、魁鉞，服公職、醫藥、化學工業。

6·天相未：加吉，財官雙美。左右昌曲會，職掌威權。火鈴沖，殘疾。餘同丑論斷。

·職業：昌曲左右魁鉞會：服務業，財務，有權威者。

7·天相卯：乙辛吉利。甲庚困。左右昌曲職掌權威。羊陀殺湊，巧藝人。遇擎羊，刑訟之事。火鈴沖，殘疾。女命背叛情人（往往對方格局都不壞之人）。女命桃花多，再會天姚、咸池，桃花運更厲害。

8・天相酉：乙辛吉利。甲庚困。逢左右昌曲吉利。羊陀殺湊，技術人。羊冲殘疾。遇羊刑訟事。婚姻往往有變化；本宮加殺冲（加擎羊），更有可能。

①・男命：受僱於人，本身少獨創，公職，技術，外務（因廉破在遷移）。

②・女命：背叛情人（但對象格局不錯）。桃花星多，再會天姚、咸池更是厲害。

9・天相巳：丙戊壬爲福。左右昌曲加會，職掌威權。火鈴冲，殘疾。技術立身（命武破，對天相，作此斷。），在商界會出人頭地，從事加工性質之生產事業，人很善良（易爲朋友所騙），一生起伏大。

10・天相亥：丙戊爲福。逢左右昌曲職掌威權，餘自己論斷。

▲【天相在十二宮】——

①・在兄弟：和平相處。

②・在夫妻：（丑比未好），女命氣質好，內向賢慧，不太多話。有化祿，夫妻好，又富裕，太太善於理財，惟身體不太好。

③・在子女：貪吃。

④・在財帛：廟地財路穩。限入財宮，天相落陷加殺冲破主破財（多因文書事而發生）。

⑤・在疾厄：下部之疾。

⑥・在事業：穩定少變。

⑦・在父母：會昌曲左右，父服公職。

⑧・天相㐅在夫妻宮，表示雙妻到老，要不就是時常大吵大鬧。男命若再遇陀羅、劫空，太太先走。（此爲廉殺在未坐命，擎羊同宮，夫妻天相加陀羅，天空，地劫同宮。）

⑨・容儀：天相少年白色，老年黃白，圓中帶方臉型。子午卯酉辰戌丑未較高。寅申巳亥較矮。四敗四

墓之地較胖。四生地較瘦。五官端正，相貌敦厚，精力旺盛。

⑩・女命：橢圓型或鵝蛋形臉。辰戌丑未中矮，身材胖。子午卯酉高而瘦。寅申巳亥中等，或矮瘦。容貌端莊秀麗，文靜安祥。尤在四敗之地，紫相辰戌，或武相寅申的女性相貌平常。紫相辰戌較胖。

▲・口福：❶・府相朝垣，❷・龍池，❸・鳳閣，❹・貪狼。

▲・錢存放何處？大限田宅坐住屋之山，再尋大限祿存位即是。

【北派】論↓四化

(一)·【廉貞化祿】

1·本宮：

❶·廉貞乃權柄之星，命宮廉貞化祿，主其人頗具威權，且能得部下及友人的支持。有持續性領導的機會。

❷·廉貞星在身命宮又叫次桃花，惟不遇化祿，桃花顯示不出來。女命廉貞坐命，謂「清白自守」。不過廉貞加會桃花星（昌曲、天姚、沐浴、咸地），情形自又另當別論。

❸·本宮化祿，過去不能解決的事，遇化祿，即可迎刃而解。

❹·廉貞化祿會吉星在本宮及遷移，有喜慶之事，會遇佳人，結婚的機會到了，並且可以得到對方的幫助。惟若會遇殺星，感情纏綿，而不會有結果。

2·夫妻宮：（廉貞星化祿在夫妻宮）所交的異性朋友不好（如吧女之類）。

3．財帛宮：

❶．入廟：公家機構之財，財穩不怕被倒帳。

❷．落陷：不宜開長期支票，否則可能被跳票倒帳。

4．事業宮：事業宮廉貞化祿會吉主權貴。落陷華而不實。

5．田宅宮：講究一流（室內）裝潢，購置新潮家電設備。

(二)．【天機星化祿】——

1．本宮：本宮天機星化祿，思想敏捷，聯想力强，智商高，所計畫之事可以實現，不過極爲勞心。環境會有好的轉變，如再會遇機陰於寅申巳亥，還可能遷居國外去。

・落陷則華而不實，事事不能如願。

2．財帛宮：天機星化祿在財帛宮。

❶．入廟財源滾滾，流動性大。

❷．落陷過手之財。

3．遷移宮：天機星化祿在遷移，主有遠行遷動之事。

4．事業宮：天機星化祿在事業宮。

・入廟外遷吉，落陷不實際。

5．田宅宮：天機化祿在田宅，有好的變動之事。

(三)．【天同化祿】——

1．天同化祿在本宮，入廟安享快樂，不勞而獲。落陷頗用心。

2．在夫妻：配偶賢慧。

3．在子女：貪玩。

④・在財帛：入廟財源可以預估，不勞而獲。落陷則不甚理想。

⑤・在田宅：購置華麗的花園洋房。

(四)・【太陰化祿】———

①・太陰化祿在本宮，入廟一生快樂，安逸。落陷好景不常，勞心。

②・太陰化祿在財帛：入廟財利來自遠方，得異性的幫助，爲間接的獲得。落陷不甚理想。

③・在事業宮：入廟事業晚成，但可以持久。落陷更晚。

④・在遷移：入廟有旅遊之事，接近大自然。

⑤・在田宅：增置不動產，爲分期購置。

⑥・在福德：入廟精神爽朗。落陷不佳。

(五)・【巨門化祿】———

①・本宮：巨門星化祿入廟有口福，有聲望。落陷有是非。

②・財宮：巨門星化祿在財宮入廟，所得之財是想盡辦法競爭得來（例如作掮客）。落陷因口舌是非而破財（小財）。

③・事業宮：◎武職好，競爭得來，當老師。㐅辛勞無成。

(六)・【天梁化祿】———

①・本宮：◎善於言詞，地位超然。㐅容易有驚險之事發生。

②・財宮：◎要心機得來之財，不勞而獲之財（暴發）。㐅費盡腦力還是得不到。

③・事業宮：◎地位好。㐅勞碌少成。

④・田宅宮：◎格局高，多福氣。㐅格局低，進養老院。

(七)・【破軍化祿】———

1・本宮：破軍星化祿在本宮，入廟環境突變。落陷變壞。

2・財宮：破軍化祿在財帛，入廟可得意外之財（暴發）。落陷所得之財，乃是有條件之交換，如典當、貸款、朋友間情面的幫忙（你幫我，我幫你）。

3・事業宮：破軍化祿在事業宮，入廟主外遷。落陷降級，或賤業。

(八)・【破軍化權】———

1・本宮：破軍化權在本宮入廟，有環境變動的跡象，是好的發展，主動的去改變。落陷有變動，但不吉。在寅申巳亥四馬之地變動不吉。

2・財宮：破軍化權在財宮入廟，先去後來，先破後成，來得突然。落陷勞而無功，所做的努力，不見得有所收獲。加殺可能要週轉不靈了。事倍功半，勞而少成。

3・破軍星化權在事業：入廟，主動的改變。落陷降級，失職，或有是非。

4・破軍星化權在遷移：入廟有重大的改變將來臨，至於確定動與不動，得視三合有無出現天馬始可定論，破軍化權入廟在遷移會天馬，可確定會有變動。

5・破軍化權在田宅：修理房子。

(九)・【天梁化權】———

1・本宮：天梁化權在本宮入廟：主不很合群，惟對事務的見解有獨到之處，善於言詞，頗能令人折服。落陷，愛打抱不平，好管閒事。

2・天梁化權在財帛：入廟辛勞有得。落陷多遭白眼，不可言利。

3・天梁化權在事業：入廟可掌大權，惟一生事業反覆不定。落陷則差，好賭之徒。

▲・天梁不遇殺沖，化祿、化權，皆吉，化科較差，惟有利賭博。

▲・天梁落陷遇殺沖好賭。

㈩・【天機化權】———

1・本宮：天機化權入廟，①・精打細算，②・主動出外，③・動之可以有成，④・四馬之地遠方吉利。

▲・大限行運遇天機化權有家務紛爭，在夫妻宮亦同論。

・落陷流浪異鄉，毫無目標。

2・天機化權在財帛宮：入廟財旺，遇貴星可得財，落陷週轉不靈，調頭寸，或者貸款創業。

3・天機化權在事業：入廟主動改換工作，可高昇。落陷則不理想，加殺因變動而遭致不良後果。

4・天機星化權在遷移：入廟主遠行，化權又會天馬必然出國。

5・天機化權在田宅：變動家中佈置。

6・天機化權在福德：心緒不寧。

(十一)・【天同化權】———

1・天同化權在本宮入廟：快樂安祥，不勞而獲。落陷無福可言。

2・天同化權在財帛：入廟坐享其成，所得比意料更爲豐碩。落陷破耗。

3・天同化權在事業：可堅守崗位，可改變環境。

4・天同化權在田宅：喜在家享福。

▲・巨（忌）機（科）在卯酉，本宮天同化權在財帛，主原計畫週詳，進行有波折，結果有財來之喜。

(十二)・【太陰化權】———

1・太陰化權在本宮：入廟好享受，自得其樂也。落陷不可言福，且多是非。

2・太陰化權在財帛：入廟善於運用金錢，得來容易。落陷浪費，加殺不留財。

3・太陰化權在事業：從事非勞力的工作，掌暗權（沒有實在的地位，卻有實質的權柄）。落陷，濫用

職權。不是職責範圍之事也要涉及，有小人損害。

4·太陰化權在夫妻：落陷在感情方面有不可告人之事發生。

㊂·【貪狼化權】——

1·本宮貪狼化權表達能力強，能言善道，有意外收獲，好客，風流，尤以寅申巳亥卯酉之地更喜接近女色；巳亥之地好吃。（命主貪狼亦有此現象。）

2·貪權化權在財帛：入廟橫發（辰戌丑未吉），財旺好客。落陷來財不多，花費在女色。

3·貪狼化權在事業：入廟有意外的機遇，有暗權。落陷得遊樂事業方面之財。

4·貪狼化權在夫妻：男命採主動攻勢，有實質的感情發展；女命有不正當的感情（尤以本生年貪狼化權，行大限又重遇「貪狼化權」幾不可避免。本生年無而大小限遇，無此跡象，宜慎斷爲是。）。

㊃·【武曲化權】——

1·男命武曲化權在本宮無往不利，惟勞碌奔忙，一生多煩心，宜武職。

·女命晚婚或寡居。

2·武曲化權在財帛：入廟財旺、好客，鬧中取財，例如玩股票。

❶·武破在巳亥化權亦吉，惟得財有小損。

❷·在寅申化權所得之財不穩，加殺愈靠不住。

3·武曲化權在事業：入廟有外遷之喜，可兼差，軍職吉。

4·武曲化權在夫妻：有小老婆。

5·武曲化權在田宅：家裡住住，學校住住。

㊄·【太陽化權】——

1·本宮太陽化權在寅卯辰巳午東南方，入廟主人固執，好勝心強，威風八面。

・落陷表現不出來，强烈自卑感，加天刑有刑訟。

2・太陽化權在財帛：入廟發展迅速，能得心應手。落陷有小財，加殺不利。

3・太陽化權在夫妻：落陷加殺天刑同，有離婚的可能。

4・太陽化權在事業：入廟有權，可爲議員、爲民意代表。落陷有小人，多是非。

(六)・【紫微化權】——

1・紫微化權在本宮：有領導才幹及統御能力，會左右無往不利，大權在握。不會左右小局面而已。在辰戌亥子宮不得志，自命清高。

▲・紫微化權在限、運本宮及對宮，會昌曲、左右、魁鉞、祿存，必然有好的轉變。

2・紫微化權在財帛：入廟財旺，得公門之財。平常所得之財不能全留。

3・紫微化權在事業：入廟會左右，職掌指揮，在公爲主管，在私爲老板。平常小單位主管，掌權不大。

(七)・【巨門化權】——

1・本宮：巨門化權入廟，動則得利，開口即得。落陷遭人非議。女命本宮落子午卯酉寅亥之地，婚姻較爲不吉。（如本命宮入卯酉，巨門星化權，夫妻宮日月見擎羊。）

・命宮在巳亥，巨門化權，本宮或對宮必見陀羅。（巨門見陀羅，男女邪淫。）主婚姻有波折。辰戌丑未宮巨門化權會天刑有是非、刑訟，惟可以擺平。

2・巨門化權在財宮：入廟可憑藉口舌生財。落陷加殺因財而惹是非。

3・巨門化權在交友宮：落陷加殺會因朋友事而陷入困境。

▲・化科：①・名譽地位，②・科甲，③・權利名份，④・合作，⑤・享譽及遂心之事。

(八)・【紫微化科】——

1・本宮紫微化科入廟會左右，一呼百諾，有聲名，幼年即受師長喜愛。落陷虛名。
2・在財帛：入廟富足，有偏財運（如中獎）或虛有之財。
3・在事業：◎位高權重，聲名遠播。落陷徒勞無功，或虛名而已（如因廣告而得來者）。

㈨・【武曲化科】———

1・本宮武曲化科：廟旺財名可得，服務財界吉利。落陷外華內虛。
2・在財帛：廟旺得財安穩、富足。在巳亥武曲化科遇破軍化權，得而復失，不能全守得住。
・落陷不吉，加殺朋友告貸，有借無還，財難聚。
3・在事業：廟旺宜軍職、財界，事業可發達，名利有。落陷有財而無支配權（錢財由妻子掌理），財名虛有而已。

㈩・【天機化科】———

1・本宮天機化科：廟旺聰明善企劃，聲名日有進境，惟波動不免。落陷虛名，居寅申巳亥地，波動尤大。
2・在財宮：廟旺善於處理流動性資金。落陷過手之財（如會計、出納）。
3・在事業：廟旺職位變動，考試順利。落陷反覆無常。

㈪・【文昌化科】———

1・文昌化科在命宮：廟旺智商高，有名譽，才華出衆，多才多藝，童年可爲模範生。
2・在財帛：落陷財源少，加煞因文書惹禍（如退票）。
3・在事業：廟旺有聲望，早登科。落陷勞碌，華而不實。

㈫・【左右化科】———

1・本宮左右化科：廟旺主善思考，善策劃，可得提拔而獲取名譽地位。（左輔直接幫助，右弼暗中協

助。）落陷（指同宮之主星落陷而言），沒有實質的幫助。

2．在財宮：廟旺因友人之協助而獲取財利。落陷則有求於朋友，靠友之支援，乃借貸而來之財。

3．在事業宮：入廟因別人之幫助而事業發展得很好。落陷不得力，反會去幫助別人。

㈢．【天梁化科】——

1．天梁星入命之人，有理論與技術方面之才華，故對歷史及哲學之研究，或醫術醫藥之研究頗為適宜。遇化科則對上述各項之研究有創見，會突破。加以心地善良，所思所想皆以正途為前提，因此名氣好，人緣佳。入廟無往不利，落陷效果稍遜些。

2．天梁化科在財帛：入廟錢財得來容易，屬不勞而獲者（如他人之贈與）。落陷則適得其反，施捨濟助他人。

3．天梁化科在事業：廟旺無實質權柄，惟生活圈子裡，風評頗佳，是享有名聲之人。落陷有小人，導因於天梁入命者喜出風頭之故。

㈣．【太陰化科】——

1．本宮：太陰化科因女人而成名，要不然就是從事中間商而得財名。

2．事業宮：太陰化科廟旺善理財。落陷華而不實。

3．在財宮：廟旺富足，因女人得財。落陷虛名。

㈤．【太陽化忌】——

1．太陽星在本宮化忌，不問廟陷皆主一生勞碌，入廟勞碌而有成。落陷多口舌是非，宜從事律師、民意代表之職務。

2．在財宮：廟旺來財辛苦，從競爭中得來。落陷外表看好，實則經常破財。在申宮破財又扯不清。

3．在事業：廟旺縱使計畫週詳亦有變化，不如意。落陷一事無成。

④・太陽在卯辰巳命宮化忌，表裡不一，口是心非，尤以辰巳為最。心眼小，違反太陽正大光明之本性。

❶・太陽陷地化忌，女命不吉。在亥子丑夫星暗，婚姻不美滿，有名無實。

❷・女命太陽廟地化忌亦不去，終身辛勞（在辰巳宮有養女之份）。

(卅)・【太陰化忌】———

①・本宮及福德宮太陰入廟化忌：會吃暗虧，有難以啓齒之心事。落陷內心經常感到很苦悶。

②・女命太陰化忌在夫妻不吉。

❶・男命只限於那段運限，並不是很好的結婚運。

❷・女命太陰化忌在卯辰巳夫妻宮主：可能所嫁之夫曾離過婚，或結婚的對象，對之總有不愉快的感覺。

③・太陰化忌在財帛宮：入廟來財有，然稍有波折；或先破後成。落陷則破財在不知不覺中，或是一事無成。

④・太陰化忌在事業：入廟晚成，或先前不順而後順利（或間接地成就了。落陷多變動，暗地裡小人特多。

⑤・太陰化忌在人事宮：與女同事不和，暗地裡有小人。

⑥・太陰化忌在田宅宮：賣房子。

(卅一)・【廉貞化忌】———

①・在本宮很兇，尤以在亥子丑水鄉為最。主刑訟，桃色糾紛，惟所主何事，需視所會之星評斷；若會法律之星則主刑訟事，若會桃花之星則主桃花事。

❶・女命化忌在水鄉又會桃花星當優先考慮。廉貞在寅申巳亥化忌桃花跡象較為明顯，在子午卯酉化忌

在刑訟方面較為明顯。廉貞化忌在丑未，七殺同，則顯示在身體健康方面，辰戌亦同此論，如發高燒或有疾病纏身。

❷・本命廉貞化忌，每常覺得煩悶不樂，好似有難以解開的事。

2・廉貞化忌在財帛宮：入廟也會破財，或週轉不靈。落陷則要大敗，例如資金被凍結，敗得令人於心不甘。

3・廉貞化忌在事業：入廟做投機生意之人，頗有壯志難伸之感。落陷加殺，必破敗，倒閉或結束營業。

4・廉貞化忌在夫妻宮：有感情破裂之跡象。女命逢之，有如被情鎖所繫。

5・在田宅：不可購置不動產，恐將因產權不清而蒙受損失。若財帛與人事宮又不會吉星，或將因此而被查封。

㈢・【巨門化忌】——

1・一句無心的話也將得罪於人，或一時激動之詞，竟導致他人終身懷恨。一生是非特多，幾乎無法脫離小人的糾纏，換句話說：永遠感受到一股牽制的力量。

❶・限運逢巨門化忌亦同此論：小人、口舌、糾纏事，層出不窮。或將受騙，尤以太陽落陷，將因自己無法拿定主意，致遭人算計而蒙受損失。

❷・巨門化忌尅六親，口角刑傷。

❸・落陷被詐欺破耗。

2・巨門化忌在財帛宮：入廟有文書方面之是非，一般而言，巨門星入廟化忌，有天機化科在卯宮，當有兩種跡象之顯示：先不順而後順，或先破後得（因巨門化忌主前者，天機化科主後者）。天機乃智慧之星，這說明了善於計畫，又逢化科，則所計畫之事會是週詳的，但因巨門化忌，故易受打擊

，或打相當大的折扣亦在所不免。或者該來之財，其間會受到阻礙，因本宮無主星，對宮日月來照。以上指的是飛入卯宮廟地而言。

3・本命在申無主星，對宮機陰來照，財帛宮巨門落陷化忌丁生人（陰同機巨）還是要破財，因是非而破之財。落陷會武門。

4・事業宮巨門星化忌：入廟官訟破敗，不務正業。一生極為坎坷。落陷詐欺倒閉。

5・本宮巨門化忌或對宮巨門落陷化忌，或事業宮巨門化忌，主有刑訟之事。再會火鈴、白虎，官符星又飛入，尤在辰戌丑未之地落陷，打官司必敗無疑（註：巨門化權的官司可以拉平）。丑未宮有天魁天鉞則情況樂觀些，因坐貴向貴之故（例如推事正好是你的好友）。

㊸・【天機化忌】——

1・天機化忌在本宮：入廟做事會失算，反覆不順，有家務糾紛等。落陷為不好的變動。陷又加殺主事業會倒閉。

❶・如限運逢天機化忌主會變動。

❷・天機化忌在本宮或對宮來照，主家務紛爭很嚴重。

2・天機化忌在財帛：入廟計算偏差，估計錯誤。調頭寸，對錢的事頗為煩心（借錢借的很厲害）。

3・天機化忌在遷移宮：迷路，會有糾纏不清之事發生。加刼宮，會出車禍。再加入天馬車禍必定很嚴重（加刼空天馬）。

4・天機化忌在事業：入廟常常更換職業（事業），計畫經常失敗，更動不利。落陷被降級，進退維谷，皆不利。

5・天機化忌在田宅宮：容易遷居。

6・在福德：一輩子不得清閒。煩心事特別多，庸人自擾。

(廿一)・【文曲化忌】——

1・文曲化忌：入廟講話不動聽，聲名不佳，感情有困擾。落陷有文書之誤，名譽有損，如契約、支票之不順利。

2・如本宮文曲化忌，這一年不可能出國。

3・財帛宮文曲化忌：入廟資金被凍結，例如買了土地，卻因禁建而受凍結。或應收帳款成了呆帳。落陷會因空頭支票、或人頭票、或退票、或文書事而破財。

4・文曲化忌在事業：入廟辛勞而成就不大。落陷有壞消息。白費心機。

(廿二)・【天同化忌】——

1・天同化忌在財帛：廟旺無能爲力，防不勝防。下陷破財在不知不覺中。

2・本宮天同化忌：無福可享，一生精神生活不如意。

3・天同化忌在事業：沒有太好的發展。

(廿三)・【文昌化忌】——

1・文昌爲名利，科名之星，本宮及福德宮化忌主不明事理（文昌原爲明理之星，因化忌之故，反成不明理之人）。

2・在福德文昌化忌：①・會做出過份的事情（如本命巨門，殺破狼加會，則如江子翠命案），②・議員落選，③・第二步大限，如在本宮及三合見到文昌化忌，不喜讀書（文曲化忌無妨）。

3・大小限本宮及福德逢化忌：煩心，做任何事都感到不是（指精神上的煩）。

4・文昌化忌在財帛：文書、支票、財務上較會有問題，若不會殺，情況較不嚴重。

5・事業宮化忌：這一年文書方面要特別注意。

6・田宅宮逢文昌化忌：會有查封、抵押之事發生。

㈢．【武曲化忌】——

1．本宮：財務煩，因財務而有是非。落陷加殺主破財。

2．本宮武曲化忌在寅申巳亥：有孤獨感，心胸不開朗，乃依技術謀生之人。

3．夫妻宮武曲化忌：加殺很不和諧，或吵架或分離。

4．武曲化忌在疾厄：肺部有疾，加擎羊、天刑會有傷殘之事。

5．武曲化忌在事業宮：有下降之現象。

6．在福德：心中經常悶悶不樂。

㈣．【貪狼化忌】——

1．本宮及福德宮及夫妻宮貪狼化忌：對感情及婚姻不利，尤在巳亥丑未子宮，感情上的問題最為嚴重。時常想更換職業。

❶．例：廉貪在巳亥，財帛見破軍化祿，主在辛苦競爭中一定可以賺到錢。

❷．又如本宮破軍化祿，貪狼化忌在事業，主從事不是很高級的事業，但仍然可以賺錢。

2．貪狼化忌在夫妻宮：很不利，有離婚的可能。

3．本命宮貪狼化忌有再婚的現象，大限貪狼化忌也有可能。

4．貪狼化忌在財帛宮：經常莫名其妙的破財，財破了還不知曉（因貪狼是顆暗星之故）。或是為了桃花事而破財。

5．貪狼化忌在事業宮：不是很理想的事業，從事娛樂界方面的行業。

6．在田宅：加殺不利於女性，有是非及病痛之事（太陰化忌亦同此論）。

7．在福德：例：本宮紫府在寅申，貪狼化忌在福德，不是感情困擾，而是感情一片空白（因紫府主孤）。

▲·關鍵提示：

1·四化星常在同宮裡或三方重見，一個化吉，一個化忌，宜如何處理？如丁年天同化權，巨門化忌。

·又如乙機陰同時化祿及忌時，忌的影響力不大。因天機喜化祿，太陰化忌則主精神上困擾些而已，結果還是個好的變化。

2·雙化忌夾年度並不好過。

3·科祿權夾表示很好（不可等閒視之）。

4·六吉夾：日月夾、紫府夾、昌曲夾、魁鉞夾宜特別把握。

5·六凶夾：羊陀夾、火鈴夾、空劫夾，則須注意。

6·本宮無正星，以身宮星來斷容貌及個性。

7·本宮無正星兩性延生：看對宮，如巨門破軍，尤其女命造兩性延生頗多。

8·流年見本宮無正星，往往是在方針上無法確定之時（設想之事常改變）。

9·童運本宮無主星，再見羊陀及殺破狼有開刀的可能。

10·本宮無正星又見三合殺湊，可能要告別人世。

11·本宮無正星，財宮又不好時，財破得很厲害，尤其在大限逢，更可論斷。

12·巨門、天機有羊陀火忌傷使同宮：主官災刑訟，破財。

13·傷使昌曲同限運逢有刑傷之事。如再見喪門、白虎、吊客來冲身命宮，限又臨死絕之地，往往會有損人口，夭折之事。

14·天馬守夫妻太陰祿存同，得妻財，加殺不論，且表示配偶來自遠方。若天馬與機梁同（動星），主配偶常出遠門。

15·紫府與天馬：在外名利雙收，得貴人扶持，少年考試如意，中老年逢主外遷，出外有好的發展。

16 ·天馬逢刼空遇太歲冲動，或小限逢：主車禍，加化忌尤甚。

17 ·紅鸞大小限及太歲冲動：主婚姻喜慶之事。三合吉星來會主外遷。會桃花星主外遇。三〇歲前遇爲吉兆，五〇歲後主喪妻，或小人。

18 ·本宮七殺破軍擎羊，疾厄紅鸞或天喜。或反過來，本宮紅喜，疾厄殺破羊，主開刀，或外來刀傷之事。

19 ·本宮紫微，三合見紅鸞主好機運。

20 ·紅鸞天姚，不論男女，異性緣好。男命好酒色，女命妒忌心强。

21 ·紅鸞在兄弟：兄弟感情好。在夫妻：情意濃（男娶美婦，女嫁俊郎）。在子女：女生比男生多。在財宮：來財旺，喜投機事業，好賭。在官祿：早年書唸得好。在福德：美衣食，加桃花星有艷福。

22 ·龍池流日逢，有口福。

23 ·龍池三合，對宮，同宮見，考試順利。

24 ·貪狼咸池，一生中必然有桃色事（男女同論）。

25 ·蜚廉與凶星同渡：主血光、車禍、橫禍。

26 ·孤辰入父母，母早亡，父落單。

27 ·天哭天姚：破財。

28 ·大小限天姚破軍：水厄之事。

29 ·身命三台，夫妻八座，有離婚可能：可解（如遇天相同宮不算）。

▲·【心得】：因某種因素夫妻分居一段時日，而非感情破裂。

30 ·流祿喜入廟。身命及二限逢再會天馬（生馬流馬）主：有特殊機遇，或意外之喜，如本宮無主星，或主星陷，會出意外之事，加殺更凶。至於其凶險破敗程度，要參合大小限論斷。若小限有刑傷，

其年可能車禍。

31・流羊、流陀不喜守照大小限，主刑尅傷亡。

32・流年大耗：入本命田宅宮，或與生年大耗對照或同宮，來入本命的田宅，或流年田宅主遭竊，因而變賣不動產。

33・流年的大耗不喜與紅鸞或流鸞在一起，入大小限，或飛入大小限之財宮，會破財。若大小限再落陷地，破得更利害。

34・倒限很利害死亡。

截路 擎羊	破軍 化祿 地劫	陀羅 鈴星

（死亡）

35・限運逢：四殺、破軍、巨門、大耗，主親人亡故或本身官災，或血光、或疾病。

36・廉貞，火星同宮陷，較易想不開，尋短見，一生起伏大，女性特別靈驗。

37・火星會天相，比較會有傷殘之事發生。尤在亥子丑廉相化忌，主殘疾之事發生。

38・火星會破軍：主奔波勞碌，一生不聚財。

39・火星會羊陀：兒時難養，災病特多。會有人幫忙養大。

40・武曲會羊陀火星：因財而起事端。

41・火星會天馬謂之戰馬：在外有刑傷（如車禍）。

42・好賭之星（命宮座）：破軍、廉貞、貪狼、咸池、天姚、天梁陷加殺沖破，天同在寅申辰戌。

43・子女宮有截路、空亡：主父子之情感不好，不到長成就離去（一去不返）。沒有截路空亡亦怕見破

軍、巨門。

44・生男生女：（以小限之子女宮為斷）男：權、天魁。女：科、祿、紅鸞、天喜、天鉞、右弼等桃花星。

⬆生男？生女？

❶・龍池：男命龍池坐命又會吉星，表示可接觸高階層社會人士，其本身之聲譽也因此提昇。其人一生財務狀況不錯。

・女命龍池坐命，長相好，雖不艷麗，但清秀。智慧高，能幹，心志堅定；不容易被異性攻破其防線。淫慾不動於心。守身命而有煞沖時，主有耳部之毛病。若疾厄宮再不好，晚年會有耳聾或重聽的可能。

❷・鳳閣：方長臉型，中矮的身材，喜歡修飾外表。眉目清秀，風度優雅。

①・女命鳳閣坐命，舉止高貴，優雅、性格。缺點是好粉飾、好享受，懶些。講究穿着，有文士的風度。文筆不錯，具文學藝術天份。不過對異性的誘惑不易擺脫。惟若遇貪狼、咸池、天姚，則比較會有進一步的發展。

②・鳳閣坐命，對繪畫具天份，再會甲級科名之星，其人聲名頗高。女命身命逢，長相好，志節高，秀外慧中。

③・天相同，主衣祿之享用豐富。但天相在卯酉巳亥等平和或陷宮，縱使再會天府亦不濟事，必得鳳閣而後衣祿可享。

④・鳳閣入身命，殺沖，主牙齒不好，口腔病，或牙周病。

⑤・鳳閣守夫妻宮巨門同，主配偶嘴巴大，嘴唇厚。

❸・龍池、鳳閣少年碰到：（三方或對宮或同宮皆可）主考試順利。中年運逢，會府相，可接觸上流社

會之人士。若福德再好，有得享受。

・龍池、鳳閣，喜術數之學（如醫命卜相）。龍池與貪狼、巨門、機梁會合，主口才不錯，靠嘴巴吃飯。為人師表。

❹・華蓋：五行屬陽木，主威儀。面色青黃。圓長的臉型。中高身材，微微發胖。儀表威嚴。女命清秀。男命不性格，性情孤獨，傲氣，不合群。自命清高。惟喜助人，扶弱濟貧，愛出風頭，說話直言無忌。君子遠之，小人畏之。

①・華蓋之性質為孤高不群，故不論會何星曜，中年、晚年皆有孤獨之象（精神方面）。再會孤辰、寡宿，則男鰥女寡，要不就是晚婚。會有宗教信仰。如遇旬中空亡，或天空星同渡，則對宗教有濃厚興趣。

②・華蓋主文章科名，如會化科或昌曲魁鉞等科名之星，則文筆好，善修詞。華蓋又叫術藝之星。若華蓋入渡，又見煞，則這種人定是挾術走天涯之流。靠口才、特藝立身。日月同，更能增加其知名度。（不會日月，與三台八座、祿存同宮同此論。）

❺・咸池：為桃花星，又叫敗神。五行屬癸水。主邪淫之事。指的是實質的，肉慾的關係。面色白裡透紅，漂亮、艷麗。圓方臉，下額尖。中矮身材，微胖。相貌輕佻浮華，臉上較會有痣，或是斑點。有幾顆水性之星——天同、天相、太陰，與之同宮都會比較漂亮。再與咸池同渡，則更增艷麗。

①・咸池個性浮蕩虛花，天生好色，有虛榮心，見異思遷。易沈迷歡樂場中。輕財，愛花錢。會煞敗家，不留祖業。喜歡喝酒、賭博。女命若因咸池導致流落風塵，會是吧女、酒女之流，因酒量好之故也。有煞星來沖，則有不正當嗜好。喜到處遊盪。若無太陽、祿存、天同、天梁等厚重之星來壓，則私生活很不檢點。

②・男命有咸池、祿存坐命，會因女性之幫助或錢財之支援而起家。

③．女命咸池得左右、魁鉞等貴人同宮，主依託男人過活。

④．財帛宮有咸池遇煞冲，可斷為會因花酒、賭博而破財。

⑤．貪狼會咸池主一生中定然會有外遇。女命亦然。

❻．大耗星：星前大耗叫破星。博士十二星之大耗叫天耗。小耗叫地耗。

①．大耗星之安法：陽男陰女冲前一位；陰男陽女冲後一位。

．例：戌年陽男

大耗			
辰	陽男 陰女		
			戌

●戌年陽女

辰	陽女		
大耗			戌

②．冲前一位：順延一位之謂也。冲後即倒退。

③．大耗星耗財，也會耗長上。圓方的臉型，中等身材，容貌浮華，顴高、嘴大，醜陋，中年禿頭。

④．性格：浮華，輕財，幻想多。六親緣薄。限遇大耗，如在父母，父母不吉，再有喪門、白虎、吊客主是年喪親。若會吉星，財進多於出。其人好客、慷慨、度量大。好壞不分，是非不別。大耗會惡煞（擎羊、殺破狼）或同宮，正星落陷，則此人寒酸刻薄，貪飲下流之輩。

⑤．命遇或限運逢大耗，表破財。也不喜在田宅宮，財帛宮見到。田宅宮會合流年大耗，這一年易遭盜賊。再有火巨會合田宅宮，要防火厄臨門。紅鸞會大耗在財帛主破財。

❼·破碎：破碎會魁鉞，凡事將成而後敗。凡事會拖延。

①·面色青黃。方長的臉形。臉上或身上會留有傷痕。如有吉星廟旺，其人英俊，威嚴，不怒而威。個性坐立不寧。不合群，做事反覆，工作沒有效率，一生勞碌，是非多。做事起伏，成敗很利害。如破碎入命，再遇煞沖較心狠，巧言令色之輩。

②·又破碎星代表孝服，又叫白衣煞，在丑宮的破碎星，有長上親人早亡的可能。限運逢，加遇喪弔、巨門、大耗來會。主長上親人或姻親有去世的可能。若破碎會魁鉞，主凡事將成而後敗。凡事會拖延。在夫妻宮表示有一段感情或婚姻會有爭執聚散等情況。

③·破碎與殺破狼同：此人握有相當權柄。若爲軍人，可掌生殺大權。

④·破碎在巳：有刑訟事，若有武星入廟在巳逢破碎，適得其反，掌他人生死之權。

❼·將前有些星頗爲重要：

·將星、馹馬、華蓋、刼煞、災煞、咸池。

❽·刼煞：五行屬陰火，爲小人星。面色青黃，或青黑。中矮身材，微瘦，臉蛋有些胖，孤陋單薄，貌凶狠。言語直，不拐彎，不管別人感受如何。心性不定，一生多勞碌，不能滿足現實環境。

①·刼煞有吉星同渡，相當聰慧、敏銳，才智過人，胸羅萬象。做事高明、爽朗。可得橫財。刼殺也可以刼他人之財，要看同渡之星好壞。會凶星主奢侈，做事慢。與擎羊鈴星同渡這種人，陽奉陰違。與空亡大耗同渡，往往是鼠輩狗盜扒手之徒。

②·刼煞也可耗錢財，限運逢，財來財去。

❾·蜚廉屬火。不喜在命身宮及父母宮碰到。入身命，父母宮再不好，無吉化解，主孤尅之命。入命主其人孤僻，吉星同宮有威權。凶星同渡，血光、車禍、橫難。

❿·解神：（宣微排法正確）

・可逢凶化吉，消災解難。尤其對小星如喪門等之化解力很强。如七殺逢白虎、擎羊同宮，主血光；有解神，福德宮又好，可安然渡過。疾厄宮不好，解神也可減輕其災禍。

⓫・天德：（排法：由酉宮起子年太歲，順至生年安之）

・天同二德叫壓煞星。會交往社會地位不錯的人。遇凶危亦可安然渡過。

⓬・孤辰、寡宿又叫隔脚煞。

①・孤辰爲陽火，孤獨之星，形象孤寒，臉色黃白，小圓長臉，孤瘦，兩頰陷落。

②・孤辰坐命加煞會有破相之事，性格固執，不近情理，消極。一生喜在外遊盪，以在家爲苦。六親緣薄。加煞冲，心理不正常、怪僻。孤辰入命不吉，尤以男命爲最忌。落父母宮，不論男女命，皆主母親早亡，父親落單。

③・寡宿陰火，紅黃色，方圓型臉，中等身材。相貌怪異，討人厭。爲人孤獨，不近人情。有心理變態。無正星同宮或煞星沖，個性顯著，多疑、神經質，自以爲是。對別人所做之事，總是不滿。

④・女命不喜寡宿入命宮及夫妻宮。

⑤・孤寡之星忌入財帛宮，不管財帛宮之星廟旺與否，也會有暗耗。若財帛宮正星陷落，最後會分文不留。

⑥・身命三合逢孤寡，主晚婚。再加華蓋，晚婚是必然的。

⑦・孤寡與空亡同（截空不算）在身命宮，早年父母緣薄，由別人帶大。

⑧・孤寡在夫妻：主一生中有一段時期與配偶分房或分居。或由於感情不合，或由於工作上的原因。

⑨・孤寡入子女宮：主多生女孩。入福德：主孤獨感，不合群。

⓭・天哭、天虛：

①・天哭陽火，主刑尅之事。天哭與巨門同渡，主是非，讓你有哭哭啼啼的事發生。

②·天虛陰火，虛耗空亡之星，與破軍同宮能增强其特質。

③·天哭，紅黃色的臉，中高身材，孤瘦的體形，這種人看起來悶悶的，憂鬱之象。個性孤僻，不合群。思想灰色，悲觀消極。

④·天哭坐命之人，受打擊會起厭世之感。女命多幻想，感情容易衝動。尤以廉破在卯酉會地刼，感情不順時，須防他吃安眠藥。

⑤·天哭坐命六親緣薄，奔波勞碌。天哭丑卯申爲廟地，此三宮位會吉星，衣食豐足，聲名在外（會祿存或化祿）。除丑卯申三宮外均主刑尅破敗，尤其巨門暗星，限運逢，有哭喪事。天哭與喪門同渡，主有喪事發生，或破耗事發生。天哭會殺星，早年離鄉背井。

⑥·天哭限運三方逢天刑、擎羊，有喪亡血事發生。

⑦·天哭天虛又稱黃泉星，主破財。

⑧·天虛面色青黃，圓長的臉，中等身材。容貌孤寒。性格華而不實，好吹虛，喜欺瞞。陽奉陰違，小人形態。一生缺乏六親照顧。在外飄泊不定。天虛在福德，也主飄泊。晚年碰到，看淡世事。

⑨·天虛主消耗破敗空亡，虛花不實。命運逢之多成敗。限運逢之易有虛驚。如會祿存化祿主衣食豐足。會刑刄，不利刑傷。

⑩·哭虛夾大限或分守大小限一定主破敗喪事孝服等事之發生。

⑪·哭虛守夫妻宮，夫妻常有不順之事發生。要正星廟旺，或祿存天馬來解，否則必然應驗。

⑫·天哭天虛同渡子女宮：小孩請別人帶。

⑬·在財帛：主破耗。

⑭·在疾厄：主身體差。若大限再走入疾厄宮則破耗不寧。

⑮·**在遷移：主早年年出外。**

⑯·在官祿：（尤其天虛）主財務外華內虛。

⑰·在福德：勞碌。

⑱·在父母：如再有煞冲，主父母早亡或本身破相。

⑭·天刑：主孤尅刑火。入廟表權威（寅卯酉戌爲廟地，申子辰，巳午亥爲平和，丑未陷地）。方形的臉，紅黃或紅白的臉色，或高或矮，較胖，略帶孤落，個性孤獨，高傲。有才幹，一生多勞碌，性剛，無毒，脾氣不好。入命較有肢體刑傷之事。陷地遇，有手術之災。天刑有主官非。如遇廉巨落陷，有法律訟訴官司等事。廟旺可掌刑殺大權，如法官。正星落陷化忌又逢天刑，主官司。有無牢災，要看其他星情。流年白虎來冲，火鈴來會，此年要坐牢。

①·天刑早年無肢體刑傷，則晚年孤獨易入空門。

②·天刑加太陽可爲武職，生產事業。

③·與祿存在卯酉戌亥又有天梁主從事財物方面的監察權。

④·與文昌文曲，爲[illegible]

⑮·天姚星：五行屬癸水。一般而言，癸水的星曜與感情桃花有關。

①·天姚主風流淫蕩之事，卯酉戌亥爲廟地，申子辰寅巳午平和，丑未陷地。又名「玄媼」。臉形方圓，紅黃面色，中矮微胖，眉目分明，動作輕浮。入廟姿色漂亮，性格表現上有機謀。學術上有相當天份，談吐好，有遊戲人間、玩世不恭的調調。外向，喜裝飾，虛榮，陷地多疑，深沉，令人摸不清。不容易相信別人。應對不錯。也喜裝飾。對唱歌、旅遊相當喜好。

②·天姚人好喝酒，一生多飄盪。太陰、破軍、紅鸞、天姚，都主飄盪。在廟地守命身宮，主好學，且對學術有相當深度的修養。也有統御能力，但有些兒貪花戀酒。陷地遇惡煞，因女性破財，甚至因桃色糾紛搞出訴訟。

③・天姚擎羊同主火。但據統計天姚、擎羊與殺破狼同宮，不見得會夭折，但早年會有肢體刑傷之事。開刀、打架、或受傷等之血光之災。

④・天姚紫微同宮，謂之桃花犯主。紫微在卯酉之地，左右昌曲夾也叫桃花犯主的格局。咸池、天姚、文曲與紫微同宮，皆是。紫貪卯酉要防患感情色慾問題起糾葛，加桃花更是厲害。

⑤・若天姚廉貪與沐浴碰在一起，三合會煞冲破時，主一生感情不好，複雜得很。

⑥・文曲天姚同宮在學術上會有成就。而這類學術，一般為術數，或不入門的學術。惟一生財務不錯。若財帛宮好，更可如是斷。

⑦・女命忌入身命福德。只見天姚，不見其他桃花星還好。若遇其他桃花星，如咸池、紅鸞、貪狼、廉貞，都是相當不利。

⑧・天姚陷地，正星廟旺，學術上會有成就，感情也不甚複雜。

⑨・天姚與正星皆陷地，一生飄盪辛苦，一輩子不能安享家中。

⑩・天姚守福德，無煞冲，主異性緣不錯。

⑪・大小限逢天姚，主交往異性朋友，可會見自己認識的。進展速度快，而且可發展實質的關係。與咸池有相同的作用。大小限有天姚、三方紅鸞天喜，或其他桃花星，主有一段戀愛過程。遇紅鸞天喜，甚至可以斷為可以結婚。大小限遇天姚，破軍主水厄。如在限運之疾厄宮碰到，而又有煞星同時來冲動父母宮時，主這段時間父母有不幸事發生。

⑫・【天姚在十二宮之狀況】：

⑴・在夫妻：會重婚。加化忌、破軍、左右同宮，更是應驗。若遇殺星來冲，一定離婚再結婚。若天姚單守，情況好些，惟配偶在某一段時期會有外遇。

⑵・在財帛：因賭或異性糾紛而破財。惟需財帛宮本身不吉為條件，始可成立。化忌或三合煞星來冲，

或有流年陀羅，火鈴刼空來夾財帛宮，會破財，不一定是因色破財，也可能是把錢借給異性而破財。

(3)・在遷移：廟旺主外出遇貴人提拔。

(4)・在子女廟旺：子女俊秀，美麗，若再逢水性星曜，則生女之比例高。

(5)・在官祿：主做事較沒永久性，常變換職業，或調動職務。

(6)・在田宅：男命不能得祖蔭。女命不宜。

(7)・在福德：主多幻想，一生忙碌，異性緣不錯。善交際。

(8)・在父母：父或母之一方，有二次婚姻的可能。若再有桃花星同宮更驗。(A)・小時他人幫着帶大。(B)・容貌姿色俊美漂亮。

(9)・在兄弟：姐妹多，兄弟少。各奔東西，若再有巨貪同宮，主同父異母，或同母異父的兄弟。

⑯・陰煞：為小人星。守遷移，福德會殺，主那段時間有人拉後腿。陰煞的小人都是潛伏的，守本命的人多猜疑。忌妒，加羊陀，心性陰沉，暗地行事心狠。

⑰・天巫：主升遷。大小限逢會吉（如祿馬），叫天巫趕馬，主調動，升遷。若不會吉星，無多大作用。天巫坐命，喜宗教。會機梁，天生喜好宗教。

⑱・天同：主疾病。大小限或斗君遇之，有正星化忌逢煞破，可斷為這段時間會有生病之可能。疾厄宮若再不好，則病重。

⑲・天才星：主才能。與天機同宮，多才多藝。面色青白，圓長臉形，中高身材，相貌：聰明外露。有、才藝，機警，反應快。正派、仁慈。對環境的適應力很強，能攻能守，能屈能伸，有才幹，口才好。略帶神經質，有點傲氣。

①・天才星入身命，會昌曲魁鉞科星，則才能不錯，有名氣。在財官遷福宮位比較有用。其他宮位，作用不大。

②・天才守疾厄，主神經衰弱。男性容易工作疲勞，精神緊張，而有陽萎、陰虧的可能。

③・守田宅宮不錯。

⑳・天壽：屬陽土，主增壽。與同梁同渡，南方生人長壽。圓長或方形臉，黃白面色，中高身材。容貌忠厚溫和。性格敦厚老實。不大計較，待人溫和謙恭。做事正直，勤奮，不厭倦，能力強，智慧高，深謀遠慮，安於現狀。對部屬要求不刻薄，不重名利，喜助人，不喜吵雜環境。有孤獨感，感情方面是理智型人物。限運逢之，早年不活潑，再遇空亡則孤獨死板，中年會學到不少經驗，老年主安享。

①・天壽在酉戌亥為入廟，其他宮位亦不失陷。

②・天才天壽在身命三方與機梁會合主高壽，高智慧。

㉑・三台、八座：三台陽土，八座陰土，為紫微的扶佐星。是北斗的司權之星，三台八座坐命或三合見主有社會地位，早年遇到，主考試如意。

①・特徵：圓長、黃白、中矮。面帶威嚴，性嚴肅，耿直無私，心直口快，乾脆俐落，光明磊落，富仁義心，好交朋友，且朋友都不錯，看不慣壞人。人緣好，心地善良，喜排場。缺點為好動不耐靜，性急多疑，喜親自動手做事，不隨便委託他人。

②・八座：方長的臉，黃白色。中矮身材，喜怒哀樂不形於色。溫和，仁慈，善良，喜助人。直爽，乾脆，急性子，但做事穩健。八座入命人，對宗教比較信仰。缺點是懶散，喜歡享受玩樂。

③・三台八座同守身命，或三方，對宮會遇，則本身所處的社會地位不錯。一星單守，主在外不得人緣，會被別人孤立。三台是太陽的部下，八座是太陰的部下。此二星會於本命，有日月，則可增日月

之光輝。或於三方會遇亦可增太陽與太陰之光輝。主社會地位高，名聲好。

④．若紫微會三台八座，這種人社會地位也相當不錯（主名貴而不主財富）。

⑤．三台八座也是一對出外遠行的星座，守於身命，較可能早年離家在外，出國的機會也會比較多。一般而言，多可能是有車階級。

⑥．三台八座喜合而不喜分。若三台守身命宮，夫妻坐八座，夫妻將因某種因素，有一段時間要分離。

⑦．天相與三台八座同宮，不管分合，均不主離婚。

⑧．財帛宮有三台八座會合，表示財物之聚積能力不錯。若分守，不能三方對宮本宮見，主輕財，破耗。

⑨．遷移宮三台八座合進，出外得貴人助，不能合則在外孤立。

⑩．官祿宮：有三台八座，工作清高，在商界。

⑪．田宅宮：家居馬路邊，來往車輛多。

⑫．魁鉞守身命，三方見三台八座，為人君子風範，正直，名譽好。

㉒．恩光：屬火，是輔佐天魁的星曜，與天魁同渡，可增天魁的作用。

①．圓長的臉形，面色青白或紅白，中等身材。眉清目秀，面帶笑容，處事謹慎小心。為人光明磊落。熱情樂觀，不帶邪氣。為善不欲人知，施恩不圖報。講義氣，人緣好。好學、智慧，有服務熱忱。重視外觀，愛面子，言談好修詞，重感情。

②．文章好，多才多藝，一生接近上貴之人，有聲名。坐身命，或官祿宮，可得特殊恩寵，少年走恩光，三合有文星來會，表示成績不錯，且能得獎賞。中晚年遇，可得上司禮遇。

㉓．天貴星：陽土，為天鉞之輔佐星。與天鉞同主聲名。

①．臉方長，黃白色。中高身材微胖。眉清目秀，個性厚重篤實。講信用，言出必行。沈默寡言，自視

甚高。與人相處較差，有名望，才幹高。略帶偏激、孤僻。多得上司恩寵，提拔。為人理智，感情專一，少變，相當豪爽。與天鉞同渡，會增加天鉞的聲名。

②・少年身命宮有天貴星，求學成績不錯，能得校方重視。寅辰為廟地。天貴廟旺，主此人有相當的領導能力，一生名利雙收。若同宮正星廟旺，定作此論。三合會文昌，都主此人具英雄氣慨，且聰明，例如政論家。

③・太歲，大小限逢天貴，少年考試不錯。中老年主升遷，或有地位、聲望人士相助。

④・兄弟宮：兄弟無刑尅，正星吉，兄弟尚且有社會地位。

⑤・夫妻宮：主配偶長得不錯，為人也不錯。

⑥・財帛宮：天貴在財帛，以吉論。

⑦・子女宮：天貴在子女，正星廟旺，主子女成材。

⑧・天貴在遷移：主在外得貴人扶持提拔。

⑨・在奴僕：主部下得力。

⑩・官祿：天貴在官祿，一生較會有固定的職業，例如公教人員，或公司上班。

⑪・在田宅：可得祖業。

⑫・在福德：衣食豐足，居家或在外皆順利，得貴人助。

⑬・恩光天貴會合守身命，主重信用，言出必行之人，一生得貴人助，年事愈高德望愈重。

⑭・天貴守身命或官祿，較可能服公職。

㉔・天官：陽土，主可顯達、清貴。天梁同，服公職，或特務、情報工作，安全人員，調查員等。

①・性格：做事穩重，有目標，有原則，為人聰明爽直，有先見之明。機智、才智過人，好逸惡勞，懶**散，愛清閒、安靜的生活環境。做事魄力不夠，有隱情、感傷事不隨便吐露，性情有些怪異。**

②．大小二限逢之：主職位升遷，或名譽上揚。職務變動，生意人發財。與天梁同主享名後隱退。格局好，中老年樂利林泉。學術上或藝術上享有名氣。

③．天梁天官同，逢化忌或逢煞沖局，主服情報工作，一生處於是非之中。

㉕．天福：主有社會地位，且一生相當享用，爲中年星座，主恩賜，福壽，名利。爲天同之輔佐星。

①．方形或方圓形的臉，黃白色，中矮，微胖，有福相。女命清秀端莊，但不艷麗。女命天同天福旺夫益子。急性子、樂觀、誠實。直爽，好交友，樂於助人，與朋友交往、待人處事能恰到好處。多管閒事，但管的令人心服口服，喜歡運動。缺點是較懶惰，好享受，衣食無缺。以寅申巳爲廟地。守身命，壽高。一生在外得貴，婚姻早。無煞沖，則家中喜擺飾，喜裝潢。早婚，夫妻偕老。父母兄弟不刑尅，一生名利雙收。

②．天福在各宮皆以吉論，與天同同宮主壽高。太歲，大小二限逢之，主升遷，少年考試順利，生意人能賺錢。

㉖．台輔星：陽土，爲貴氣之星，與左輔同，可使左輔的好處更加發揮出來。臉方長，黃白色，中矮的身材，微胖，眉目清秀，智慧能力出衆。判斷能力、組織能力不錯。個性正直，剛强，意志堅決。女命台輔與桃花同宮主感情專一，對象非常好。不問男女，台輔入命，主做事穩重，絲毫不苟，生活嚴謹，談吐高雅。重感情，善良，喜助人，愛繪畫。鳳閣台輔：服裝設計，文筆好，會左輔化科，少年成績不錯。老運不宜，老運台輔會招忌妬，在本宮、在事業，均作此論。

㉗．封誥：陰土，封彰之星，主有社會地位，最喜逢右弼星。

．方長臉形，黃白色，中等微胖，穩重形，智慧高，聰明，精明幹練之人。氣度沉穩。言詞含蓄，喜小動作。尤以女性，小動作能令人舒服，例如你口渴，他會替你倒茶。體貼入微。愛乾淨。上進心强。重感情。服務精神好，富推理能力，但稍爲懶散。特徵：藝術愛好與天份兼具。少運逢，主特

殊獎賞。

㉘·空亡：四大空亡（含地空、天空、截空、旬空）。地空由亥起子時，逆佈到生時安之。（飛星叫：「天空」，宣微叫：「地空」。」

·駕前一位安天空。例子年生人，天空在「丑」，即太歲之前一宮。

·【依經驗】：地空與截空，不能算「空星」。天空與旬空才是空亡星。截空的作用力，不同於空亡的作用力。

(1)·天空：陽火，爲管命主與身主的星。（駕前一位是天空，身宮原來不可逢，二主祿存若逢此，閻王不怕你英雄。）意即：身主命主逢天空主火。

①·祿存忌空、天空、旬空、截空，主財路空。縱使有錢，也守不住。

②·天空坐命，有宗教信仰，有特殊靈感。聰明，富幻想。吸收能力，創造能力強。同宮正星不好，主多學少成，淡泊名利。

③·身命逢天空：主孤獨、晚婚，加華蓋、孤寡"很晚婚"甚至不婚。

④·天空縱與祿存、天同同宮亦不以吉論。

⑤·好星遇天空，會被空掉。惡星逢之，亦將被空掉，而不能爲禍。

⑥·身遇空亡，比命遇空亡，更厲害。

⑦·入身命主孤，六親無緣，可能要入空門。

(2)·旬空：陽年空陽，陰年空陰。例如：甲子旬空戌亥，甲丙戊人「戌」之作用力大，反之乙丁己人「亥」的作用力大。意即來得厲害。

①·旬空在命身宮，表示此人心性恬淡，喜過悠遊自在的生活。氣量大，不與人計較。與吉星同宮，一生中有意外的福份，與凶星同宮一生中較有成敗、飄泊之象。小時遠離出生地。有宗教信仰，與華

蓋同，對術數之學有相當興趣，晚年熱心於宗教。旬空刼煞同，比較奸詐。與亡神同，一生空亡的現象（飄泊）表露無遺。

・【以星座屬性來定空亡的關係】：如武曲七殺，金空則鳴。則空亡的作用力在「鳴」。

・【五行局來論】：例本三局，木空則折；火六局，火空則發。

・【以地盤十二宮之五行性而論】：寅卯辰東方木，為木空則折的宮位。（斗數宣微以十二宮之五行性來論「旬空」，較為正確。）

②・限逢空亡，比較會學術數之學，或宗教。如行運逢空亡，本命再加遇同梁天機，則會與宗教術數接觸。

(3)・截空：陽年空陽，陰年空陰。

・截路有如行路受阻，截空入命，早年做事每每事與願違，有志難伸。

①・入財帛，主某段限運裡，所賺的錢會有消耗，而此種消耗是可以預見的。例如：家務負擔等。總是錢財要被截去一部份。

②・大運遇截空，要擴展生意不可能，有反覆不測之事發生。行運遇截空，會不滿現實，老是想換工作，或換環境。

③・馬遇空亡，終身奔走，比較上，截路空亡之作用力大。

④・身命四空，一生非僧即道。指的是：天空、地空、旬空、截空。

⑤・限運遇空亡，總是吉凶不定。

【北派】論流年星

1・流昌：甲蛇乙馬報君知。………

①・甲年在巳，乙年在午，丙戊在申，丁己在酉，庚年在亥，辛年在子，壬年在寅，癸年在卯。

②・本生年也佈流昌星。

③・流昌與貴人星同宮，或與文星組合在一起，無煞沖，主書讀得不錯。命身宮有流昌，主這種人較有科甲之命。煞沖，則燈火心情。亥子爲廟地，巳酉爲得地，這些宮位主貴，如教員、公務員、有社會地位者。流昌坐命，不貴即富。無正星廟旺，雖發但不耐久。

④・流昌會左右，這種人可吃公家飯。

⑤・流昌遇四煞刼空冲破，發不耐久，苗而不秀。但喜術數之學。若服公職則爲小職員，不服公職則是跑江湖之類（醫生亦是）。

⑥・流昌會正星廟旺不逢煞，主有權貴在身。

⑦・流昌會桃花，一生多感情糾纏，女命感情複雜，男友多，不見得會是娼妓。

⑧・限運逢生年流昌，或流年流昌飛入本命，身宮，大小限或三合方見，再會太陽太陰流祿等，或交會魁鉞左右三台八座科祿權、天馬等吉星與科名有關之星，只要有其中之一二組會到，則：(1)・考試順利，(2)・升遷，(3)・做事順利，(4)・精神生活愉快。

⑨・女命流昌飛入大限，該年往往會生子女（四十歲以前）。

2・流魁流鉞：天魁書貴，陽貴；天鉞夜貴，陰貴。冬至起至夏至節前一小時，天魁當令。夏至到冬至前爲天鉞當令。

①・天魁貴人，得男性之幫助大；天鉞貴人主得女性之幫助大。魁鉞要同渡且正星廟旺才有作用。魁鉞喜化科，本命逢之，聲名見之社會。流魁流鉞進入大小限或本生命宮時，若加遇化科，且科星廟旺，主這一月：(1)・若爲知名人物可聲名上揚。(2)・若爲不知名人物，則第二三步運遇到，主其年利於考試。(3)・生意人遇之，或夾小限，可得他人之幫助創業，或得到職業。

②・行限遇到凶星的組合（如七殺、擎羊同渡），主破敗，身體刑傷、刼財，逢流魁流鉞會解其凶。

③・斗君遇當年之流魁鉞，表示那一個月會遇到貴人，好處在後頭，以後可得幫助。天魁貴人講話會兌現。天鉞不見得會兌現。天鉞貴人若爲女性，講話比較會算數。

④・四十歲後在丑未宮甲午庚年遇魁鉞（坐貴向貴之格），不管同宮正星旺陷都不見得會遇貴人幫助。反而會招犯囉嘍的小人。或本身有事求於貴人。加遇殺星說不定還要生一場病。除非有化科來會，這種事情才不會發生。故中年後遇魁鉞並不好。

[3]・流馬：大小限或本命宮身宮，或身命三方碰到流馬時，主會有遠行之象，或有遷動之事，其年多動少靜。

①・流馬與本生年之祿存同宮或交馳，主其年做事順利，或有升遷之事，生意人會賺錢。

②・少年遇之，利於考試。祿馬有解厄延壽之作用，可使疾病安然度過。

[4]・流鸞喜：未結婚時走本生年的鸞喜大限，或流鸞喜入命，入小限，多主其年有結婚喜慶之事。婚後主有生產之事。

①・老年若夫妻宮加煞沖，宜注意有喪妻之痛。

②・流鸞喜入疾厄宮加煞沖，有血光之災或手術。

[5]・流祿存：喜廟旺在身命或二限逢，主其年有相當好處。加生年天馬或流馬則更吉利，有特殊機遇或意外之喜。

·單守或不廟旺，再有生年祿存同宮，招雙手陀夾，會出意外之事。加煞冲，有意外凶險，或大破敗。其凶險破敗得視大小限之吉凶來加以判斷，若小限有刑傷格局，其年可能招車禍。

6·流羊陀：不喜守照，冲大小限，主破敗刑尅。若有雙羊陀入渡，冲照則很凶，刑尅傷亡，家破人亡之事會發生。

①·流羊陀與巨門廉貞七殺等惡星相遇，縱使廟旺也不好，往往會發生官災、訴訟、傷殘、血光之事。

②·七殺重逢（本生年之命宮或三方見有七煞星，而流年小限再走七殺）加羊陀叠併，少運老運會有重大刑傷或死亡。縱本宮再好也會大傷殘或大破敗。中年遇到不見得會有生命上的危險，往往主生意上的不如意，或工作上不順利，或災難多而已。

7·流年大耗：入本命田宅或與生年大耗對照或同宮，入本命田宅、流年田宅，主招盜刼。即使不招小偷也主生意上之不如意，若賣房地產加煞冲則損失很大。

·流年大耗不喜與紅鸞、流鸞一起入大小限或大限財帛宮，即使很賺錢也會破耗，若流年小限再落陷則會大破敗。

8·災煞：災煞星入命，此人敢作敢爲，生性凶悍。（流年三煞，以災煞爲禍最重。）

①·與吉星廟旺同渡（七殺、廉貞、貪狼、武曲等）會服軍職，且可掌權。

②·災煞主不寧之事，落本宮田宅而正星廟旺主家中人口疾病不安。正星落陷家中人口傷亡。

③·災煞入大小限，縱不遇煞冲，亦主做事不順；加煞，可能要大破敗。

④·刼煞、歲煞比災煞輕些。

⑤·屋向朝東，流年三煞在寅卯辰東方，若田宅宮不好，主家中人口刑傷事發生（宣微）。

9·天哭、喪門遇之必有刑傷。

①·巨門忌星皆不吉，身命運限忌相逢，又兼太歲官符至，官非口舌決不空。吊客喪門又相遇，管敎災

病兩相通。

②・巨門化忌又主不利六親，不是別人家中有喪亡，定主本身有疾病。

10・【博士十二神】：

①・博士：坐命聰明含蓄智慧。思想城府周密。有壽有權。入命：主這種人有文風，會合化科昌曲會有點成就。

②・力士：權星，可操持權柄。遇陀羅講話別人不敢聽。會擎羊李廣不封的格局；考試不理想，中晚年費盡心機仍不見得會有成就。

③・青龍：屬水，主喜事或進財。個性急變，一生中有酒色之事。

④・小耗：又叫地耗，屬火。耗財較小，坐命主不聚財，不守財。一生中不要做合夥事。正星旺則比較好，也有偷盜之事。

・太歲壓地耗之年，不可替人作保。

⑤・將軍：屬木，主威武，入命個性暴燥，性急。

⑥・奏書：屬金，主福祿，在流年流月遇到，有文書之喜。例如申請案件通過。

（入命對文章寫作有興趣。）

⑦・飛廉：屬火，主孤尅。入命限也會招牢獄、孝服、破財之災。會白虎則災禍不小。

⑧・喜神：屬火，主吉慶之事，如限運有桃花星而會喜神，則感情事可持續，而且會結婚。

⑨・病符：屬水。主災病，入命或疾厄宮主病危纏身。

⑩・大耗：屬火。入命主不守祖業。破家財，不守財。太歲壓大耗最好動土，否則夫妻比較不圓滿。小限遇大耗，招盜刼破財，也不會有人提拔。

⑪・伏兵：屬火，主口舌是非。

⑫・官符：屬火，主訴訟，口舌。會巨門廉貞陷地化忌，主官訟牢獄之災，不然也要破財消耗。

▲・【補流年星】：

・喪門白虎吊客官符：

①・喪門吊客主孝服哭泣之事。吊客入本命或限運主近親死傷之事。喪門入本命或限運逢主不好的疾難與身命有關。老少運遇之，宮星落陷加煞，少運開刀，老運開刀或死亡。主雪上加霜。

②・白虎主官非、生病等，入限主意外凶險。也主長輩孝服。

③・官符主官災，入本命或行限主其年有官訟是非或牢獄之災會發生。

▲・【十二生旺庫】：

[1]・長生：主發生之現象。在十二宮皆吉，忌與空亡同宮。入命主溫厚聰明，壽命較長。

[2]・沐浴：為桃花地，喜入夫妻宮或與空亡同守。入身命、財帛宮、田宅、官祿主破財失職。遇煞更厲害。

①・沐浴往往主與異性有關，因異性而導致破財失職等狀況。

②・入命主優柔寡斷，不聽忠告。一生感情糾紛多。職業易變，生逢敗地發也虛花。「敗地」指的是沐浴。

[3]・冠帶：主喜慶，入任何宮位皆吉。入命主好勝心强，要求高，喜批評別人。對事情要求苛刻。有名望，有權威，自私自利為自己打算。

[4]・臨官：入十二宮皆吉。坐命白手起家。早年不順，中晚年有成。若為巨富之命，早年喪妻，不很富有則高壽。

[5]・帝旺：入命其人傲氣，做事一意孤行，無依賴心。獨來獨往，以自己的喜好去創造未來。不向人低頭，**過於自傲，易得罪人，成就頗費苦心。**

・女命命坐帝旺，男子氣，貞潔。

6・衰：入身命無生氣，少運喜吉來解，否則不活潑。入命外表沉靜，內心急燥，沒耐性，宜守成不宜創業，創業艱難困苦。女性外貌文靜、秀氣，內心較刁蠻。

7・病：主病厄，不喜入少運，或疾厄宮，名聲不響亮，喜幻想。做事沒有恆心，老少運逢，易患重病。坐本命可能結婚二度，早年若無婚變，中年夫妻不和。

8・死：忌入老少運，入命限主多官、刑、破財、疾病等。加吉好些，否則帶病延年。個性喜鑽牛角尖。固執、頑固不化，優柔寡斷。

9・天馬：寅午戌馬在申（以生年定天馬），五行屬陽火，主奔馳遷動，遠行，坐命一生多動少靜，限運逢主遷動。

・個性好動，不安於現實，外向，喜變化。一生奔波勞碌，喜戶外活動。往往是離鄉背井在外創業之人。性急，喜會化祿或祿存於身命之中，限運逢亦吉。主名利雙收。

①・祿馬同宮，在外遇貴，愈動愈有錢。

②・天馬遇空亡，終身奔走（截空最厲害，天空旬空次之）。天馬遇旬空，或死絕之地叫死馬，主一生奔走，而且做事往往沒有結果。

③・天馬守夫妻：

❶・與太陰祿存交馳於廟地，可得妻財。加煞不論，❷・娶遠方之妻或嫁遠方之夫，❸・天馬合動星（機梁）主配偶常出遠門。

④・在疾厄：主有流行性疾病感染。

⑤・紫府遇天馬叫扶轝馬，主在外奔波名利雙收。有貴人扶持，少年主考試如意。中老年遇之主升遷，或有好的發展。

⑥・天馬日月叫雌雄馬，雄馬做事積極，講效率、負責，廟旺成功容易。在巳與太陽同宮叫貴馬，主名聲上揚。在申亥做事拖延不順。結局也不好。遇太陰叫雌馬，做事穩紮穩打，且是被動的，不會做冒險事，廟旺有好結局。在亥宮叫財馬，財運好，有錢。在巳宮拖延，曖昧，易招小人。與武相同渡寅申會吉叫「財印坐馬」主名利雙收。與紫殺在巳亥叫「權馬」，大權在握之流。與火星同宮叫「戰馬」，好戰勇猛，有衝勁，會吉，商場發展快。與陀羅同，叫「折足馬」，一生做事拖延不順，有阻碍，受人牽制，招小人迫害。與七殺同宮加擎羊叫「負屍馬」，做事徒勞無功，白費心機。限遇無吉星加白虎，主外傷車禍，再加凶星死於外鄉。

⑦・戰馬、折足馬、負屍馬，在限運逢無吉星而有白虎羊陀冲照，無祿馬來解，主創傷車禍。天馬逢地刼地空，有太歲冲動，或小限遇之，無吉星會出車禍或跌倒（因動而遭刑傷之事）。一生做事拖延，前途無光。

⑩・刑囚夾印：主有官司刑訟、牢獄之災。女命刑夫尅子。

⑪・北斗星主果斷，果敢，衝動，性情剛烈，固執。

①・南斗富思考力，優柔寡斷。

②・暗星：貪巨陰破。

③・明星：太陽、天同、天府。

⑫・紅鸞：癸水，主婚娶喜慶之事，大限、小限或太歲冲動主有婚慶之事，日斗君、月斗君或其年遇到較會有宴會，快樂事。

①・在命，男俊秀，眉目分明，唇紅齒白。女命貌美，秀麗，個性活潑，性格溫和善良，直爽，易與人接近，人緣不錯，開朗樂觀，充滿活力，精力充沛，喜戶外活動，團體生活，且好面子。喜裝飾，及華美的物品。喜鮮艷的顏色。一生多變動，家裡呆不住。缺點是虛榮，愛打扮，流於浮華、奢靡

，有依賴心，缺乏獨立個性。男性好色，易爲色情而困擾。異性緣好，女命亦然。尤以三合見有桃花時，更是這種情況。

②・紅鸞以丑寅卯辰戌亥爲廟旺之地，其他均爲落陷宮位。早年遇到主婚姻喜慶之事，中年遇之其年可得女兒，尤以女命更驗。

③・三方吉星來會主升遷之事。會桃花主有外遇，或在外邊偷情之事，老年遇到則喪妻。（三十歲前爲吉曜，五十歲後主喪妻。）

④・紅鸞又主血光之災。紅鸞交會疾厄宮見七殺，本宮守七殺破軍擎羊，其年會有手術之災，或外來刀傷之事。主血氣之疾，紅鸞在疾厄遇太陽爲便血疾瘡。若太陽化忌在疾厄，會胃出血。有太陰或桃花星在疾厄，女性血崩血漏，婦科出血的現象。

⑤・紅鸞的格局：紅鸞三合或本宮見紫微，爲旌節朝掌之格，主其人其年會有特殊的機遇，或主吉慶之事。

⑥・紅鸞與桃花星遇到，更會增加桃花星色慾的程度。如紅鸞、天姚同渡，男命主好花酒、賭博。女命主忌妒心强。不論男女異性緣佳。

⑦・紅鸞、天耗同渡在本宮或大限，或財帛，主當年會有意外破耗之事（財的方面）。若正星廟旺則破耗不厲害，若正星落陷則破耗很厲害。

⑧・紅鸞入命主婚姻來得早，約二十至二十五。

⑨・紅鸞在兄弟：感情融洽。

⑩・在夫妻：夫妻情意濃，男主妻貌美，女主夫英俊。

⑪・在子女：女比男多。

⑫・在財帛：來財旺，單守喜投機生意，好賭。

⑬・在疾厄：主血光血疾。

⑭・在遷移：主可得外財。

⑮・在官祿：限運逢，早年書讀得好。

⑯・在田宅：主可得祖產，住宅喜用鮮艷的顏色。在福德有吃有穿，會桃花有艷福。

【北派】行運・發財・刑訟

1・先看命宮之主星，將主星之所主表示出來。

・例：武曲天相主財、權（武曲主財，天相主權）。

2・再看三合局：如紫府守五，九宮位，主最貴之命。

3・再看暗合來配論。

4・然後「身宮」。如破軍守申宮，那麽「破軍」所主的是什麽，把它表示出來。（破軍爲耗星：主傷殘之相，及疏親、離鄉、巧藝，又破軍主尅六親，及不守祖業。）

・地劫：主奔馳。火星衝破。

▲・【行運篇】——

1・紫微：仕途、財利、丈夫、考試、聲譽。

[2]・天機：交際、宗教、問題、考試、聲譽。

[3]・太陽：仕途、財利、考試、丈夫、聲譽。

[4]・武曲：爭執、財利、傷害、健康、旅行。

[5]・天同：交際、夫婦、色情、健康、旅行。

[6]・廉貞：仕途、夫婦、色情、健康、財利。

[7]・天府：仕途、財利、恆產。

[8]・太陰：妻子、財利、恆產。

[9]・貪狼：夫妻、色情、健康。

[10]・巨門：是非、財利、健康。

[11]・天相：仕途、丈夫、學問。

[12]・天梁：旅行、健康、學問。

[13]・七殺：仕途、健康、傷害。

[14]・破軍：夫妻、健康、財利。

[15]・昌曲：學問、聲譽。

[16]・火鈴：財利、健康。

[17]・魁鉞：仕途、聲譽。

[18]・羊陀：傷害、爭執。

[19]・左右：仕途、交際。

[20]・祿存：財利、恆產。

▲・【財帛宮】——

①・本命財帛宮。②・行運財帛宮。

・當你拿到命盤時，第一要看他到底是往那一方面發展的？

[1]・在公家機關發展的有關主星如下：

●・紫微、太陽、天梁、天同、天相、化科、魁、鉞、昌曲、左右。

●・尤其身宮、或事業宮有魁鉞，化科這種人，往往是服公職者為多。

●・左右、魁鉞，適於服務於公家機構，代辦之類。

●・昌曲、服務於文化、教育機構者，為數不少。

※・最重要的是：看本宮之宮位及星情。

・例如：飛入貪狼，那就是桃花的格局，會把桃花的性質帶出來。

・如小限之宮位有空亡、華蓋、及孤尅之星多的話，那麽此行運精神方面會有問題（蓋孤尅之星乃主精神方面者）。

●・發財：

2・比較上，與政治（應含文教）有關的星有：太陽、巨門、貪狼。

・與政治發生關係的「星」的組合：

①・太陽，巨門的組合。

②・寅申巳亥的陽巨。

③・太陽在卯辰巳入廟者（落陷不算）。

④・巨門會合與政治有關的星（廟陷不問）。

⑤・貪狼獨守。

⑥・紫微，貪狼的組合。

3・走商界路線者：（若服公職亦與財務有關）武曲、廉貞、天府、太陰、貪狼、七殺、破軍（上述諸星亦有服公職者）。

・上列諸星坐何宮位較有發展，及多財富？不要小看殺、破、狼入廟；武曲在四墓之地，天府坐命者（上述發起來很厲害。

①・太陽會左右同宮，天馬會祿存出外得財。

②・行限遇太陽，較會接近與政治有關係的。

※・看盤之順序：從生年、大限、小限、月、日、時一路看下去。

・例如祿存在財帛宮，主星入廟，主來財穩，踏實而有錢，如加會左右於財帛宮時，會有不勞而獲之財。若會火鈴劫空，往往要相當的辛苦，慢慢的才會賺一點錢。

・太陽在巳，發起來也很厲害，惟有武破夾，故而是個「大頭仔」。太陰化祿也是。

●・宮位：財帛宮强的人，較會成爲商人。官祿宮强的人較易成名。

4・何運限會發展？何運限會破？

・行成格的運限，即使財帛、官祿不言，然本宮已成格，仍可取貴、取富。

・何運限取貴或取富，得看行運至何宮位成格。

・例：武貪會火星化權祿，可能是暴發戶。日月昌曲同，出世榮昌（日月昌曲在丑未同宮，尤丑宮往往可取貴，但不一定有錢）。行天府限可能是金錢較穩定，或購進不動產。

5・破財倒閉：（看三個半宮位）

①・財帛宮，②・田宅宮，③・半個福德宮。

6・那些星在財帛宮會破財？

①・廉貞化忌，②・太陽化忌，③・天機化忌，至於主星之廟陷情況，得憑經驗（道行）去斟酌。

❶・巨門化忌，不但破，且有刑訟之事發生。

❷・祿存落陷或單星會劫空。

❸・化忌會空劫，會煞星會破得厲害。

❹・本宮星平或陷，或無主星，且財帛宮不好，田宅宮再不好，也會破得很厲害。

7・看「財」，特別要注意劫空二星。

❺・武破的本宮及武破的財帛宮。

❻・**武殺會煞的本宮及財帛宮。**

❼·廉貪的財帛宮。

❽·武破會煞的財帛宮。

❾·太陽落陷的財帛宮。

❿·財帛宮祿存單守會刼空，是破財的時機。

●·【心得】：本宮無主星，對宮紫貪，火星，祿存，財帛宮天相會天空地刼，破一千萬以上；福德宮武破截空天馬。

[8]·「財」性質方面：

·例：七殺之財暴發暴破，何去何從？得憑經驗（道行）去斟酌。「官」的性質方面：取名或取貴。

【刑訟的看法】——

①·從「宮」的方面來看：分本宮、遷移、官祿。

②·從「星」的方面來看：有太陽、廉貞、七殺、巨門、天刑、官符、火星、天相、文昌化忌、白虎。

③·如何組合？

·例：❶·太陽化忌或太陽落陷化權碰到煞星，加天刑同宮。❷·廉貞白虎同宮。❸·刑囚夾印（廉相會擎羊）。❹·廉貞化忌的宮位。❺·廉貞會擎羊的官祿宮。❻·巨門會火鈴白虎及巨門落陷化忌的宮位。❼·七殺會流羊官符。❽·太歲壓官符星（如流年官符飛入本命限的時候）。

④·以上刑訟的輕重，要參看三合局會合的情形而斷定。

·例如：有魁鉞祿存在一起比較能夠解開（只是是非一場而已，刑訟不致眞正構成）。

【出國運】——

❶・日月會照逢天馬，❷・三合日月照，❸・對宮日月照，❹・本宮日月（落陷也會），❺・不管本命宮或限運，❻・機陰在寅申巳亥會天馬，❼・天梁會天馬，❽・武貪同行格，❾・火貪格，❿・三台八座會照，⓫・三台八座夾，⓬・三台八座同，⓭・三台八座對照，⓮・田宅的化忌，⓯・天馬會天巫決定動（本宮或對宮見），⓰・天巫會科、權、祿，⓱・天巫會好格局有外遷（要本宮或對宮見），⓲・天馬進福德出國定居，⓳・天馬逢空亡不會動。

【子女宮生男生女知多少】——

①・暗星（巨陰貪）及桃花星生女的可能性較大。日月同宮或對照在辰戌丑未的子女宮，往往子女甚少（要配合日月在日夜生人來斷）。

②・孤辰寡宿紫府的夫妻宮也會見子女少（入子女宮同論）。華蓋空亡宜僧道的格局子女少（在子女宮）。祿存、七殺、破軍、空刧子女少。有空刧、煞星在子女宮，往往有夭折及損胎的現象。華蓋、白虎、哭虛在子女宮，子女每多不孝。

※・不生了：看流旬空入子女宮。空亡星入子女宮。天狗在子女宮見，多生少養。（生年的歲後二宮即「天狗」。）（如生年在「巳」天狗即在「卯」。）

※・看那一年生小孩：（要看流動的星）

❶・流鸞喜入本宮及子女宮，❷・流魁鉞，❸・流祿，❹・流昌，❺・子女宮化科、權、祿，❻・那一年的星比較明亮就會生小孩。

【雜論】——

・火鈴夾本宮是有小人。火鈴夾遷移，有好機會會被別人奪去，魁鉞夾遷移，出外逢貴。本宮及對宮

主大環境變動。事業宮看單位變動。

．截路空亡在財帛宮，不是破財，而是錢財分給別人。旬空沒有問題。

．例：大限廉貞化祿，比小限廉貞化忌作用大。

▲．疾厄血光：廉府會四殺加地刼有災（非病，而是外傷事）。

①．廉府加四煞加空刼有精神方面的疾病。

②．太陰加空刼也是，太陰加天同羊陀多病。

③．破軍的本宮或疾厄會羊陀，會有外傷或手術。

④．火鈴加羊陀有驚險之事發生（外傷）。

⑤．破碎在「酉」加破軍、擎羊、地刼，可看血光的問題（絕對正確，以破碎為主）。有破相之事發生。巳酉宮最是厲害。

▲．買賣田宅及搬移：四馬之地的房子易搬。四馬之地的田宅人家，時常不在家。

．武破寅申巳亥及機陰寅申巳亥。天馬、同梁會化祿不搬。

▲．有道理的說法：刼空親戚不當。君子哉魁鉞。小人也羊鈴，主強賓弱可保無虞。主弱賓強凶危立見。身命最嫌羊陀七殺，遇之未免為凶。

．二限甚忌貪破巨廉。逢之定作禍。命遇魁昌當得貴，限逢紫府必多財。

①．觀女命先看夫子二宮，若值殺星定三嫁，而心性不定，或逢羊陀需啼哭而淚流不乾。

②．觀男命始以福德財帛為主。

⬆命盤排就．如何下斷？

【命盤排就，如何下斷】———

❶．先看命宮落於何宮位。❷．再看身宮落何宮位，何星居座。❸．看三方四正如何拱照，抑或四

煞沖破。❹・看夾拱如何。

①・命身二者很重要：如得南北二天之吉星廟旺值守，三合又得衆吉在廟地，且無四煞空煞、天刑、廉貞、大耗、化忌交會，及沖照，或夾持，如此，不問命身坐何宮位，皆作美論；若得有格局者，又得吉拱（化權祿），或吉夾（祿權夾、魁鉞夾）爲美上加美，秀實之最也。

②・官祿宮佳，以貴斷；財帛宮勝官祿宮，以富論；官祿宮、財帛宮皆吉，以富貴雙全論。然富與貴之命格，其生年命盤務必入格。如三奇加會格、將星得地格、明珠出海格、日照雷門格、雄秀朝垣格。

③・不入格，且三方有一二四煞沖破，則一生憂勞。

④・煞入財，則財晦；入官則官咎；入遷則出門多咎。

⑤・若三方僅見殺、破、廉、貪四凶，一般比較四煞爲輕；亦主個性剛强，意志堅定；但武人得之反作禎祥。

⑥・命坐七殺、或沖照，縱然入廟亦不利。

⑦・凡命得長生、臨官、帝旺，又得衆吉守照，終必發達。

⑧・武人宜見博士、將星之同守身命。

【本命夫妻宮可看】——

・配偶的形貌及精神生活狀況、緣份厚薄、可否偕老、妻財有無等等。

1・行運逢桃花格局，或有桃花星的組合，不必看夫妻宮就可直斷有感情事發生。

①・夫妻宮廉貞或貪狼化權、祿，會有感情事發生。

②・化科出現在夫妻宮：那麽那一段時間跟某異性會有精神上的往來，應可指爲戀愛，不見得馬上就可

結婚。夫妻宮有科星是公證結婚。

2・問嫁某人？嫁幾歲？

・第一從夫妻宮的星座去看對象年齡之長幼。那些星座飛入你的夫妻宮，再看它的天干合化：

・例：本命的夫妻宮是同梁，要在下限去確定。因同梁的年紀較大一點（用命者的生年往上去推），若值丙年天同化祿，丁年天同化權，往往就是你結婚的對象。

3・你在那一年交往的異性及其個性：

・第一先把生年夫妻宮的星座來看，可推知性喜活潑型的、還是文靜型的。次看各宮的星型去斷，再次看限運夫妻宮的形像個性。

4・看桃花、外遇：

・本生年命盤有桃花格局的人，比較會有桃花。本生年命盤沒有桃花的格局，而限運逢，通常只是夫妻感情好些罷了！

※・女命夫妻宮有桃花，並非發生在本身，而是配偶有外遇。或是先生有一段桃花的過程。

※・女命最忌：本宮、身宮、福德宮桃花星多。

5・如何看婚姻：

・用本生年夫妻宮去推斷早婚、遲婚。如紅鸞天喜坐命者，通常早婚較多（尤以紅鸞為是）。魁鉞也早婚，日月座命也早婚。

⬆結婚最好時機

※・什麼時候是結婚的好時機，會不會偕老，有沒有好結局？

①・考慮紅鸞、天喜；青龍、喜神，這些婚姻星的正座落在何宮。

②・太陽、太陰、天同、祿存。

※・若無上述①、②的條件，三方再會煞，那麼創下離婚記錄是必然的。

※・大限見鸞喜、見青龍、喜神（三方見也算），可斷這步大限很有結婚的可能。

那一年結婚？

6・什麼年度結婚？

①・看流鸞喜飛到什麼宮位？

❶・本命，❷・身宮，❸・本大限裡，❹・本命夫妻宮及福德宮，❺・六合也要重視。（六合例：甲生人，命宮在子，流鸞飛入丑，子丑六合，那麼也就如同飛入子宮同等意義了。）

②・如六合有桃花星（是暗的），往往可能有暗的桃花在進行。

③・科、權星到，往往也是結婚之年。

④・鸞喜到，而有殺星沖破的話，往往是事將成而散的年度，不來還好，來了煩惱也多。

※・可結婚的條件：通常看第三步大限，本命宮旺，夫妻宮沒破，多構成可結婚的條件。

・女命可能結婚的年限：大限逢太陽（廟陷不問）、行破軍、行紫破、行日月反背、廉貞、夫妻宮行化祿、行天同、祿存。

7・專論夫妻刑剋：

①・本命盤有對配偶不利的星座，如巨門、七殺、破軍、白虎、擎羊。

②・夫妻宮有殺星（對配偶不利的星座）會喪偶：巨門、七殺、破軍、白虎、擎羊。

③・喪偶要分二方面去看：❶・由本身所導致者，如夫妻宮有殺星當座。❷・配偶本身早夭者（看太陽、太陰廟陷）。

・例：男命——夫妻宮不吉，太陰又落陷，三合及本宮且見殺星，則夫妻不能偕老。

女命——太陽落陷，且夫妻宮不吉，也如是斷。如行抵甲年太陽落陷又化忌，可能要告別夫君。

8・看配偶的好壞：

・**本命星座光芒和平以上，或是有殺沖破，但夫妻宮的星座組合很好，那麼姻緣也相當不錯，可得妻**

助力。

・另一方面也表示，配偶的家世比本人好。上述本命及夫妻宮的組合，若有一二桃花星飛入，由於本命宮不如夫妻宮，故表示會有其他的桃色糾紛事發生，本人的婚姻將不美滿。

①・是非起自門外的論斷：本命及夫妻宮都好，但夫妻宮的對宮及三方有殺星來冲時（天空、地刼爲最，火星次之，還有羊刃、白虎）行大限，夫妻有是非論斷：命宮、夫妻宮好，但大限入化忌，及殺星。

・惟得參詳配偶的命盤方可論斷——是分離，或病痛，或開刀事（七殺、破軍主開刀）。

②・紫府的夫妻宮要晚婚才好：主：❶・太太不講理。❷・沒有小孩，夫妻不合。

③・男命太陰，女命太陽入本命宮：入廟主有外遇，異性緣頗佳。陷主有若無，得不到慰籍，再會殺冲主分離。

・例如：機陰在申，或陽巨在寅，主夫妻是非多。

④・夫妻宮桃花星多：例如天姚逢化權，貪狼逢化祿，表示配偶有外遇。

9・夫妻宮的好格局：天同左輔同宮；天相右弼同宮——表示配偶的環境很好。

①・但本宮無正星時，往往中途夫妻會有變化。夫妻宮沒有成格局，但宮星入廟地，這最好。

②・如天府、天相、天同、天梁、化科、廉貞，單星廟，但是殺破狼的夫妻宮，再會殺，大限又不好時，主分離。

①・夫妻宮的星座，能在配偶的命宮或三方，或本宮見到最好。如夫妻宮的星座是天梁，而配偶的命宮也見天梁星。

②・男命夫妻宮正星屬南斗星座，宜配陰干的女性。相反的北斗星飛入夫妻宮，宜配陽女。女命南斗的夫妻宮宜配陽男，北斗的夫妻宮宜配陰男。

[1]・論分離：夫妻宮有煞星主分離——如見火鈴，且有六殺星夾時。如地空地刼夾火星或夾鈴星。如地空地刼或羊陀夾祿存。

①・二度婚姻常是二顆正星在一起：成格局不算，有殺冲破可算。但要分先後，例如同巨會羊陀火鈴，主上半生的婚姻要破（因巨門是北斗星）。

②・殺破狼的夫妻宮主分離，就算廟旺，若有殺星冲破，大限又不好時。註：夫妻宮本身也會遇殺破狼的格局，這些星座個性很剛强，故容易出問題。

[2]・桃花的組合：（分肉慾、精神、及桃花所帶來的吉凶）

・實質的一面，及精神的一面：❶・紫貪及咸池、天姚。❷・沒有會咸池，天姚主精神的方面。如單星貪狼逢咸池天姚（本宮、福德、夫妻），男命這種組合在夫妻宮，對異性特別體貼，頗得異性喜愛。

①・天姚逢武曲：天相會損財及損精神。

②・昌曲在夫妻：男命易在外與人同居。女命容易和另一男人有過感情，然後再嫁。

③・機陰和昌曲的夫妻宮，主多妻的格局。

④・女命太陽化祿，先生容易有外遇。

⑤・沐浴咸池主實質的桃花。

⑥・廉貪巳亥（男女同論），會殺星，對異性會產生好感。——實質的。

⑦．貪狼化忌易為情所困。
⑧．廉貪女命較好騙。
⑨．貪居亥子遇羊陀主泛水桃花——實質的。
⑩．女命廉貞會桃花星多時，不見得會有桃色事件，可能是風騷一些而已。
⑪．廉貞會咸池或會文曲是精神的。
⑫．貪狼會陀羅是實質的，主風流彩杖，有酒食之事發生。
⑬．同巨會文曲主精神的，女命不吉。
⑭．廉貞會天姚不好。
⑮．巨門會天姚不好（實質的）。
⑯．紅鸞會天姚愈淫（實質的）。
⑰．天梁化祿、化權、貪狼化權的夫妻宮：❶．會有另一個感情事發生。❷．對女命尤不利，婚前會與有婦之夫發生感情。
⑱．天鉞逢右弼，女不吉，男無妨。
⑲．天鉞會化科，女命感情複雜。
⑳．日月居丑未，男無妨，女不吉，若組合不佳，落風塵。女命在丑，日月在未會照較好些。
㉑．日月進命宮，天梁座夫妻宮會嫁長者。若天梁會權祿，會有複雜的感情發生。
㉒．殺破狼逢桃花星——妓女。
㉓．殺破狼逢祿馬不好。
㉔．天梁、巨門分守命身落陷地，感情不順，一生勞碌。
㉕．女命命宮在寅，對宮同梁來照，主婚姻有波折。會昌曲，可能要下嫁離過婚的人。

㉖・陽梁的夫妻宮會殺不利。

㉗・女命陽梁，不是晚婚，就是婚姻會有發展不順。

㉘・天梁夫妻宮加殺有離別之象，尤以天梁在子的夫妻宮。

㉙・子午宮天梁的夫妻宮，對宮化忌來冲，會娶到一位離婚再嫁的夫人（至少也不是處女）。

【北派】十二宮婚姻

1・紫微夫妻在子午：

①・晚婚。不會左右更晚；甚至有抱獨身主義的可能。男命太太年紀會大一些，或曾經交往過比自己年長的女性。女命主夫年長。

②・如丁生人，祿存同在夫妻宮，或是對宮，這種夫妻宮很旺，但太旺的夫妻宮並不好，主感情會比較多一點。

③・如本命再不强的話，可能會有二度婚姻。

④・又如紫微在夫妻會吉多，對太太會尊重。

2・紫微獨守夫妻在子：

①・三〇歲以前能經人介紹而戀愛成婚。男命加會魁鉞昌曲可得太太的幫助，且配偶的家世不壞。

②・紫微子午夫妻，加會左、右、魁，定主因妻致富，同時本身的性需求也高，因本命宮坐破軍，破軍若無吉星來制化，就是一顆淫慾之星。

③・紫微單守夫妻會刼空，會因太太的不能節儉而發生經濟的困擾。

④・**如會羊陀火鈴，主會有口舌爭端，故宜晚婚。**

⑤・紫微單守在子，不會他星，表示太太不很美。

⑥・紫微夫妻在午，破軍入命宮，丁生人祿存在午，可能有兩度婚姻。

3・紫破丑未夫妻：

①・會吉多得內助。

②・會凶較不合，重則離婚。

③・配偶雖不美俊，但風度氣質頗佳。

④・太太個性好動，較情緒化，愛變化，喜熱鬧，生活彼此能和偕。

⑤・遇羊陀加左右沖或同宮，感情會往外發展，娶年長之妻較能偕老。

⑥・殺星多，婚姻二度，先上車後補票。

⑦・雙方也不太容易接受對方的個性。

⑧・雖能得妻助，但往往會在外另有同居人，對再來的感情較欣賞。

⑨・所交的女友都是智慧型，太太個性強。

4・紫府夫妻在寅申：

①・太旺的關係，宜晚婚，若三方會殺星，夫妻不和。

②・配偶中等身材，北方生人太太較胖（胖的原因是偏於紫微型）。南方生人會較瘦一點（因偏天府型）。

③・太太情緒化，拿不定主意，惟心地善良，孤獨感，不能得娘家的照顧，及父母的愛護，雙方常意見相左。

5・紫相夫妻在辰戌：

①・若早婚會在第二步運，晚婚則要等到第三與第四之交才結婚。晚婚的原因，可能是受愛情打擊所導

致的。

②・北方生人妻瘦，南方生人妻胖。太太善理家務，但脾氣大。做事三分鐘熱度。

③・形貌清秀，但不艷麗。台灣生人都是配胖妻。配偶在他自己的生活圈裡倒是很活躍的人。子女宮機巨，生女兒多。

6・紫貪卯酉夫妻：多會吉，配偶善於交際。能幫夫，然而不好駕御。外貌美、會講話（因貪狼的關係）。男命若與太太能偕老，但往往在外會有小老婆。卯宮的太太，曾有感情複雜，或風塵中人。

7・紫微七殺夫妻在巳亥：

①・家世不錯，若個性豪放，較偏於七殺，個子高。偏紫微，穩重，個子矮一點。家世雖不錯，但得不到家助。

②・如會昌曲魁鉞，婚前多男友，感情複雜。

③・性格方面：善交際，人緣好，但不善理家。

④・會昌曲的夫妻宮，夫妻互相尊重。

8・天機夫妻宮在子午：

①・晚婚好。晚婚多，多會吉星太太苗條修長，好動。與遠方人結爲配偶，如外國人，至少亦不同省籍者。

②・太太臉長圓，皮膚白。如殺星多，尤忌本宮或對宮擎羊來冲，這種婚姻往往是會生變的。又如有殺星來冲破的話，這種太太會拿不定主意，做事多猶豫，情緒不定。

③・女命天機子午夫妻，先生年長些較佳。先生是知識份子，有專長，天機夫妻，對宮巨門會羊，很厲害，絕對的。

9・**夫妻宮天機在丑未：不問有無會吉，要到三〇歲結婚才好，早婚往往持續力較差。**

‧太太體型瘦小，家世並不好，普通人家。有殺冲破不利（本身感情複雜）。

10 ‧夫妻宮機陰在寅申：婚姻美滿和順，且妻子美貌，有氣質，年紀較小（三～五歲之間）。

‧申宮的配偶性急、好動，女命丈夫幽默、風趣。男命太太情緒多變化、神經質，惟對家務整理有條不紊，美麗。

※‧【心得】：巨門在辰坐命，機陰坐夫妻，辛生人不是太太很辛苦，就是感情有波折。

‧若會昌曲、魁鉞，不但娶妻貌美，還可能是多妻。

11 ‧夫妻宮機巨在卯酉：太太能幹，但小地方不善體貼，外貌並不艷麗。會吉人緣好，外貌不好。若本宮會合不好，表示太太並不好應付，在家爭權、抓權。派頭不小。

①‧加殺，太太頭髮並不烏溜。會魁鉞，太太會助富幫夫。

②‧機巨夫妻宮最怕與桃花星同宮，表示太太不安份，文曲也是。

12 ‧機粱辰戌夫妻：（本宮無主星）會吉太太爲賢內助，雖不美但氣質好，怕太太，身體不很好。

①‧辰：皮白、高瘦，若胖則矮。性格善良內向。加昌曲魁鉞因美妻而致富。

②‧戌：不會吉，有殺冲，太太早夭；吉凶同宮主分離，小別，或經常出遠門。（因本宮無主星，對宮「午」同陰來照，同陰主飄泊故。）

13 ‧夫妻宮天機巳亥：

①‧巳宮：晚婚好（因本命財宮同巨來照之故），太太機智，有智慧，精打細算，善於理家，守財，但做事衝動。臉方，中等身材，身圓皮黑。男命有家務紛爭。女命早婚會有問題。

②‧亥宮：男命太太口才佳，作事精明，且有技能在身。體型中等略胖。會殺多，長舌婦。

14 ‧夫妻宮坐太陽：

①‧男命太陽在夫妻宮入廟，則會受太太的夾制，妻子精明幹練，事業心重，丈夫會有受壓迫的感覺。

②・女命夫妻宮太陽入廟地，則丈夫不錯，家庭幸福。比較上，越是廟地的丈夫，越自以為是，獨裁。

③・太陽夫妻最忌羊陀同宮，尤以陷地，主有喪配偶的可能，若羊陀來自對宮沖，或三方會見，較輕，身體較弱而已。如同宮再有化忌，則很嚴重。

④・本命是太陽坐命，而走陰陽的流年時，桃花很重，也很明顯。

15・夫妻宮太陽在子午：

①・「子」：❶・殺星同宮定然生離死別（死別不少）。❷・會吉有二度婚姻。❸・妻子的個性急燥，好壞不分，不明事理。

②・女命加煞多配偶早喪。體型小、瘦，晚上生人皮黑，音聲如男人。

③・「午」夫妻太陽，命宮機陰，主桃花多，先上車後補票；縱不離婚也早喪；晚婚好（但在外也會有小老婆）；太太的風度氣質好，鼻子高，鷄蛋臉；有魁鉞同宮，妻家世主貴（如縣長、議員），但不主富，吃公家飯，加殺不離異也受先生冷落。

16・夫妻宮日月在丑未：

①・「丑」早婚不好（三〇歲以後）；太太年紀輕；加殺若非不健康，就是早喪；雙妻命者較多。

②・「未」早婚、晚婚都可以（因太陽入廟地）；不管在丑在未若加煞：❶・身體不好，❷・早喪，❸・二度婚姻。有此三種情況之一發生。

17・夫妻宮陽巨在寅申：太太能幹，尤在寅，太太往往是職業婦女。無煞冲可偕老，因受巨門影響，晚婚吉，早婚不死別也生離。

・「申」：太太外向，作事認眞，但不細心，喜出點子；加殺冲有離婚可能，尤其在申陀羅同，每多婚姻不美滿，離婚率頗高。

18・夫妻宮太陽在辰戌：

①・辰較戌吉，一般而言不問在辰在戌：多主家務紛爭，婚姻不美滿。在辰：妻艷麗、豐滿、細白；戌有點胖，膚色不很白。此二宮若得二殺很厲害，尤其戌宮，只稍得一殺就很可瞧了。

②・女命在辰太陽化祿，先生會有外遇的可能；大限逢也如是斷。

19・夫妻宮太陽在巳亥：

・「巳」：早婚，太太性急，明理，皮膚白一點；「亥」：皮黑一點，有殺沖，不是身體欠佳，就是有破相之事。

20・武曲天府夫妻宮在子午：

・中等身材，體態豐滿，長方型臉，外表沈靜，內心急，晚婚好。女命會吉（左右、祿存）先生都不錯，事業有發展。

21・武曲貪狼夫妻宮在丑未：

・中等身材，太太個性强，具獨立性，善家務事，早婚波折多，不美滿，有雙妻的可能。癸生人擎羊與武貪同宮，主夫婦不常在一起，太太凶狠，因本命宮天相坐命之故。

22・武相寅申夫妻：

・彼此各相各的。因本命座七殺，性格剛强，武相的夫妻宮，配偶也剛，故不相讓。最不喜火星武曲同宮（武曲火星爲金火相尅，爲寡宿）。

23・武殺卯酉夫妻：

①・晚年比較不好，因（借）廉貪坐命，容易分居。

②・「卯」：女命武殺夫妻宮，遷移宮廉貪來照，主先生因車禍或開刀死於非命。尤以武殺加擎羊、白虎，每多應驗。會吉多，二度婚姻比率高。武殺的夫妻宮，對方性情古怪，往往臉上會有疤痕。

③・「酉」：武殺夫妻宮，祿存、左右同，妻不安份，有外遇。

24・武曲辰戌夫妻：

①・配偶聲高，體壯結實，性剛毅、能幹。

②・女命丈夫事業有發展；感情不很好；會祿存、昌曲、魁鉞可因妻致富；會四殺劫空多紛爭吵架。

25・武破巳亥夫妻：

①・奉父母之命成婚的可能。

②・「巳宮」：太太善理家務事，兩人家庭生活較好，妻子美麗端莊，有理智。因天府坐命，故夫妻宮不怕陀羅，惟甚忌火鈴，有之恐離婚，若無火鈴，又恐犯桃花。

③・「亥宮」武破：個子不高，相貌不美，會吉夫妻和順，會祿存可能再度婚姻（因羊陀夾耗星之故，惟需加會火鈴才如是斷）。

26・廉貞在夫妻宮：

①・女命不會殺星，桃花星可清白自守。

②・男命婚姻不惡，祇是與配偶間生活較清淡一些而已，不夠體貼，却能幹。如廉貞與文曲天姚同宮較可能有桃色事件發生。

27・廉貞夫妻在子午：

・午宮的婚姻美滿，晚婚較吉，配偶性剛，掌權之人，臉長圓，身材中等，性格外柔內剛。

28・廉殺夫妻在丑未：（命宮無主星）

①・不宜早婚，早婚恐二度。婚姻有波折，娶再嫁女之可能。

②・女命會羊陀或化忌，有離婚訴訟之可能，個性强。會昌曲，有不正當的感情衍生。不會昌曲晚婚。

③・未宮：雄秀朝垣格，較不會有感情煩惱。

29・**廉貞寅申夫妻：**

・妻子清秀，風度好，能助丈夫，賢慧，一般不會桃花同宮都很好。惟寅宮人太太性格較爲暴燥。

30・廉貞破軍卯酉夫妻：

①・見殺星，必然有問題，不見好些；在卯會左輔，稍佳。

②・酉宮廉破最不吉，縱有左輔祿存來解亦枉然，定然離婚，最少也得分居。

31・廉府辰戌在夫妻：言語風趣，好內助，子女多。

32・廉貪巳亥夫妻：

・不宜早婚，亥宮妻子美麗，身材苗條。巳宮中等身材，長相平常，喜新的事物；加殺可能再婚。

33・天同在夫妻：

①・不論男女多主舉止平穩，和藹可親，長方型臉，中高身材，福相。

②・男命妻子較胖，賢慧、聰明、內助；不甚艷麗但清秀。

③・女命丈夫性情溫和，感情好。祿存同，並可協力致富。有殺欠和：生離。

34・同陰夫妻在子午：

①・「子」：配偶較俊美（金童玉女的搭配）；異性緣很好，太太性情溫和，儀態好。

②・女命丈夫性急，中年後發胖。

③・「午」：體態，中等身材，太太胖（三〇歲以後發胖），午宮同陰不喜祿存同，因有羊陀夾，恐與公婆不和。

35・同巨夫妻在丑未：

①・巨門尅六親，因巨門（北斗）主上半生結婚定然婚姻不美滿（絕對的）。

②・長相平常，晚婚好。太太明理、賢慧，晚婚可相當的和順。

③・加羊陀先生太太視力不好，子女不多。加殺離婚，再婚的很多。

36·同梁夫妻在寅申：

①·太太美麗，好內助，溫和伶俐，長方臉，身材中等，微胖。祿存同不怕羊陀夾，也不怕殺星。女命丈夫溫和穩重。

②·女命同梁較不好（命宮太陽），有桃花星進來則不美滿。不加桃花，太陽在辰感情複雜，由於本身之故，導致夫妻不和。

③·女命在寅，本宮無正星，對宮同梁來照，主婚姻有波折，如會昌曲可能會嫁給離過婚的人。

37·天同卯酉夫妻：

①·男命主太太身體結實，長相不錯，白裡透紅，人緣不錯，喜交遊，興趣廣泛。晚婚吉。

②·早婚有一段時間可能要分離。

③·女命天同卯酉夫妻：尤其命宮在巳的本命，有一段時間分離，或離婚。

38·天同辰戌夫妻：

①·天同是福星，不宜落入天羅地網，早婚有風波，對宮是巨門，有可能生離死別。

②·男命較好些，但感情上都會有風波。

③·女命二次婚，因本命宮太陽落陷，要不就是嫁再娶之夫。

39·天同巳亥夫妻：

①·「巳」：桃花星會多，配偶花一點，太太美麗，白裡透紅。

②·「亥」：太太瓜子臉，微胖（中年後）。巳與亥之性格多變，會殺不能偕老（因本命坐日月）。

③·女命並不好，祿存同（羊陀夾）加會文曲、天姚、咸池、紅鸞、不安於室。

40·天府的夫妻宮：

·天府是令星之故，具獨立性。能理家務，賢內助，能守財，有私房錢，子女多，穩重，外柔內剛，

會胖，有貴婦之相。

41・丑未夫妻（未比丑吉）：

・中等身材，豐滿，晚年發福，外柔內剛，妻內助。會殺，太太脾氣古怪。

42・天府卯酉夫妻：

・懼內，長方臉，身壯，微高。配偶個性固執（因對宮武殺之故），個性雖剛，可偕老，太太事業心重。

43・天府巳亥夫妻：

①・感情很好，不會殺，可偕老；不過可能在外會有小太太。有殺二度婚姻。

②・太太氣質好，風度佳，善理家務。

44・太陰在夫妻宮：

①・可得太太幫助，能偕老，但桃花重，清秀豐滿、文靜，作事講求效率。年輕時太太很可愛，孩子氣。月中生人臉似滿月。上半月生人杏子臉，下半月生人瓜子臉。

②・卯辰巳：太太和順、美麗、善良、風度好，會吉更佳，婚姻好。落陷有潔僻。

③・卯：性急、好動、富而不貴。

④・酉：有嬌氣，興趣廣泛。

⑤・辰：太太有近視，色盲，性好動，多變。

⑥・戌：清秀，外表體面，中年豐滿，晚年胖。

⑦・巳：美又嬌，好動，有一雙水汪汪的眼睛。中年很風光，晚年孤獨些。

⑧・亥：因妻致富成家。一生多艷遇，有殺冲較不能偕老，艷麗、骨少、肉多、皮細。相當體貼。

45・文昌、文曲的夫妻宮：

①・文昌男性對異性很有吸引力。女命家世好。機陰文昌同，太太甚是美麗，往往會有雙喜並存之象，可偕老。

②・昌曲不喜會空刼。

③・機巨卯酉的夫妻宮會空刼、文昌，婚姻波折很大，再婚二、三次。

④・昌曲守夫妻宮（文昌一顆就夠），三〇歲主二婚。

⑤・文曲會，金屋藏嬌。文昌，明目張膽。

⑥・機陰文曲在夫妻同宮：感情相當困擾，精神壓力重，家中是非多。加空刼忌，再婚。

⑦・女命昌曲在夫妻宮：可能要被金屋藏嬌，或再婚。

46・左右、魁鉞夫妻宮：

①・右弼：可能再婚，在外很可能有秘密情人（太太）。

②・左輔：可能再婚，有公開的情人。

③・左右同：雙妻偕老較多。

④・昌曲加左右，或機陰加左右：太太美麗清秀。加四殺空刼，或左右與廉貪同宮，則太太年紀較輕。

⑤・女命命宮紫破，夫宮左右廉貪同，往往會交上年長的男友，或嫁「老」公。

⑥・左右晚婚好，早婚可能再婚。

⑦・左右最不喜日月、機巨、武殺同，若再加火鈴冲，往往要生離。惟左右夫妻，配偶頗得力。

⑧・魁鉞的夫妻宮：很好，家世不壞，若會殺差一點。

❶・化科、權、祿的夫妻宮：

①・化祿的夫妻宮不太好，但異性緣不錯。

②・化權、科的夫妻宮不太要緊，但會交往較久才結婚。

③・權星在夫妻宮或本宮，表示你主動的追求他。權星在夫妻宮的對宮，表示他主動的來追求你。

❷・化忌的夫妻宮：

①・主常常吵鬧。太太的情緒轉變很大。

②・對宮的化忌來照，表示配偶查得很嚴。

❸・祿存的夫妻宮：

①・晚婚好，太太年紀較輕，往往因妻得財。加火鈴空劫有波折。

②・女命祿存的夫妻宮：主當偏房，或為再嫁夫人（加空劫如是斷）。

③・祿存加空劫（婚姻生活較孤寂些）。

❹・天馬在夫妻宮：

・會祿存，嫁妝多，加吉快樂，四配遠方之配偶。且妻子會給你帶來某種好運。

❺・四殺的夫妻宮：

①・不見得很壞。但羊陀在子、午、卯、酉就不好。

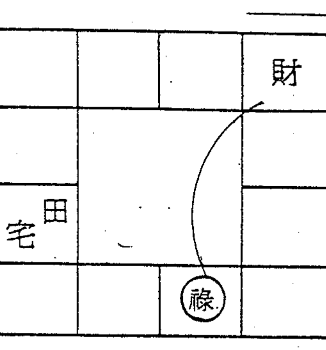
②・四殺會好星，主對方的身體不好。

③・陀羅主冷戰，羊刄主鬧一鬧而已。

④・四殺同殺破狼的夫妻宮，如會南斗諸星，較差一點。

⑤・火鈴緣份好，但配偶性剛，晚婚較好。

北派論↓財帛宮



⊙財帛祿入命：表示有錢。

①●當大限走到田宅位，本財成奴僕，是奴僕財入我命，這種情況，再多的債務也可以償還，會賺很多錢。

②●財祿入兄弟宮，叫入庫（因兄弟爲財帛的田宅位）；財入兄弟位，表示對自己慷慨，對別人則是很吝嗇。

③●財祿入奴僕宮：表示可投資錢去當股東。

④●財祿入夫妻宮：有錢給太太存放。

⑦●財帛宮自化祿：叫祿出，不好。

⑧●財帛入福德：享受較優裕。

⑤●財祿入子女：表示子女很會花錢，也表示會照顧家庭。

⑥●祿入田宅宮：也表示顧家庭。

⑨●財祿入疾厄：是把錢花在自己身上；吃好、穿好，要不然就得吃藥。

⑩●財帛入官祿：官忌回財，表示應再投資，再擴充。

⑪●祿入父母：（奴僕的財帛宮），不好。

⑫●財帛化祿入田宅：除照顧家庭外，也表示裡有錢；流日走到本宮，這一天家裡即會有錢。

⑬●田宅化忌入財帛：表示家裡缺錢用，流日走到本宮必定如是斷。

⑭●財忌入夫冲官：賺不到錢，只宜上班，夫妻宮是福德的事業(化氣的地方)，財忌入顯示一生無福享受。

⑮●財忌入兄弟：表示向兄弟拿錢；忌入交友意義相同。

⑯●**財忌入命：（財帛的事業），表示賺錢很辛苦，也很節省。**

⑰●財忌入父母：（奴僕財），表示虧損倒帳相當嚴重，事出莫可奈何。

⑱●財忌入福德：有錢就拿去做自己喜歡做得事，也就是有錢就拿去享受。

⑲●財忌入田宅：表示「有錢」，是一點一滴慢慢賺來的。

⑳●財忌入官祿：有錢就想投資。

㉑●財忌入遷移：有錢就在外面花光。

㉒●財忌入疾厄：用身體去賺錢，女命拿身體去換錢。

㉓●財忌入子女：子女會花錢。

㉔●田宅忌入財帛：這一天家裡沒錢。如果非要不可的話，可考慮何宮使流日（命）化祿，如由夫妻宮化入，可叫太太去借，便可以借得到；要不然可以找天刑（業力星）所在宮位，如天刑在田宅，田宅是異性朋友（田宅是交友的夫妻）即可以借得到。

【註】：天刑是業力星，與借貸有關；流日宮裡有天刑，這一天朋友來借錢，是肉包子打狗，有去無回。

奴僕　財　流日

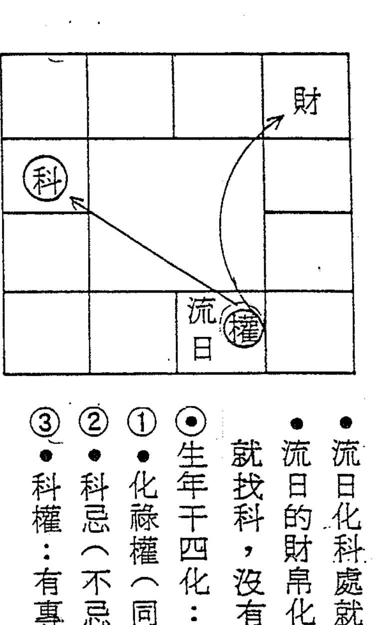
⊙流日奴僕化祿入財帛，去討債，或去借錢，便有希望。

（流日的奴僕宮得化祿進來，這一天會有錢進來。但要考慮，是什麼星化祿，如果化祿是天機（兄弟星）則指來來去去，有如「你兄我弟」「四海一家」。

◎昌曲也是財星（過路財神）。

◎辛文昌化忌，破軍星同時也化忌。

【跑三點半】——



●流日化科處就是貴人方，先想想科方有何朋友會是貴人。

●流日的財帛化權入流日（命），毫無意義，實在沒有祿星入命（流日），就找科，沒有科便找魁鉞（用流日干去遁）。

⊙生年干四化：

①●化祿權（同宮）：最會賺錢，是生意人。

②●科忌（不忌）：是專門技術人員。

③●科權：有專門學術之學者。

④●科忌
⑤●權忌 } 皆是上班命。
⑥●祿忌

⑦●本命的命、財、官（本命三方之任何一宮），有巨門星，且田宅或疾厄的干是「丁」，這種人容易淪爲竊賊。

⑧●田宅有巨門，奴僕干爲「丁」，流年的奴僕丁巨門化忌入田宅，這一年會遭小偷。

⑨●官祿忌入兄弟冲奴僕：難支持。（問題探討：兄弟是財之田，故不可冲。）

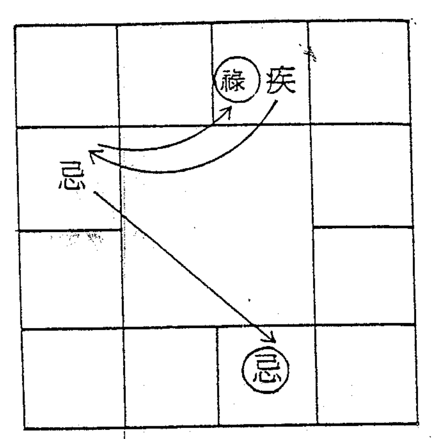
⑩●官祿忌入疾厄冲父母：流年走到父母宮，會倒閉。

⑪●官祿忌入子女冲田宅：會虧錢。

⑫●疾厄忌入官祿：表示用身體去抓事業。

⑬●疾厄忌入事業：就冲夫妻，當流年走到夫妻位，會倒。

⑭●**事業祿入疾厄再轉忌回事業：一身當二用。**



⑮●事業忌入命：是上班人，但一生事業安定。

⊙事業祿入疾厄，再轉疾厄忌入事業：用身體找工作。流年在子，斗君走到戌，會倒閉。（問題研究：事業忌入命在子沖午，斗君在戌、午為其財帛）。

左同疾	府武財	陰陽子 (權)	貪　夫
破　遷	辛未、六、十九、酉時、男　木局		巨機兄 右 (祿)
昌　奴			相柴命
廉　官	曲昌田 (科)(忌)	殺　福	曲梁夫

⊙周老師的八字：辛未。六。十九。酉。男。

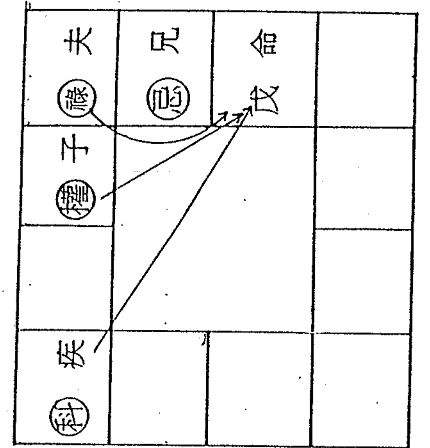
①●生年午巨門化祿入兄弟宮且兄弟宮自化忌出：表示兄弟不領情，要不然就是沒有兄弟。

②●祿在兄弟照奴僕：是說奴僕會把對宮（兄弟）的祿抓來。

③●生年權入子女宮：兒子有權。對子女管束，但子女不理，（註）：生年的權，是先天帶來，命宮飛出是自己給的。

④●權在子女照田宅：有房子，但子女不一定在家。

⑤●若文曲化科文昌化忌入田宅，時系星入田宅：房子變動較多。（科忌不忌等於沒有科忌）。昌曲在田宅表示分期付款購得，地點在學校邊；干支辛丑土五局，表示五〇〇公尺內有學校，對宮權照，表示房子大。

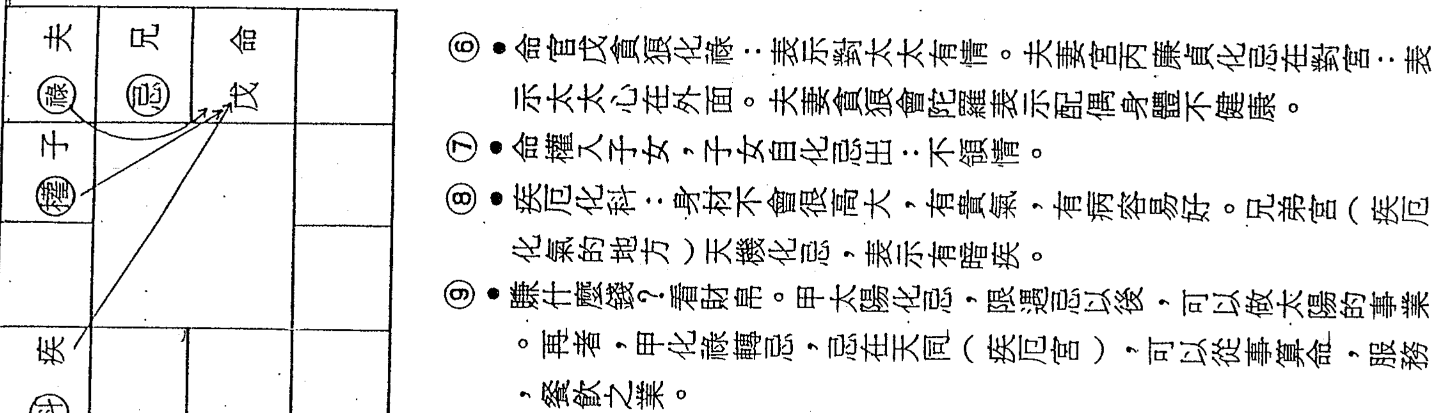


⑥●命宮戊貪狼化祿：表示對太太有情。夫妻宮丙廉貞化忌在對宮：表示太太心在外面。夫妻貪狼會陀羅表示配偶身體不健康。

⑦●命權入子女，子女自化忌出：不領情。

⑧●疾厄化科：身材不會很高大，有貴氣，有病容易好。兄弟宮（疾厄化氣的地方）天機化忌，表示有暗疾。

⑨●賺什麼錢？看財帛。甲太陽化忌，限遇忌以後，可以做太陽的事業。再者，甲化祿轉忌，忌在天同（疾厄宮），可以從事算命，服務，餐飲之業。



此外，現在從事什麼行業？需看大限的財帛。

壽元：第五大限甲太陽化忌冲本田，也是大疾流年走到戊，（壬戌年）流田被冲——去世。

從第五限甲忌入之年（未）起，就天天吃藥（每二小時服一次）。

死於七十二年（歲次壬戌）十二月十二日丑時。

<table>
<tr><td>奴 巨 (權) 丁</td><td>遷 廉 相 右 (祿) 戊</td><td>疾 梁 己</td><td>財 殺 左 庚</td></tr>
<tr><td>官 貪 昌 忌 丙 鈴</td><td colspan="2" rowspan="2">癸未五七午
女命
32年次42歲
金局</td><td>子 同 辛</td></tr>
<tr><td>田宅 陰 (科) 乙</td><td>夫 武 曲 (科) 壬</td></tr>
<tr><td>福 紫 府 甲</td><td>父 機 羊 乙</td><td>命 破 祿存 (祿) (權) 甲</td><td>兄 陽 梁 (忌) 癸</td></tr>
</table>

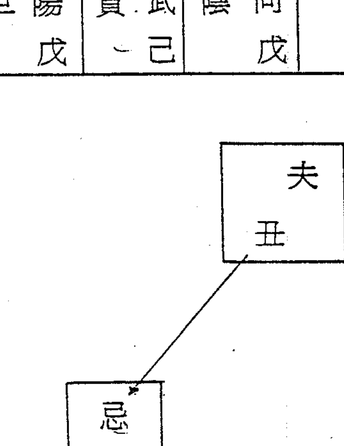
卯 —(祿)→ 田
田 —(忌)→ 卯

⊙《例》——

- 命祿入遷：在午，表示南部較有發展。
- 生年權入奴僕：交朋友不隨便，交上後，對朋友忠心耿耿（死忠）。
- 忌在官：工作認眞，事事親自動手。
- 科入田宅：房子漂亮；太陰，房子暗一點；火星表示房子週圍有噪音。
- 祿存坐命宮：有錢，較孤。破軍化權，一生用錢較輕鬆。
- 命忌入兄弟：與兄弟緣薄。科入夫妻：先生瘦，但很英俊。

- 第四限，乙科祿入夫妻，且夫妻宮祿出，又夫妻之太陰化忌，忌入大命，表示多怨言。夫妻祿出，感情不好。

紫殺 辛	夫 壬	癸	命 甲
機梁 庚	庚辰8、9丑 吳先生 水局		廉破 乙
相 己			22—31 丙
陽巨 戊	武貪 己	同陰 戊	府 丁



◉《例》夫妻在武曲化忌在丑，要考慮忌冲過以後才結婚。

●第三限丙文昌化科在酉，這一年三十歲才結婚。

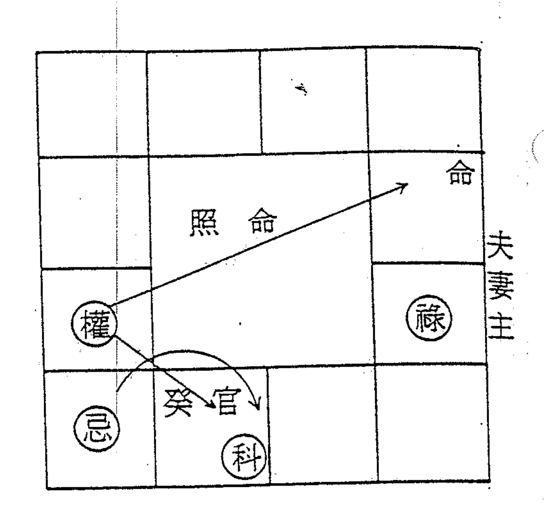
●天梁的事業：甲廉貞化祿，在酉照卯，這一年買股票會賺錢（股票看天梁）。

財 梁 乙	子 殺 丙	夫 丁	兄 廉 戊
疾 紫相 甲	壬午正五巳丑 林先生 土局		命 曲 己
遷 機巨 癸			父 破 庚
奴 貪 壬	官 陽陰 癸	田 武府 35-44壬	福 同 辛

◉《例》・生年壬天梁化祿（財帛宮）轉太陰化忌入官祿冲夫妻——夫妻常因錢而吵架。

●命宮己文曲忌出——有錢坐吃山空。

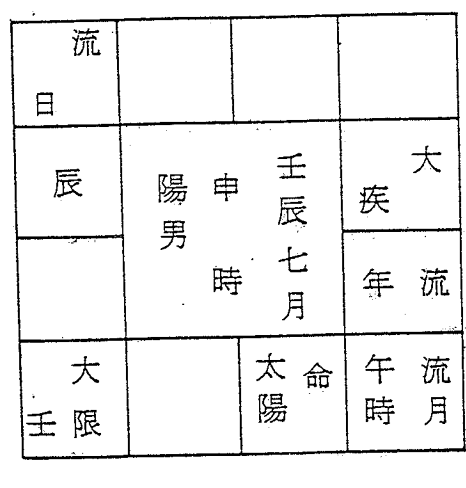
●第四限的財帛戊天機化忌入大田：四十一歲戊年買房子。丑年結婚。

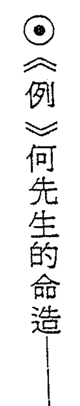


大財戊　戊　這一年買房子。

忌　入大田

權　入流田




⊙《例》何先生的命造——

大疾已的忌追忌入亥冲巳，巳為流疾，也是流日（重疊），這一天脚會斷。

●大限在寅宮，壬天梁化祿入午，轉丙廉貞化忌入未冲丑，這一年叫冲本命（流命）；次年行抵寅（流年），叫冲兄弟；流年入卯叫冲夫妻；辰年叫冲子女；巳年叫冲財；行抵申宮以後開始不好。

◎行運什麼時候開始好：

分上下半年生（六月↑，七月↓）分上下。

上半年生：人遇忌或遇冲後就好；下半年生：人開始不好。

庚申辛酉壬戌癸亥

（丁先生）

甲 命 → 忌 → 冲

（何先生）

壬 命 → 忌 → 冲

●以下是何先生的命造：

大官：權入寅

照申

大限 → 權

●當太陰行抵福表與享受有關大限的權星化入之宮，當大限走到或照會當老板。（或大官的權入大限命。）

●流年星到大官的權，（在大命）照之年與人合夥。

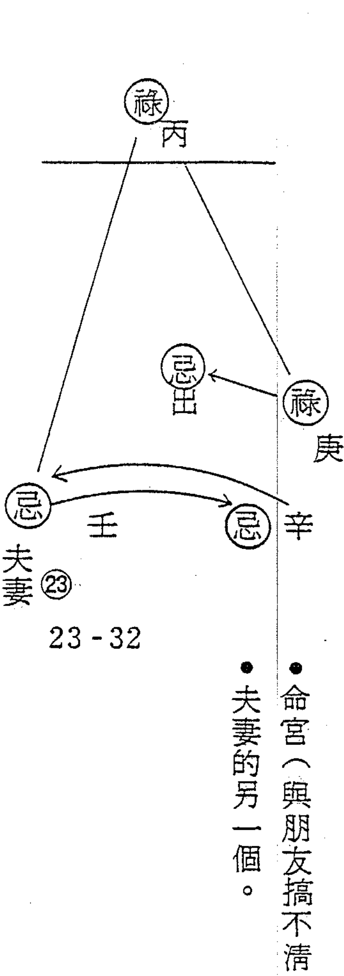
●大限的權入本命的一五九宮，當流年走到會當老板（實有的）；會照也會當老板（虛有的）可能是合夥。

●生年四化要坐（入）三方才好，應於流年照才好。

●大限四化要入命之三方。

●若以本命盤看夫妻，仍以本命盤之十二宮為用。同理，看六親，仍以本命盤為用。其所不同者，要以六親宮之干為用（飛四化），如看夫妻，就用夫妻宮的干去化。

⊙《例》何先生的命盤——



●命宮（與朋友搞不清。）

●夫妻的另一個。

●流年三吉要入命——好。

●看合夥：祿權科要入我三方才好。

●奴僕忌沖命，不能合夥。

●子女忌沖命，不能參加股東，也不會有桃花，也沒兒子（男兒）。

△看三點半，找天刑（業力星）。如天刑在卯，流日走到辰，那麼天刑在流日的兄弟宮，表示兄弟欠我，就去找兄弟借。同理行抵午，子女宮在卯，那麼可以說是學生或岳母、子女欠我。若走到子位的話

，天刑在田宅位（流日的），就是異性朋友欠我，找異性朋友張羅三點半，可以有希望。

⊙今天他答應我的事會不會照辦？

看文曲宮之干所化之忌有沒有冲我三方。

● 收票，放利息可不可靠？

文昌所坐宮干之忌，化入本宮冲事業，表示票不可收，是人頭票。

文昌忌入本宮冲奴僕也是開空頭支票或使用人頭支票的人。

冲流日
收進的票

忌
文昌

● 流年在亥，命宮甲祿入，癸忌出，冲奴僕——所以比較困難。六十一年（三十五歲）流田（也是本田）祿忌冲命——搬家，改行。

癸
34歲
祿
出
忌
61年35歲
（結束工廠搞補習班）。

祿 戊
忌出
流田
本田

五月開始廚房漏水

天機 忌

庚

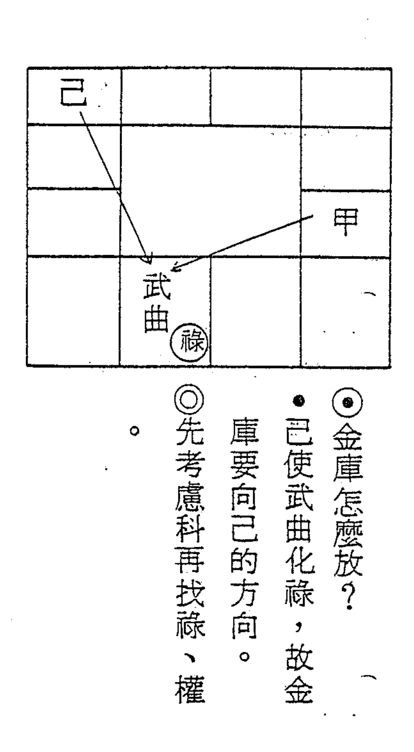
甲子年十月斗君同戊忌

（命宮）

⊙乙未年二月二十四辰時生。

●行業看財之忌，有沒有入一六九十宮。

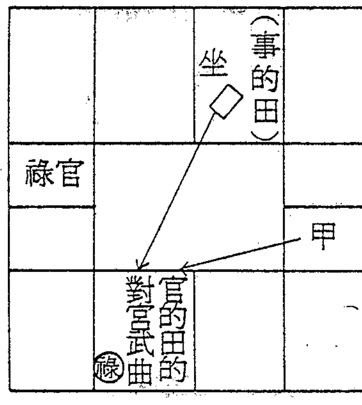
●事業忌入遷、冲命，表示常換工作。



⊙金庫怎麼放？

●己使武曲化祿，故金庫要向己的方向。

◎先考慮科再找祿、權。

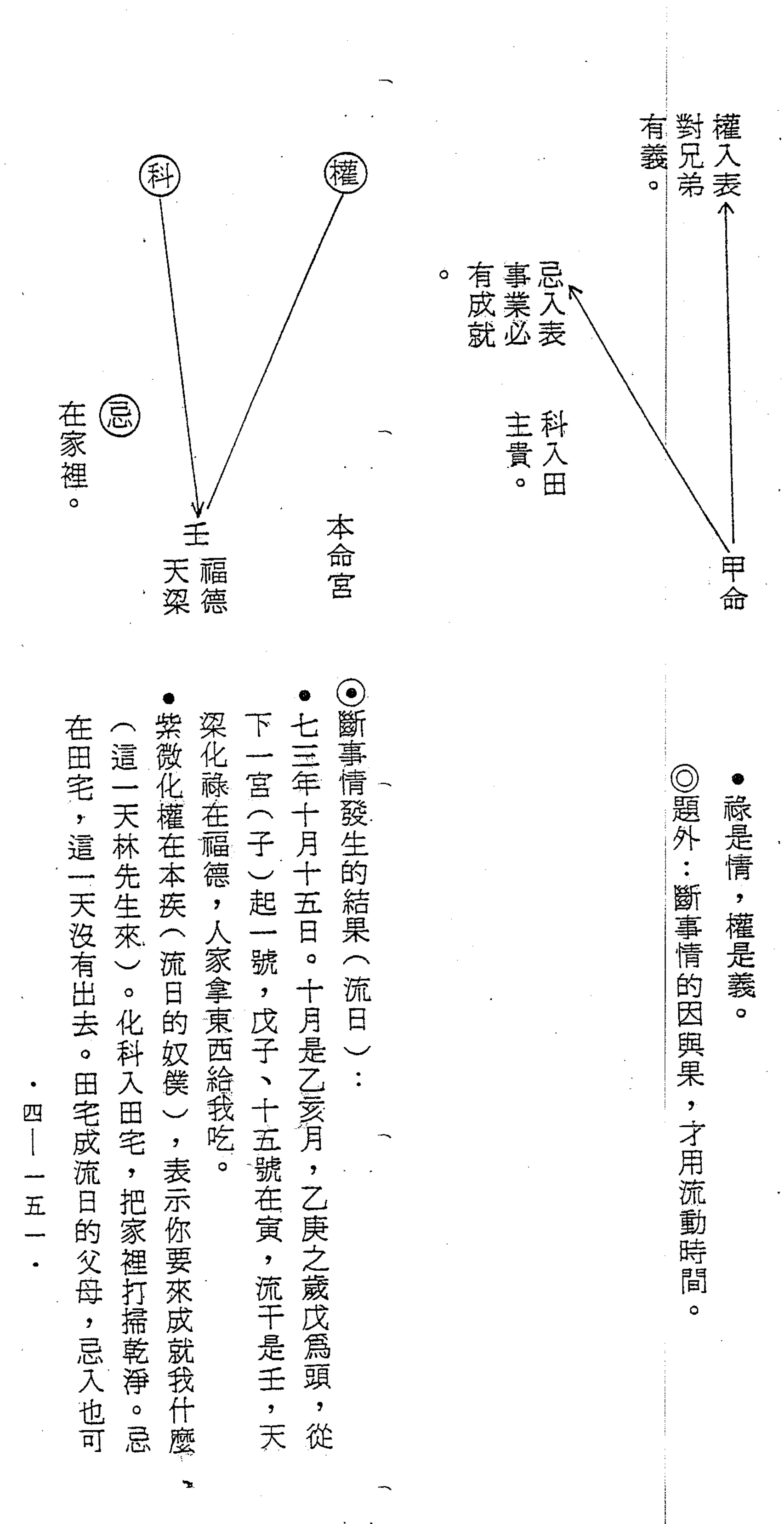


⊙辦公桌怎麼放？

●甲之宮使事業的田宅（疾厄）的對宮化祿，故辦公桌要向甲方。

● 事業忌入遷移冲命常換工作，命忌入遷移亦同。
● 大限則表示十年，流年則是一年常換工作。
● 大官的祿入子照田——賺錢。
● 大官的忌入子照田——虧錢。
● 那幾年好，那幾年壞，以忌遇，或冲遇來決定。一般來講事業忌或冲過以後轉好。
● 財也是財帛化之忌冲遇以後才好。

⊙論祿權科忌的五行屬性：
● 五宮爲財帛，五入中宮，故一般誤爲祿從土；祿應屬金，金能生水，故祿逢忌成雙忌。
● 權屬火，科屬木，忌屬水。
● 祿是財、情、多、胖。
● 權是成就，是大，是霸道。
● 科是助力、貴人、少、小、樸素。
● 忌是多管之神，是非星（動不動就得罪人）。
● 忌有粘性，磁性。
● 天刑的對宮（遷移）忌入命，要跋涉他鄉。飛祿，再激出忌叫命理，你所欲謂之情，因而重因，因種因必得果，故飛祿再追忌。
● 命祿入兄，兄自化忌出：表示本來我可以幫助兄弟達成願望，但沒有結果，此即祿追忌的因果關係。又命甲廉貞化祿入兄弟，兄弟癸破軍化祿入疾厄，是說你對兄弟有情，也可以得到兄弟的親情與安慰。



● 祿是情，權是義。

◎題外：斷事情的因與果，才用流動時間。

◉斷事情發生的結果（流日）：

●七三年十月十五日。十月是乙亥月，乙庚之歲戊爲頭，從下一宮（子）起一號，戊子、十五號在寅，流干是壬，天梁化祿在福德，人家拿東西給我吃。

●紫微化權在本疾（流日的奴僕），表示你要來成就我什麼（這一天林先生來）。化科入田宅，把家裡打掃乾淨。忌在田宅，這一天沒有出去。田宅成流日的父母，忌入也可

能是父母來，或回去看父母，或念着父母，或父母在念着你。

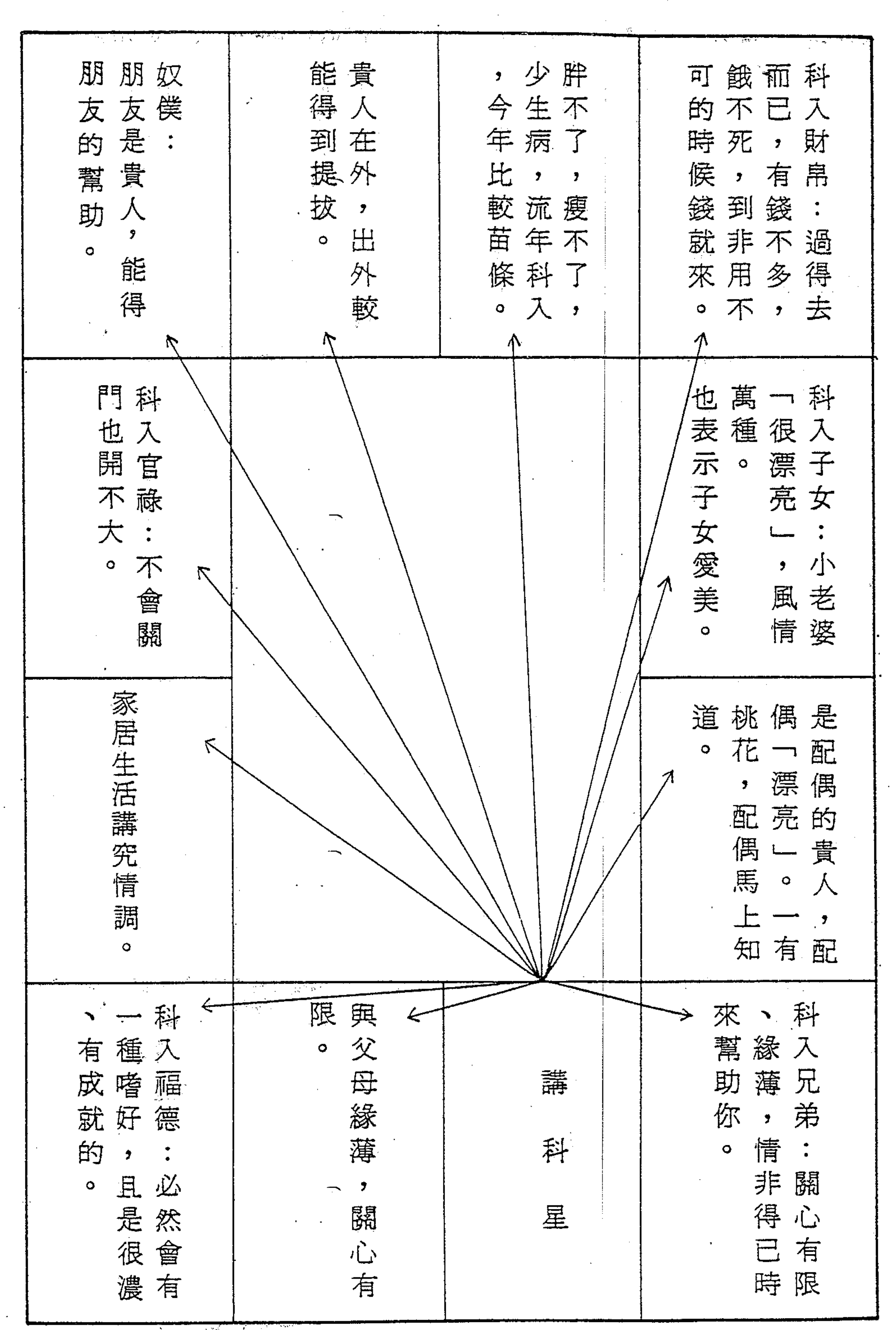
◎補述：壬（福德）忌入田，拿東西到家裡來給我吃。權是義，有所成就。

●「機昌」的組合，是電子交換機，若關事業，機昌表示你所從事的工作是操作電信交換機（交換手）。

財
疾厄
祿
奴僕
夫
田宅
父母

●財祿入遷：這種人要出外才會有錢可賺。賺錢就拿回家給太太存放（遷移是夫妻財帛）。

●但要考慮，妻子會不會捲細軟，若夫妻祿入本疾、奴、田、父，恐妻子會捲細軟。



科入財帛：過得去而已，有錢不多，餓不死，到非用不可的時候錢就來。
胖不了，瘦不了，少生病，流年科入，今年比較苗條。
貴人在外，出外較能得到提拔。
奴僕：朋友是貴人，能得朋友的幫助。
科入子女：小老婆「很漂亮」，風情萬種。也表示子女愛美。
科入官祿：不會關門也開不大。
是配偶的貴人，配偶「漂亮」。一有桃花，配偶馬上知道。
家居生活講究情調。
科入兄弟：關心有限、緣薄，情非得已時來幫助你。
講科星
與父母緣薄，關心有限。
科入福德：必然會有一種嗜好，且是很濃、有成就的。

22-31 夫 梁 陀 乙	12-21 兄 殺 祿 曲 丙	2-11 命 羊 丁	父 廉 戊
32-41 子 紫 相 甲			福 鉞 己
財 機 巨 右 癸	水局	邱先生 丁年八月寅時	田 破 庚
疾 貪 壬	遷 陽 陰 劫 癸	奴 武 府 壬	官 同 左 魁 辛

◎邱先生：丁年（亥）八月寅時生，男。

●五九年入石油公司，卅六歲買房子。

●二十八歲二月從苗栗廠調遷新竹廠。六十一年（廿六歲），薪資調整。

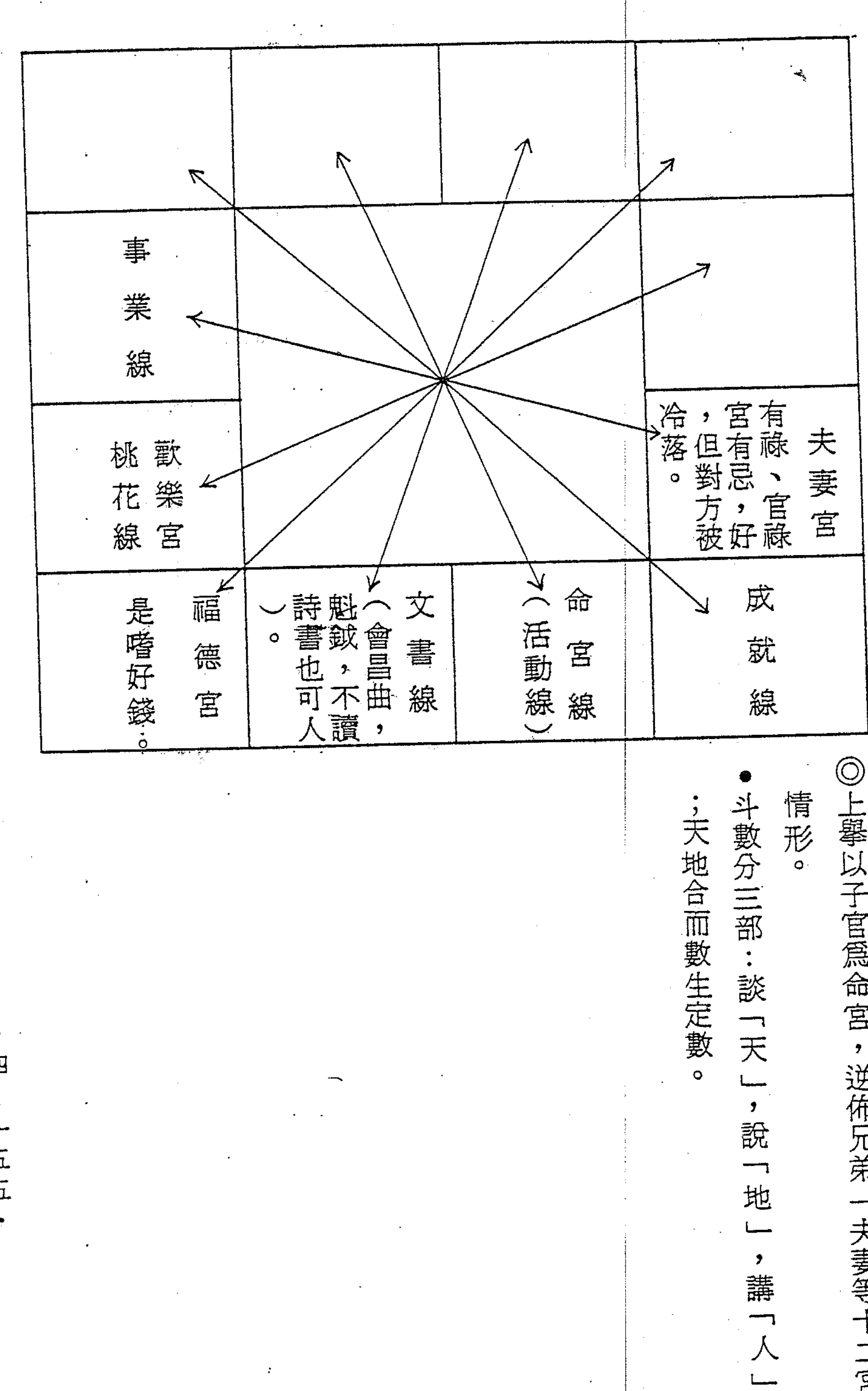
●廿二～卅一限：在廿七歲這一年小家庭蓋房子（大家庭沒有分，自己先蓋）；這一限，大限干的忌忌冲大田，故主問題在田宅。

◎命譜探討——

五九年入中油，第三限大官祿忌冲午，流年行抵戌宮流財被冲，主事業有變。是年廿四歲。

第三限大官的祿忌冲廿八歲的流官，事業再變，從苗栗請調新竹（因結婚的理由）。

●【說地部份】：



◎上舉以子宮爲命宮，逆佈兄弟一夫妻等十二宮情形。

●斗數分三部：談「天」，說「地」，講「人」；天地合而數生定數。

（財）錢財一如井水，用過即來，不用也不會比較多。	（子）子女多，性慾強。	（夫）對太太好。太太發胖，自己也發胖。	（兄）兄弟多，對兄弟多情。（得參照星情）
（疾）會發胖，性慾比較強。深緣。	講年干祿		（命）祿入命，多情、自私。
（遷）在遷移，做事不專心，淺緣。			（父）深緣。
（奴）對人比較淺緣。因對人[illegible]，受人陷害，所以「淺緣」。	（官）對事業淺緣。一天到晚想做這、想做那，所以無法專心一意。	（田）主搬家。一出生，父親屢屢地搬家，父親[illegible]三年。	（福）很享受

●祿入夫妻，因事業，二人共同創業。[illegible]

五之庫在二，（五是財帛宮）忌入財帛：很節省。

忌入疾厄：把錢花在父母身上，或存在父母那兒。

忌入遷移：先用在應酬。

忌入奴僕：錢花在兄弟朋友身上。（長年是如此）

忌入子女：消耗很大，也是股東事業。

忌入事業：冲夫妻，投資卻賺不到錢。

忌入夫妻：就是投資在事業。

田宅是命之庫。忌入田宅：很省，稍有積蓄。

兄弟宮是財帛的田宅（財之庫）。

忌入命宮：很會花錢。

與忌入疾厄同論。

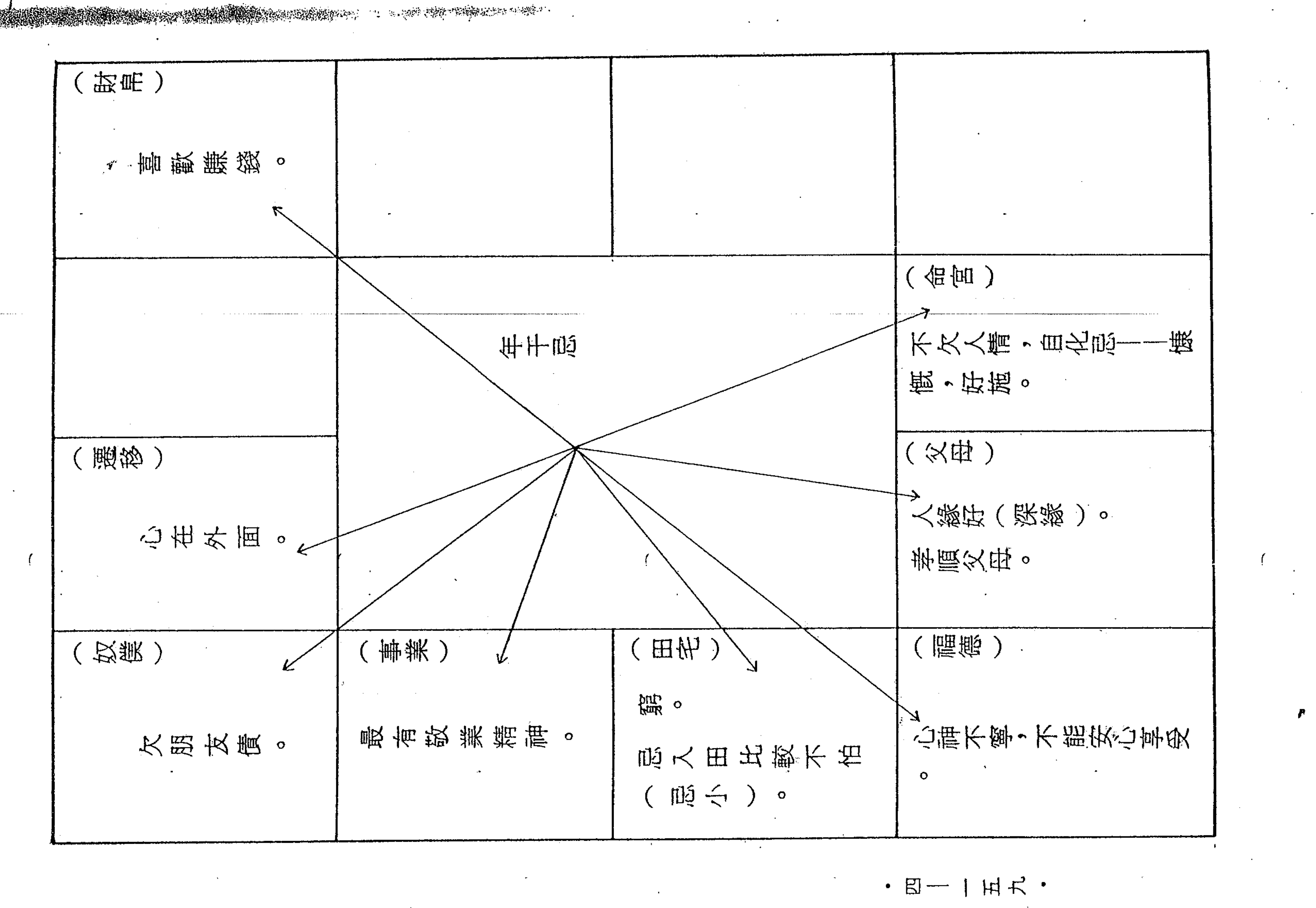
忌入福德：冲財，主賺不到錢。



（財帛）	（子女）	（夫妻）	（兄弟）
財祿入命「錢較多」。不賺不行。不會「沒錢」。行限至卯財帛或奴僕，主會賺很多錢。	祿入：疼小孩。子女多，原因是好色。	祿入夫妻，老婆發胖。會疼她。	命祿入兄弟：兄弟宮不管祿出、忌出，示本身人緣好，但得不到相等的回報。
			（命宮） 年干祿入命：此人比較惜情。

●【特註】：

- 命自化祿：（做事不專心）事業不專注，並常換，無法恒久，致一事無成。太多情、好哭、缺乏信用。
- 生年忌入兄弟：前世欠兄弟。
- 生年忌入夫妻：欠妻子的債。
- 生年忌入疾厄：帶疾延生。
- 生年干四化及本宮自化——本易。
- 命宮化出：交易。
- 他宮飛入：變易。
- 命宮忌入兄弟：是老么。


（財帛）
喜歡賺錢。
（遷移）
心在外面。
（奴僕）
欠朋友債。
（事業）
最有敬業精神。
（田宅）
窮。
忌入田比較不怕（忌小）。
年干忌
（命宮）
不欠人情，自化忌——慷慨，好施。
（父母）
人緣好（深緣）。
孝順父母。
（福德）
心神不寧，不能安心享受。

⦿補述：命忌入事業：有事業。
　　　事忌入命：非做不可。
　　　命忌入田：會賺錢，視錢如命。

（　）	（　）	（　）	（　）
（疾厄）身體瘦小、健康較差。			命宮飛「忌」。
（遷移）不能安心靜下，喜往外跑。			（父母）不住一起，但是心惦念着。
（奴僕）與朋友關係不好。	（事業）很有敬業精神。	（田宅）太陰忌不好、無吉星會常搬家。	（福德）賺不到錢。

（疾厄）

把錢花在身上，不花就會吃藥。

（遷移）

有錢讓妻子管。

（奴僕）

朋友多，有情。

（官祿）

年干祿較好命干祿、辛苦忌入，表示外面再粘一個。

（田宅）

是歡樂宮會愛上較年長的異性，錢和情，往往一起來。

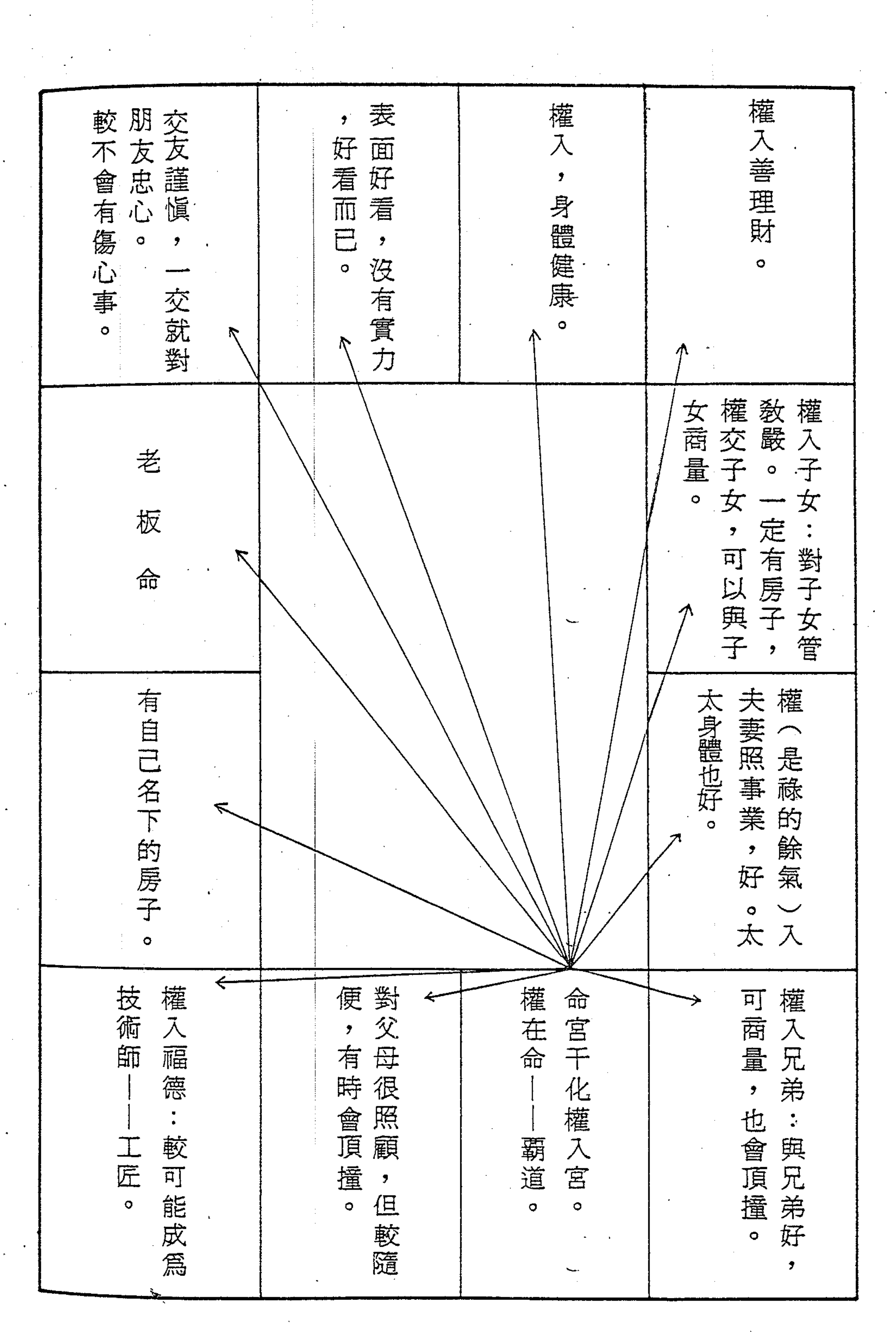
（福德）

祿入照財、好吃懶做。

（父母）

深緣對父母孝順。前生欠朋友債。

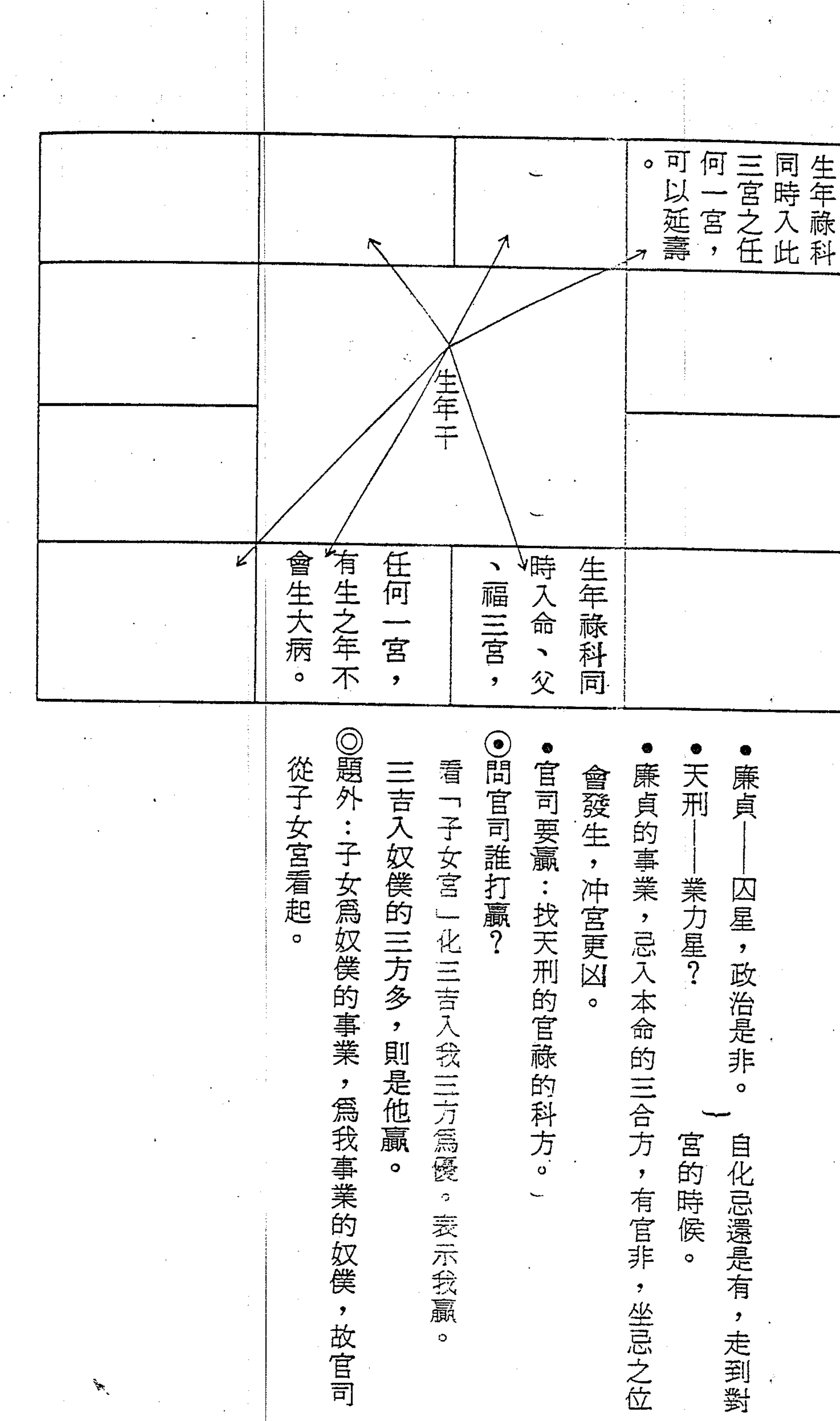
命干祿



權入善理財。
權入，身體健康。
表面好看，沒有實力，好看而已。
交友謹慎，一交就對朋友忠心。較不會有傷心事。
權入子女：對子女管教嚴。一定有房子，權交子女，可以與子女商量。
老板命
權（是祿的餘氣）入夫妻照事業，好。太太身體也好。
有自己名下的房子。
權入兄弟：與兄弟好，可商量，也會頂撞。
命宮干化權入宮。
權在命——霸道。
對父母很照顧，但較隨便，有時會頂撞。
權入福德：較可能成爲技術師——工匠。

●命中註定大生意人⬇權祿分守一五六九宮

忌入奴僕：很危險。轉忌入疾、田、夫，都是桃花。	喜到處跑，（吉普塞人）。	帶疾延年。一般較窮。冲奴僕財借不到錢。	賺錢少。守財奴。
有一個固定的事業。上班好。			「賠錢」子女少，會有外遇，不喜歡住家裡。
室內工作者。兄弟忌入田是老大。			對太太不放心，（各方面）有科就不忌。
忌入福德：較沒錢，像「洪通」。	與父母較沒話說。	命宮干化出忌。自化忌慷慨正直。	是老么，從我結束之意。



●廉貞——囚星，政治是非。

●天刑——業力星？

（自化忌還是有，走到對宮的時候。）

●廉貞的事業，忌入本命的三合方，有官非，坐忌之位會發生，冲宮更凶。

●官司要贏：找天刑的官祿的科方。

⊙問官司誰打贏？

看「子女宮」化三吉入我三方爲優。表示我贏。

三吉入奴僕的三方多，則是他贏。

◎題外：子女爲奴僕的事業，爲我事業的奴僕，故官司從子女宮看起。

⑤奴僕宮是同年齡之人，逆走一宮小一歲，順行一宮大一歲。		③財忌入疾厄冲奴僕財：會被倒。	④財祿入奴僕，也會被倒。
	◎題外： ⑥什麼時候還錢。 ⑦奴僕的奴僕（夫妻）權入兄弟冲奴僕：我逼他很緊。 ⑧若奴僕的田宅，自化忌出：即跑了。		（子女）
②忌入田宅冲子女：沒有兒子，要忌過才會有。			（夫妻）
	①有沒有子女？看子女的事業。	（命宮）	（兄弟）

●生年四化要入本命三方。

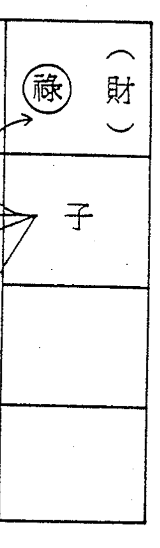
●大限坐本命祿、權、科，好。

●大限祿、權、科要入本命，好。

●流年要大限三吉照才好（照流命，流官）。

●命財官田（一五九十宮）叫我宮。無餘爲他宮。

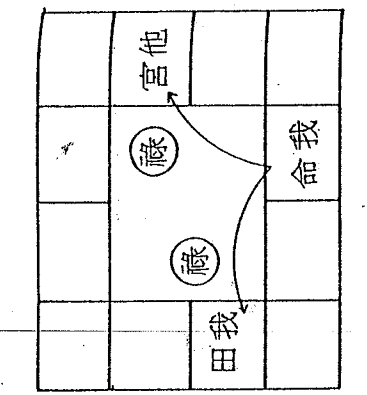
●跑三點半，奴僕宮要祿入本命宮，忌入我方，才拿得到。



●設子女宮忌入命，且同時化祿（權科）也入我宮：表示「有」。否則叫祿隨忌走顯現——不好。

●祿入我宮，忌也入我宮——好。

●祿入我宮，忌入他宮
●祿入他宮，忌入我宮
} 爲祿出，（損財）。



- 祿入他宮之任何一宮，忌入我宮之任何一宮，都叫祿隨忌走。（祿出的意思。）
- 從他之任何一宮飛出之祿與忌，要同時入我宮之任何二宮——好。若祿忌同一宮，是祿忌同一宮——不好。
- 他宮祿照本宮，忌入本宮——也好。
- 他宮（朋友）的錢歸我所用。

①‧生年四化最要緊，最強。

②‧自化祿：用錢寬裕，會花也有得花。

③‧自化權：敢花錢，不見得有錢。

④‧自化科：有節制。

⑤‧自化忌：等於雙忌，損失。

⑥‧生年祿：遇本宮自化，叫祿出，什麼都沒有。

◎補述：他宮祿忌同入我宮之同一宮，不吉。

- 他宮之祿忌，除不可同一宮外，同一線也不好。
- 「科」是貴人，這種貴人是要到碰壁的時候才來，但不多。

● 生年權逢自化祿：有名聲，出外才好。
● 生年權逢身化權：沒有權，叫權出。
● 生年權逢身化科：能得貴人。
● 生年權逢身化忌：辛苦。
● 坐權是實；權照是「虛」。
● 生年科，逢自化祿：名聲好，遠揚四方。
● 生年科，逢自化權：聲名佳。
● 生年科，逢自化科：叫「無科」，沒有貴人。
● 生年科，逢自化忌：忌出，沒有了，也不忌。
● 生年忌，逢自化祿：叫雙忌，對宮比本宮凶。
● 生年忌，逢自化權：很麻煩，有是非。（對宮好些，有點錢。）
● 生年忌，逢自化科：貴人不顯。
● 生年忌，逢自化忌：不忌。
● 生年權科，遇自花科：較勞累。
● 生年科忌，逢自化忌：反覆不定。（好壞不一）。
● 流年對本命：要入三合方，才好。
● 流月對大限：要入三合方，才好。
● 流日對流年：要入三合方，才好。
● 流時對流月：要入三合方，才好。

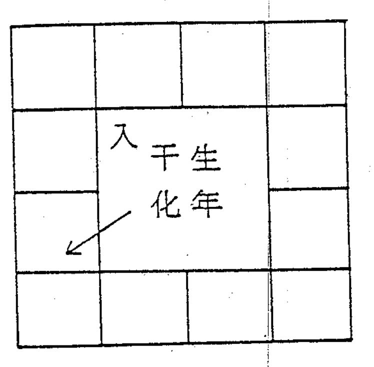
◎**補述**：

●流年四化變入本命的三合方，才好。

●流月四化變入大限的三合方，才好。

●流日四化變入流年的三合方，才好。

●流時四化變入流月的三合方，才好。



⊙設生年干四化入卯位，而酉（對宮）有自化忌，可冲回，是說對宮的忌不影響本宮。

●生年干忌入，逢自化忌，叫忌出，不忌，剩下的看星情。

●流年的忌落在那裡，那裡就是今年的問題。

●流月的忌，流日走到，就是問題日。

●流年的疾厄有「天馬」，或天馬的事業流年走到這一年開始會「手淫」。

●什麼的事業，「事業是行爲」是洛書後天之用。

天梁 祿
官祿
壬辰
權
科
天府
忌
祿
忌

柯先生：壬辰、七、六、申，男。

●生年干壬天梁化祿在遷移，表示情在外面，做什麼都不認眞。

●權入田宅：在家霸道。

●科入夫妻轉祿入命宮：表示妻子只對命造一人好。

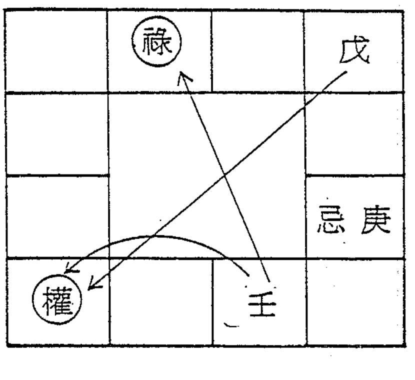
●生年干在武曲化忌入兄弟：表示跟兄弟錢財搞不清，（武曲是財帛星）。

●文曲在命宮，好爭辯，可以當議員。

●父母宮天府坐守，兩鄰日月落陷夾，表示父親的成就只能達到自我滿足

●官祿忌入命，不做也不行。

●財帛戊天機化忌入福德：有錢就找三五朋友聚。



●命祿入遷移在外有人緣。

●兄弟宮是財之庫位也兼看壽元。

●兄弟宮辛文昌化忌入福德，冲財，表示賺不到錢。

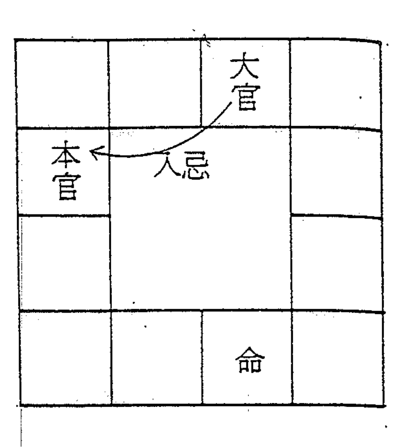
◎附註：天相坐命人，很多會下棋。

兄弟宮是官祿的疾厄，設武曲化忌在兄弟，則不可做五金之事業。

與我同年	小我一歲	小我二歲	
流日		癸	
			巨門
		（流年）	

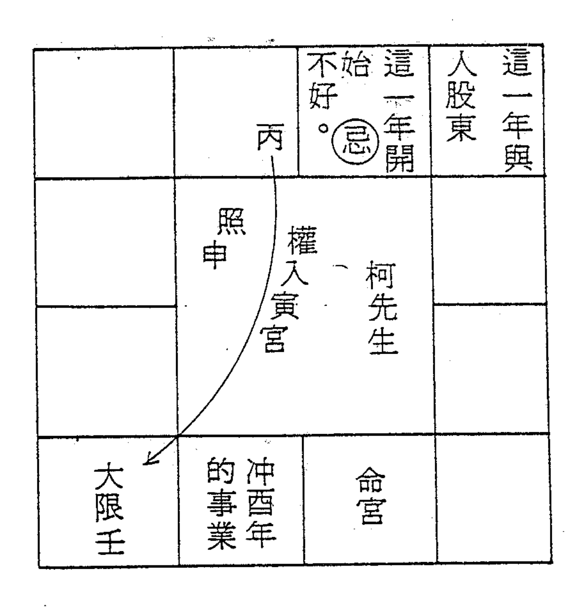
●討錢：看流日對宮之星，是誰使他化權。設巨門在戌，流日在辰，未宮干為「癸」癸使巨門化權壓流日，權冲化，可以討回錢財。

●找小二歲的人去，或未時去即有希望。

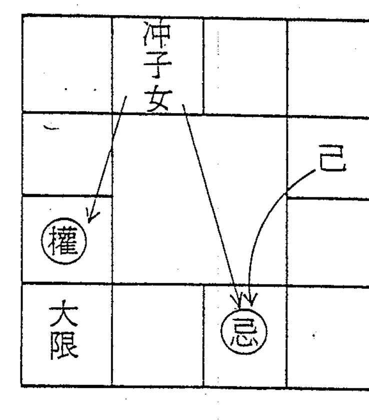


●設大官忌入本官爲巨門化忌，則創業要做暗的（地下），不可以登記，登記就做不起來。

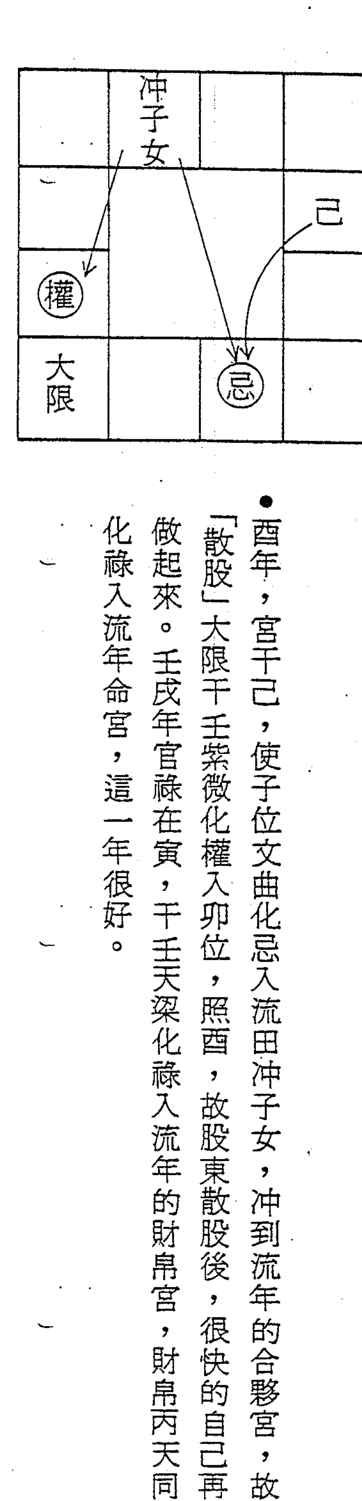
●如官祿宮，甲廉貞化忌入疾厄則表示事業與身體有關——要多做。



●大限壬天梁化祿，轉丙廉貞化忌入未冲丑，表示未年開始不好，丑年最不好。大官的權星入寅宮，照申，故申年與人合夥做生意。

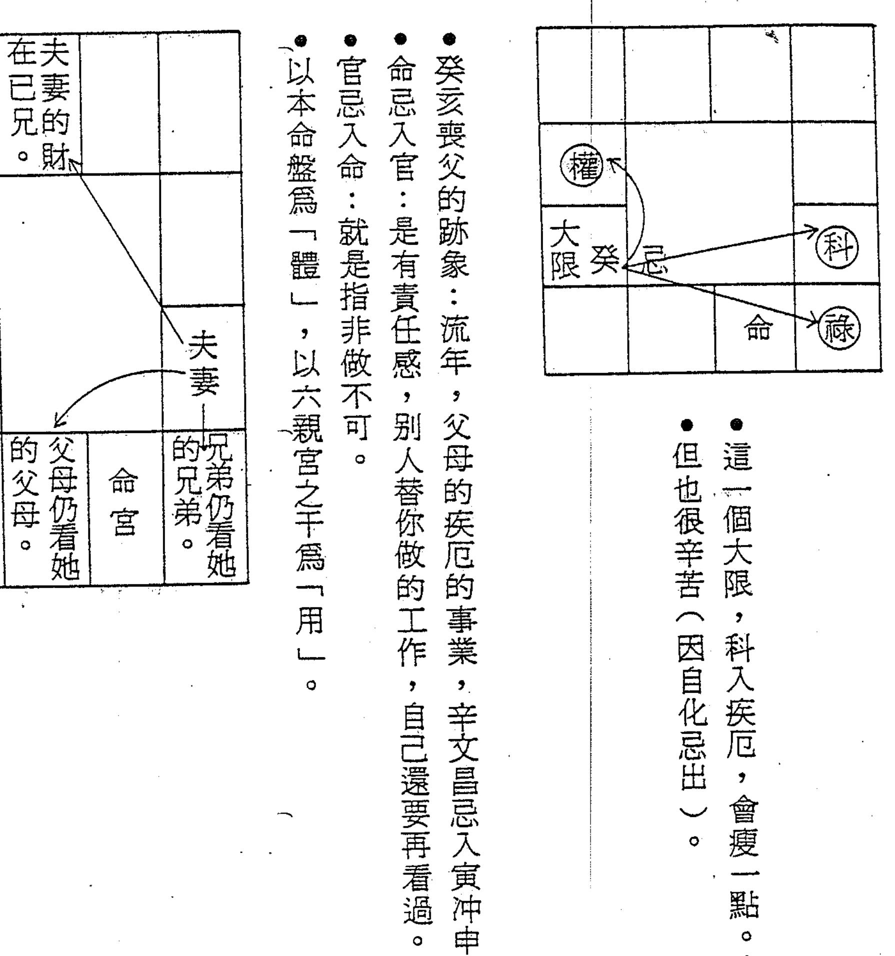


●酉年，宮干己，使子位文曲化忌入流田冲子女，冲到流年的合夥宮，故「散股」大限干壬紫微化權入卯位，照酉，故股東散股後，很快的自己再做起來。壬戌年官祿在寅，干壬天梁化祿入流年的財帛宮，財帛丙天同化祿入流年命宮，這一年很好。



●癸亥年，羊陀夾忌，六親亡故——父死。

●癸亥年，宮干辛、巨門化祿入流年的交友宮，交友宮甲忌入父母（交友財），所以這一年很不好。



● 這一個大限，科入疾厄，會瘦一點。也會好一點。

● 但也很辛苦（因自化忌出）。

● 癸亥喪父的跡象：流年，父母的疾厄的事業，辛文昌忌入寅沖申——走了。

● 命忌入官：是有責任感，別人替你做的工作，自己還要再看過。

● 官忌入命：就是指非做不可。

● 以本命盤為「體」，以六親宮之干為「用」。

第二個朋友在右邊。	午時	第一個朋友在左邊。	
		流日	

⊙以流時的左右兩邊定朋友。

⊙權入遷移是有人來踢館。

⊙以奴僕干的四化，有沒有入我流日來論斷。

⊙再以星情去看何宮應屬何朋友。

⑤父母官祿			③忌入財家裡沒錢。
權			④忌入冲回也是。
①田宅忌出，小時家忙。			
權↔祿 科 忌	②忌入父母冲疾也是。		

⊙田宅自化忌，或田宅忌入父母冲疾厄：小時家庭忙碌，不能教養。

⊙父母的官祿，化祿入福德很好，權入操勞，科入小康，忌入不好。

⊙斷小時候讀書：以官祿的干去飛四化，入父母宮來決定。

- 官化入父母——（祿），聰明，反應好。
- 官化入父母——（權），自己用功，名列前茅。
- 官化入父母——（科），中等。
- 官化入父母——（忌），須要人逼，才會用功。
- 若爲：祿權同——名列前茅，可以走政治路線。
- 若爲：祿科——很好。
- 若爲：權科——要用功才會好。
- 父母宮自化忌，自己不能讀書。
- 官祿宮化祿入遷移：在外頭聰明，但不用功。
- 官祿宮化祿權入父母：小時認眞，長大未必佳。

◎問題探討：權祿同入一宮，往後的行運就遇不到權祿。

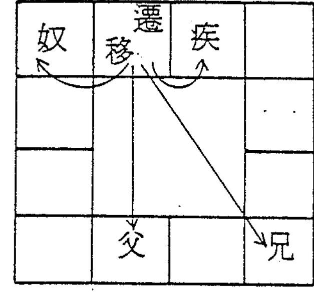
- 父母、福德二宮，是造化宮，能改變自己的一生。
- 福德遷移，看老運怎麼樣。
- 人受氣於父——命宮。
- 人受氣於母——身宮（看四十歲以後的生活情況。如孤或勞等，成就仍看命宮。）
- 一生的大變動，要以官祿宮來看。如忌入遷冲命，還是上班好。
- 大限、大官的忌，不能冲本命、本官，如此都不好，最好上班。
- 大官忌入命：表示在這一限事業安定。

●「體」冲「用」，過了就好。

●「用」冲「體」，事故必然發生。

●大福的忌，不能冲本福。

●本福冲大福——會自殺。



●遷移忌入兄友父疾——出國機會多。

祿入疾厄

夫妻

忌入兄弟

●夫妻忌入兄弟，祿入疾厄　太太拿錢回娘家。

●問你幾個兄弟；要看夫妻宮（夫妻宮是父母的子女）（兄弟幾人看納音五行。）

●看姊妹幾人，看父母的田宅（官祿宮）。

（逢忌星就減二。）

●命祿入兄弟加四——祿金是四局。

●命權入加六。——權火是六局。

●命科入加三。——科木是三局。

●命忌入滅二。——忌水是二局。

●冲就沒有，但父母宮若化權入子女宮就不算。

●兄弟宮忌入命財官，不可來會（跟會）。

●祿忌冲任何重要之宮位，都表示不好。

●文曲的事業，化忌入命財官，一定會被倒會。

●文曲的祿轉忌冲也是。

●命祿入兄弟：表示前生欠朋友債，另方面這種人賺錢要在人多的地方，如賣百貨，擺地攤。

●祿權分別在兄弟奴僕二宮：從事影藝工作。

●子女化權入財會宮：表示我的錢財比弟弟多。

●疾厄丁，巨門化忌在事業，這種人是黑名單上的人物，會被掃黑。

●破軍的忌入命、疾厄，是流氓頭目。

●破軍的忌入子田線是小流氓。

●天刑與忌星同宮，流日走到該宮無所事事。

●天刑在兄友線，朋友三教九流多。

●天刑在官祿：表示行業多。

●命坐機巨，或同粱，逢自化祿或權：這種人愛說謊話、很難纏。

●天刑在父母與父母無緣，易犯小人。

●命忌入夫妻冲事業——不可能自創業。

●財忌入夫冲事業——借貸做生意。

官
福德
命宮

●官祿忌入夫妻，用太太的名義做事業可以。

●官祿忌入命或遷移出外創業（搬家再做有科）。

●命忌入福，很懶，不務正業。

●由官祿忌入命：被環境所逼不能不做。

●忌入福冲財，表示「借錢做事業」。

忌冲
本夫
大限
命
庚
庚午、五、三
、宣男
財
夫戊
忌

●夫妻忌入財冲福，夫妻會因錢吵架。

◉看結婚一式：大命的干化科照或坐流命、流妻，這一年會結婚。

●夫妻的忌與流疾重疊會先行性關係。

戌　亥

科　忌

照

科

夫妻

科

這一年（　大限

巳　辰　即　寅

●柯先生二十五歲結婚。

●壬辰年七月申時生，男。

●甲辰年，忌入本命（流年忌入命）自己認識的。

◎特註：科在本命的三方是經人介紹的。

●對象是親戚：夫妻忌入子，子女忌入命。

● 命宮戊貪狼化祿入夫妻，且夫妻宮干戊再祿出：表示命造本身很愛妻子，但妻子私情出。

● 命宮（大妻）戊貪狼化祿是因，忌入奴僕是果；流年走到子（甲子年本夫位），祿出，表示緣薄。

● 大限在辰，命（大妻）戊忌入巳冲亥，亥爲大疾。

● 大限的大妻，祿入本夫，轉忌入田宅：（本田），表示在外與人同居。

● 斷第四大限干，辛文昌化忌入酉冲卯：（大妻）這個限要離婚。

辛	壬	癸	甲
庚	庚寅二、一、丑		乙
己	王先生		這一年就爬牆 丙
命 戊	己	貪狼 戊	丁

● 生年祿入田宅，流田干使本田化忌：（流田忌抓祿）叫同類歸檔。

● 同理、流兄抓本兄，流妻抓本妻，都叫同類歸檔。

● 命與夫妻同一星系，夫妻口音相同（同族人），反之，與外族成婚（娶外省的）。

● 夫妻宮南北系都有，配偶會本地（族）的語言。天同的夫妻像「鷄卵仔」。

● 科忌同入夫妻：關心有限。

很直 庚 （夫妻宮身化忌出，表示很直）。

忌

祿入 命

她對你的事業很認眞

（財帛）→（夫）祿 → 忌出

◎財帛祿入夫妻，且夫妻自化忌出：表示「警告逃妻」。

●有外遇的情況：

奴僕的事業
忌
爬
夫
忌
祿
命
爬
田

●夫妻忌入子女：是爬牆。

●問題研究：子女宮是奴僕的事業。

●夫妻忌入田，田忌入夫：雙線交流也是爬牆。

●子女忌沖本命：沒有桃花，也沒有兒子，也不可入股東。

●田宅沖命：沒有外遇，沒有女兒，也沒有自己名下的房地產。

夫 → 忌
祿
命

●子女（娛樂宮），用來看子女、小姨、合夥。

●夫妻宮忌出：操勞而沒有怨言。

●陀羅在夫妻，婚前受阻，若無阻婚後會有腰酸之疾。

●由父母宮起看大姊，順着看二姊、三姊……。

●大命與子女宮重疊（大限走到子女）——有桃花（大限走到子女田宅線——此限有桃花。）

●流年走到大限子女田宅線，這一年有桃花。

●大限化忌入子女（本命的）：這一限有桃花。

●子女化忌入大命：這一限有桃花。

●命忌入子：女人有婦人病，男命可能有外遇，或與多年老友久別重逢（流日走到本宮，遇見老朋友。）

●奴僕宮（夫妻的疾厄）自化忌出：太太不會生小孩。夫妻自化忌出：不會生，生了會便死。

●疾厄宮忌出：無毛。（白虎）有將星（如紫微）在宮不算。

●子女忌入遷移沖命：無子命有子也不好。

命
流年
流日
→ 忌

●大限夫妻之所坐或照流命：流妻之年會結婚，但需考慮本妻之忌宮或忌宮是否流年已鉞遇才算。

●大妻之忌或流忌，或流命逢到：表示先上車後補票。

柯先生二十五歲結婚：（壬辰年七月申時生）

●大限在寅，夫妻在子，干壬左輔化科入戌照辰，流年（二十五歲）行抵辰宮，該年結婚。壬武曲化忌在亥，與辰年的流疾重疊，表示已上車。二十五歲，是年歲次丙辰，祿入夫妻，也是條件之一。該年十一月二十六日結婚，本妻庚太陽化祿在子等他，十一月斗君入辰，甲太陽化忌抓住祿所以這個月結婚。

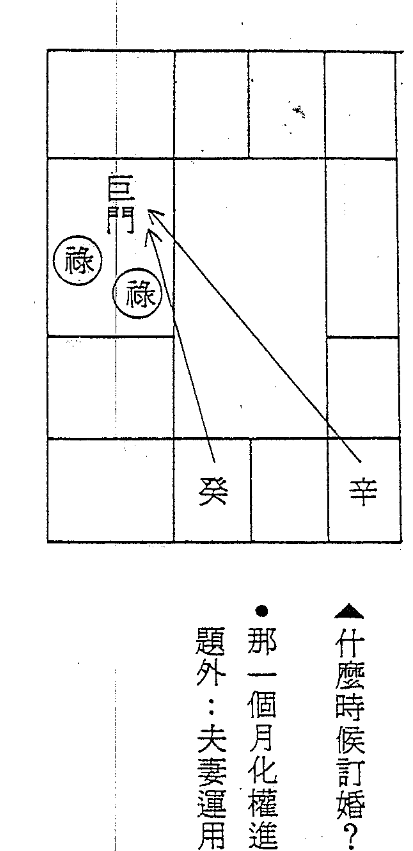
夫妻在戌

大限
壬寅
→ 科 —照→ 這一年
結婚
甲辰

▲什麼時候訂婚?

●那一個月化權進來便是。

題外：夫妻運用「權」，（判斷）抓。錢用「忌」去抓。



疾厄祿入 → 大友忌出

相反的疾厄祿入大友，大友自化忌出：表示會害單相思。

祿入疾厄 → 忌出，朋友單相思，你不理他。

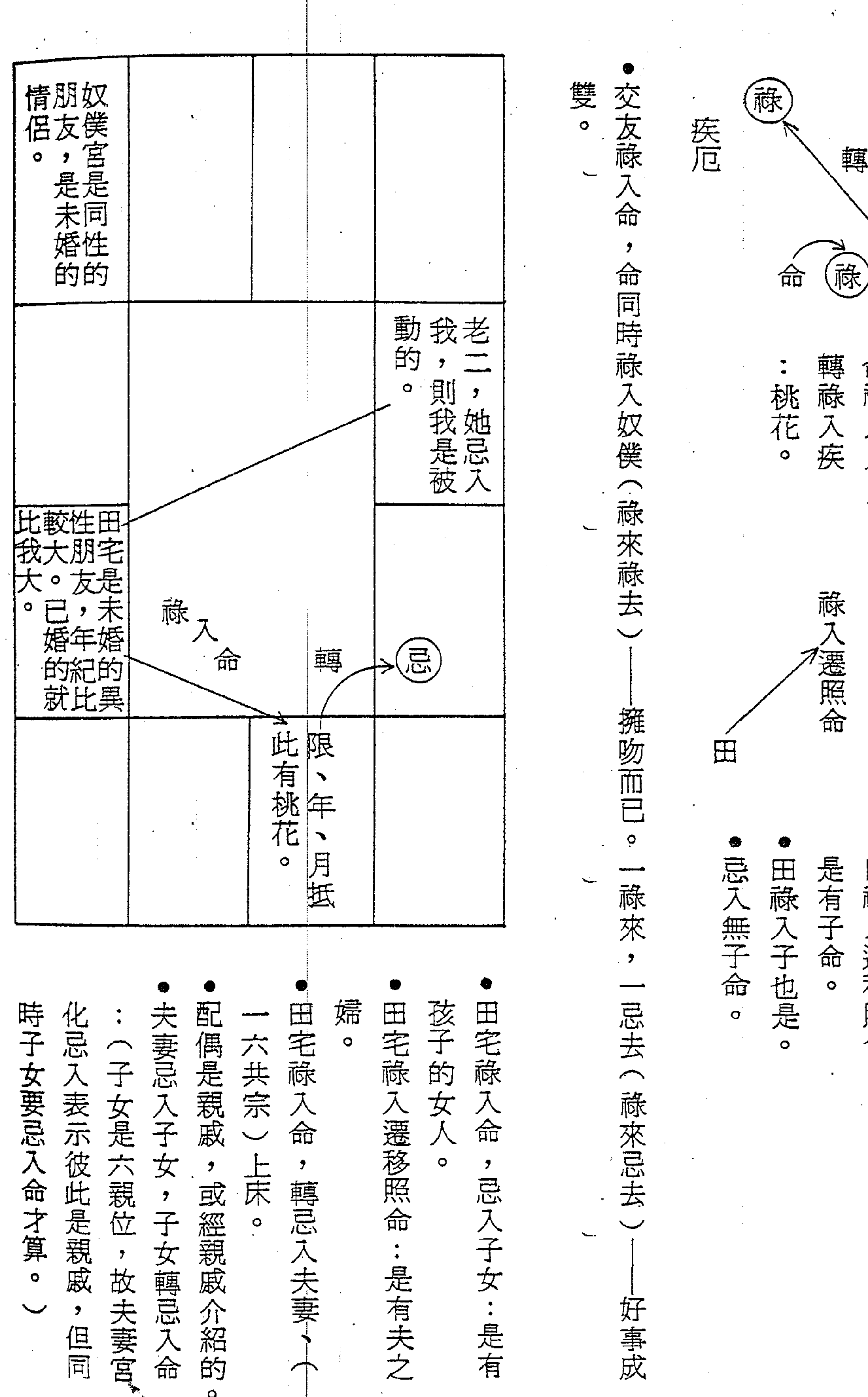
大限的奴僕。

●生年祿入疾厄是「胖」。祿入子田線是「機能好」。

疾 ⇄ 子女

●忌過來，或忌過去都算是乾柴烈火。

●科是羅曼蒂克；權是毛手毛腳。



●命祿入兄轉祿入疾：桃花。

●田祿入遷移照命是有子命。

●田祿入子也是。

●忌入無子命。

●交友祿入命，命同時祿入奴僕（祿來祿去）——擁吻而已。一祿來，一忌去（祿來忌去）——好事成雙。

●田宅祿入命，忌入子女：是有孩子的女人。

●田宅祿入遷移照命：是有夫之婦。

●田宅祿入命，轉忌入夫妻、（一六共宗）上床。

●配偶是親戚，或經親戚介紹的。

●夫妻忌入子女，子女轉忌入命：（子女是六親位，故夫妻宮化忌入表示彼此是親戚，但同時子女要忌入命才算。）

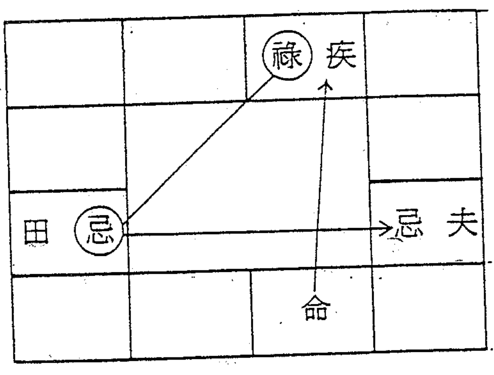
夫
祿
忌
命

祿入的一方多怨言。

◎問題研究：祿是情，化祿的一方，多情而不能得到相等的回報，故多怨言。

⊙一年到頭穿白內褲：

●行限抵戌亥六白乾位，而流年走到巽位，設干支為庚辰辛巳（木三局），則可能一年到頭有三條白褲換來換去。

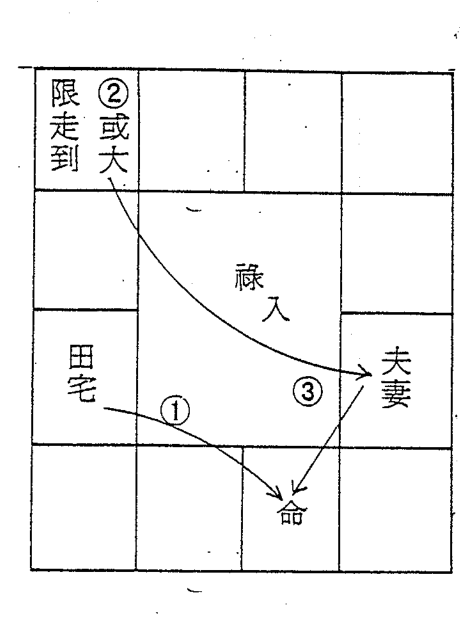


●命祿入疾厄，轉忌入田宅，再轉忌入夫妻：看到女人，只要喜歡就想帶回家做老婆。

花錢買的
轉祿入疾厄不要錢
免費桃花
免費桃花
祿入兄弟
命

●命祿入兄弟，轉祿入三四五六宮：都是桃花，由三四五六宮祿入兄弟也是。

⊙專打朋友太太的主意：



●命忌入田，或田忌入命，都算。

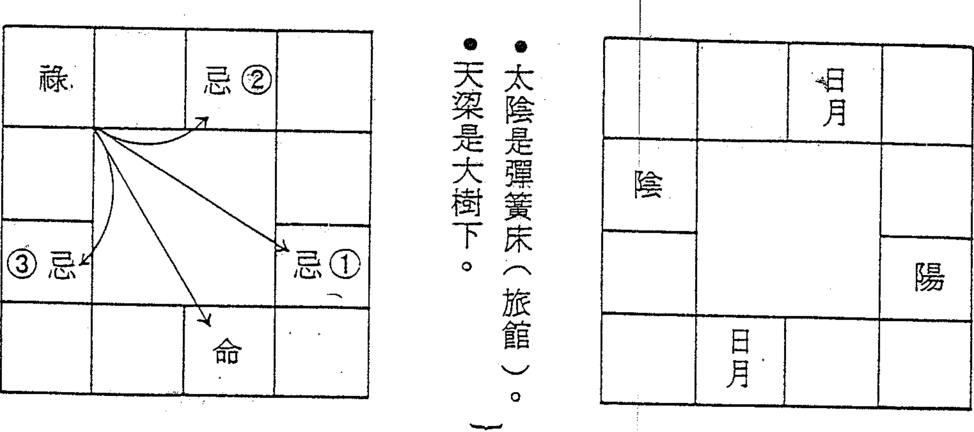
●奴僕宮祿入夫妻，轉忌入命，或命忌入夫都是。

●大限走到奴僕宮就發生。

●慎防戴綠帽

夫
命
夫妻的田宅

●夫妻的田宅在寅申巳亥，表示太太的娘家在轉彎的地方。



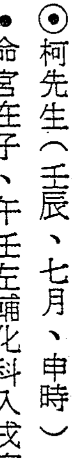
●陽陰在辰戌丑未，叫日月交泰，男女逢之，（一見鍾情），必有桃花。

●日月在財帛宮好，在夫妻宮不好。

●太陰是彈簧床（旅館）。
●天梁是大樹下。
} 桃花「苟且」的地方。

●命祿入奴僕，奴僕轉忌入①疾厄，②夫妻，③田宅，都能成立桃花的條件。

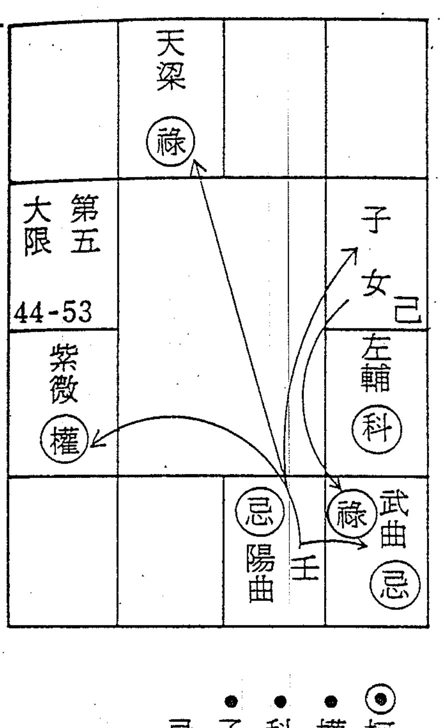
科照
這一年
甲
庚
夫妻 科
命壬 太陽 忌
大陰 科



⊙柯先生（壬辰、七月、申時）

●命宮在子、午壬左輔化科入戌宮照辰，辰年二十五歲結婚。辰宮甲太陽化忌入命宮（表示捉住了）。

●夫妻宮庚太陰化科在寅：表示寅限會結婚。

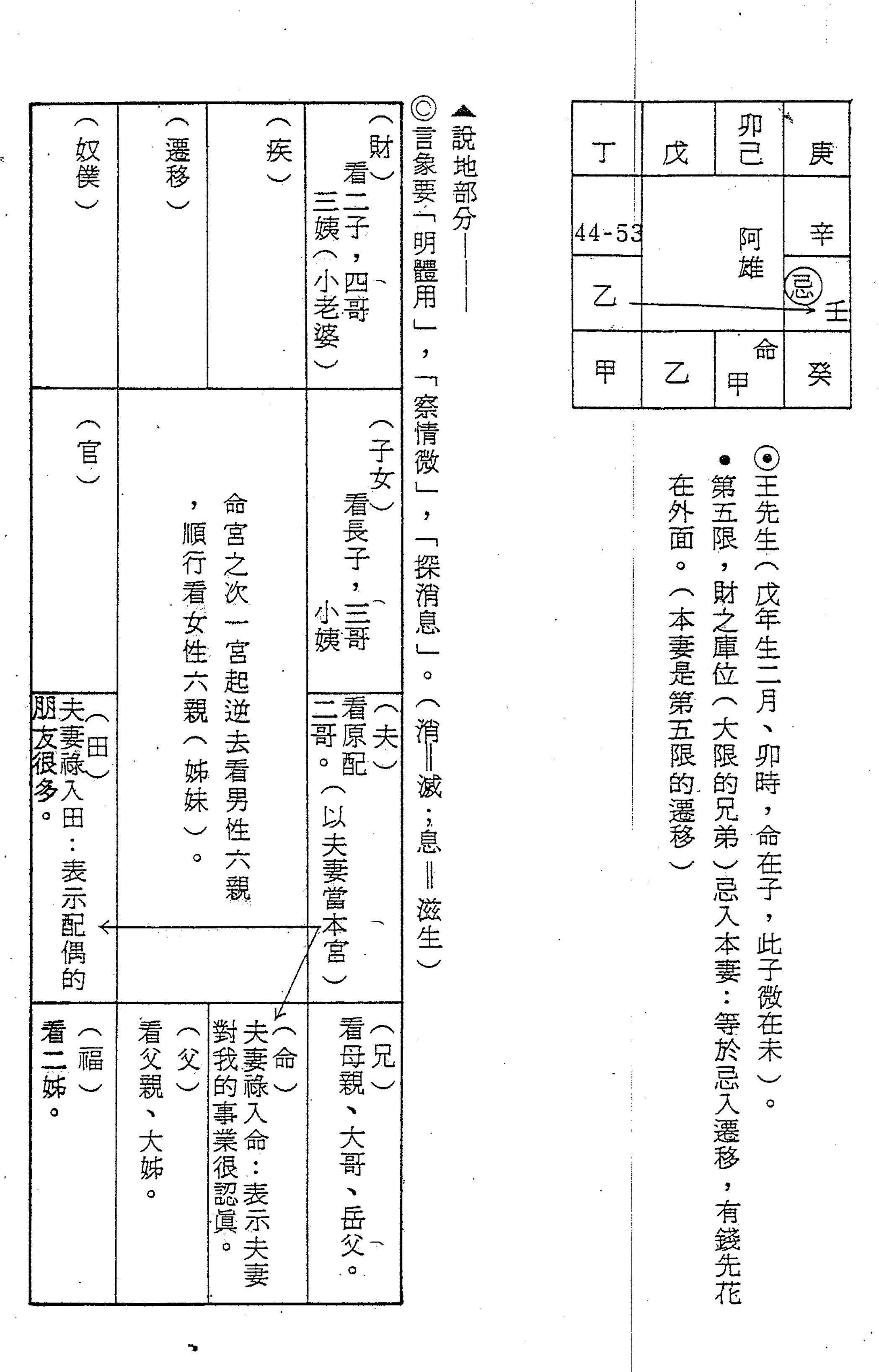


⊙柯先生命宮干壬使天梁化祿入遷移：表示懶惰。

●權入田宅：在家「惡霸」。

●科入夫妻：娶（美妻）。

●子女宮，已武曲化祿入兄弟：（武曲是財帛星）文曲忌入命：表示因財而有桃花。



丁	戊	卯 己	庚
44-53	阿雄		辛
乙			忌 壬
甲	乙	命 甲	癸

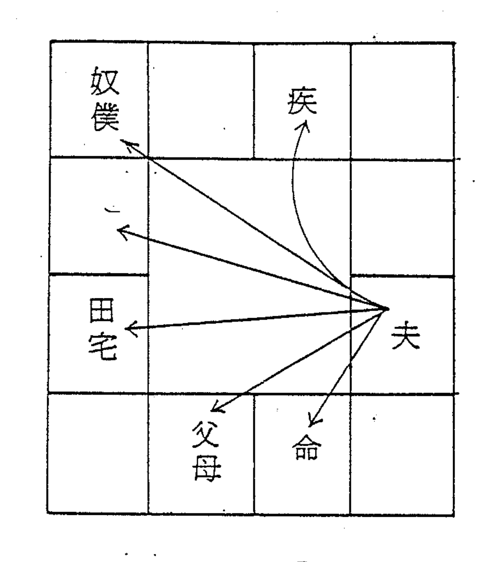
⊙王先生（戊年生二月、卯時，命在子，此子微在未）。

● 第五限，財之庫位（大限的兄弟）忌入本妻：等於忌入遷移，有錢先花在外面。（本妻是第五限的遷移）

▲說地部分——

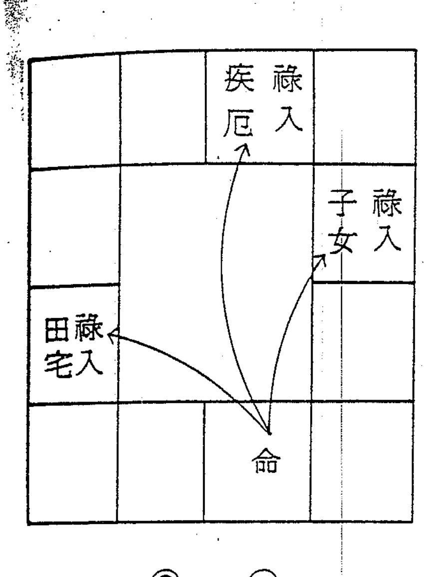
◎言象要「明體用」，「察情微」，「探消息」。（消＝滅；息＝滋生）

（奴僕）	（遷移）	（疾）	（財） 看二子，四哥 三姨（小老婆）
（官）	命宮之次一宮起逆去看男性六親，順行看女性六親（姊妹）。		（子女） 看長子，三哥 小姨
（田） 夫妻祿入田：表示配偶的朋友很多。			（夫） 看原配 二哥。（以夫妻當本宮）
（福） 看二姊。	（父） 看父親、大姊。	（命） 夫妻祿入命：表示夫妻對我的事業很認眞。	（兄） 看母親、大哥、岳父。



⊙看老婆會不會「捲細軟」？

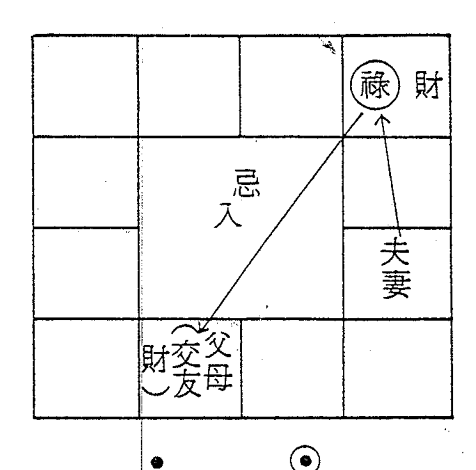
•夫妻祿入本命盤的奴僕宮，疾厄、父母、田宅、這種情況，妻子會捲細軟潛逃。



⊙命宮化祿入子女或田宅：比較顧家，也喜歡性生活。入疾厄不顧家。

◎祿是樂天派；權是斤斤計較。

•科是有商量；忌是隨便有就好。



⊙夫妻宮左右，未必就是二婚，要看轉入何宮來斷。

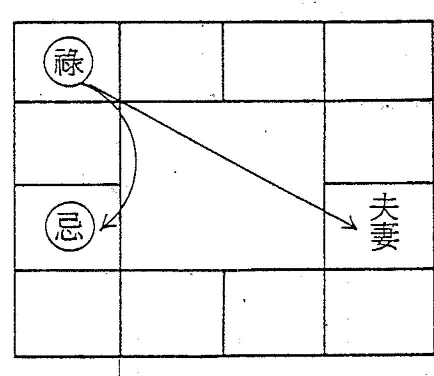
●夫妻化祿入財帛轉忌父母：（奴僕財帛）表示賺風月錢。

忌入遷
移冲命

夫妻

命

⊙夫妻忌入遷移冲命：會離婚，小七歲冲過沒關係。



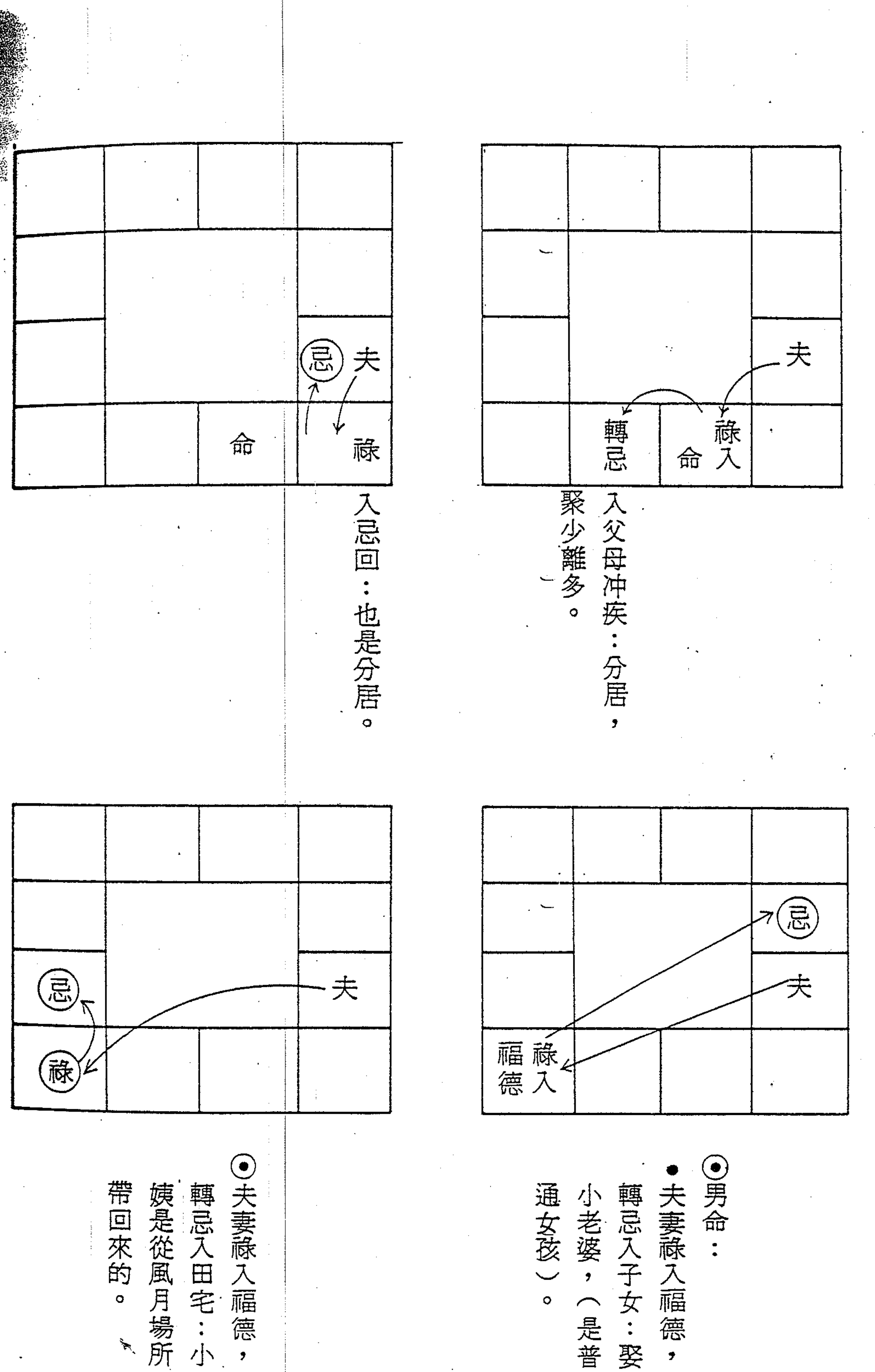
⊙夫妻祿入奴僕，轉忌入田宅：離婚。

忌

夫妻

祿

⊙夫妻祿入福德，轉忌入疾厄，冲父母：（夫妻的田宅）離婚。



入父母冲疾：分居，聚少離多。

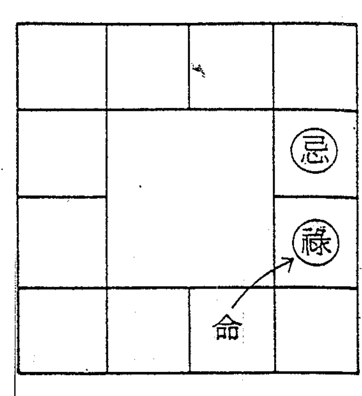
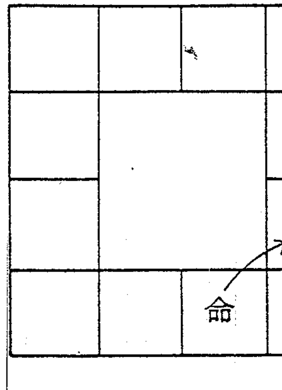
入忌回：也是分居。

⊙男命：

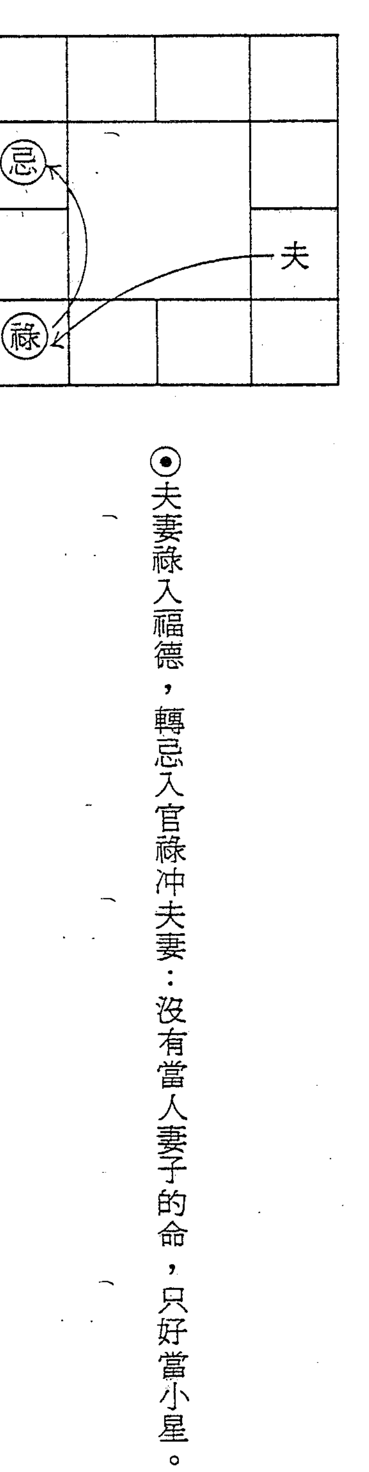
●夫妻祿入福德，轉忌入子女：娶小老婆，（是普通女孩）。

⊙夫妻祿入福德，轉忌入田宅：小姨是從風月場所帶回來的。

● 小星・偏房命

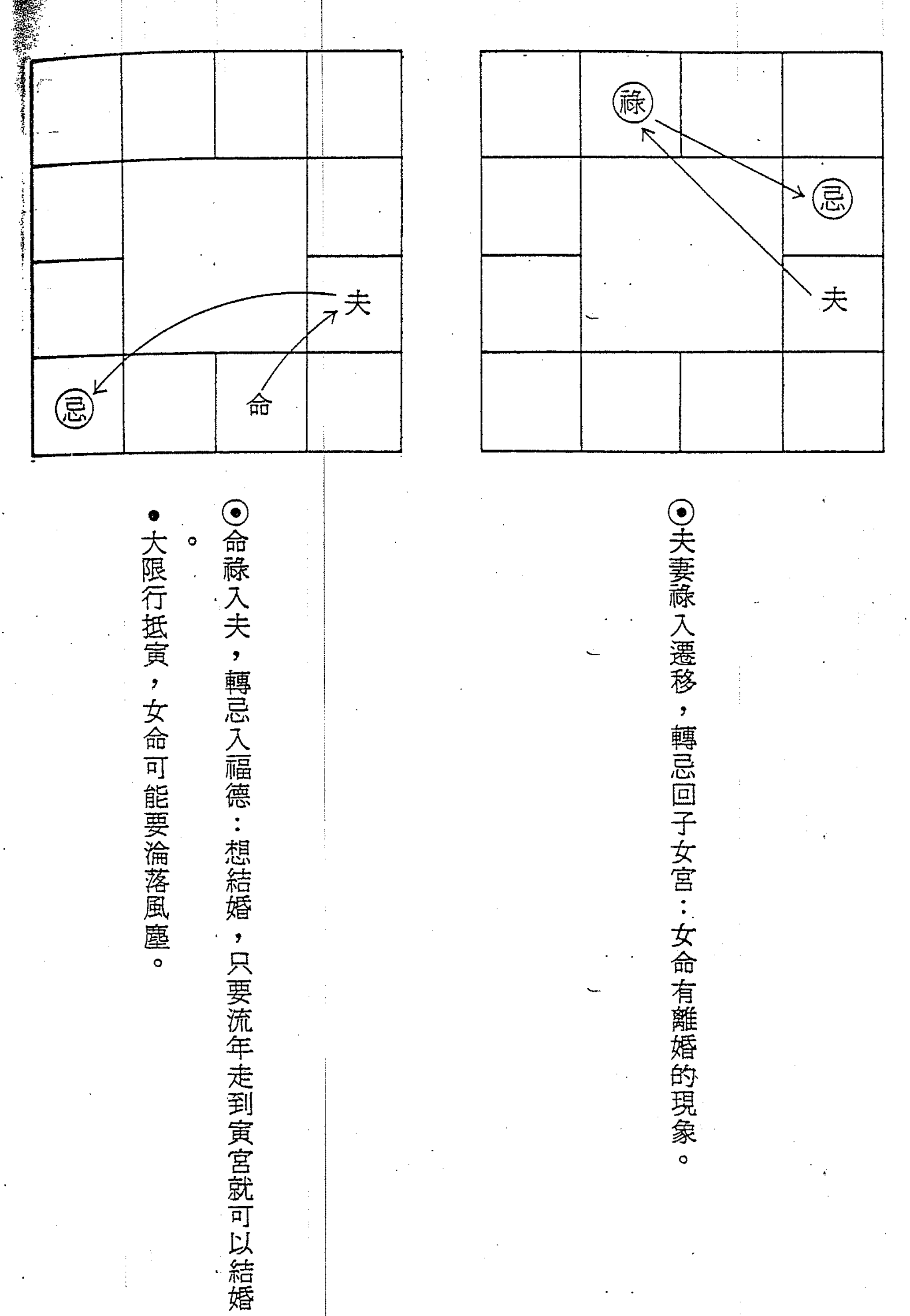



● 命祿入夫妻，轉忌入子女宮：娶小星。



⊙ 夫妻祿入福德，轉忌入官祿冲夫妻：沒有當人妻子的命，只好當小星。

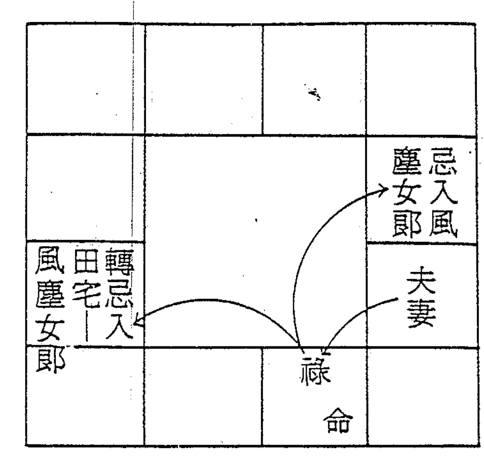
△
● 夫妻祿入奴僕，轉祿（非忌）入子女：也是小星的命。
● 夫妻祿入父母（奴僕財）轉忌入子女：也是小姨命（曾入風塵）。
● 夫妻祿入福德，逢自化忌出：婚姻不正常。

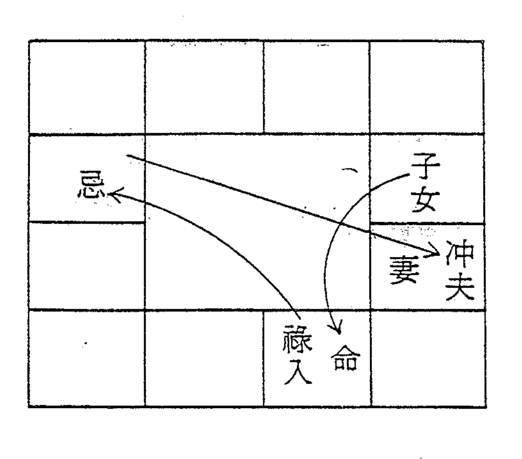


⊙夫妻祿入遷移，轉忌回子女宮：女命有離婚的現象。

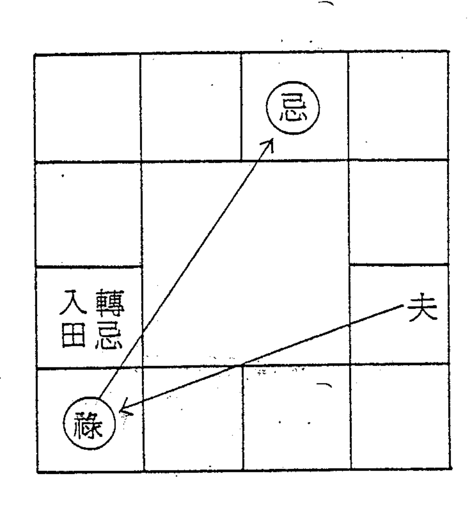
⊙命祿入夫，轉忌入福德：想結婚，只要流年走到寅宮就可以結婚。

•大限行抵寅，女命可能要淪落風塵。



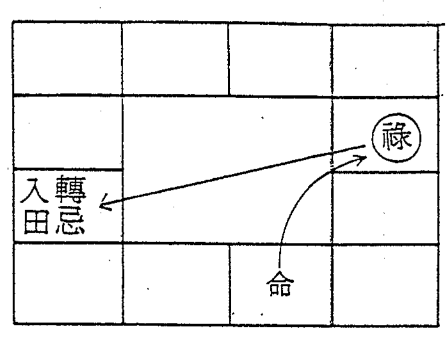


⊙夫妻祿入命，命轉忌入子田線：表示風塵女郎。

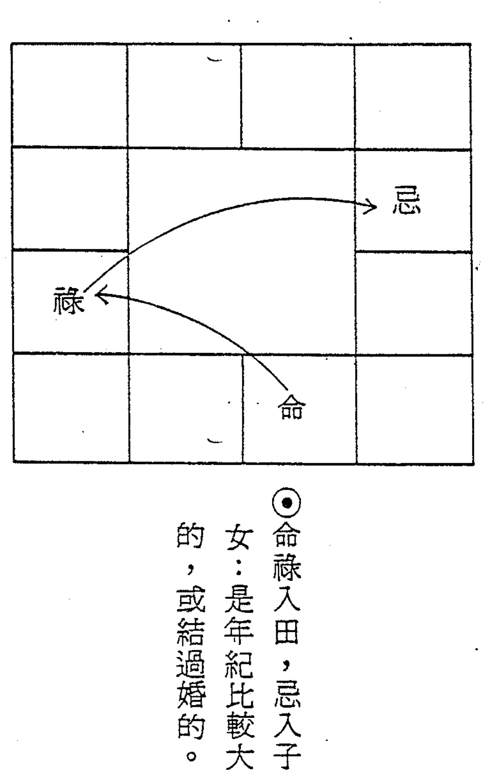


⊙夫妻祿入福，轉忌入疾冲父：（夫妻的田宅）表示分居或離婚。

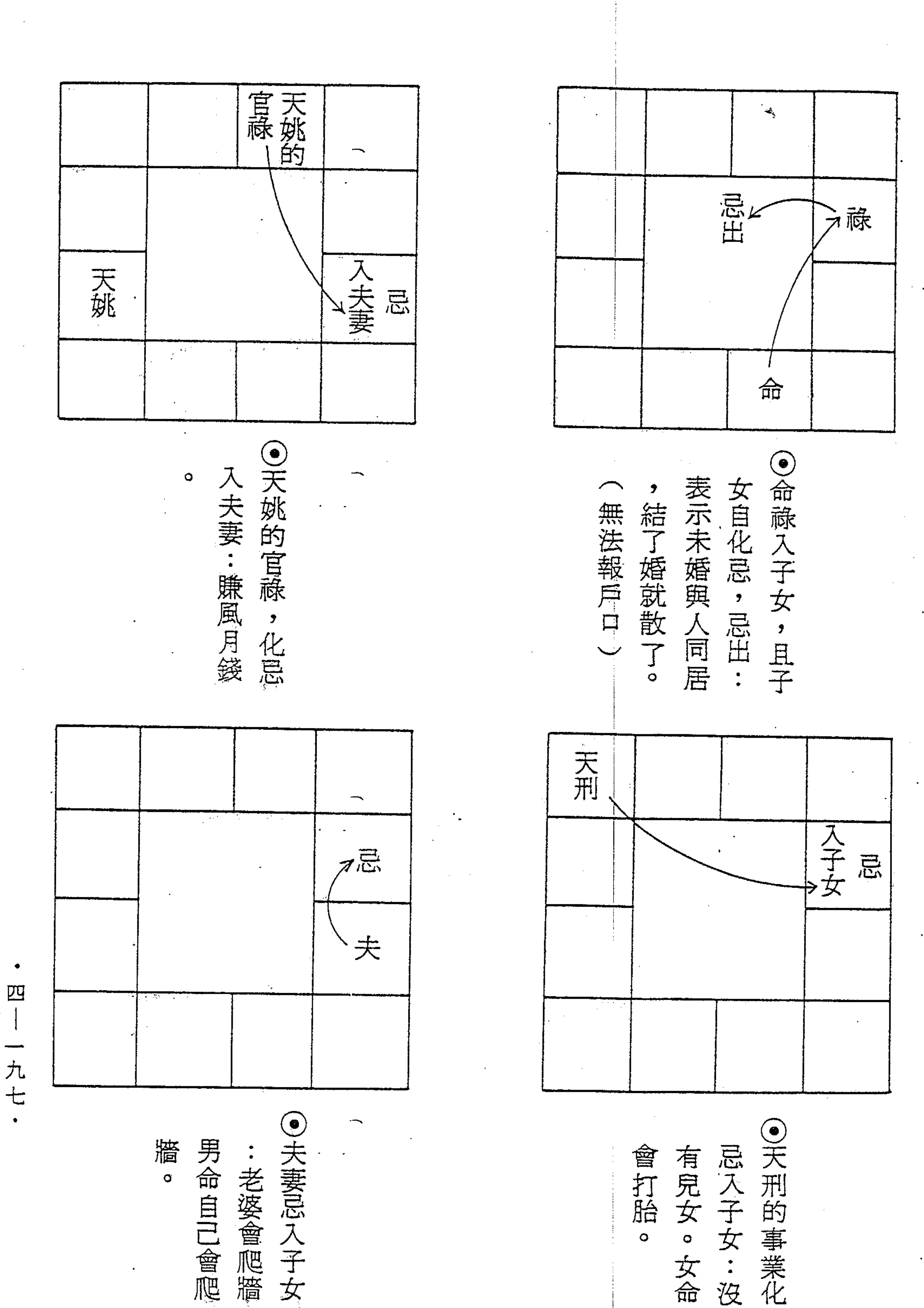
▲命祿入任何一宮，再轉忌入夫妻，再轉忌入子女：就是有外遇。



●小老婆娶回家裡。（年紀比較小的）



⊙命祿入田，忌入子女：是年紀比較大的，或結過婚的。

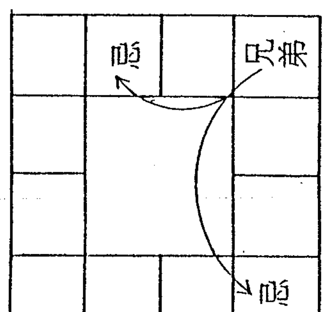


⊙命祿入子女，且子女自化忌，忌出：表示未婚與人同居，結了婚就散了。（無法報戶口）

⊙天刑的事業化忌入子女：沒有兒女。女命會打胎。

⊙天姚的官祿，化忌入夫妻：賺風月錢。

⊙夫妻忌入子女：老婆會爬牆。男命自己會爬牆。



● 生年干，化權入（本命）夫妻，大限也化權入夫妻：表示結婚時是三角關係。
● 子女忌入命：一輩子都有桃花。（特別多）
● 命盤有此現象，行運抵兄弟宮，不可投資。
◎問題探討：兄弟宮是財庫位，忌入夫妻就冲事業。忌入福德就冲財帛。
● 子女忌入命的桃花是被動的。
● 子女權入是被輕薄。
● 財帛忌入疾厄：表示愛財，賺錢辛苦，用自己身體去賺錢，指賺風月錢。
● 財忌入子冲田：叫破軍庫（賠錢）。
● 命忌入子女：是外遇，流日走到，可能是見到久別的朋友。
● 命忌入子，子自化忌出：沒有外遇。
● 財飛祿或忌入兄友，疾父錢：三聲無奈。
● 財飛權或科：則是賺錢。

◎周先生口述：
⊙利用大田的星，看各星五行的屬性，來斷錢財數目，尅減，生加，同亦加。例機巨同宮，機屬為力三數，巨爲水二數，三加二是五數。
⊙看小限以七月前後區分上下半年，十、十一、十二月生的人，小限看兩宮。

⊙斷數字另一法：以大限斗君為一數順行一宮加一數，數到本財，共計若干，此即本大限盈或虧之數字。

四 左頸	九 戴頭	二 右頸	肩手
肩手			七 右胸部
三 左胸部			腹與腰
腹與腰	八 左脚	一 腹（生殖器）	六（右脚）

● 看痣：星歲忌合才算。昌曲是大的痣。

● 陀羅是胎記。

● 天同是平平的痣。

● 例如武曲化忌在亥宮，那麼脚有痣，胸部也會有痣（因武曲金主肺故）。

● 出國的格局：本遷忌入子冲田。

△什麼時候出國？大田忌入之宮或流遷（即冲流年這一年）。

● 又例：大限行抵本田，從本父化忌入冲酉，當流年是到酉，且酉宮飛忌入流年子女冲流田，這一年會出國。

⊙自殺的格局：（辛卯、十、廿八、未）

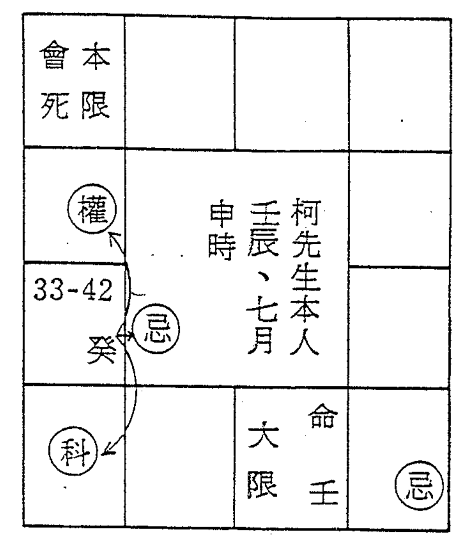
● 巨羊火的組合，要本宮與對宮會齊才算，三方無力。

陀（官祿）　　羊（遷移）

命
巨火



◎柯先生的父親：壬戌年十月六日去世。



⊙柯先生本人之第六大限，大疾在子，壬武曲化忌入亥冲巳（大限命），叫大疾冲命（大命）——條件之一，大田戊天機化忌返冲——是條件之二。

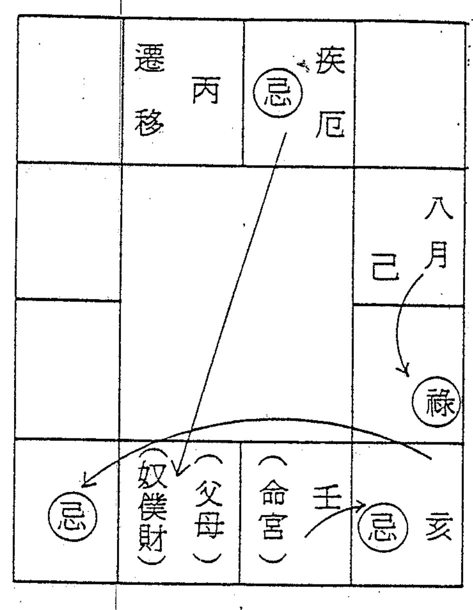
- 本限三十三～四十二在家的時間很少。
- 生年壬紫微化科入限，限干癸破軍化祿入亥——亥暗藏忌水，故祿來無用。走到對宮（巳）也不好。
- 限宮癸忌出，走到對宮酉最倒霉。我年權照不錯。

- 祿忌冲——賠錢。
- 忌忌冲——身體。

冲這一年最倒霉

不限 壬

忌 辛



●甲子年命干忌、忌冲流財：這一年沒錢。這一年八月結束，要換工作。八月沒錢的原因：己祿轉忌冲流財。

●十一月在子，干壬忌入兄弟：與朋友搞不清。（冲流年（甲子）財，這一年沒錢）。

●命宮壬天梁化祿入遷移，轉丙廉貞化忌冲父母：（相貌）有流血事，捐血可解。

●遷移忌入子女冲田宅：出國去了。

◎梅花易數是以當月五虎遁干去尋與當日的日干相同的宮位去飛四化。

●時是否要以當日的五鼠遁去尋求，有待求證，例——甲戌日取甲干。

●甲干廉貞化祿在亥，同宮癸貪狼化忌、忌出：這一天吃的東西會掉在地上（打破碗）。

⊙許小姐丁酉、六、廿二辰女，占出門與回家：

⊙田宅忌出：出門。

⊙遷移忌冲田：也是如此。

⊙何時（宮）忌入田宅：回家。

流遷丁

忌入本宮冲田宅，這個時間出門。

對宮庚忌入本宮酉時回家了。

流日

⊙你從事什麼行業？

●看財帛之忌入一六九十宮以決之。

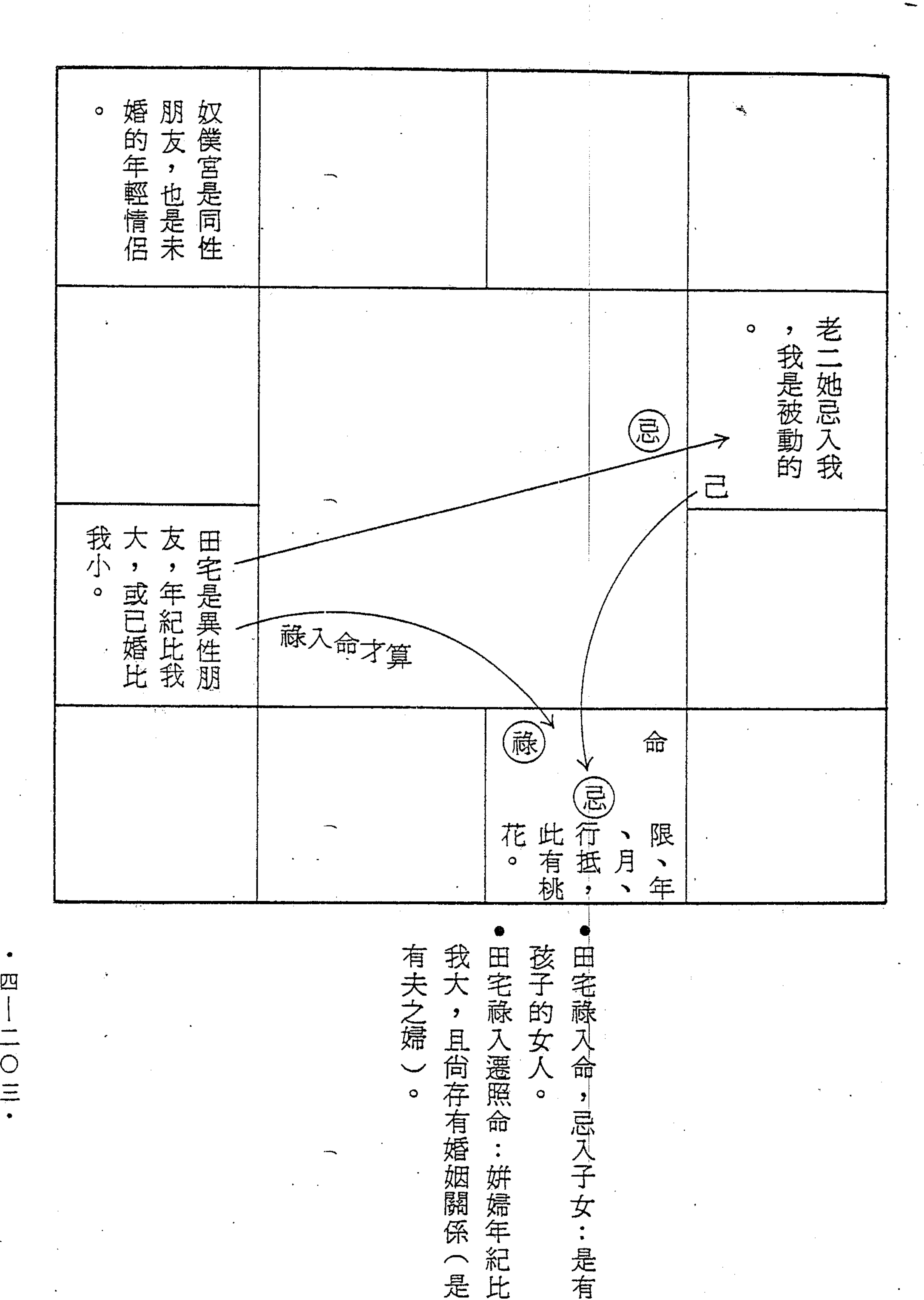
戊　己　丁

貪　權

壬

天機　忌

⊙柯先生申時來，待天機化科的時候會走。天機遇不到科，那麼己使貪狼化權這個時候走了。



●田宅祿入命，忌入子女：是有孩子的女人。

●田宅祿入遷照命：姘婦年紀比我大，且尚存有婚姻關係（是有夫之婦）。

●奴僕的夫妻化祿入我命，我命再轉忌入夫妻：（奴僕的夫妻的疾厄），表示發生關係。

●問題探討：奴僕的夫妻與奴僕的夫妻的疾厄，是「一六共宗」。

奴僕

奴僕的夫妻

一六共宗

祿 命

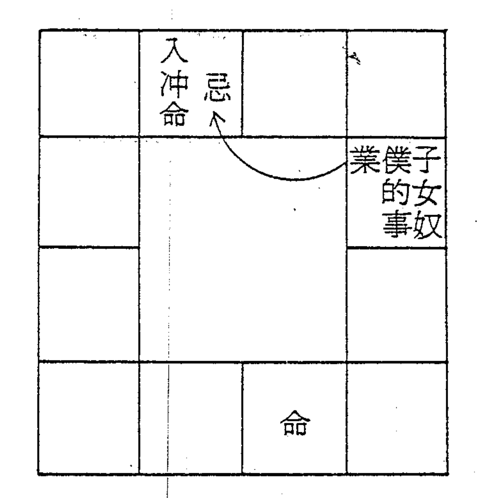
忌

⊙你知道我今天去那裡？

	丙	廉貞 忌	
官（行爲）			
		命	

●用遷移的干去化，遷丙廉貞化忌入疾厄：（事業的田宅），表示你今天到工廠去了（工作的地方）。

●疾厄也是田宅的官祿，田宅的官祿是「客廳」，也可以是在客廳裡。



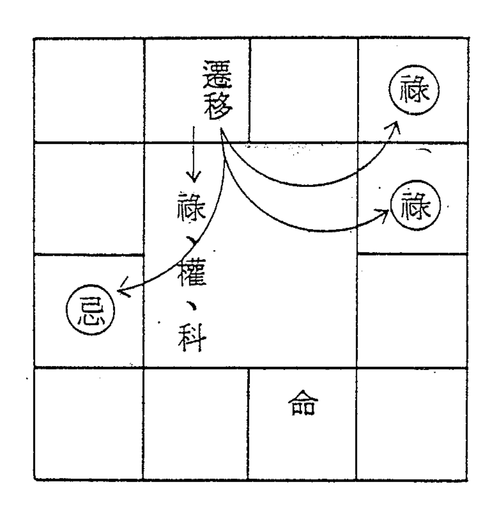
● 紫微是電視、天機是家庭小五金，破軍是貨櫃。

● 子女忌入遷移，如果是「車星」，就是別人開車撞你。

● 要看「星」，天梁就沒有關係。

● 紫微不化忌，與之同宮的並會化忌。

● 陽巨的組合是電器類。關起來，是暗的。



● 遷移自化科出：表示有貴人。

● 遷移自化權出：讓人瞧得起。

● 遷移自化祿出：出去就想回家。

● 遷移祿入財帛：出外即可以賺到錢。

● 遷移祿入子女：賺錢拿回家。

● 遷移忌入子女冲田宅：有出國的機會。

● 遷移忌入田宅冲子女：是車禍。

◎ 特註：子女是疾厄的福德；是奴僕的事業？（氣化的地方）。

● 年干忌入遷：少小離家。

●本命宮忌入遷：出外好。

●太陰是彈簧床，是旅館。看桃花在那裡苟且。

●天梁是大樹下。看桃花在那裡苟且。

●父母忌入遷移：出外長輩會掛念。

子
夫
命

●子女入夫妻的疾厄：會有子女。

●夫妻忌入子女會爬牆，生子即可避免。

●子女忌入父母冲疾厄：表子女身體差或難產，或產後身體不好。

●羊陀夾忌，不問生年忌或命干忌都算、限至六親亡故。

大田被冲故不能坐。
祿
大限 科
武曲 忌

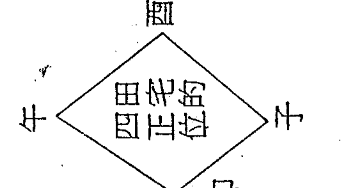
▲田宅的四正位：

●房屋的方向以大限為主，若大命之忌巧入大田，那麼大田即為屋之座山。

●大田被冲不能坐，再找祿。

●祿為屋之向。壬天梁祿在離方，故本大限的住宅應是坐北朝南。

◎題外：沒有祿就找權科。



● 田宅的四正位：子午卯酉，辰戌丑未，寅申巳亥。（各爲一四正方）
● 看田宅的四正位，忌星落入此四正位之何方，所忌之處即是。
● 若沒有忌入四正位，就找命主，若沒有就找身主。
● 忌入子午卯酉：城市（很熱鬧的地方）。
● 忌入辰戌丑未：郊區（聚落或一住宅群）。
● 忌入寅申巳亥：鄉下（住家分散的地方）。

廉貞	文曲	祿存	巨門
武曲			命宮在宮，命主在宮。
破軍			巨門
武曲	廉貞	文曲	祿存

◎上舉當命宮在宮，命主在宮舉例。
⊙下論命主的情況：
● 命主入父母疾厄線——與父母緣薄。
● 入財福線：不會享受，愛財；
● 入子田線：生子光宗耀祖；
● 入夫官線：專心事業，對配偶較淡。

⊙陽宅星與大遊年的關係：

●生：貪狼（陽木）
●上：廉貞（陰火）
●延：武曲（庚金）
●六：文曲（陽水）
●禍：祿存（陰土）
●天：巨門（陽土）
●絕：破軍（陰金）
●伏：輔弼（陰木）

※註上舉各星之五行與紫微所數五行不同。
東西命皆由老陽老陰相生（乾坤艮兌）。
西四命（離坎震巽）。

●立命四敗之地，好酒色（可能只其一）、飄蕩。
●立命四墓之地主孤，刑尅父母，六親緣薄出外發展好。
●立命四馬之地，是辛勞地，主聰明，受制於人。
●星情是「本易」。例如：七殺在四敗之地（桃花地），可能去抓桃花而不是去桃花。
●桃花也要考慮行運。且要合參本命與行運的關係。
●福德冲命：表示風水有問題。

※陽宅重要經典：

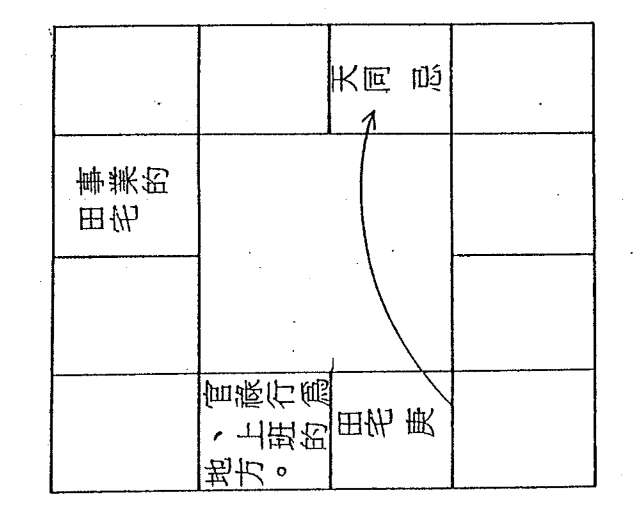
- 陽宅三要，陽宅集成，八宅明鏡。
- 坎位作灶，會愈窮。
- 有生病時、灶口要向天醫方。
- 要生小孩，向伏位。
- 四綠巽是「文昌」位，最好給小孩當書房，向天醫。

732 坤為地為母 ⎫ 不可做廁所
516 乾為天為父 ⎭ 文昌位也不可以。
984—264位不可做廁所。

	田的遷（房間）	田的疾（廚房）	（夫妻之方）
田的官（客廳）			命宮（走廊）
田的田（主臥室）			
		田宅（為體）	

⊙女孩子嫁不出去：以父親的床為幾何中心，在「延年方」位作為女兒房，二個月即可嫁出去。

- 例「坎」宅：指的是以門向（以門向稱宅卦）。
- 流田冲大田：這一年要搬家。
- 田忌入命：沒有走廊。
- 權入：很好。



⦿田宅宮（流日的）庚天同化忌入夫妻：（田宅的疾厄——廚房位），表這一天水龍頭壞了。

- 化忌、地空、在田宅，都表示「空地」。
- 紫微是叉路。
- 太田冲本命的時候，房子不能住了，必須要改。

遷移 丙	疾厄 丁 府	財帛 戊 陰曲 左	子女 己 貪廉
奴僕 乙 破紫	辛巳七・廿・午		夫妻 庚 巨祿
官祿 甲 機			兄弟 辛
田宅 癸	福德 壬 昌陽 右	父母 辛 殺武	命 庚 梁同 忌

・生年巨門祿在夫妻：要晚婚（把馬斗金的掌故說出來），化祿對夫妻較能照顧，要過卅五歲以後結婚，妻子要小七歲（要忌冲過以後）為佳。

※・【特註】：夫妻忌入遷移冲命，最好不要結婚，要不然，得等第四大限再結婚。

1・大陽權在嗜好宮（福德）對電器有專長，或有電的樂器。◎文曲科在財。

2・文昌忌在福，多操心。 ◎ 本命宮庚天同忌一生惡運，又肯施捨，不接受人家的人情。

①・夫妻忌入命，命再忌出：又不能結婚。

②・命科入財：所領的錢是屬於專技性（可預見的），如教師之類。

③・辛祿入夫妻：對妻子多情，但夫妻忌入命，命再忌出，夫妻宮庚祿入福德：妻子對丈夫之作為看不慣。

※・【特註】：夫妻庚太陰化科（在乾方）床位可置於該處（頭向巽，起床面向科方《乾》）。

④・第二任的妻子（亥宮），巳祿入父母，對父母好，科入命，可偕老，忌入財，再婚、財務較緊，因忌入財，第二任妻子會拿他的錢。

※・【特註】：男，貪狼在旺宮，身高約一七六左右。

⑤・乙權入命：考試可望考取（權是成就）。

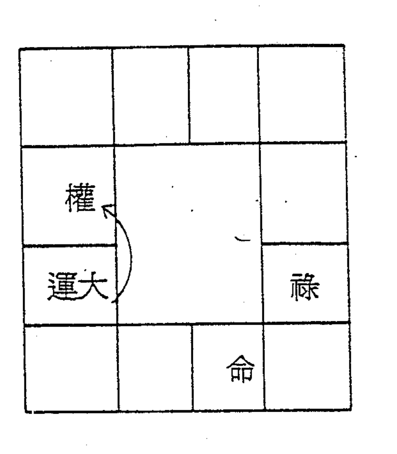
⑥・文昌化忌：讀書會讀不下。

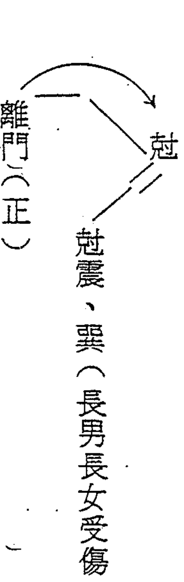
⑦・文昌忌在田宅宮：會有很多書，但不會去讀。

⑧・一六宮分別有祿忌，以祿忌同宮論（因一六共宗）。

3・升官的跡象：

①・大限之權飛入本命宮，或本命之事業。流年命宮或事業走入對宮時，若同時有祿權互照則大發。





②・官祿化出之祿：表可獲提拔，就業

③・官祿化出之權：升遷、創業（權表成就）。

④・官祿化出之科：表貴人，有人扶助。

⑤・官祿化出之忌：不順。

（本命的官祿，大限到，大限的官祿，流年走到。）

⑥・大限坐到本命的祿權科才好。流年要照才好（大）。

※・【特註】：生年四化代表實質。

⑦・命宮四化表示行爲。

⑧・大限祿權科忌要入本命的三方，對本命才有效。

⑨・流年要大限飛出的三吉照之宮才有效。

⑩・忌在財會賺錢，但賺的很辛苦。

科
權
祿
忌
命
大限坐好

⑪・忌冲是正冲，坐是偏冲，坐先行到，可以習慣（因已有經驗）。

⑫・官祿化
- 祿：走後門，行限走到會升遷，是靠走後門的。
- 權
- 科：有人賞識而已，考績好。

4・從事什麽行業？

財			

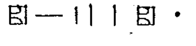
			大病
	大限	三吉	

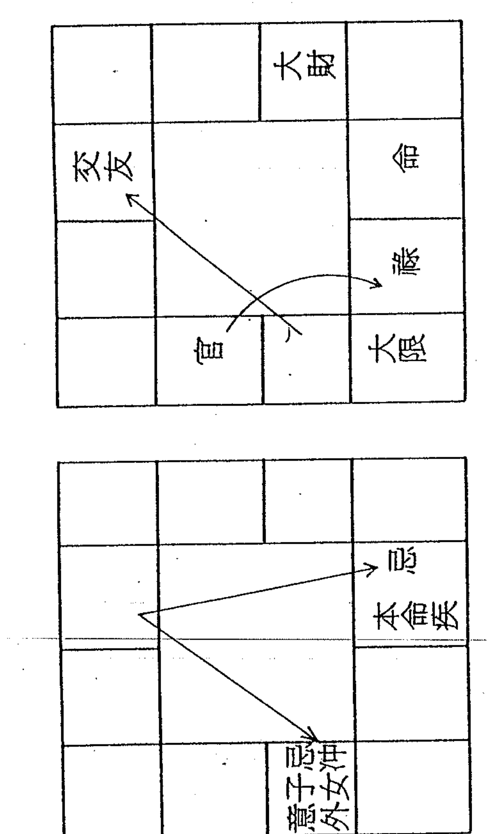
①・大限財帛宮化忌，看有無入本命的一、五、六、十（命、財、疾、田宮）。

②・財化忌，冲過以後，或忌過以後就可以做事業，大限財化忌入那一宮，就是做那一行，忌坐，或冲過可以做。（問題研究：財是官祿的官祿）

5・看買房子：大限田宅之事業（大限疾厄宮），三吉飛入本命田宅，忌坐或照都沒有。忌入是租房子。

丙	丁	戊	己
乙			庚
甲			辛
癸	壬	辛	庚





⑥・本命官祿化祿入父母，當大限行抵福德宮，可以當股東，很愉快，很賺錢，本宮有自化忌，則不行（不算）。

行抵卯宮，大官有祿照，可以大發。

⑦・大限財飛祿入父母或疾厄：賺錢的方向是「文」的，教書。入本命財或本福德可做生意、經商。

①・大限財飛祿入夫妻或官祿：上班。

②・大限財飛祿入子女或田宅：合夥做生意。

③・大限財飛祿入兄弟或僕役：合夥。

④・大限財飛祿入命或遷移：往文學方面發展，如教書。

⑤・本疾，忌入命：帶疾延年。

⑥・本疾，忌入田沖子女：有意外之災。

※・註：什麽時候發生？大限也有這種情況的時候會發生。

⑧・疾厄宮忌入遷移沖命：會有被撞的情形。

①・疾厄忌入兄弟沖交友：會生病。（兄弟爲疾厄的事業，交友爲父母的事業。）（疾厄、父母線皆主健

康）。

②•本命有此象，大限行抵交友：病發生。

③•大限有，流年走到交友：會生病。

④•田宅忌父母冲疾厄：破相、傷殘、疤痕。（與擎羊坐命同現象）

⑤•大限的科位，就是醫生的方向，科在本宮叫科出，就找祿。

⑥•科入在丑（金庫）不是貴人（科木，丑金），這種情況，就找祿。

⑦•在酉（金生水）忌入變雙忌，祿入亥也算雙忌。

⑧•忌到戌，很敏感——不好，卯宮木（生火）科入卯宮很辛苦。

同 （命宮） 己	府武 （父母） 庚	陰陽 曲昌 （福德） 辛	鉞貪 空 （田宅） 壬
右破 （兄弟） 戊	己丑、七、二七、卯男 蔡先生 木三局		巨機 （官祿） 癸
（夫妻） 丁			左相紫 （奴僕） 甲
劫廉 （子女） 丙	（財帛） 丁	魁殺 （疾厄） 丙	梁 （遷移） 乙

9・命忌入夫，夫忌入命，可以結婚（用沖體，不可）。

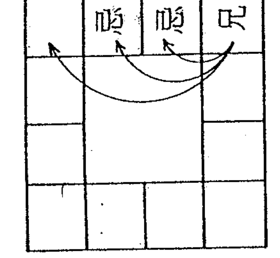
①・福德忌入父母，沖疾厄，命忌入夫妻，此兩種條件具備——會死。

※・走到官祿，這一年即會死。

②・大限走到巳會死亡，流年走到酉，大限成。

※・流年的財帛（三方）會死亡。

※・【特註】：權沖疾厄——生病，不問那一種（生年、大限、命干）。



※・祿是因，忌是果。忌在子女，沖田宅：消耗大。

③・忌入福沖財：賺不到錢。

④・兄弟忌入疾厄，沖父母：花在父母身上或存父母處，忌入父母，同論。

⑤・忌入交友：花在兄弟朋友身上。

⑥・兄弟忌入田沖子女：會死。

10・死在什麼地方？大限疾沖本命會死；大田沖命亦會死。

・趨吉避凶的方法：需遷居，遷到本命福德宮的科位，離三鄉鎮距離以上的地方。

11・兄弟宮化忌，再轉忌，就是死的地方。

①・轉子女或田宅：死在家中。

②・轉忌入福德、財帛線：死在床上。

③・轉忌入夫妻、事業：工作地方。

④・轉忌入疾厄、父母：從醫院抬回家，而後死在家裡。

⑤・轉忌入兄弟、交友：死在朋友的照顧下。

⑥・轉忌入命、遷移：意外死亡。

⑫・兄弟忌入子女，冲田宅：自小有遷居現象。

・忌入田宅冲子女：家裡遭變故——如母親離家出走。

⑬・兄弟化忌入夫妻冲官祿：自小家境不好。

・兄弟化忌入疾厄冲父母：過繼給人，與父母無緣。

⑭・大限行抵福德，父母有忌，若祖父在，父親就危險，祖父不在則無妨。

⑮・官祿忌入父母：較被動，要督促才肯用功讀書。

⑯・田宅四正位：往那裡，找田宅的四正位？

・找大限的忌星有沒有入田宅，如有，田宅就是坐方，有忌坐忌，無忌，就是向祿權科方。

⑰・七殺星：有爬蟲類出沒。

①・破軍星：住宅附近有四脚動物出沒。

②・機陰星：表示附近有河流小橋。

⑱・祿逢忌，是雙忌，祿不能抓忌，忌能抓忌。

⑲・設：本命福德有祿，大限行抵卯，大財在亥，忌入寅不叫祿逢冲破，而叫抓住。大財來抓才算，其他宮飛入的忌不算。

20·疾厄有天姚：（田宅的事業）（表鴿子、藥、對女人叫賀爾蒙，在家是厠所）。

21·擎羊是扁鑽、針筒、蜜蜂、鴨子（星情類化）。擎羊在疾厄，家裡有人不健康。若在夫妻宮（田宅的疾厄），家裡養鴨子。

22·祿存：橋，主孤，單農牧、古井。

23·天刑：狗、男人（梅花易數才叫）。走到天刑的官祿宮，易犯法。

24·紫微屬物（珍貴的東西、沙發、高樓大廈）。

25·天機屬木：驛馬、急性、性情不定、智慧、沉悶、自負、鑽牛角尖與不忠一主。若是兄弟宮就表示是位畫家，不是實踐家、汽車、五金、軌道、小工廠。

26·太陽丙火：能源、電、馬達、引擎，官祿主，博愛，可當律師，是政治星。

27·武曲辛金：正財星，喜會貪狼，金融界、工廠採購組、綜合性工廠。

·擎羊七殺：重工業。

28·天同福星：上班、服務、餐飲、技術、醫生、教師、溝池類、流動性的水：自來水、水溝。天同化忌是水龍頭出問題。

29·廉貞陰火：四色牌，囚星（犯罪星），血，化祿（自化或祿進）流血，化忌是婦人病，流產（在子女宮）。在田宅：表水果園。化權積血（淤血）。自化忌是內傷。

30·天府戊土：祿庫，上班比較好，現實，司令之星，付出馬上求回代價。畜牧業，山坡地（戊壬）。入福德，愛擺場面（愛面子），喜擺架子。

31·太陰癸水：田宅主，出租業，化忌還是有田宅、驛馬星，在田宅是名牌車，女性的裝飾品、消耗品。

32·巨門是中古車，裕隆，國產車。

33 ・文昌、文曲，小車，分期付款車。

34 ・天機是機車、轎車。

35 ・破軍是貨櫃車、海產業、海洋學院、行船人。

36 ・太陰是淡水業。

37 ・日月在辰戌丑未，易滋生兒女私情。流年、大限都算。

38 ・貪狼是甲木，甲爲始，教化之始，故可爲教師、警政、神仙術、原料，是偏財星，喜會武曲、甲木癸水，故亦主桃花。

39 ・紫破是第一級桃花，紫貪二級，廉貪是三級。

40 ・貪狼是壽星，喜入辰戌子午壽位。惟行限入，易有六親亡故。

41 ・卯酉丑未行限到——破財，寅申巳亥易變動。

42 ・壽星入壽位（子午辰戌）較操勞，加化權易有變動，家富會生病。

43 ・巨門，在寅申巳亥，較易猜忌、不信任別人。入命有與父母同住。巨門是竊星。在辰戌巳未易遭竊。

44 ・陽巨的組合，巨門暗星，鐵道、暗溝、運輸，喜吃藥，綜合醫院，陰廟。墳墓、符仔仙。

45 ・生病找大限的福德。

46 ・巨門化忌冲夫妻：同居的。

47 ・化忌出門，易見到車禍現場。丁日深夜二點，易見鬼。

48 ・天相：流動水，噴泉，瀑布，衣食之星、入印星（權）。自助餐店（飲食店是太陰），和事佬。

① ・流年忌入田：表奮鬥的環境，也許會有糾紛、搬家的事，上班的地方，即是事業的田宅。

② ・貪狼廟旺是放骨的高塔，陷是小墳墓，貪狼也是水池，也可能是海邊。

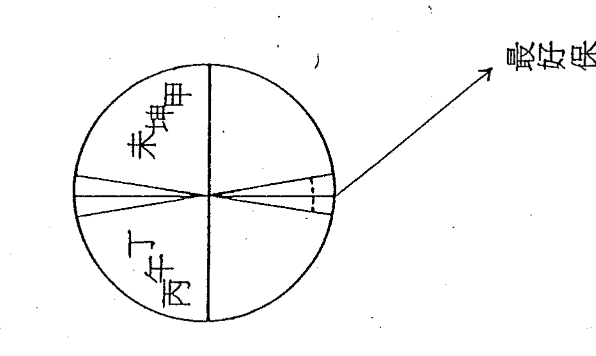
③．昌曲是時系星，時時在轉，買東西是利用分期付款方式。
④．咸池是書桌、化粧台。
⑤．天姚是厠所。
⑥．天梁是大樹，天相是多一點的樹木。
⑦．太陽高地或鐵塔。
⑧．天同也是水。
⑨．武曲是高地、紅土。
⑩．田宅有廉貞，附近有風月場所。
⑪．化科是附近有風月場所、學校。
⑫．破軍是海邊。
⑬．太陰是陰廟。
⑭．巨門在田宅，交友宮丁忌入，被偷。
⑮．田宅無主星、或地空、化忌，表附近有空地。
⑯．地刼附近比較低。
⑰．七殺是高的地方，派出所，要不就是附近有人家以刀鐵爲業。
⑱．田宅的事業，有左右加凶煞之一也會遭小偷。
⑲．女命大疾會太陰、貪狼、廉貞，易被覇王硬上弓。
⑳．陀羅是石磨。
㉑．鈴星是鐵軌。
㉒．廉府同是電腦。

㉓・陽巨是電冰箱。

㉔・田宅宮也是異性朋友，年紀比較大，或已婚的。

㉕・田宅冲命：表房子不能住了。

❶・羅經出卦，門向正好在羅經的出卦位，是三不管的地帶，房子會有鬼。



最好保留十五度，以策安全。

若馬路出卦，也常會有車禍。

①・本田或大田有忌出的情況，住屋很可能出卦。

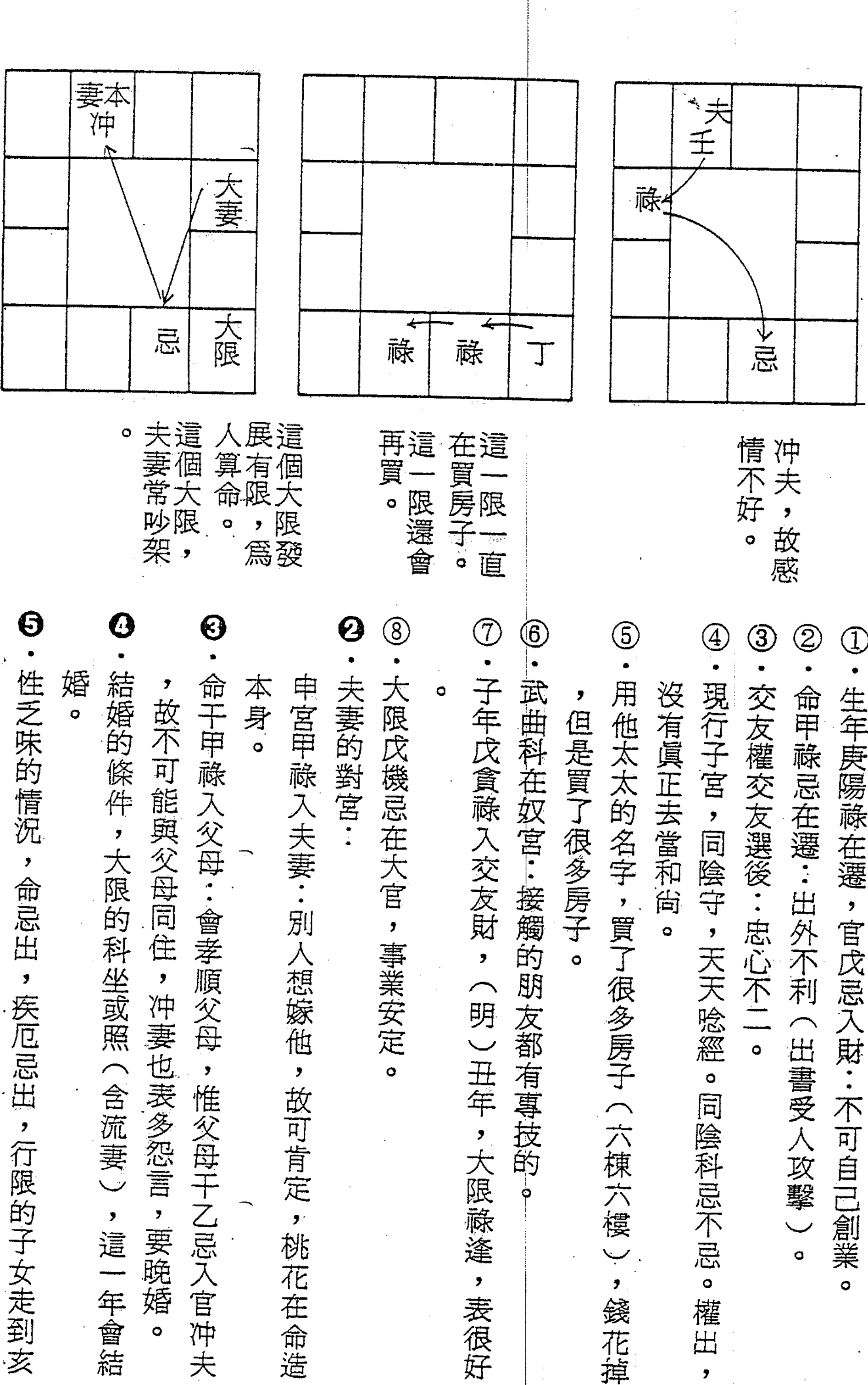
②・福德是埋葬的地方（和田宅的看法相同）。

③・忌是墳之山、祿是向，二者必有其一，沒祿忌看權科（祿權科要向，忌要坐）。

④・田宅的祿忌冲大田流田，要搬家。或流田冲本田也是。

⑤・遷田在寅申巳亥，遷忌入田也會短期出國。

※・命例：吳先生——



冲夫，故感情不好。

這一限一直在買房子。這一限還會再買。

這個大限發展有限，爲人算命。這個大限，夫妻常吵架。

①．生年庚陽祿在遷，官戊忌入財：不可自己創業。

②．命甲祿忌在遷：出外不利（出書受人攻擊）。

③．交友權交友遷後：忠心不二。

④．現行子宮，同陰守，天天唸經。同陰科忌不忌。權出，沒有眞正去當和尚。

⑤．用他太太的名字，買了很多房子（六棟六樓），錢花掉，但是買了很多房子。

⑥．武曲科在奴宮：接觸的朋友都有專技的。

⑦．子年戊貪祿入交友財，（明）丑年，大限祿逢，表很好。

⑧．大限戊機忌在大官，事業安定。

❷．夫妻的對宮：

申宮甲祿入夫妻：別人想嫁他，故可肯定，桃花在命造本身。

❸．命干甲祿入父母：會孝順父母，惟父母干乙忌入官冲夫，故不可能與父母同住，冲妻也表多怨言，要晚婚。

❹．結婚的條件，大限的科坐或照（含流妻），這一年會結婚。

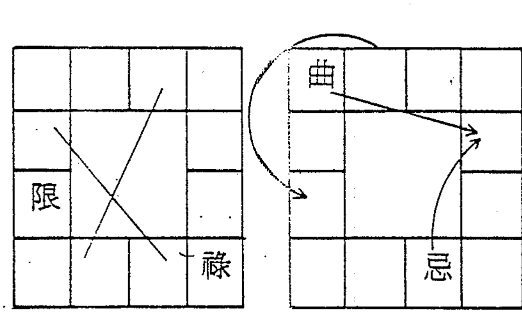
❺．性乏味的情況，命忌出，疾厄忌出，行限的子女走到亥宮時，會對性缺乏興趣。

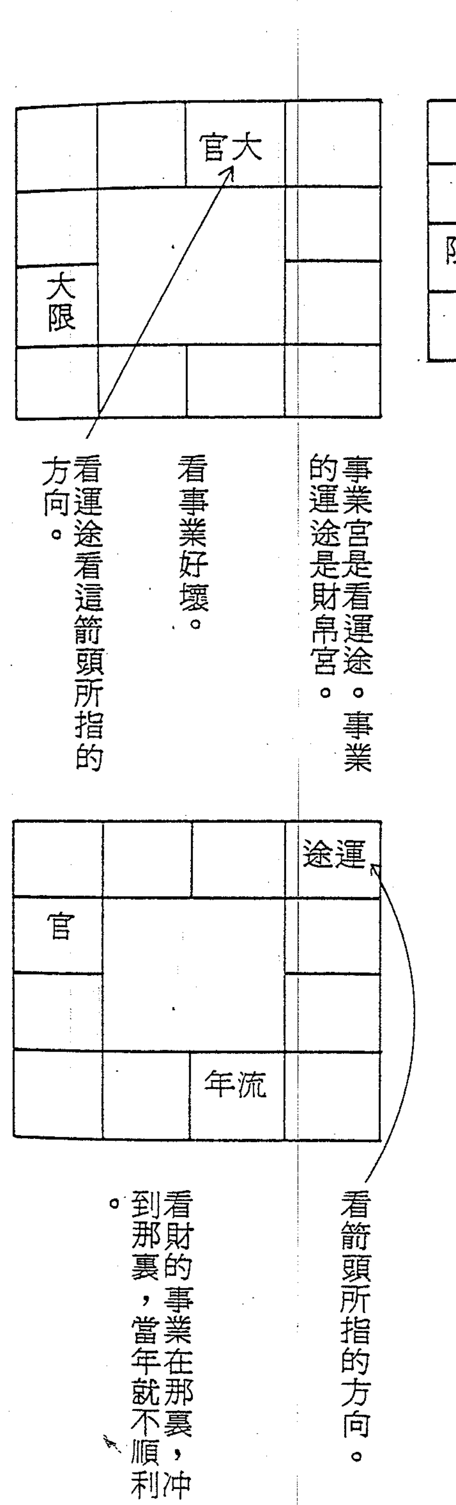
❻・田宅的事業冲命，也就是疾厄干忌入遷冲命，斷死亡。

❼・巨陽寅申，逢辛年，會受人毀謗。

❽・午年文曲的事業，乙太陰化忌冲，故此年賠錢。

❾・生年祿，是由何宮之干化忌進來，且該宮成爲限財時，則該限（年）必定賺很多錢。





事業宮是看運途。事業的運途是財帛宮。

看事業好壞。

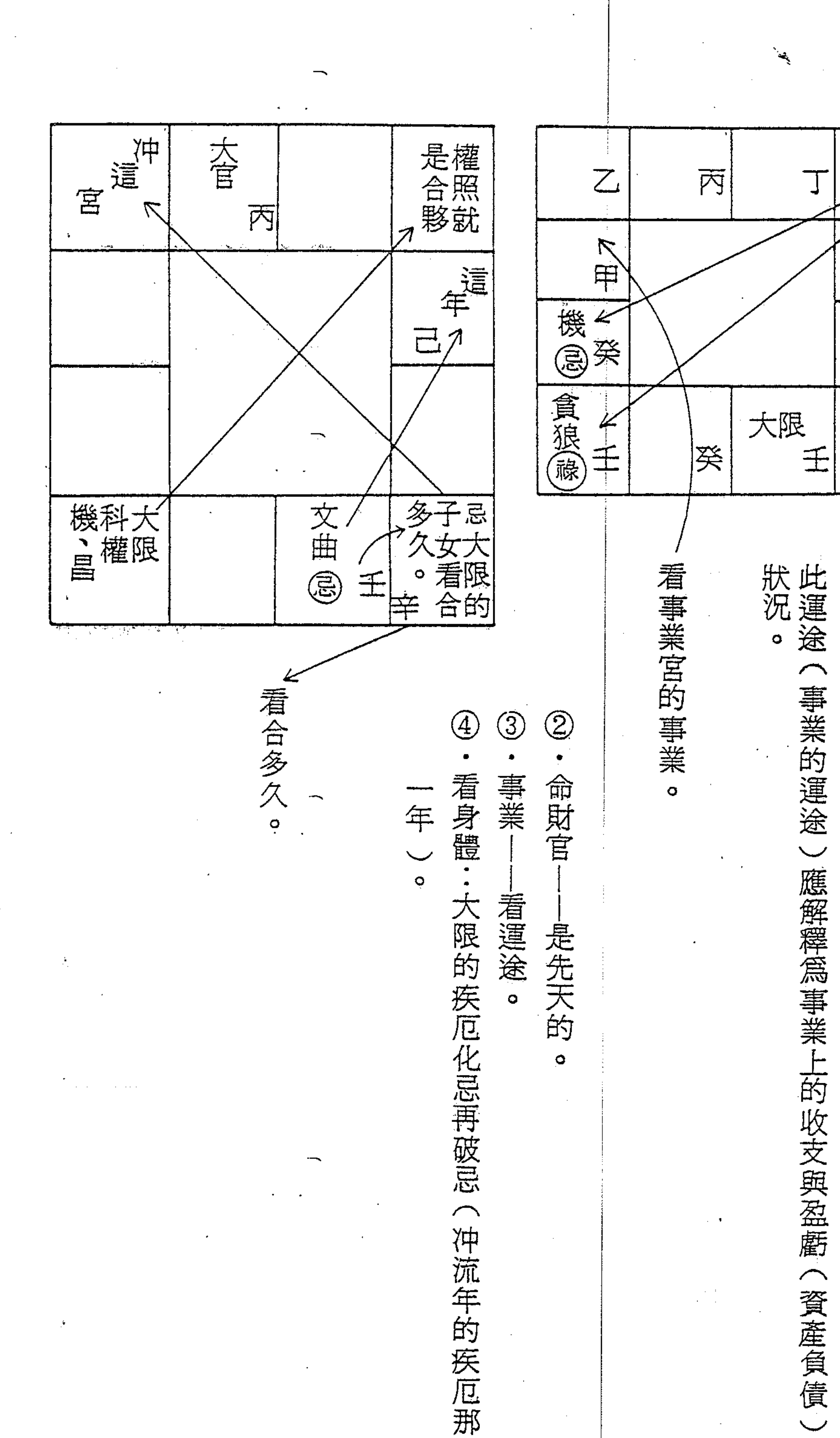
看運途看這箭頭所指的方向。

看箭頭所指的方向。

看財的事業在那裏，冲到那裏，當年就不順利。

①・如想知道事業及運途發展得的趨向，是須要看官祿宮的。

此運途（事業的運途）應解釋為事業上的收支與盈虧（資產負債）狀況。



看事業宮的事業。

②・命財官——是先天的。

③・事業——看運途。

④・看身體：大限的疾厄化忌再破忌（沖流年的疾厄那一年）。

看合多久。

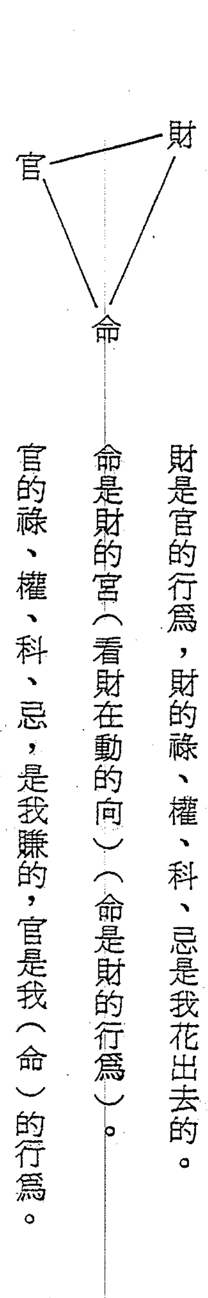
廉貪（兄弟）辛	右巨（命宮）壬	相（父母）癸	左同梁（福德）權 甲
曲陰（夫妻）蟾宮折桂之榮（因妻而榮）庚	忌：晚婚，且年齡相差要較大。	乙 乙酉、五、二、子	武殺（田宅）乙
府（子女）己			昌陽（官祿）丙
（財帛）戊	紫破 科（疾厄）己	機 祿 財在遠方（遷移）戊	（奴僕）丁

⑤・太陰坐命會是九流術士。

⑥・祿追忌：我已經有了，看其結果如何。

⑦・忌追忌：本來沒有，看其顯象。

❿・運氣看財帛：



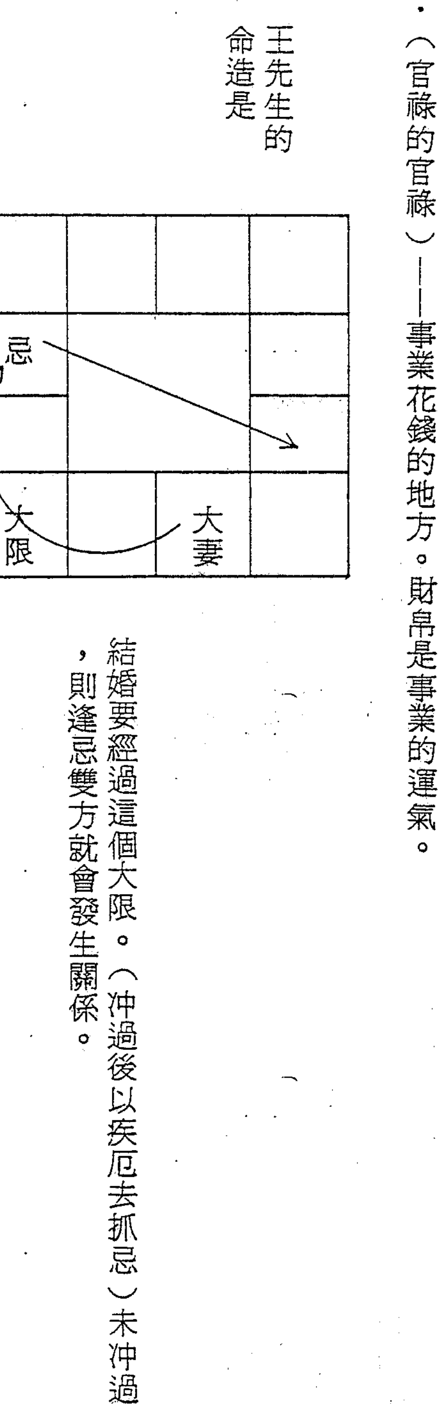
財是官的行爲，財的祿、權、科、忌是我花出去的。

命是財的宮（看財在動的向）（命是財的行爲）。

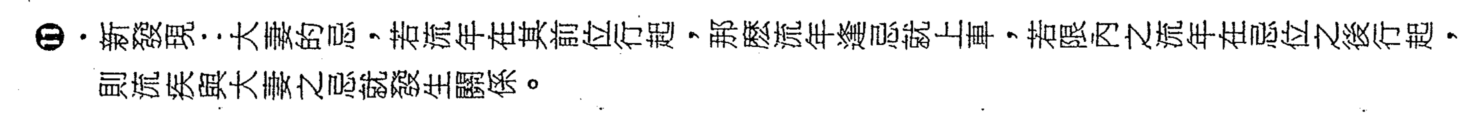
官的祿、權、科、忌，是我賺的，官是我（命）的行爲。

・（官祿的官祿）——事業花錢的地方。財帛是事業的運氣。

王先生的命造是



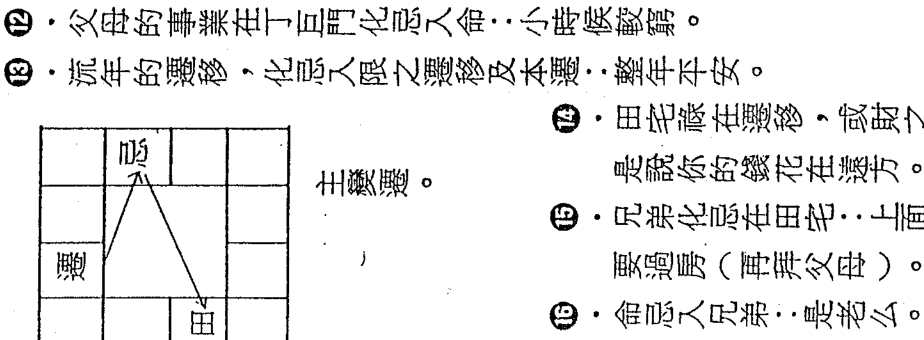
結婚要經過這個大限。（冲過後以疾厄去抓忌）未冲過，則逢忌雙方就會發生關係。



⓫・新發現：大妻的忌，若流年在其前位行起，那麼流年逢忌就上車，若限內之流年在忌位之後行起，則流疾與大妻之忌就發生關係。

⓬・父母的事業在丁巨門化忌入命：小時候較窮。

⓭・流年的遷移，化忌入限之遷移及本遷：整年平安。



主變遷。

⓮・田宅祿在遷移，或財之忌在遷移：都叫財在遠方。財祿入遷是說你的錢花在遠方。

⓯・兄弟化忌在田宅：上面無兄長。若田宅轉忌在遷沖命，必須要過房（再拜父母）。

⓰・命忌入兄弟：是老么。

⓱・丁日出門，易遇喪家。

⓲・廉貞與行政之是非有關，與刑罰有關。

生年干
大限
官
忌

（宜上班）

巨
丁疾
巨
丁疾
巨
巨

（易遭竊）

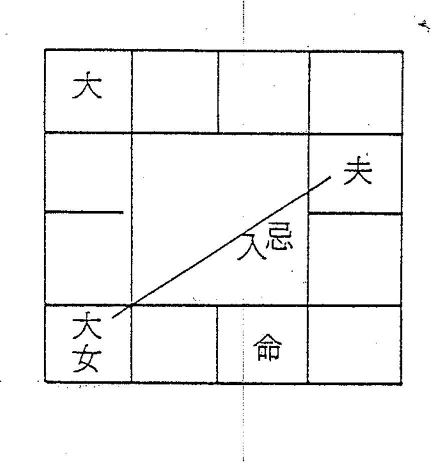
丁交友
田
巨

（易遭盜）

⑲・巨門加太陽，易走上政治舞台。

⑳・子女化忌入夫妻，夫妻入子女：娶小姨（已婚之對象進家門）。

・子女忌入事業，事業忌入子女：金屋藏嬌。



（單戀）

㉑・子女飛入遷移，冲命：沒有桃花緣。

㉒・大限子女化忌入本命夫妻，且夫妻宮又爲大限之交友宮：則誘拐朋友之妻。

㉓・子女宮化權入疾厄：則易被對方勾引。

①・子女宮化忌入疾厄：易遭對方輕薄。

②・子女化祿入疾厄：想入非非。

③・子女化科入疾厄：喜羅曼蒂克的情調。

㉔・交友化祿入疾厄，且疾厄自化忌，忌出：對方單戀。反之疾厄入交友，交友自化忌出：則我對人一廂情願（單戀）。

㉕・人愛我，我不知道，或我不愛他——對方單戀。

（單戀）

㉖・我愛人，人不愛我——單戀。

㉗·夫妻化祿入田宅，化忌入疾厄：婚前先上車後補票。另則，疾厄祿入田宅，田宅忌入夫妻也是。

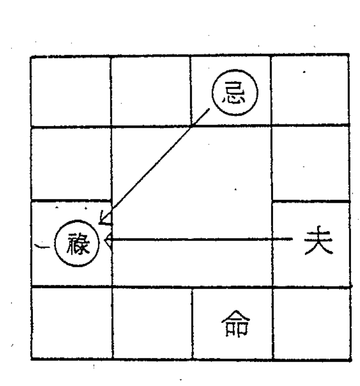
㉘·身高看疾厄四化：

·疾厄宮四化入命宮、田宅、逢廉、破、巨、梁較高。同、機、陰較矮。祿大，權壯，科苗條，忌星入則瘦，貪狼身材中等。

㉙·財帛宮化忌入命宮、疾厄：一生享用不盡。

㉚·財帛宮化忌入事業：一生爲錢忙碌。

㉛·天姚爲太陰之精，爲鳥（鴿子），女人月事、喪門、水災；天姚入



流年疾厄，家有女病人。

㉜·羊刃：在未爲破耗之位，六親逢身體欠佳。

㉝·未宮羊刃適爲事業宮，必破敗一次，財帛宮在未，會羊同論。

㉞·昌曲、同化忌爲痣，武曲爲疤，廉貞、太陽爲斑點、青春痘。

㉟·自殺看福德：

①·例：本命疾厄坐巨門，交友或田宅宮干爲丁：運逢有陰人纏身（運入疾厄）。

②·交友宮坐甲，易交損友，坐丁遇陰邪。

㊱·武曲主鼻子、氣管，不主肺。七殺才是肺。

㊲·北斗系被動，南斗系主動，兩系同宮折衷論。

㊳·本宮自化祿情多，話說出去之後，又想收回。

㊴·田宅在子午卯酉：市郊。

·田宅在辰戌丑未：市區。

・田宅在寅申巳亥：鄉村。

40・生年干忌入遷移：不耐靜。

41・遷移忌入夫妻沖事業：出外有災厄。

42・遷移化忌入子女，沖田宅：主出國。

・反之遷移忌入田宅沖子女：開車會撞到人。

43・子女宮飛忌入命帶桃花——被動。

44・子女自化忌：性慾較强。

45・子女忌入疾厄，疾厄忌入子女：飢不擇食，對象多屬已婚或年長之人。

46・子女忌入交友，交友忌入子女：也是桃花，對方多屬未婚的。

47・子女忌入財帛，財帛忌入子女：花錢買入的桃花，或賺娛樂財。

48・破軍、癸水、大海水、海運、耗星，先敗後成，浪費，市場、貯藏室、堆積物、破軍在田宅，家裡較亂。

・破軍是倉庫、貨櫃車、玩具（消耗品）。

49・文昌金：文書、毛筆、禮品。

・文曲水：口才，口舌便佞。

・文曲化忌：口才不好，文曲化忌不可賭博，每賭必輸。

1・左輔：貴人，圓巧。

2・右弼：貴人，機智，有抱負，驛馬。

3・祿存：財星，主孤，農牧、種稻，橋樑、古井。

4・天刑：太陽之精，主男人，狗，犯法，命理，借貸，火災。

5·天相：壬水，流動之水，如瀑布、噴泉，為衣食住行之星。印星，和事佬（非印章），為可食之水。自助餐（天同亦為可食之水）。

6·太陰是床，是套房，為旅社、為皮膚，逢沖為皮膚病。

7·天同在亥子逢忌：膀胱弱，小孩會尿床。

8·七殺：爬蟲類。

9·破軍：四脚類動物。

10·天梁：藥用植物。

11·貪狼：非藥用植物。

12·天機會昌曲：過河拆橋。原由：天機為軸，昌曲為時系星，乃主變遷，故曰過河拆橋。

13·天機巨門會天刑：易習邪術。

14·貪會天刑：不習正術。

15·天梁戊土：文武之星，軍警官員，調查局，高級單位將官。

·天梁之星性較為中庸，為藥星，藥劑師，中醫診所，專科醫院，有執照的。逢祿，竹，藥草，霸道掌權。

16·巨門是密醫。

17·天梁：吹噓，股票星，獎券。

18·天梁天府入命：言過其實。

19·紫微耳軟心浮。

20·七殺，死亡星，重工業，軍警，少年辛勞，白手成家。恐怖類，如爬蟲，恐怖電影。

21·大限福德飛忌入本命福德，且生年福德有生年干祿，這叫抓住祿，不是沖財。

22・言象，必視其所以，觀其所由，察其所安。言象必明體用，察情幽微（僞），探消息。

23・四化：化出——交易。化入變易；自化，本易（主觀）。

①・個性：忌很固執，科講情理，權霸道，祿耳軟，較沒主見。

②・自化忌，做事虎頭蛇尾。

24・生年干四化，若該宮無自化，則爲化入，有入。該宮有自化，謂之破體。

25・限逢生年忌所停泊的宮位，又逢祿出，再多的投資，至年底亦不見生財，故逢生年忌，只好出清存貨。

26・生年忌入命，再逢忌出：則個性固執。生年忌入命，又權出：則個性是屬於追根究底型，打破砂鍋問到底。

・生年忌入命，逢祿出：個性情緒化，易衝動。科出，費些唇舌亦可使其明白。

27・機陰同宮爲稅務處服務。

28・夫妻宮化忌入田宅，而田宅亦自化忌：則此女命較易離婚。

29、陀羅屬於齒或骨，入福德：表示牙齒壞。

①・疾厄忌入福德：表示生病。

②・陀羅忌入交友或疾厄：表示先天齒壞。

30・田宅：子女（娛樂宮）。

※・事業忌入父母冲疾厄：倒閉。

・事業忌入子女冲田宅：賠錢。

・事業忌入兄弟冲交友：難支持。

・以上看錢最快的方法（財官）。

※・化忌星很管用，看結果。

※・流月（斗君）在亥，流月干支乙亥，流日以月干五虎遁（乙庚之歲戊爲頭），戊爲初一宮之干爲用，次日以後則己庚辛壬：順佈一周月，若流月斗君之宮位支，與遁出之干，陰陽不符合，則順一宮起初一去飛四化，以定該日之事況。

31・論合股：先看交友宮是否旺運，旺則可，衰不可。

①・子女沖交友不可合夥，子女宮忌入父母同論。

②・子女宮忌入本命三方，又科權祿會照，合夥大吉大利，反之同論。

③・父母宮有生年忌（尤文昌忌）不可作保，作保必損財。

32・命、遷、子、田在四馬之地逢化忌不耐靜。

33・交友宮爲生產位（夫妻的疾厄）四化入命或三方及疾厄，命中有子（應該說有子之命）。

34・事業之子女爲同事，事業之父母爲上司。

35・命飛忌入田宅，不會天馬：重視錢財（吝嗇）。

36・田宅宮忌入遷移沖命，第一次購屋較損財。

37・田宅宮忌入財帛：主家內欠錢。

38・田宅宮忌入事業：主投資。

39・田宅宮忌入福德沖財：則以不動產抵押貸款。

40・田宅飛忌入夫妻沖事業，勿做生意，以妻出面（掛名）較爲可行。

※・口德看父母宮：生年忌入父母宮表不拘小節，自化亦同，易出口傷人。

41・財帛宮：

①・三合一元論，其忌無吉凶。

②・命忌入財：賺錢辛苦，欠資金，所以儉省。

③・財帛忌入事業：將金錢投資在生意上。

④・事業忌入財帛：再投資。

⑤・事業忌入命宮：安定，適合上班，不可投資做生意，吝嗇。

⑥・命忌入事業：上班較好，較爲安定。

⑦・事業飛忌入遷移，冲命：主事業有是非，不順，如出外做事則不忌，內勤難免有是非。

⑧・財飛忌入遷移：財在遠方，宜外出賺取，不遠行則受冲（以出生地爲準）。其方外以該宮之支爲斷。

⑨・事業飛忌入福德冲財：沒本錢做生意，靠借貸方成（可讓配偶掌管事業，因福德爲配偶之事業宮）。

⑩・財忌入夫妻冲事業：投資較難成就，以夫妻掛名可解。

⑪・田宅爲財庫，財宮飛忌入田宅：表財入庫，或購生財器具；財入子女冲田宅則損財。

⑫・事業飛忌入田宅：可開工廠（家庭工廠）。

⑬・事業飛忌冲田宅：不可開工廠。

42・太陽（丙火）：能源、馬達、引擎。

①・官祿主在外（驛馬）、政治星、博愛、律師。

②・武曲（辛金）正財星，喜會貪狼偏財星。金融界、採購組輕重工業混合工廠（金屬類）。

③・重工業：七殺。

43・天同（壬水）福星，動水，上班，服務業，餐飲業，技術，醫生，教師，裝潢，溝池（流動性），自來水，天同化忌自來水出問題。

・太陰爲海水，不動之水，飯店。

44 ・廉貞（丁火）：四色賭牌，犯罪（囚星），强烈爭吵的是非。陰火，屬血，易流血，女人最忌，婦人病，流產。

・廉貞自化祿，流血，自化權積血，自化忌內傷。

45 ・機陰同宮：天機化忌易得中風，風濕，太陰化忌易得糖尿病。

・生年忌爲財星在田宅，且田宅宮無自化星則重財利。田宅自化表住所變遷。

46 ・天府戊土，祿庫，領薪水。壽星，亦爲祿星（貪狼財星可上班，金融機構，也可自己做生意）。

① ・現實（付出馬上求代價），司令之星，自負。

② ・畜牧業（天府陽土，爲山坡，非稻田）。

③ ・天府入福德，愛擺場面，擺架子。

47 ・太陰（癸水）田宅主，在田宅縱化忌也有房子，驛馬星，車輛，女性裝飾品，消耗品。巨門國產車，太陰名牌車，昌曲是分期付款，天機是機車。

・太陰淡水業，破軍是海上事業，海洋學院，船員，化學品。

48 ・天相天姚爲毒品，巨門天姚爲吸毒。

49 ・不論大限、流年，行抵日月之宮，易生兒女私情，心情較不穩定。

❶ ・太陽入田宅：無所作爲，喜入官祿。

❷ ・太陰入田宅：子女，適得其所。

❸ ・太陽入子女化吉：則男兒好，化忌男兒差（太陰同論）。

❹ ・太陰爲潔星，入田宅，房子乾淨。

❺ ・貪狼甲木癸水，甲爲先，故引伸爲根，爲原料，教化之始（教書），警政，神仙術，偏財星，喜會武曲（正財星）：紙器、建材，屬癸水，故亦主桃花。

①．紫貪、紫破、廉貪皆桃花之組合。
②．壽星喜入辰戌子位。逢辰戌子午年每多六親亡故。（流年）
③．卯酉丑未易破財。
④．寅申巳亥易變動。
⑤．壽星入壽位逢權，操勞，逢忌則病。
❻．生年干忌入官祿：宜上班。
❼．大限十年干忌入本命官祿：這十年宜上班。
※．大原則：行限干四化之飛躍，要以入出生圖來斷，行限之活盤兼參。
．斷六親，仍用本命盤之十二宮，所不同者，以六親宮之干去飛四化，兄弟、夫妻、子女，仍用本人命盤之十二宮。
❽．巨門在寅申巳亥：不信任別人。
❾．巨門入三方四正，且田宅或疾厄有丁：則易論為竊盜。
❿．交友宮丁巨門化忌入田宅：遭盜賊（大運同論）。
⓫．巨門為暗溝（水不乾淨），鐵道，運輸。
①．巨門入疾厄：喜吃藥，補藥。
②．巨門是大醫院（綜合醫院）。
③．巨門是陰廟、墳地、地理師、符籙、五穀。
④．福德、命宮有巨門化祿：則愛吃零食。戶口名簿，門戶。
⑤．巨門化忌沖夫妻：同居。
⑥．巨門：卡車。

（兄弟） 乙巳 天鉞 破軍 武曲 ㊀忌 東南火 12-21	（命宮） 丙午 太陽 南火 2-11	（父母） 丁未 右弼 左輔 天府 ㊀科 西南南土	（福德） 戊申 太陰 天機 南西金
（夫妻） 甲辰 天姚 天同 土東東南 22-31	陽女 陰男 壬辰年四月一六日亥時（ ）		（田宅） 己酉 鈴星 貪狼 紫微 ㊀權 金西
（子女） 癸卯 天魁 文曲 木東 32-41	水二局（ ）		（官祿） 庚戌 陀羅 巨門 土西西北
（財帛） 壬寅 北東木 42-51	（疾厄） 癸丑 火星 七殺 廉貞 北北東土 52-61	（遷移） 壬子 擎羊 天刑 天梁 ㊀祿 北水	（僕役） 辛亥 祿存 文昌 天相 北西水

33歲

・大限祿置入流年夫妻宮，主結婚。

	命		
大限	忌		(奴僕)大
流年結婚			
		(夫妻)流	

祿

・大限走到夫妻宮，忌入命，祿入疾爲一・六共宗，此大限結婚。

	命		
(夫妻)大限	祿 祿		
	疾厄		

忌

1・父母宮天府加左輔右弼在庫位（未），又逢日月夾表父親很有錢。

2・結婚，女命看本疾厄，忌在之大限。

3・大限之奴僕化出之忌，流年逢之，即結婚。

4・生年祿在遷移：要在外跑才有錢，財在遠方。

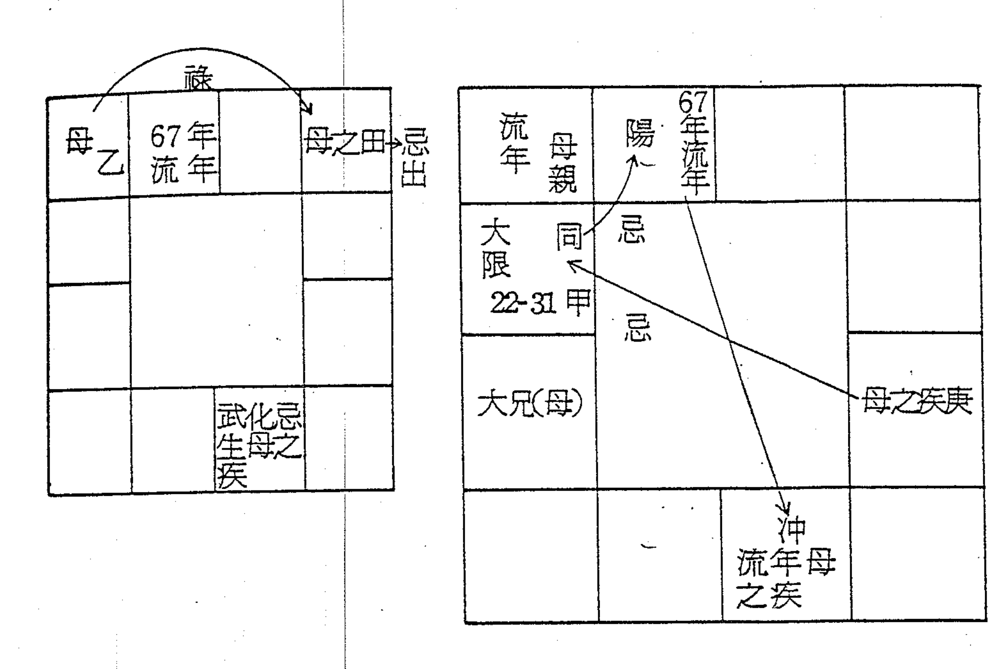
5・生年權在田宅：一生一定有房地產。

6・生年科在父親（父母）：貴人是上司、長輩或父親。

7・生年忌在兄弟：一生最大的困擾也是兄弟、母親大限，須過完兄弟這大限，才發。

8・財帛宮，壬武曲化忌：屬於財經方面的工作。

9・先生的財帛壬武曲化忌，因武曲已有生年忌及本人財帛忌，所以夫之財忌被彈出，則看三吉落在本命之一、五、九、一〇宮論之，夫之財壬紫微化權在田宅，紫微代表精密工業或東西，所以此人之配偶賣鐘錶及珠寶、鑽石。



陽
流年
兄弟
69年
流年
丙
祿
沖
大限
大兄
庚 兄
之疾
忌
廉

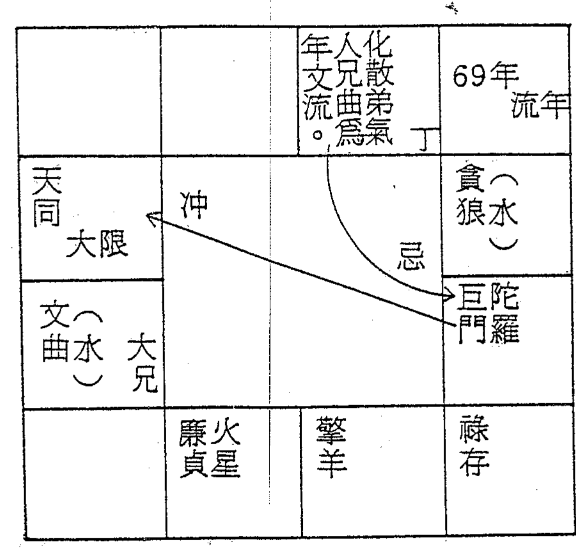
1 ‧大限母之疾忌忌沖67年流年母之疾，所以母親健康有問題。

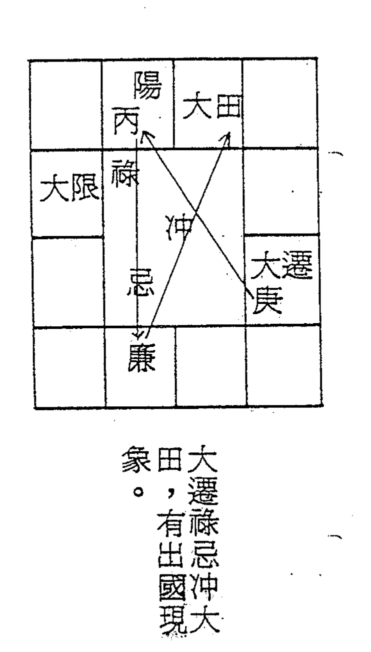
2 ‧田宅看死亡。

3 ‧67年母親乙祿入田，田宅又忌出∴死亡。

‧母之疾壬武曲化忌∴死於肺癌。

4 ‧大限兄之疾祿忌沖流年兄弟∴69年哥哥死了。





大遷祿忌沖大田，有出國現象。

12·流年兄弟宮，文曲化氣之宮代表人散。

13·大限兄弟宮文曲屬水，對宮貪狼屬水。

14·流年兄弟丁巨門忌沖天同，又有陀羅，表自殺。

15·巨門居辰戌，有複雜的官司。

16·文曲氣化之宮丁巨門忌沖天同，天同與文曲之關係代表死亡。

17·廉貞、火星在流兄之對宮，被水淹死，或自縊。

【自縊原因】

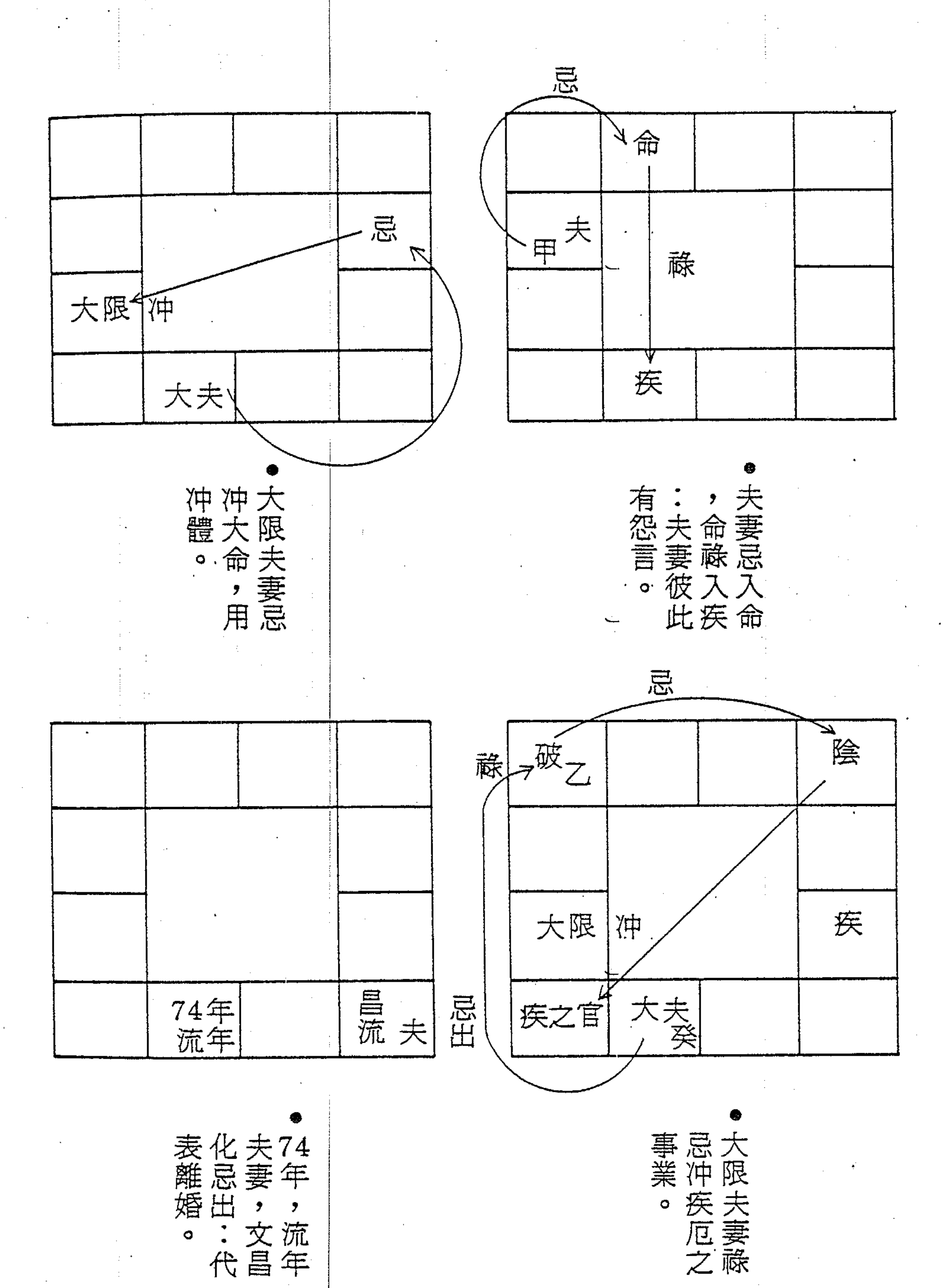
❶·兄弟丁太陰化祿，喜歡上他的上司（女同事）。

❷·兄弟之父母宮忌出，人家不甩他。

❸·因用强行手段，結果惹上很複雜官司，而自殺。

65年流年
忌
遷
庚

65年出國

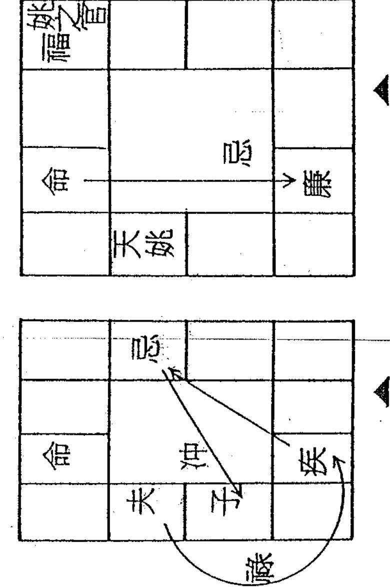


●夫妻忌入命，命祿入疾：夫妻彼此有怨言。

●大限夫妻忌沖大命，用沖體。

●大限夫妻祿忌沖疾厄之事業。

●74年，流年夫妻，文昌化忌出：代表離婚。



▲性生活淡泊天姚之官祿（先生不行）忌出，命廉貞化忌在疾厄，意淫，只有想一想，對性生活也沒興趣（本人）。
廉貞化忌，貧血。

▲夫妻宮祿忌沖子女宮：
夫妻生活不和偕，先生性能力弱。

● 疾厄廉殺，忌沖子女：生產爲剖腹生產。

▲生年科找忌，十九歲商校畢業就沒繼續唸書。

● 疾厄（開刀）沖子女，看星情——廉貞、天刑、文昌、武曲、七殺。

● 太陽居午爲金燦光輝格，一定會孤獨。

● 少年得志，心高氣傲，自滿，交友廣濶，因太陽過旺，最後還是不行，太陽終歸要下山。

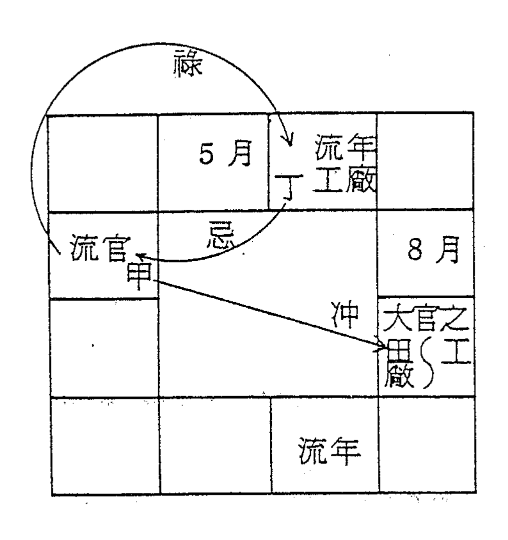
● 日月夾父母，什麼事都找父親，父親很有錢。

（奴僕）乙巳 天相 南東火	（遷移）丙午 鈴星 天梁 ㊗ 火南	（疾厄）丁未 地劫 七殺 廉貞 西南南土	（財帛）戊申 南西金
（官祿）甲辰 右弼 巨門 土東東南 43-52	陽男 壬辰年7月6日申時		（子女）己酉 金西
（田宅）癸卯 天空 天刑 貪狼 權 紫微 33-42	木三局		（夫妻）庚戌 火星 左輔 陀羅 天同 ㊖ 土西西北
（福德）壬寅 天馬 太陰 文昌 天機 北東水 23-32	（父母）癸丑 天府 北北東土 23-12	（命宮）壬子 文曲 擎羊 太陽 北水 3-12	（兄弟）辛亥 祿存 破軍 武曲 ㊇ 北西水

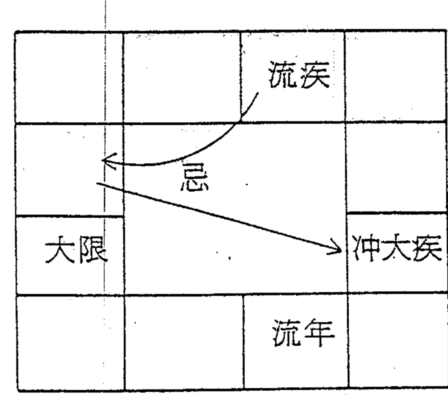
丙辰年 大限 斗君

大官
丁
巨
忌
大限
冲
官之田
(工廠)

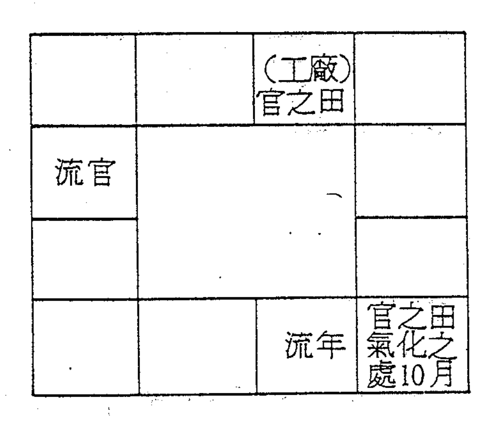
● 大官忌冲工廠



● 流年工廠冲大限工廠，5月繼續營業，8月停掉，否則9月被冲光光



● 流疾冲大疾，身體還是有問題。



● 流月10月是工廠氣化之處，工廠之事，完全解決了，為一・九之用。

	天梁 遷		
巨門 官			
天機 太陰 文昌 福		太陽 文曲 命	

【算命高手】——

流月官			
流官	冲		
	忌		
	12月	流年	忌

● 流年官祿，忌忌冲流月（12月）官祿，補習班，換地方。

	67年5月 福之官		
大限 福		流年	

● 福德——來財之處

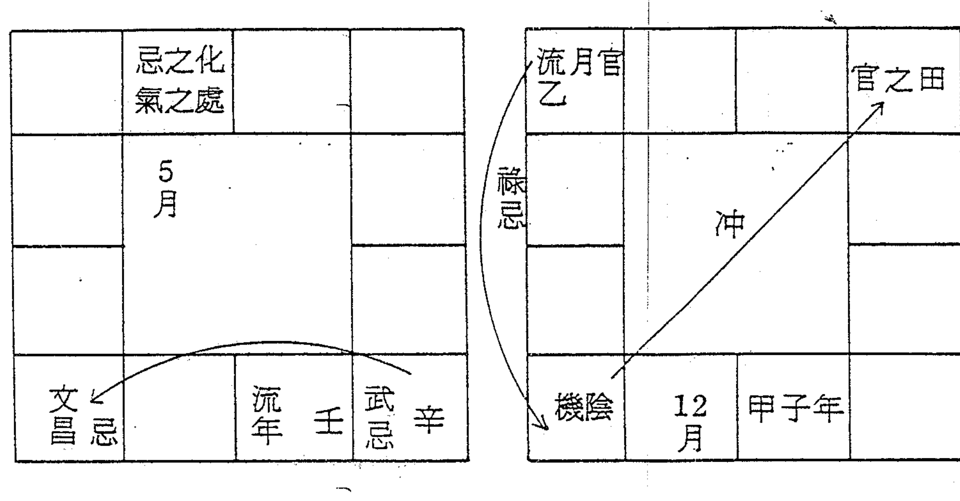
● 67年迷上算命。

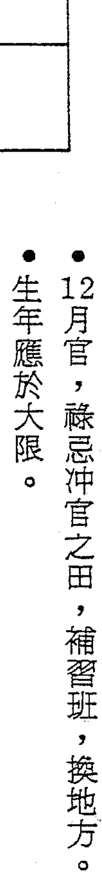
● 甲子年流月5月走到福之官，有算不完的命。

● 大限33～42，癸貪狼化忌，忌出格破。

● 大限祿忌冲73年流財，錢發生問題。

（參看二四三頁圖）





●12月官，祿忌冲官之田，補習班，換地方。

●生年應於大限。

●生年忌星，行限走到忌之官祿，忌星才發出兇性，冲也不好。

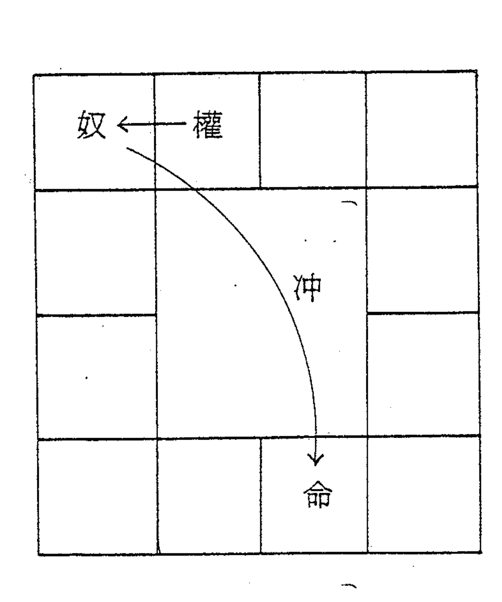
●看命宜先看生年忌在何宮，影響一輩子，例：生年忌在兄弟，欠兄弟債，因兄弟自私，結果欠到岳父，岳父給自己很多錢。

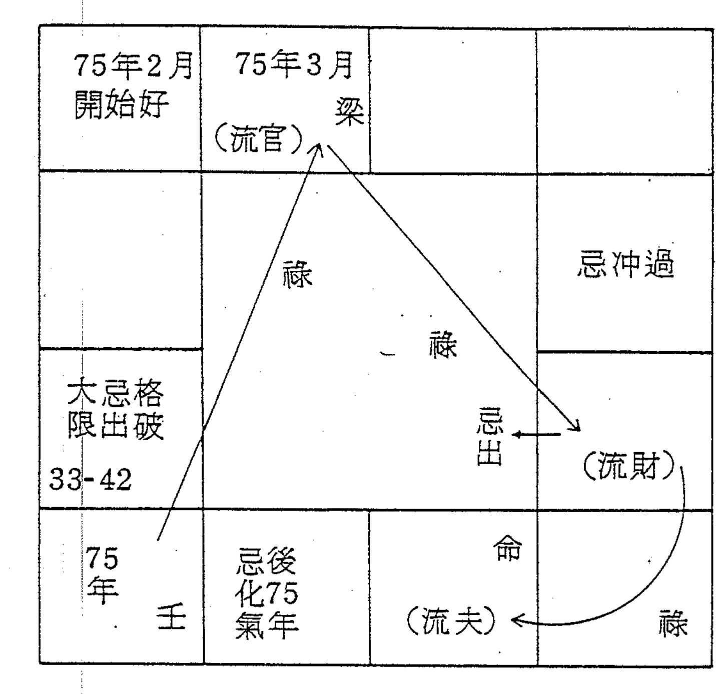
●33～42大限走到生年忌之官祿，忌就發生作用。

●流年忌忌在之位，化氣在5月，事業5月開始不順。

●奴僕化權冲命，被朋友瞧不起。

●若出去，得到奴僕化出之權星，朋友成就我。





● 75年走到，大限忌冲過後的化氣之處後。

● 75年2月開始好。

● 75年命祿入官，官祿入財，財忌出。

● 財祿入流夫，錢交給太太。

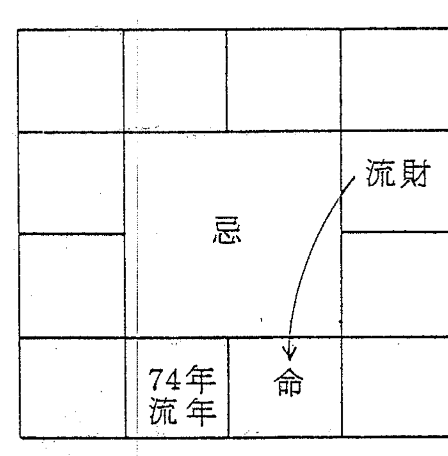
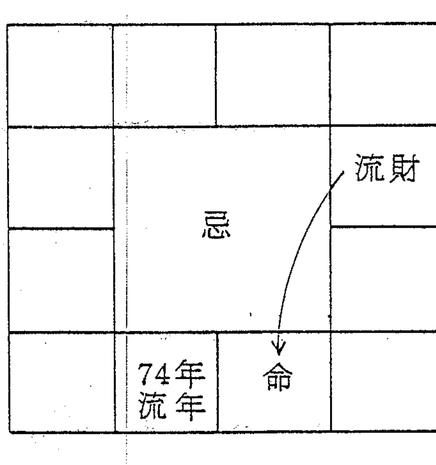
祿
大限
田
命
生年忌
兄
大財

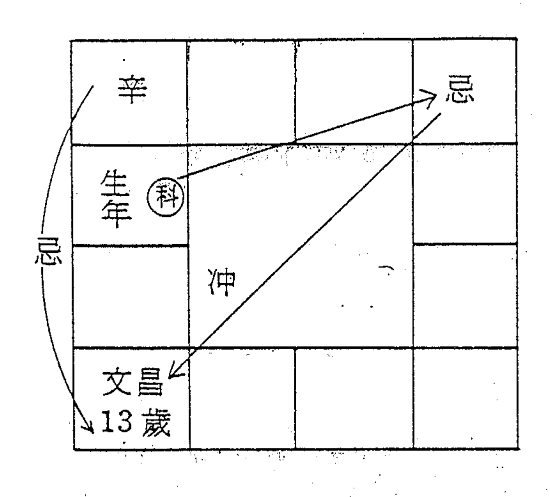
● 財帛祿入疾厄：（官之田）代表投資工廠或錢花在自己身上。

● 生年忌在大限財帛，此大限最大問題在金錢。

● 大限祿入大財（本兄），祿在亥宮為雙忌，生年忌也抓不了祿，為雙忌。

● 大限祿非在本命之一、五、九、一〇，而在本兄，代表此大限錢給了兄弟，錢還是人家的。



- 74年流年財帛忌入本命，代表財收藏，賺錢。
- 疾厄不能冲，流年冲大限或大限冲流年同樣糟糕。
- 忌忌冲須重疊，事才會發生。

  例：大官忌忌冲流官。
- 祿忌冲，冲之流年事就發生。

  例：大官祿忌冲到流命。
- 田宅宮紫貪，住屋應居高地，但田宅忌出，所以反居低地。

  紫貪又屬岔路）○|○——（兩條路交岔的地方）。
- 生年忌在遷移，冲本命，一定要到外面才發展得起來。
- 命主祿存在遷移，又有生年忌冲命，小時難養，險沒命，因疾厄宮有權星，比較辛苦。
- 疾厄宮有羊刃、七殺、武曲屬肺，化權反而不好，有痰疾。（羊刃居疾，帶疾延年）
- 紫貪居夫妻宮年齡相差兩歲。
- 生年科找忌，冲13歲流年，辛文昌化忌在13歲流年，小學畢業就沒書唸了。

天刑 貪狼 廉貞 南東火 （　） 35-44 辛巳	巨門 南火 （　） 45-54 壬午	天鉞 陀羅 地劫 天相 西南南土 （　） 癸未	祿存 天梁 天同 (忌) 南西金 （　） 甲申
太陰 (科) 土東東南 （　） 25-34 庚辰		陽女 陰男 庚寅年9月4日申時（　）	擎羊 天姚 火星 七殺 武曲 (權) 金西 （　） 乙酉
天空 天府 木東 （　） 15-24 己卯		土（五）局	太陽 (祿) 西西北 （　） 丙戌
右弼 文昌 北東木 （命宮） 5-14 戊寅	天魁 破軍 紫微 北北東土 （　） 己丑	左輔 文曲 天機 北水 （　） 戊子	鈴星 北西水 （　） 丁亥

●田宅、貪狼——小墳墓。

廉貞——學校。

廉貪——屠宰場。

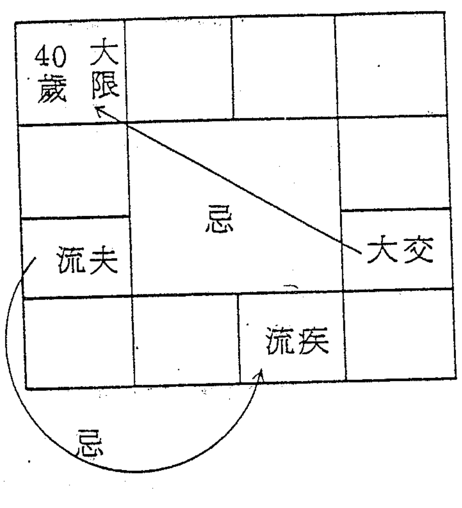
大限 35-44

交

忌

命

●結婚年限：交友忌入大限，35～44，此大限結婚。



●流年40歲，走到大限交友忌，40歲結婚。

流夫忌在流疾，粘住了。

●夫妻宮天機加昌曲，不是天才，就是白痴。

●天機昌曲居命，就不是天才與白痴。

●夫妻宮，文曲居廟旺之地，配偶有桃花，而且不怕人知道。

●夫妻宮，左輔，婚姻生活有人介入。

●夫妻宮，戊天機化忌，配偶在家待不住。

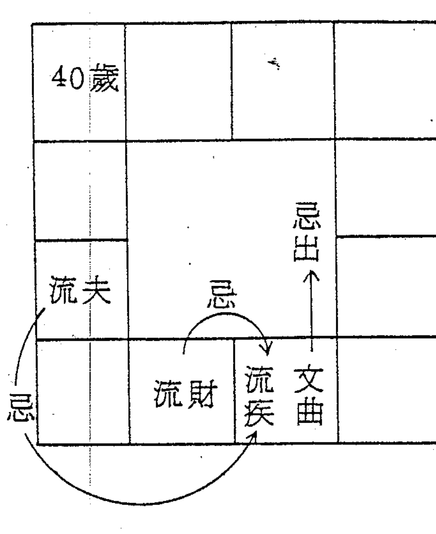
●命宮文昌，右弼，人材長得不錯。

40歲 辛	巨 祿		
			陽 權
命 昌 忌		夫 曲 科	

●40歲流年辛，三吉入本命三方，結婚。

▲

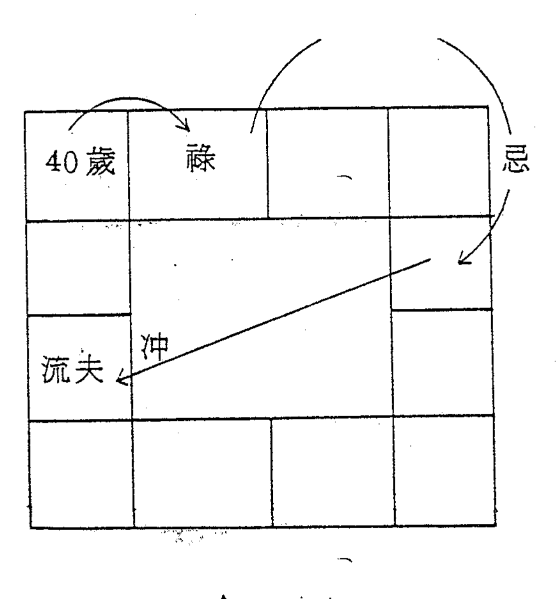
●40歲以前結不了婚，若結了也是合夥的（太太爬牆）。



●文曲化忌，腎衰。

夫忌入疾
財忌入疾」婚後，身體不好，錢也花到身體上去，流疾忌出，錢也白花。

●甲子年流年疾厄，癸貪狼（水）化忌，冲疾厄之官祿，今年已有腎衰現象。

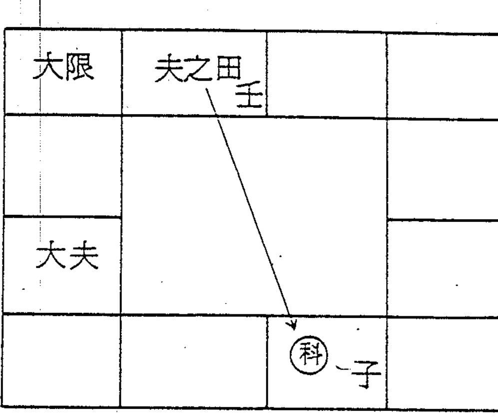


●流命祿忌冲流夫，婚姻對象是隨便找的。

40歲結婚不好。

▲·調整床位，改善夫妻關係。

看大限夫妻之田宅，找科星朝之。



●住的地方調北，或床朝南北向，頭朝南，起床面朝北。

●交友天相陀羅，朋友穿著都很漂亮（天相），因有陀羅，可說朋友都是小人，又有地劫。

●陀羅在命，做任何事都是事半功倍。

●天相入命，耳根軟，喜人說好話。

●生年祿在財，總是有錢花，從不缺錢用。

●財忌入田，錢收藏入庫，錢能存下來。

●交友癸貪狼化忌入田宅，朋友常到家裡喝酒。

官(雙忌)
遷
生年忌
祿
忌
財
命

● 官祿、化祿在遷移，即使出去也沒貴人。
● 遷移忌入財，出去賺錢，也會存到一點錢。

大限
35-44 辛
遷大田
忌
命

● 35～44大限沖大田，也是本命遷移，此大限才會出去。

大田

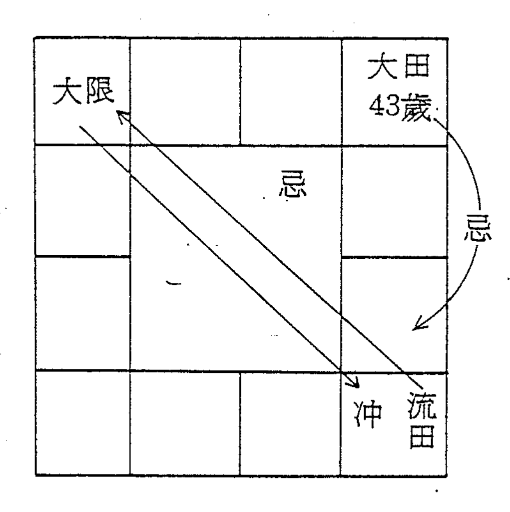
大限 15-24

戊

忌出

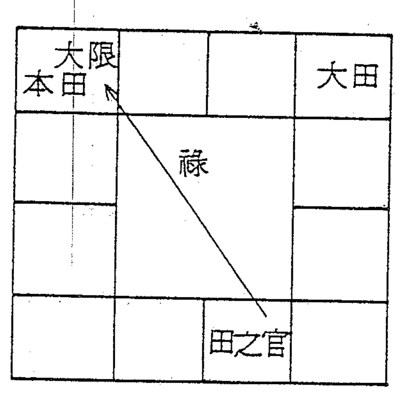
● 大限15~24忌入大子冲大田，因大子有自化忌，所以大限忌星進不出，此限還住在家裡。

● 大限35~44，生年忌在大田，參看本遷移，因生年忌是問題所在，所以此限是田宅與遷移相關的事情。



● 大田忌忌冲43歲流田，43歲會搬家。

●大田年廉貞化祿入大命（本田），買房子會賺錢。



●此大限田宅之官祿，祿入本田，換房子，可能會買較大的房子。

●大田有生年忌星，換的房子可能很小。

田
大限
祿
命
田之疾
忌出

●命祿入田，房子應很大，但田之疾，忌出，所以房子不大。

●田宅變動看忌忌沖。

●疾厄忌入福德，代表生病，也是帶疾延年。

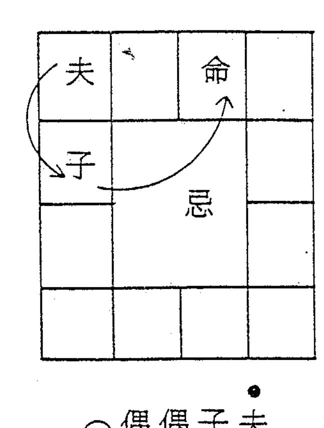
疾
乙
庚
年
忌
生年
陰 科 福
命

●庚年的科屬金。福德（疾厄之疾厄）有生年科，有肺疾。

所以，身體一有毛病，多屬開刀。

●夫妻宮忌出，結婚第二天，配偶的家屬會有人死亡。

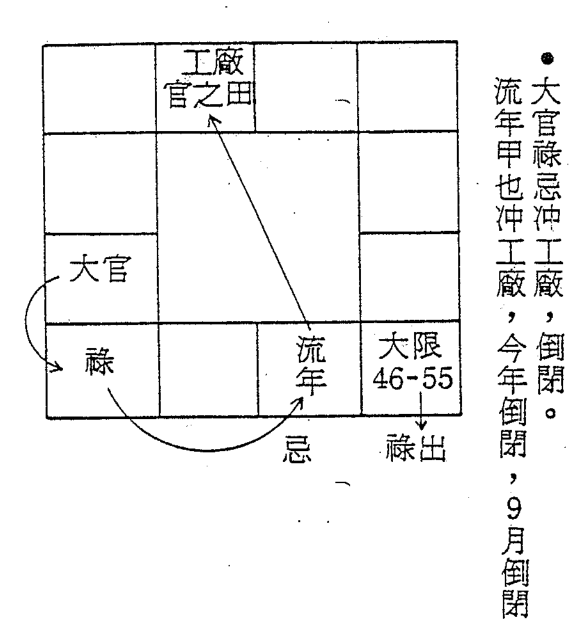
祿存 天相 南東火 （　）丁巳	擎羊 右弼 天梁 南火 （　）戊午	七殺 廉貞 西南南土 （　）己未	左輔 南西金 16-25 （　）庚申
陀羅 巨門 土東東南 （　）丙辰		陽女 陰男 戊寅年5月　日亥時（　） 火（六）局	金西 26-35 （　）辛酉
文曲 貪狼 紫微 祿 木東 （　）乙卯			華蓋 天同 土西西北 36-45 （　）壬戌
太陰 天機 祿 忌 北東木 （　）甲寅	天府 北北東土 （　）乙丑	太陽 北水 56-65 （　）甲子	文昌 破軍 武曲 北西水 46-55 （　）癸亥



● 夫妻忌入子女，子女忌入命，配偶是親戚，或配偶是親戚介紹的（表兄妹）。

● 外遇的夫妻檔

● 夫妻祿入子女，自己有外遇。
● 夫妻忌入子女，配偶有外遇。
● 子女祿入夫妻，人家勾引配偶。
● 子女忌入夫妻，自己有外遇。



● 大官祿忌沖工廠，倒閉。
流年甲也沖工廠，今年倒閉，9月倒閉。

		大財	流財
忌	沖		
忌		流年	大限 45-55

● 大財忌忌沖流財，73年倒閉。

		工廠 疾	財
流官	忌		
	沖		
		流年	

忌

● 流年工廠沖財帛。工廠沖財，沒工廠也沒錢，倒閉。

● 廉殺坐命或疾厄，屬鬼才。

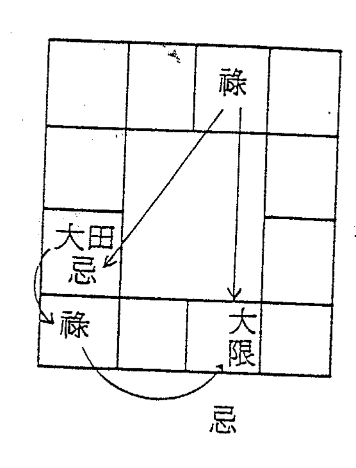
● 左右夾命廉殺在命，日月夾照，很聰明，小學程度。

● 夫妻宮天相，好打扮，愛聽好話，耳根軟。

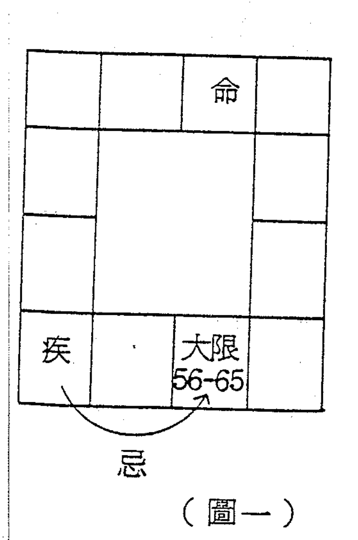
● 斗君忌入事業，則表事業無成。

● 斗君忌入財帛，則表財帛難得。

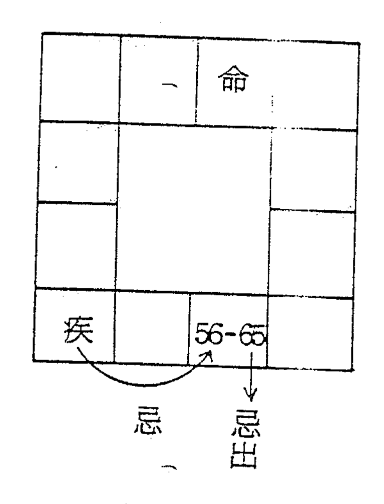
● 流年或流月，遇華蓋會去燒香拜拜，算命。



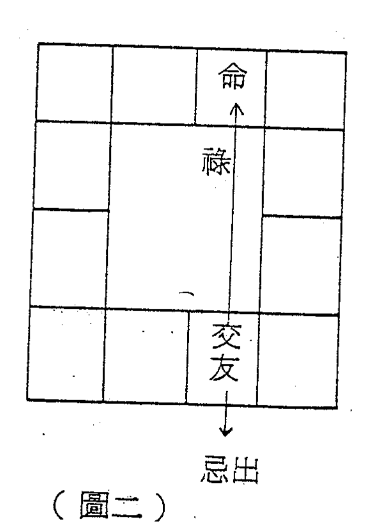
●56~65大限祿忌在大田，田宅變動，此大限要再見了。（大田祿忌在大限，還是這大限）



（圖一）



●56~65大限，就離壽元不遠了。大限也忌出，就更不好了。



（圖二）

● 本命應於大限：

疾厄忌入大限56～65，此大限有問題，大田宅也不行了，大命又忌出，所以也沒運了，鐵定要死亡。

● 疾厄有機陰不好，屬糖尿病或中風。

● 機陰代表稅捐處，用於梅花易時機陰化忌，一定去繳稅。

● 田宅機陰要看落的宮位，才可斷是否是稅捐處。

例：落在寅申巳亥，屬鄉下，則代表山溝旁邊。

▲・一個人的成就，要看交友宮：

● 交友祿入命，朋友對他很好，但交友忌出，都是假的。

朋友有求於他時，對他很好，他求於朋友，朋友不甩。

所以也構成倒閉的原因。（請參看二六一頁圖二）

● 73年流年走到奴僕宮，今年發生的事就是奴僕與他的關係。

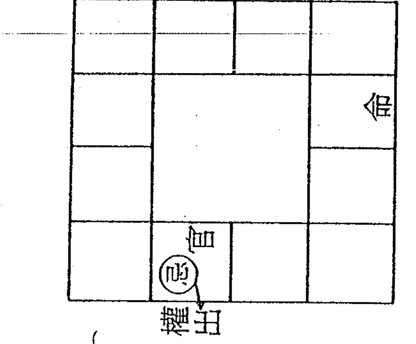
● 交友忌冲命，朋友是我的煞星。

● 交友宮有天相，屬和事佬，喜受人讚美，這種人我就要小心。

● 奴僕祿權入財帛，一定是大生意人（自己）。

● 奴僕忌入父母冲疾厄（工廠），不能合夥。朋友本身就沒有錢，與他合夥，一定完蛋。

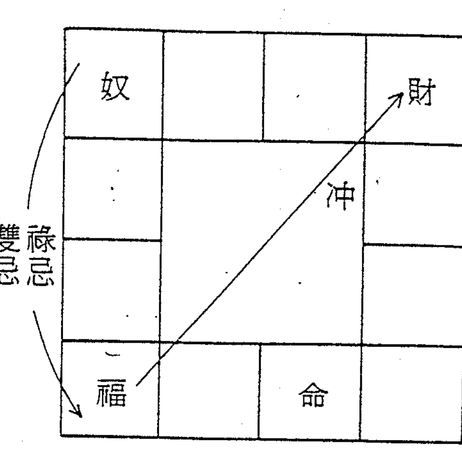
● 官祿宮有生年忌，官祿宮又權出，這種人，會爲事業而不擇手段。



● 生年忌在官祿，很勞累，很用心於事業。

● 奴僕忌入福德冲財，朋友來花我的錢（共享受）。

●絕對不要向朋友借錢，借了就慘了，賺不及還。



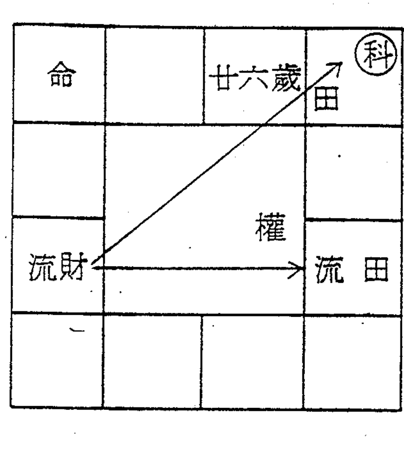
●只有祿忌，是因爲要周轉，而向朋友借。

●只有忌星，是錢借給朋友。

●福德是財的遷移，財的外面，不是自己的。朋友來抓，所以賺的不夠還。

<table>
<tr>
<td>天鉞
破軍
武曲 忌
南東火
（命宮）
6-15
乙巳</td>
<td>地刼
太陽
南火
（　）
16-25
丙午</td>
<td>天刑
天府
西南南土
（　）
26-35
丁未</td>
<td>太陰
天機
南西金
（　）
36-45
戊申</td>
</tr>
<tr>
<td>天同
天空
土東東南
（　）
甲辰</td>
<td colspan="2" rowspan="2">陽女
陰男
壬午年11月20日未時（　）
火六（　）局</td>
<td>貪狼
紫微 權
金西
（　）
46-55
己酉</td>
</tr>
<tr>
<td>天魁
文昌
木東
（　）
癸卯</td>
<td>陀羅
巨門
土西西北
（　）
56-65
庚戌</td>
</tr>
<tr>
<td>巨輔 科
北東木
（　）
壬寅</td>
<td>七殺
廉貞
北北東土
（　）
癸丑</td>
<td>擎羊
右弼
天梁 祿
北水
（　）
壬子</td>
<td>天姚
祿存
文曲
天相
北西水
（　）
辛亥</td>
</tr>
</table>

●疾厄宮武曲化忌，胸部有問題。
●命主武曲在命宮，小時難養。
●生年權在官祿，自己會做老闆。
●權冲夫妻，對太太很兇。
●夫妻祿入命，太太對他很好。
●夫妻倆到那裡，都是同進同出，但生氣時會罵老婆。
●生年科在子女，子女少，子女愛漂亮，身材瘦。
●命祿入田，出生後會為家裏帶來好運，顧家，但田宅忌出，對家裡幫不上忙，家裡也不領情。
●命忌入祿田宅，對家裡好，家裡得不到他的恩惠，反而把家搞得亂七八糟。
●命權入疾厄，代表才華，但較操勞。
●命科入官祿，過得去而已。
●十六～廿五大限，生年忌在大限兄弟宮，是兄弟的問題。



●二十六歲流年財帛科入本田，權入流田，買房子。

※命坐生年忌的人，心情都不會很開朗，而很操勞。

㊀忌 命			
		㊀祿 疾	

●生年祿在疾，忌在命，為一六同宮，雙忌。

●二十六～三十五大限，大命入本交友，此限一定會結婚。

命			
兄	祿		官
夫		忌	
	財		

●兄弟祿入財，轉忌入官祿，兄弟幫忙工廠作事，結果還是沒有賺到錢。

●財忌入官冲夫妻，財務問題，並而與夫妻相處得不好。

大夫		大限	廿七歲
	忌		

●廿七歲流年走到大夫忌會結婚。

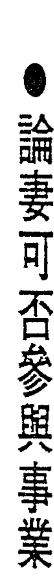
●走到大限科坐、科照之年，也有結婚跡象。

●兄弟宮忌冲疾厄，代表與兄弟無緣，兄弟死了二個，還剩三個。

●兄弟宮（母親）忌冲疾厄，與母親無緣。

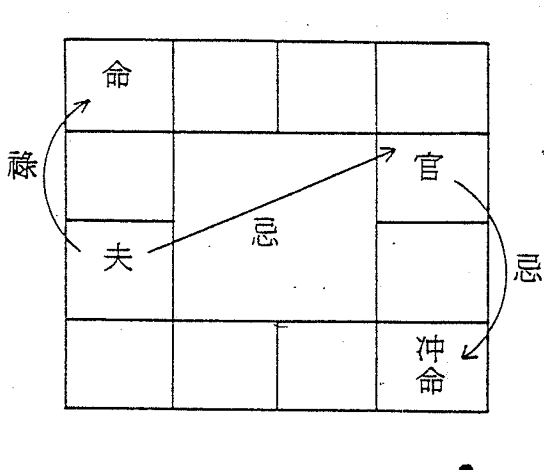
命	父		
兄	忌		
		冲	
		疾	

●兄弟與父母住在一起（兄忌入父冲疾，兄弟與他無緣）。



●論妻可否參與事業

●夫妻祿入命，娶了老婆才發的。



●夫妻忌入官，轉忌沖本命，太太一定會參與他的事業，但沖回夫妻自己，太太最好不要參與事業。（夫妻化忌在他的三方上）

●夫祿入命，太太能幫他調錢，使他生意愈做愈大，而無法收拾。

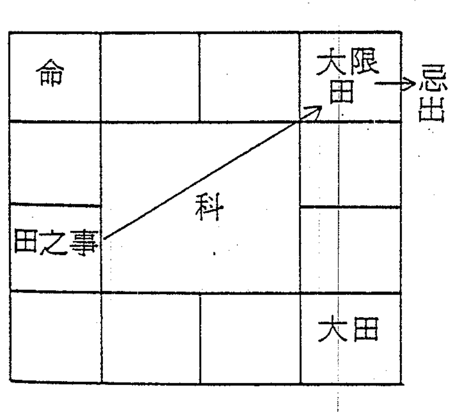
●夫妻宮坐天魁屬陽貴，向男的調錢。

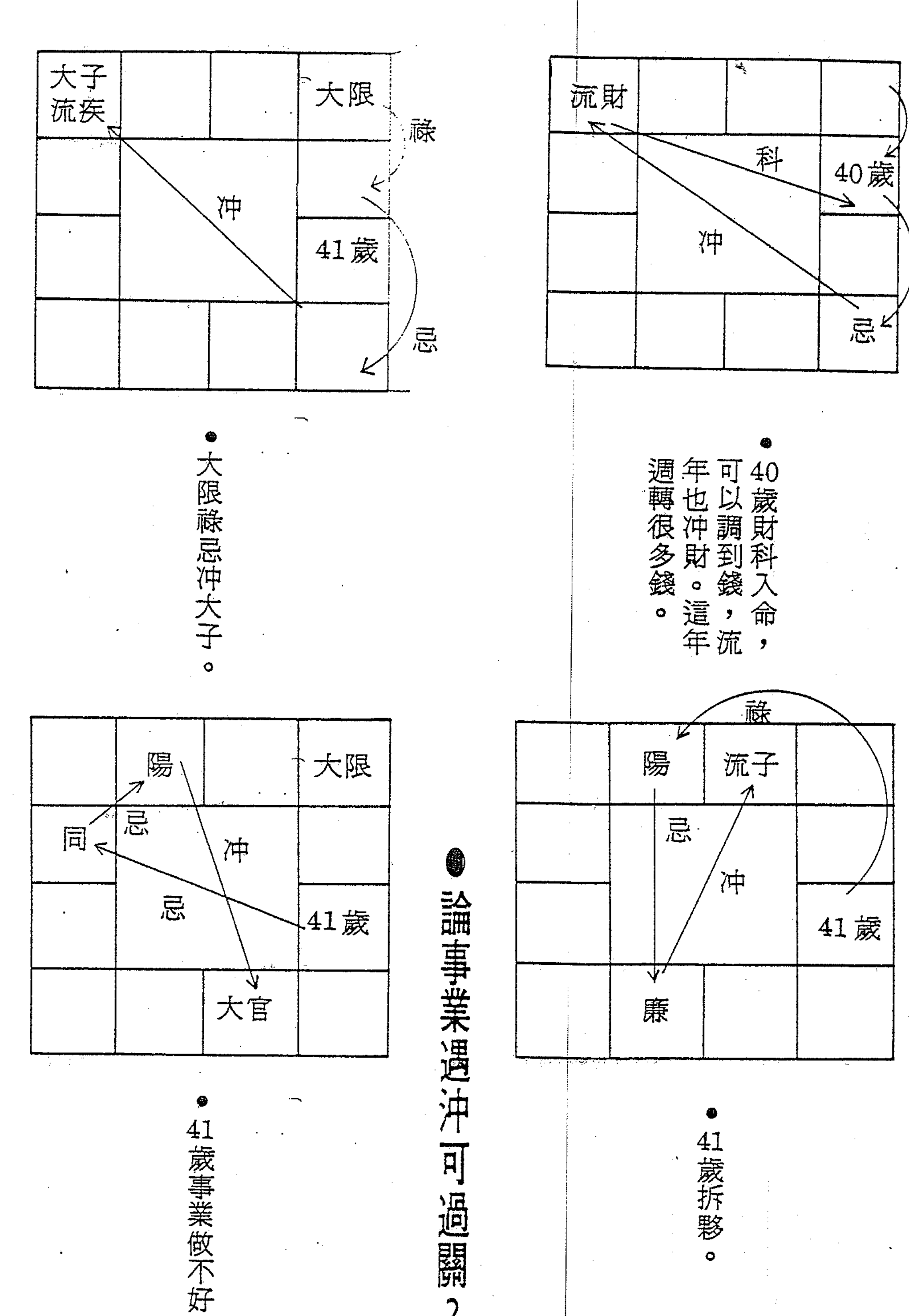
●夫妻宮坐文昌，很有學識，人緣好、幽默。

●太太很會調錢，也愛錢。

●大限田宅之事業，科入本田。此大限有買房子，因田宅忌出，買了又賣（被查封）

●此現象做房地產生意很好。





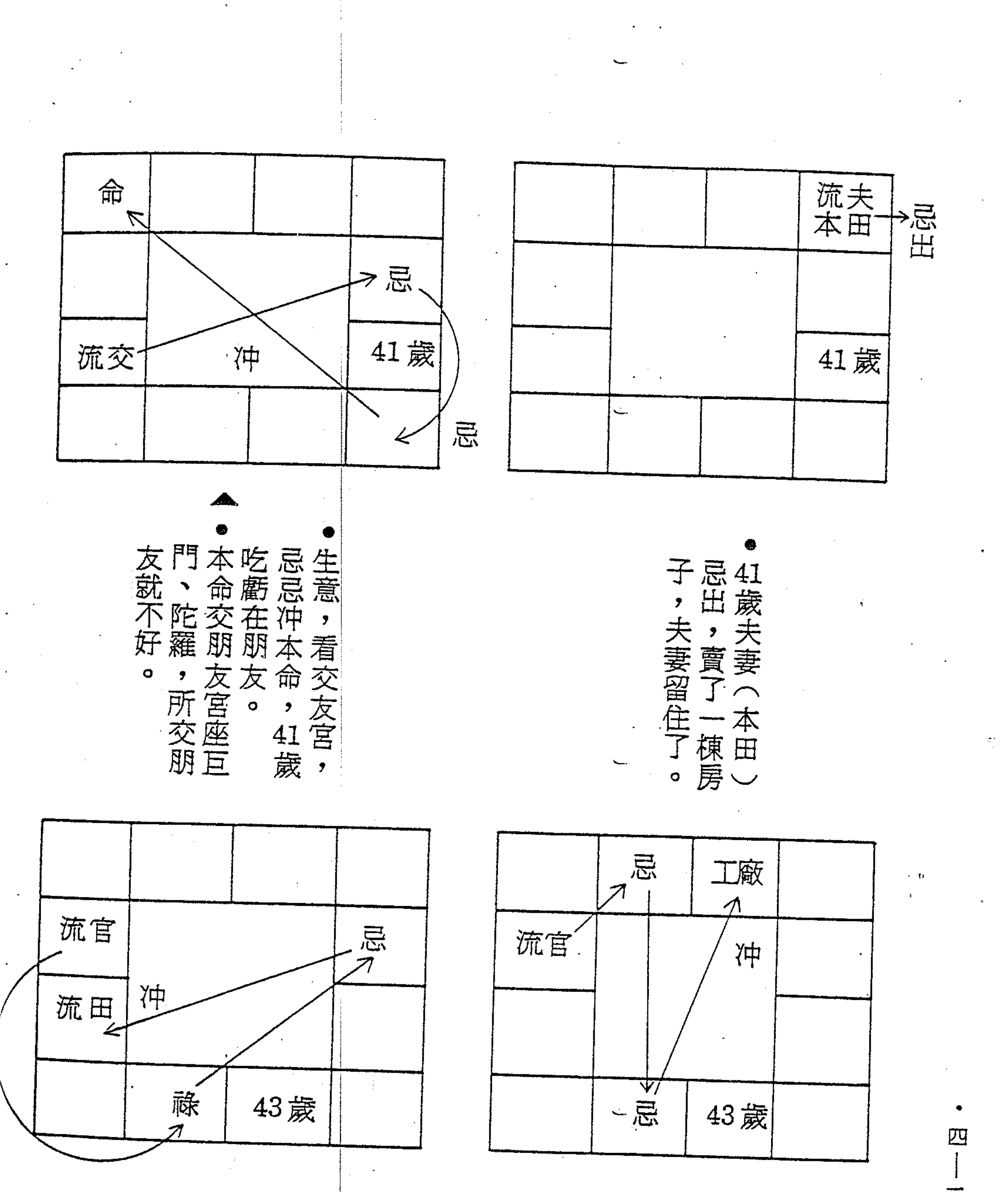
●40歲財科入命，可以調到錢，流年也冲財。這年週轉很多錢。

●大限祿忌冲大子。

●論事業遇冲可過關？

●41歲拆夥。

●41歲事業做不好。



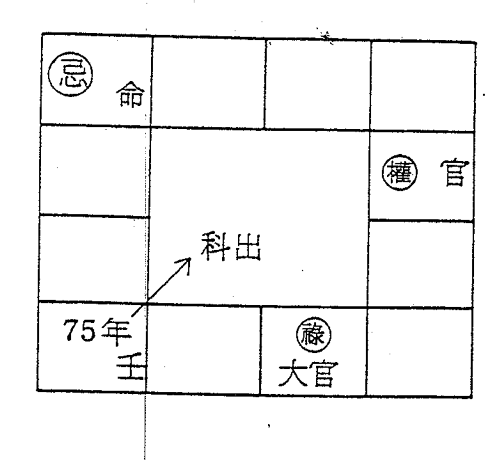
●41歲夫妻（本田）忌出，賣了一棟房子，夫妻留住了。

●43歲流官忌忌沖工廠（田之官、官之田），倒閉。

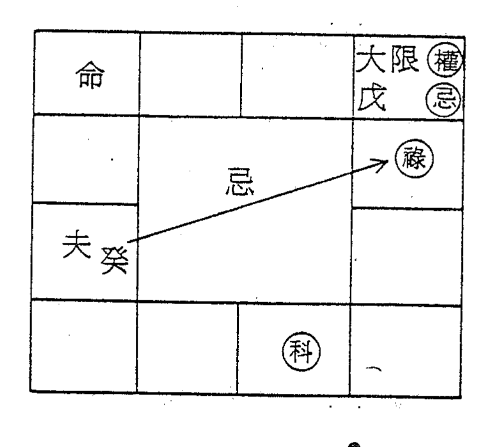
●生意，看交友宮，忌忌沖本命，41歲吃虧在朋友。

▲●本命交朋友宮座巨門、陀羅，所交朋友就不好。

●事業祿忌沖田宅，一定要虧錢。



● 75年壬祿在大官權在本官忌在命（流田）這年一定好，會發達。



● 大限四化不在田宅線上，向祿，但若坐東向西，夫妻宮忌在酉，被忌冲。所以此限房子是坐西向東。

大財
科
祿
大限
忌
忌
大官
冲大財

● 大官忌入大命，事業穩定。

● 大財科入大命。

● 大命祿入本命，賺錢。

● 大命忌冲大財，錢較緊。

● 大限兄弟祿入大命，兄弟又忌出。

● 兄弟對他是心有餘而力不足。

● 甲子年流年奴僕權入流命，容易周轉錢，好借。

・交友忌入田宅，朋友來找我

出 忌
祿
財 兄之
忌
12月
子年斗君
命
12/18
兄
祿

十二月忌出，什麼都沒有。

❖12／18祿入本命（流日官祿）官祿是花錢的地方，今天一定出去借錢。

・借得到與否看流日財帛，誰使財帛化祿就找誰借。

・兄弟之財帛飛祿入，他的財帛12／18錢是找兄弟借的。

流日忌入財，今天一定沒錢。

▲文曲—股票

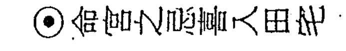
・何宮干忌沖文曲之財帛流年走到該宮干化氣之處，股票就虧錢。

・生年祿在命宮—用錢很輕鬆、愛錢、不肯施捨。

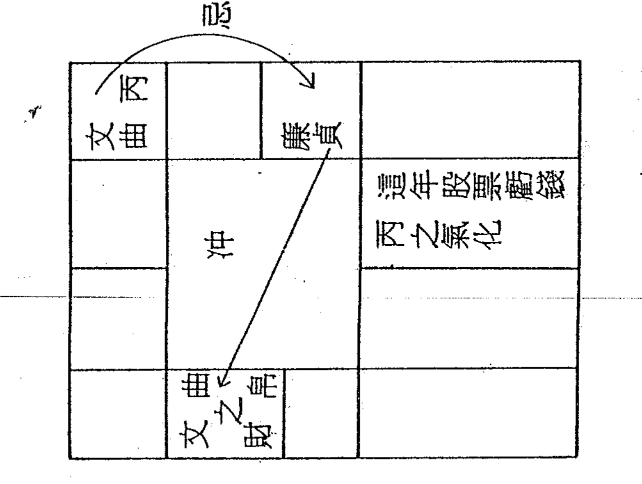
命宮之祿喜入財帛

命宮之權喜入官祿

命宮之科喜入命



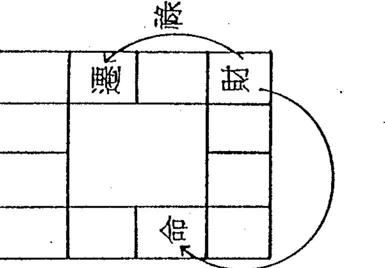
⊙命宮之忌喜入田宅



- 大限之四化入本命之1、5、9、10宮最好。
- 大限之三吉入大限之1、5、9宮雖好但有限。
- 大限應在流年三吉照流年，才算好，忌要坐不宜沖。
- 大官忌沖本命，這大限適宜上班最好，若做生意，要做現金買賣。
- 本命為體，大限為用，明體用。
- 大限為體，流年為用。
- 看命先看1、5、9、10宮其他宮稱八陣圖。
- 生年四化加平面星─本易。
- 命宮化出去的─交易。
- 其他宮化入的─變易。

忌
遷
財
命
祿

- 財帛之祿或忌入本命之命、官、田都是好的，三方本無吉凶、忌不能來沖。
- 祿逢沖破，須到外面才有發展。



·不算祿忌同宮或祿逢冲破。

◎事業—支出的地方，你的行為。

命宮化祿入事業，不見得很好，屬白手起家，而且常換工作，但最後會有所成就（生年祿在官祿也一樣）。

·事業祿入命：最好（事業是運氣）事業安定。

·事業忌入命：比較無奈，非做不可。

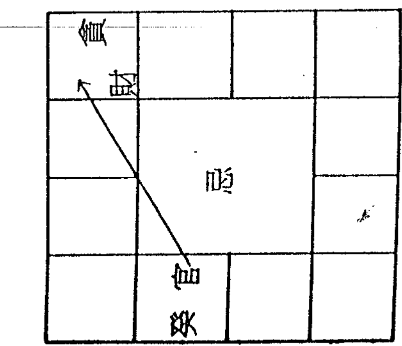
·命忌入事業：很有事業心。

·財帛忌入命：一輩子享用不盡。

·事業忌入父母：機遇不佳，被辭職。

·事業忌入財帛：拿錢再投資，若是公務員，很可能被辭職。

◎此現象貪狼化忌貪污



天刑在交友宮：各有意志，三教九流朋友都有。
天刑在事業宮：各種行業都做。
天刑在田宅宮：家中養狗。
殺、破、貪、武曲在命的人，喜歡門大。
機陰在命：主奔波，因是動星，對藝術有心得。
貪狼在福德：嗜好很多。
流年走到命、遷、子、田：較容易有意外事件。
流年走到父、疾：容易有官司，屬刑事官司。
流年走到財、福：容易有官司，屬官事官司。



	官	交	
	忌		
			財
命		夫	

祿

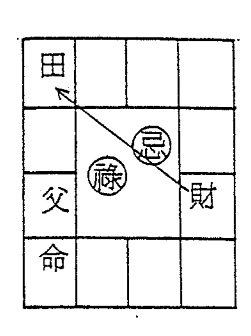
▲財祿入夫，忌入奴僕，會賺錢，最後錢空，所以儘量買東西，不留現款，否則錢都給人家。



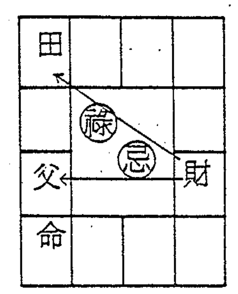
	祿		疾
父			財
命			

忌

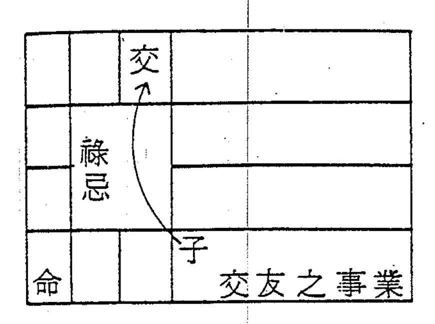
▲財帛忌入疾厄，祿入交友財，賺的錢一半你的，一半人家的。



・財帛祿入交友財，忌入田宅（收藏）錢較不易被倒。



・財帛祿入田宅，忌入交友財，為祿隨忌走，被倒錢。



・子女祿忌入交友，不能合夥。

8 奴	7 遷	6 疾	財 5
9 官			子 4
10 田			夫 3
11 福	父 12	命 1	兄 2

・夫妻3＋遷移7＝10

・看夫妻宮要同參遷移，因是夫妻之三合方。

・官祿宮9：納氣數、納氣的地方。

・2・4為陰數，但都藏於陽數。

・2＋5＝7，4＋5＝9

・數是三劃　從3開始

・命宮是1為奇數，當陰的，因1不是在3之後，是靜止的。

・9宮是陽的、動的、納氣的地方。

⊙看命注重1、9宮因是陰陽合，陽來支陰，陰陽交泰，就是「眞數」。

・1命、9宮之用，就是天人合一。

▲每一數裡皆暗藏5

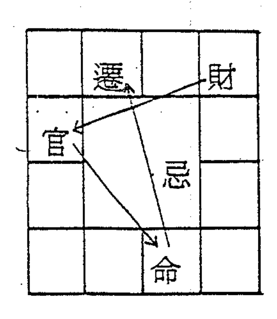
亥卯未（土）　三合木局　春

申子辰（土）　三合水局　冬

寅午戌（土）　三合火局　夏

巳酉丑（土）　三合金局　秋

水	火	木	金	
北	南	東	西	
忌	權	科	祿	
1	2	3	4	
9	8	7	6	＝ 5 中宮 （5＋5）
10	10	10	10	歸宗



・財忌入官，官忌入命，命忌入遷，大好，稱反格。

交　夫之疾
子
夫
命

・生男育女，子女忌入命，或交友忌入子女，權或忌都算。

<table>
<tr>
<td>（　）
天鉞 地劫 天空 太陽
南東火
丁巳</td>
<td>（　）
破軍
祿
南火
52—61
戊午</td>
<td>（　）
左輔 右弼 天機
西南南土
42—51
己未</td>
<td>（　）
天府 紫微
南西金
32—41
庚申</td>
</tr>
<tr>
<td>（　）
天姚 鈴星 文昌 武曲
土東東南
丙辰</td>
<td colspan="2" rowspan="2">陽女 陰男
癸巳年4月14日午時（　）
水（二）局</td>
<td>（　）
火星 太陰
科
金西
22—31
辛酉</td>
</tr>
<tr>
<td>（　）
天魁 天同
木東
乙卯</td>
<td>（　）
文曲 貪狼
忌
土西西北
12—21
壬戌</td>
</tr>
<tr>
<td>（　）
七殺
北東木
甲寅</td>
<td>（　）
擎羊 天梁
北北東土
乙丑</td>
<td>（　）
祿存 天刑 天相 廉貞
北水
甲子</td>
<td>（命身）
天馬 陀羅 巨門
權
北西木
2—11
癸亥</td>
</tr>
</table>

32歲

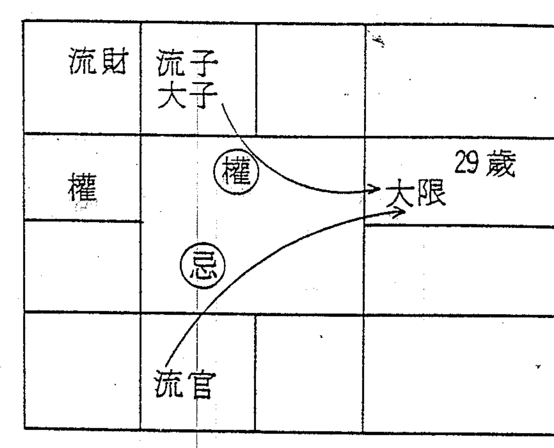
- 生年祿在疾厄，身材胖。
- 生年權在命、巨門，愛吹牛。
- 生年科在夫妻，太太漂亮，不易老，太太是他的貴人。
- 生年忌在兄弟，兄弟的財產二千多萬被他敗光光。
- 乾方—前門，乾方有忌星，家門前一定有堆東西。
- 巽方—後門，巽方有陀羅，後門有東西，堆得很亂。
- 巨門化權在亥（乾），前門有比較大的東西壓著。

權
大限
流年 31歲

流年31歲，大限權照，走到這年會做事業。

68年 機
大子
流子
忌
忌
大限
曲
冲

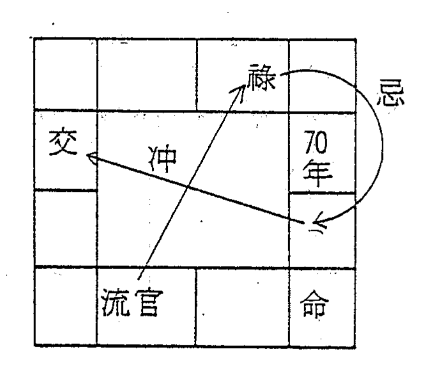
大限子女忌忌冲68年流年子女，當年投資當年拆夥。



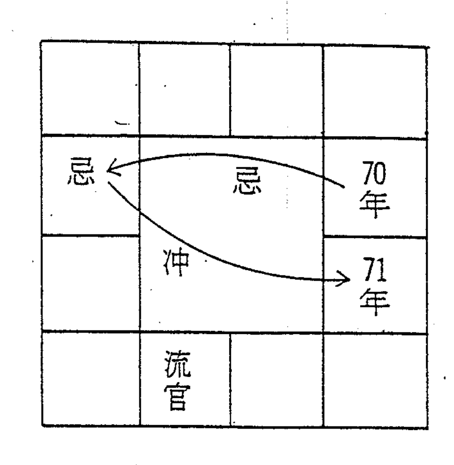
・大限子女權入流命合夥。

・流財權照流命合夥借來的錢。

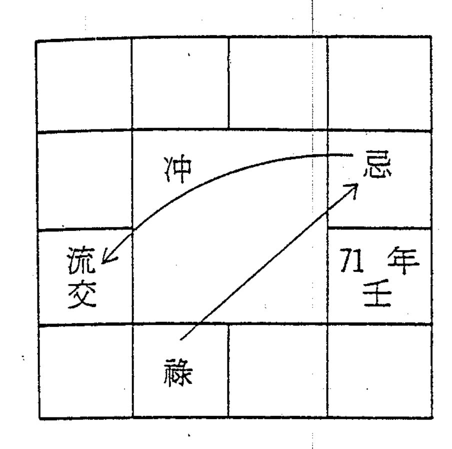
・流官忌入流命被動的，非做不可。



・70年流官祿忌冲奴僕生意又垮了。

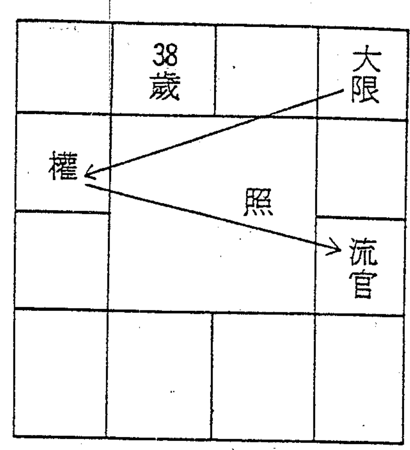


・70年官祿忌忌沖71年顯象71年會有問題。

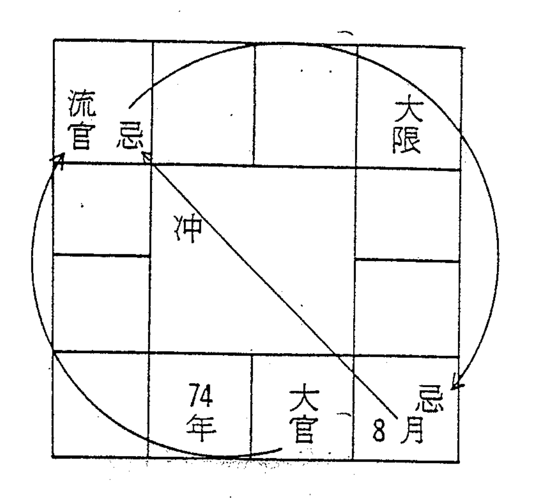


・71年祿忌沖流年交友又倒閉。

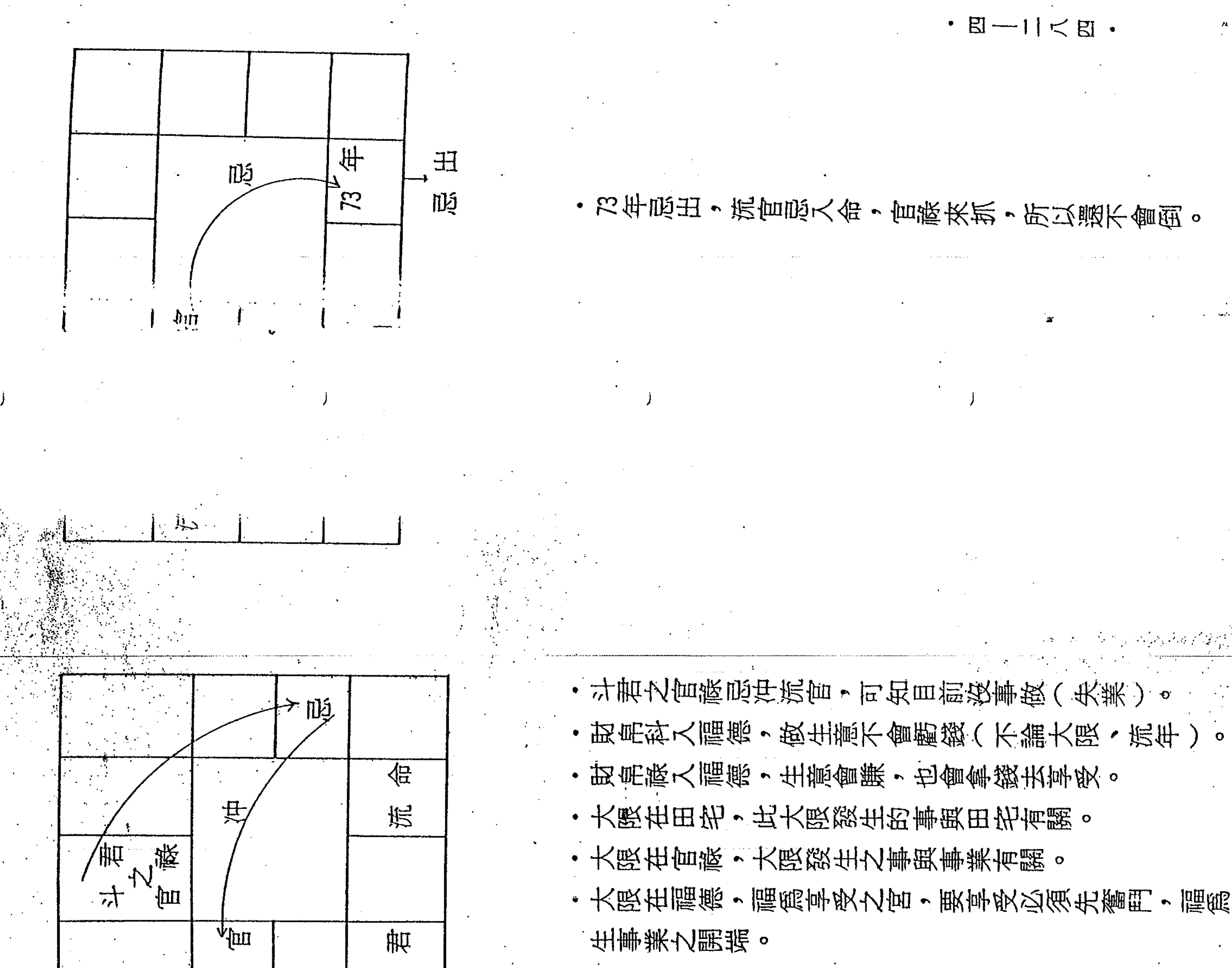
・71年財帛祿忌沖流命倒得更慘（10月）。



・38歲大限權照流官又會再發起來。



・大限官祿忌忌沖74年流官，74年還要倒霉（8月）。



・73年忌出，流官忌入命，官祿來抓，所以還不會倒。

・斗君之官祿忌沖流官，可知目前沒事做（失業）。

・財帛科入福德，做生意不會虧錢（不論大限、流年）。

・財帛祿入福德，生意會賺，也會拿錢去享受。

・大限在田宅，此大限發生的事與田宅有關。

・大限在官祿，大限發生之事與事業有關。

・大限在福德，福為享受之宮，要享受必須先奮鬥，福為一生事業之開端。

祿

大限　生年忌之官祿　忌出

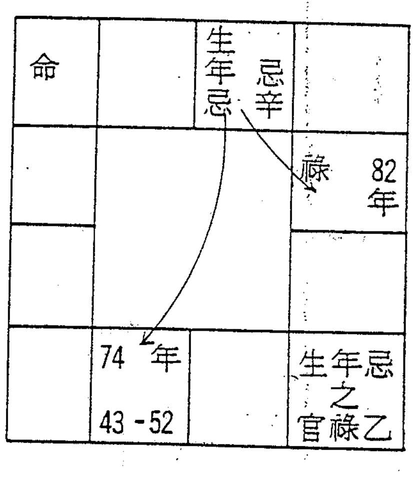
命　生年辛忌

（徐先生命例）

・生年忌之官祿，忌出，大限在此限之前，發也虛發。

・過了生年忌之官，所發之忌坐或忌沖後，才會順。

・生年忌在之宮找祿，所以77年一定發。

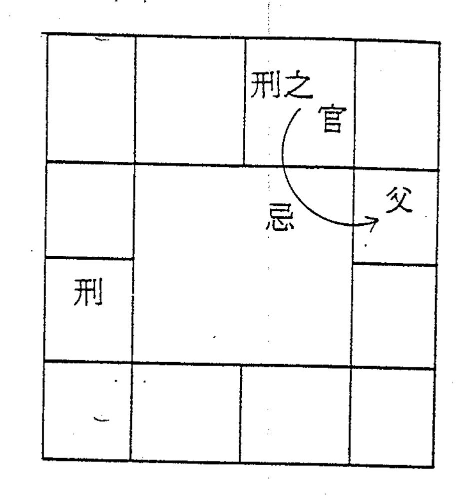


（蔡先生命例）

・生年忌之官，飛忌沖之大限流年，代表此大限之前沒搞頭，過了74年後才會順。

・生年忌在之宮找祿，82年走到開始一帆風順。

・82年流年不好也沒用，忌之前爲陰中抱腸，發也虛發。



·公務員要看天刑，刑之官忌入父母，一輩子公務員。

·天刑之官，祿出，公務員身份可自己決定，但不做又不好意思。

·天刑之官，忌出，公務員身份也是自己決定，請你做你不做。

·父母忌入天刑之官祿，代表你的才華，國家指定要你，屬國家要員。

·（蔡先生的命）父母之祿科入天刑之官，屬大官、忙碌之職。

·天刑之官與父母重疊，軍旅生涯較好。

·看官祿非以大限為主。

·天刑之官，忌出，就沒事。

流年　刑之官祿　忌　流官　刑

·官非。

·天刑在大限的夫妻，流年逢上例，代表這官非是因夫妻而起。

·天刑之官祿的忌星遇生年忌，大限忌均沒用。

·天刑之官祿的忌星遇祿，為祿忌同宮不好。

·生年忌在父、福、命，有佈施憐憫之心，但心有餘力不足，有德。

·疾厄—事業之田宅（事業之庫）上班的地方，田宅之事業（庫之運氣）。

・事業化忌冲疾，或冲父，容易倒閉。

・上班人員事業冲疾，公司不倒，自身破冲，上班懶洋洋的，無精打采。

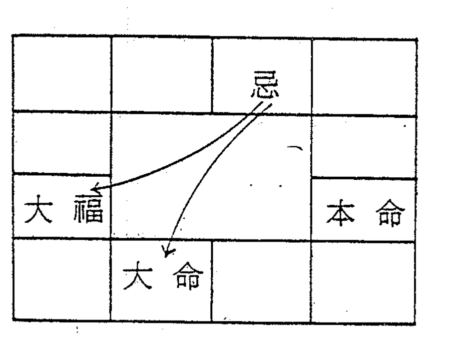
・生年忌在疾，容易帶疾延年。

餘殃
或忌
福 父 命
忌 忌

・窮三代，不昌，三代不發，化科有德。

・化祿或權，餘蔭。

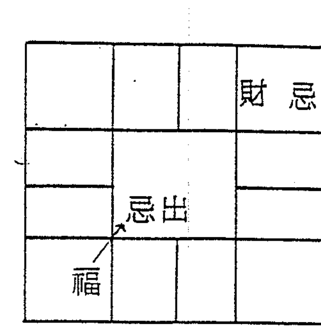
・福德忌冲福、父、命，也是餘殃。



・大福忌冲大命或本命主十年不順，要搬家，冲本命一定要搬。

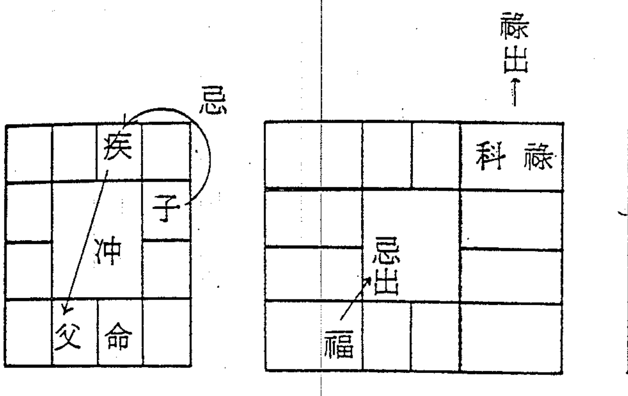
・福德自化忌，閒不住，若心好的話，可以光宗耀祖，祖父不發。

・福德忌在財，較會花錢。



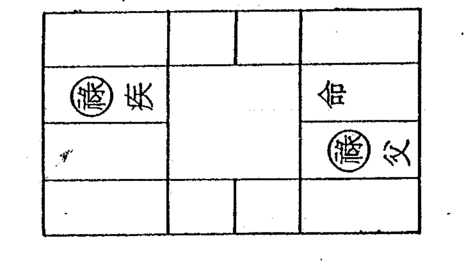
·福德忌出，愛花錢。

·財帛有生年忌，怎麼花還是有錢花。

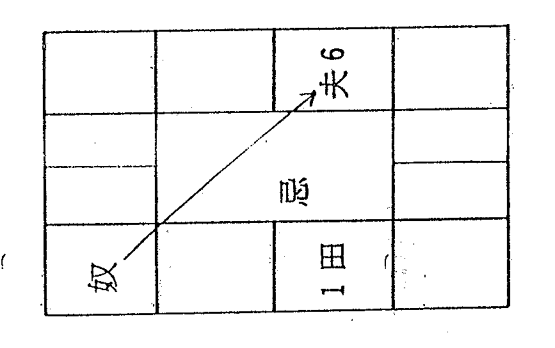


·祿忌會全部沒有，只留科星，這種人，會標榜高級，什麼東西都是高級品。

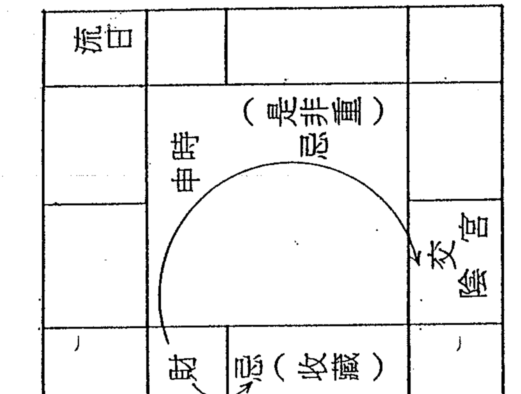
·子女不孝。



・生年祿在父或疾，易有桃花，再找祿，看桃花之對待關係，若祿出沒有桃花。
・轉祿入財，賺風月錢。
・轉祿入福，享受性生活，但對象不一定是配偶。
・生年科找忌，流年坐忌或被忌沖，當年就從學校畢業（配合格局）或找辛、文昌忌所在之宮，主畢業。



・桃花入宅（本人）。



• 流動時間：流年、流月、流日。
• 忌入陽宮，是非輕，收藏。
• 忌入陰宮，災重，左例，流日之申時，財與交友有是非。

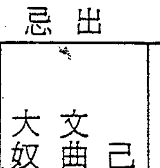
祿—陰　　科—陰
權—陽　　忌—陽

• 忌屬陽入陰宮爲陰陽交泰—災重。

◎男命婚姻看奴僕宮
• 本奴忌在之大限看結婚。
• 大限之忌入大奴。
• 大限奴僕忌在之宮。

◎石中隱玉格命例再研討

• 命—天　大限—地　流年—人
• 流年虛於本命—天人合一。
• 命—天　財帛—地　官祿—人
• 官祿化忌入四正位（子、午、卯、酉）—意外災厄。
• 官祿化忌入財帛—收藏。
• 官祿化忌入命（子位）—安定、勞碌、也屬意外災厄。（流年有此現象，再化忌找發生之月份）



・本奴忌入命，不可能4—13歲結婚。

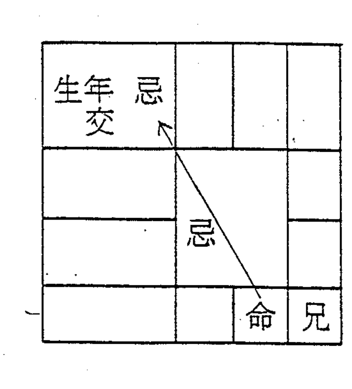
・大限24—33歲，本奴忌入大夫，此大限結婚。

・再找大限奴僕，大奴忌出，則找祿己武曲祿入28歲之夫妻宮，所以28歲結婚。

・大限的好壞，看大財、大官。

・大官忌出，此限運途不佳。

・大官祿忌冲，冲35歲之官祿該年換工作。



・生年忌在交友或命忌入交友，這種人不做善事，前世欠朋友的債。與在兄弟一樣現象。

・以雪中送炭方式積德。

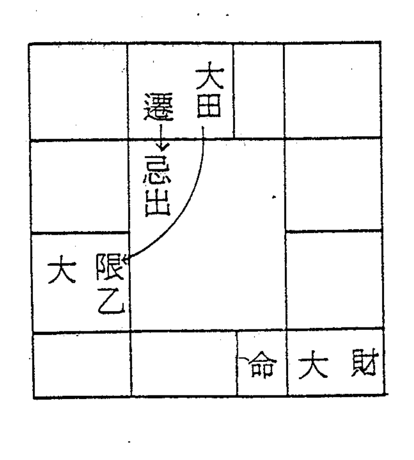
			財
官			
			祿 夫
祿 福		命	

・三吉化在命、財、官比較能自立。

・生年祿在夫妻或福德，會有他人幫助，也是須受人扶持。

· 大財祿忌，34歲流年之財，忌出，34歲一團糟（祿忌同宮）。

· 大限祿入田，田又忌出，破庫，此限沒有成就。



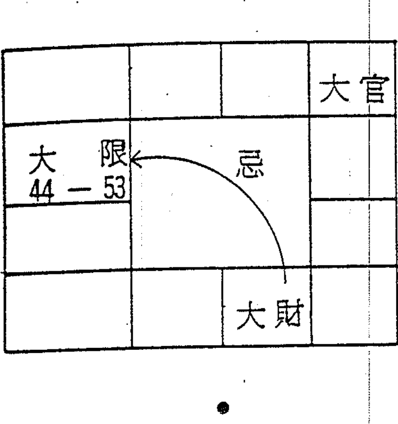
· 此限錢花到那裡要看大命，大命祿入本遷（大田）錢花在外面也去買房子。

· 天機化祿—機械鐵工廠。

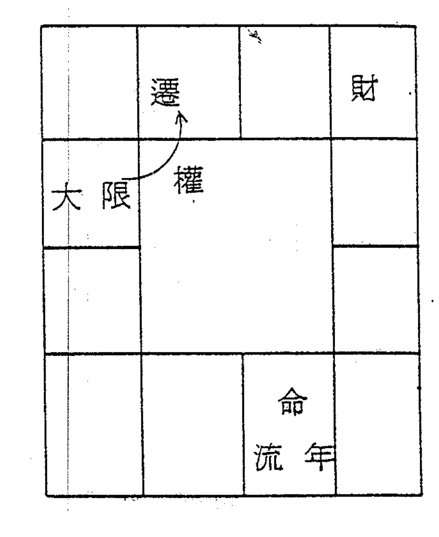
· 天機又化忌，不如不開，在外面也不如意。

大官
庚
大限
祿
權照之年
又還了50萬
照
武
權
還債50萬

◉大官祿、權照之流年有賺錢。



●大財忌入大命，此限有得花，流年過大財忌，開始有搞頭。



●此大限權星沒有落在命財宮，流年走到權照或照流官力量都不大。

大官
忌出
流年
43歲
流財
祿
大限
34 — 43

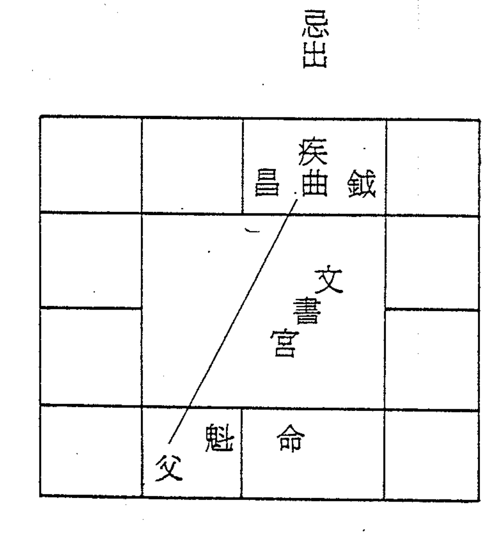
◎大限須過，大官忌坐或沖後才有希望。

、所以這限祇剩43歲這年有用。

·大官忌之前發也虛發。

·43歲流年祿入流財，這年還債100萬。

·巨門在子會煞星不能稱石中穩玉格，辛苦不免，中晚年才有成就。



·文書宮昌曲魁鉞，不讀詩書也可入。

·文書宮文曲忌出，拿不到正式文憑。

高考及格。

		大田 昌曲鉞	
大限	文書線		
	魁	命	

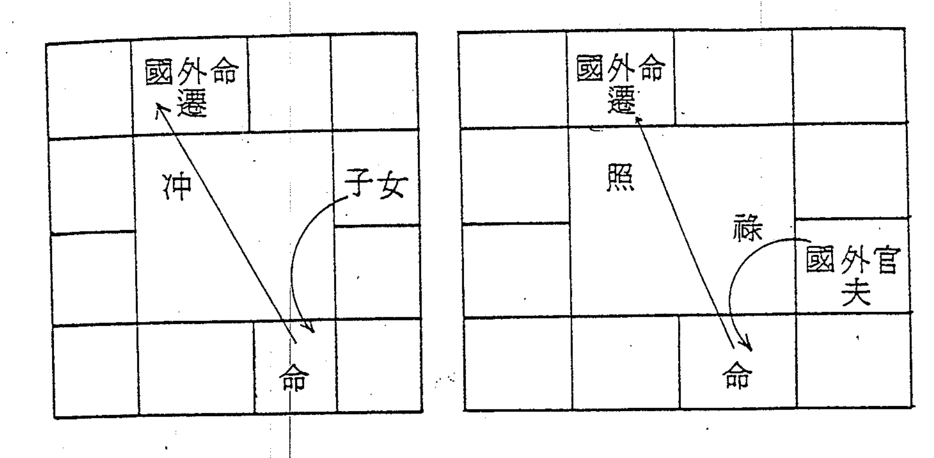
◉此大限，大田與文書錢重疊，文曲忌出，家裡書很多，但不常看。

◎論裁員

- 裁員看子女宮（官祿之奴僕）。
- 合夥看子女宮（因是事業之奴僕、交友之事業重疊）。
- 子女宮忌冲官、命、疾—被裁。
- 我們要裁員，則將子女宮分在十二宮中，冲我的，就將他裁掉。

（來之官處財）奴			
官	冲		
		命	忌

- 奴僕宮不能被忌冲，冲則被裁員。



◉將遷移當命，夫妻當官祿，祿照遷，代表國外訂單很多。

◉子女宮—官之奴，奴之官；訂單來源之處。

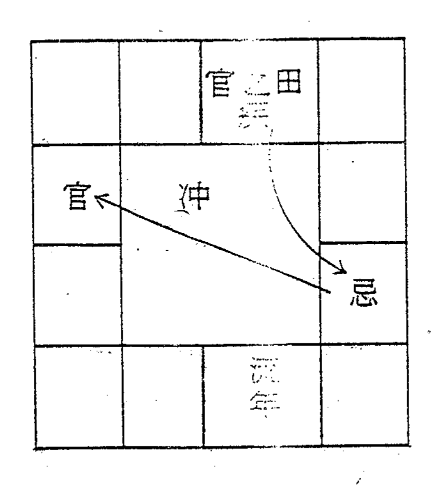
子女忌沖遷移，若是外銷工作，就得收攤。

・大限順行者，比較會做生意。

・大限逆行者，多屬上班人員。

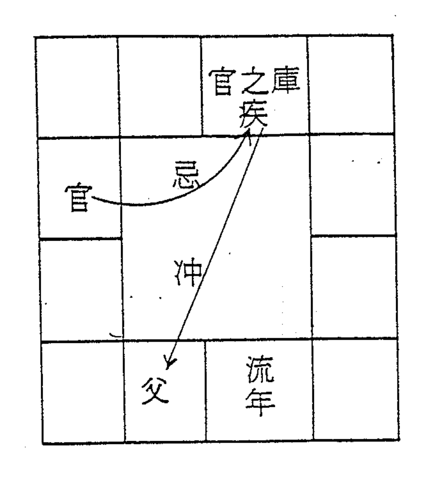
左鄰			環境子
田			
右舍		命	

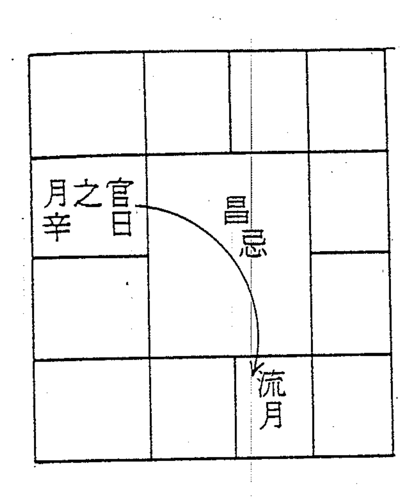
・論田宅，也須論子女宮之星情。



・官祿之田宅（上班的工廠）

沖命、財、官上班不如意。





・官祿忌入疾（官之田；官之庫）。

・上班的地方、虧錢，代表倒閉。

・流日干（日曆）用來斷臨時發生之事。

・流日走到，流月之官祿宮，今天不要去收帳（日曆）辛日文昌化忌，今天收的支票不會兌現（損財）。

・流日：發生之事與工作有關。

・斗君忌入流年田宅，不一定代表買房子，而是要突破目前的環境。

・斗君忌入流日田宅，想去那裡都走不成。

・斗君自化忌出，則找祿星。

・命祿出，自私，對自己好，不肯佈施。

・生年祿在遷移，祿忌同宮，出外較無貴人。

・命宮忌在遷移，祿忌同宮，出外較無貴人。

・生年祿太陰在遷移，在外很風情。

・疾厄忌入子女，乾材烈火。

・子女忌出，較不會生病。

・疾厄權在父母，疾厄線，身體好。

・官祿科入夫妻，天梁化科，交際複雜。

・官祿忌入財帛，要做什麼都沒錢。

・官祿祿入子女，權入疾厄，屬桃花格局，用身體去賺錢。

・破軍夫妻主忌入命晚婚。

大限
命
大夫
科
祿
權
忌
大官

・此大限權忌沖大命，在家沒辦法住，出外賺錢，權忌辛苦。

・大限忌在大遷，錢留不住。

・由26－35大子看桃花情形，大子忌入大財（本夫）桃花對象不止一個人，很多。

・26－35大限，財帛之忌忌冲，冲流年73年財帛，破軍空刼，73年錢較緊。

・74年天姚之官忌入流年夫妻宮，賺風月錢。

・73年命祿入田，田忌入命桃花。

・耗居祿位，73年流年錢緊。

・生來貧賤，只因財福臨空刼。

・紫微在田宅化科研究冷門學問。

・夫妻宮陽粱為日照雷門格，先生個性急，做事果斷，夫妻倆格局不相配，所以婚姻定有波折。

結婚論法

◎結婚：

・女命：由疾厄宮來看本疾厄之忌與夫妻之官祿（福德）之忌，重疊。

・男命：由奴僕宮來看，奴僕忌在的位置，由我去抓的，屬主動。

命宮 科	科	福德丁 大限	
忌	74年 巨忌	疾	

・大限在福德（夫之官）忌入74年流年，大限的科與生年科重疊，74年有可能結婚。

・疾厄之忌與福德（夫之官）之忌，並沒有重疊，74年若結婚，婚姻生活不會維持太久。

- 財帛宮權出，代表整把鈔票出去。
- 命化權入夫妻，會聽先生的，但自己還是有權，有時候也會管先生。
- 不論男女命，太陽不宜入夫妻宮（夫入妻宮終身不能安寧）。
- 天梁是父母星，在夫妻宮，會嫁老公。
- 兄弟宮（疾厄之行爲）忌入夫妻婚後會有一陣子與老公很好。
- 夫妻忌入疾厄冲父母婚後自組小家庭。
- 夫妻之田宅有祿存，堆金積玉，自己有存款。
- 田宅有祿存，代表住家附近有橋、古井、市區的話附近有金融機關。
- 紫微代表高地，或大廈的某一層。
- 福德有四殺星不好，女命不宜，（骨髓賦，賤無宜）可能會較貧窮。

天刑
流年刑傷之事
冲
忌
刑之官
75年
忌出

- 天刑之官祿忌冲之流年會有刑傷之事。
- 流年75年流官被冲，流命忌出不會有事。

天鉞 南東火 （　） 丁巳	天機 南火 （　） 戊午	破軍 祿 紫微 西南南土 （　） 己未	天姚 南西金 （　） 庚申
天刑 文曲 太陽 土東東南 （　） 丙辰		陽女 陰男 年：癸卯 月： 日： 時： 52年8月20日子時（　）	火星 天府 金西 （命身） 2—12 辛酉
天魁 右弼 七殺 武曲 木東 63—72 （　） 乙卯		木（三）局	鈴星 文昌 太陰 科 土西西北 （　） 12—22 壬戌
天梁 天同 北東木 （　） 53—62 甲寅	擎羊 天相 北北東土 （　） 43—52 乙丑	祿存 巨門 權 北水 （　） 33—42 甲子	陀羅 左輔 地劫 天空 貪狼 廉貞 忌 北西水 （　） 23—32 癸亥

·生年祿在夫妻宮，對先生很好，有情，先生稍胖。

·生年權在田宅，巨門代表有暗溝，權代表大房子很好，巨門化權代表大的暗溝。祿存代表古井、橋、金融機構，祿存堆金積玉，家裡很有錢。

·生年科在父母，爸爸身材瘦，身材不錯。

·生年忌，貪狼在福德，會做吃的食品類。貪狼是才華星，落在福德很多嗜好，但化忌對她的嗜好很執著。

·命祿入田宅，對家裡照顧。

·命權入疾厄，較操勞，早年就有屬於自己的事業。

·命科入疾厄，身材瘦瘦的。

·命忌入父母，文昌化忌，對父親不會很多話聊。

·命與疾厄為1、6共宗，疾厄天同化祿很會唱歌。

·疾厄祿入僕役，很會交男朋友。

·僕役忌入疾厄，交男朋友容易吃虧。

命

限年

大71

11 — 22

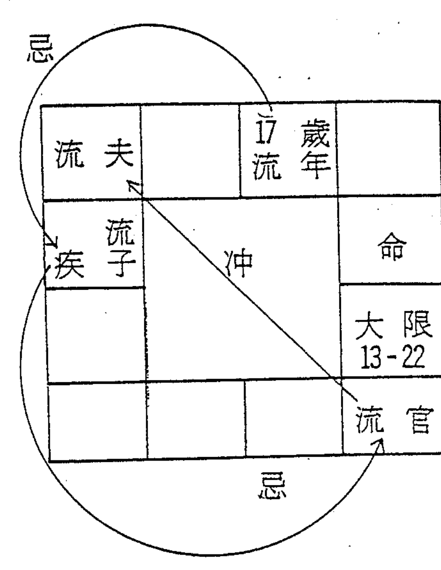
忌

忌

大交

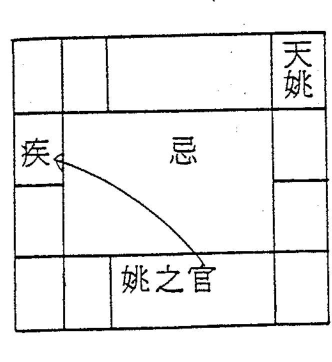
·大限忌入大交，大交忌入大命，產生對待問題。

·流年71年有段傷心事。

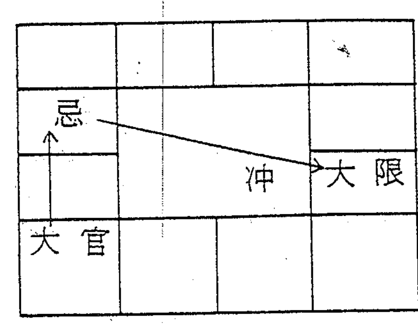


◉流年17歲忌入流年子女，也是本疾，轉忌冲流夫。

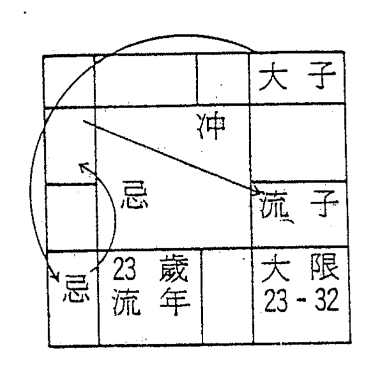
・17歲發生傷心事，不會有結果。



・婦人病的問題很多。



◉此限很想賺錢，但所賺的錢，除了買黃金，其他都沒剩。



◉大限子女忌忌冲流年子女合夥生意拆夥。

※論命，先看（生年）忌星及忌之官祿，行限過了與否，若未過發也虛發。
過了忌，再遇忌（生年）星，所發之祿星才算眞正的好，若流年不好，也不會太差。

- 行運過了生年忌之後，行運好與否，只要參看大限忌，過了就很好。
- 流年也須走過，流命之忌，才算好。
- 忌忌沖，祿忌沖，只是一種垂象。
- 若流年過了忌，再遇忌忌沖，還是沒搞頭。
- 生年干之四化，只代表垂象。

例：祿在遷移，出外較好，財也在外面。

- 生年三吉在命財帛爲三奇嘉會，但命好不如運好。
- 本命永遠是本命，什麼時候忌進來都是好的。
- 命是支出的地方、化入好、化出不好。
- 官祿：化出之四化，都是賺的，化入宮不好。

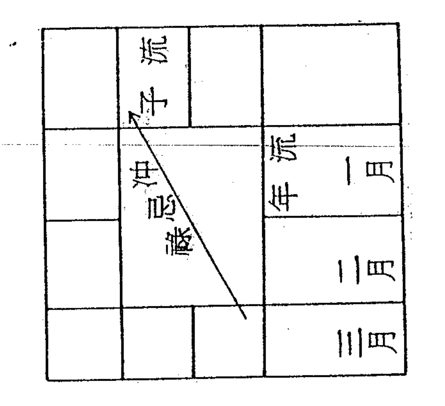
例：本官之祿入大命，此大限一定賺錢。

- 財帛：花官祿錢的地方。

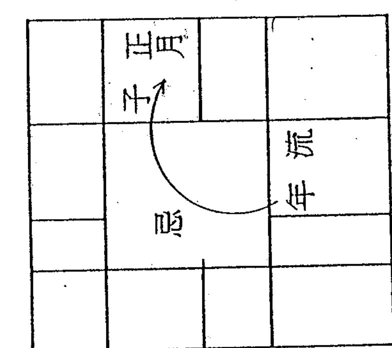
財祿入命很好。

- 行運：如大限、流年也是看三吉入本命或大限流年之命、財、官，來論賺錢與否。

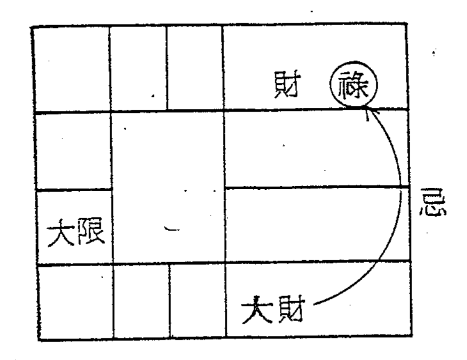
· 23－32歲大限之田宅忌忌沖，24歲之流田，24歲一定會搬家。
· 搬家是忌找忌。
· 若祿找忌沖，沖流年會有問題。



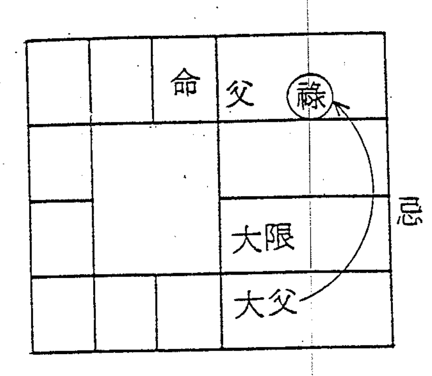
▲流年之祿忌沖流子，子女出問題或男朋友或女友散掉了。
· 一月子女問題。
· 二月錢的問題。
· 三月身體問題（以此類推）。
· 八月福德被沖錢較緊。



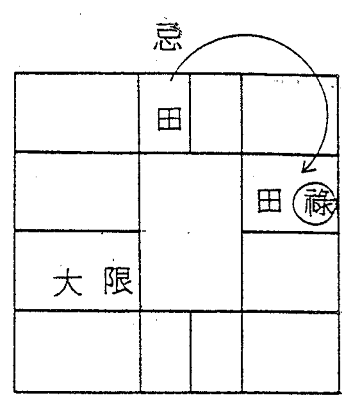
▲流命忌入子女，不一定就代表桃花或是遇見多年不見的朋友，在一月就會發生。
▲祿（陰）忌（陽），加起來陰陽合，力量大。
· 忌忌沖可以找出損失的地方。
· 祿忌沖，雖然倒霉，沖過就沒事。
· 忌忌沖疾厄，身體不好，還不容易醫。



◎生年祿在財帛、大財忌入本財，爲同類歸檔一定賺錢。



◎生年祿在父母，大限父母，忌入本父，同類歸檔。此限朋友賺錢或父親賺錢，或以配偶名義買不動產。



◉生年祿在田宅，大田忌入本田，此限賺房子錢。

- 生年祿，若大限祿與生年祿重疊爲祿出。
- 生年權，遇自化權，等於沒有權。
- 大限權，遇自化權，等於沒有權。
- 大限坐生年權，本宮又忌出，代表此限有任何事情都是擺平的，別人幫不上忙。

◉大限走到生年權，忌出，本財祿入大限，代表此限，可以買房地產忌出，房子留不住，因有生年權星權爲祿之餘氣，所以買賣房子會賺錢。

◎四化：祿、權、科、忌，所在之宮位，若遇同類之四化就會排除。

例：祿在之宮，大限祿入，此時的祿進不了。

例：祿忌同宮，行限祿入，祿被排除，只剩忌。

- 田宅忌入命，是好的，比較賺得到錢。
- 忌出就是敗局，只要身上不要留錢。

- 本身科出，代表出名，主貴不富較沒錢。
- 大限權出，較沒主見，干見沒什麼成就。
- 本宮祿出，別宮忌進來爲祿忌同宮。

大財		大夫	
	忌		大命
	祿		

- 此限會因錢的問題與配偶吵架。

斗數梅花易

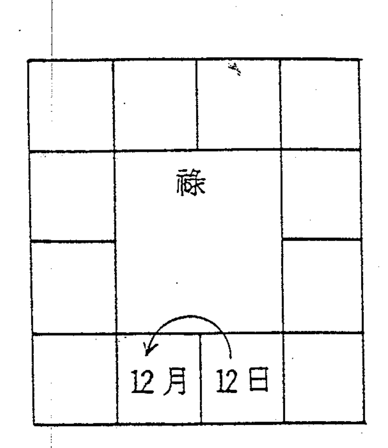
◉斗數梅花易斷今天發生之事。

例：日曆今天是甲日，就找命盤上甲干的位置爲命宮，四化也用甲。（廉破武陽）

- 若午時發生事情，就找午宮爲命宮，天干還是用甲干來飛四化。
- 若午宮是本命遷移，則所發生的事情，就與遷移及甲干祿忌的着象有關。

（其祿忌之着象都歸本位來論）

庚	辛	壬	癸
己			甲
戊			乙
丁	丙	乙	命宮 甲



．12日祿入12月，代表12日有賺錢。（日歸月管）

．若12日祿入流年或命本，則錢較少。

．流月祿入大限，反而好。

．流年祿入本命，反而好。

．本命—天。

．大限—地。

．流年—人。

．流年入本命—天人合一的看法。

流月入大限—天人合一的看法。

流日入流年—天人合一的看法。

◉命化權入

．兄—把權交給兄弟，可以給兄弟商量的餘地，有時候也會對兄弟兇，沖交友，對朋友較霸道，權交兄弟自己沒搞頭。

．夫—同上。

照事業，可以自己做事業。

．子—對子女管教嚴格，若合夥事業自己則沒實權。

照田宅，一定有房地產。

．財—財帛有權祿，同時又祿出，代表這人敢花敢賺。

若祿忌，又祿出，這人敢花敢借。

若祿科，會量入爲出。

祇有權，敢賺，對財方面較有成就。

・疾—操勞、勞碌命、身材壯。

祿入疾—胖、性慾強。

・遷—在外面使別人看重他，但不實際。

・奴—不亂交朋友，一旦交上朋友，則忠心不貳，不會出賣朋友。

・官—老闆命。

若生年權同入，畫蛇添足。

・田—一定有房產，在家很霸道，爲所欲爲，誰都擋不了。

・福—花錢很慷慨，敢花。

・父—很孝順，但有時候也會爭執。

◉命化科入：

・兄—爲兄弟的貴人，可幫助兄弟，兄弟愛漂亮，兄弟不多。

・夫—太太漂亮，比較風情、風韻，女命不宜。

・子—子女少，子女愛漂亮。

・財—財不多，也不缺用，急用時，錢才會出來。

・疾—身材好，喜羅曼蒂克。

・遷—遇困難，出去就有貴人。

・交—朋友是我的貴人。

・事—適合上班，不宜做生意。

·田—房子不大，漂亮，乾淨。
·福—做生意不易虧錢，較安定。
·父—容易得到長輩的幫忙。